Муниципальный этап ВсОШ по литературе Московская область 8 класс
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ (для жюри)

Задание 1. Аналитическое задание

1. Определение литературного направления, литературного типа; указание названия произведения, автора, персонажа (по 2 балла за верный ответ):

реализм; «маленький человек».
Обучающийся может указать следующих писателей, произведения, персонажей:
Акакий Акакиевич Башмачкин, повесть «Шинель (Н.В.Гоголь)
Мечтатель, повесть «Белые ночи» (Ф.М.Достоевский)
Макар Девушкин, роман «Бедные люди» (Ф.М.Достоевский)
Другие произведения не принимаются.
До 10 баллов

2. Полнота сопоставления персонажей А.П. Чехова и автора, изучаемого в восьмом классе (перечислено не менее 3-х критериев сопоставления) – до 10 баллов.

Например, низкое социальное положение, бедность, чинопоклонство и т.д.

3. Обоснованность выбора средств, которые использует А.П. Чехов для раскрытия героя – до 10 баллов.

Например, речь главного героя, мир вещей, портрет и т.д.

4. Текст соответствует жанру эссе: – до 5 баллов.
5. Логичность, связность, речевая грамотность – до 5 баллов.

Максимальный балл за аналитическое задание - 40 баллов.

Комментарий. Если обучающийся отвечает на вопросы по пунктам задания (не пишет эссе), то такая работа оценивается по критериям 2-5 0 баллов (баллы выставляются по критерию 1 при условии верного ответа).

Задание 2. Творческое задание

1. Правильно названо произведение - “Капитанская дочка” (2 балла). *Если произведение названо неправильно, то по К2 нельзя получить более 8 баллов, а по К4 - более 3 баллов. Жюри должно оценить адекватность аргументации даже неправильно названного произведения. По остальным критериям работа оценивается в полной мере.*

2. Изображения на пластах соотнесены с произведением (например, указано, что на первом панно изображён Пётр Гринёв, часть сцены поединка с Алексеем Швабриным (на эту казывает шпага в руках Гринёва). По 4 балла за каждый пласт.
Вариант *Пласт № 1 - Алексей Швабрин. Детали: шпага - дуэль с Гринёвым, письмо - его Швабрин отправляет, расстраивая таким образом планы свадьбы Гринёва и Мироновой. Вариант “Пётр Гринёв” тоже засчитываем, если указывается письмо с просьбой благословения, которое он отправляет отцу.*
Пласт №2 - Гарнизон Белогорской крепости (Иван Игнатьич с перевязанным глазом, пушка, которую боялась Маша Миронова и которая была единственным орудием гарнизона). Возможно идентифицировать второго персонажа как, например, казацкого урядника Максимыча)
Пласт №3 - Войско Пугачёва (башкирцы и казаки, бывшие заключенные), зачитывается указание на кого-то из значимых соратников Пугачёва (Белобородова, Хлопушу)
Пласт №4 - Екатерина II (письмо Вольтеру - историческая деталь, на заднем плане Царскосельский парк, где они встретились с Машей Мироновой, собачка, с которой тогда Екатерина гуляла, и, вероятно, фигура самой Маши)

3. Сопоставление стилистики изобразительных и литературных образов. Ученик указывает на возможные визуальные соответствия/несоответствия. До 4 баллов. *Например, художник изобразил лица восставших раскрасневшимися, показывая вседозволенность и жестокость войска Пугачёва.*

4. Описание и детализация своего изображения - 6 баллов

Предложен второстепенный персонаж, указано не менее двух деталей (за это задание баллы выставляются даже при неверно угаданном произведении).

Должны быть выбраны именно второстепенные персонажи (Иван Кузьмич, Василиса Егоровна, Савельич, Максимыч, Зурин и др.). Если выбраны Гринёв, Миронова или Пугачёв, то за задание выставляется не более 3 баллов.

5. Логичность, связность, речевая грамотность – 2 балла.

Максимальный балл за творческое задание - 30 баллов.

Общее количество баллов за всю работу: 70 баллов