

Всероссийская олимпиада школьников

по предмету «Русский язык»

2026/2027 учебный год

Школьный этап

10 - 11 классы

Продолжительность олимпиады – 120 минут.

№ задания	1	2	3	4	5	6	Сумма
Макс. балл	5	7	8	16	3	6	45

Задание 1. Расставьте ударение в словах: торты, завидно, осведомиться, аэропорты, начавшись, кровоточишь, сливовый, каталог, обеспечение, красивее.

Задание 2. Соотнесите художественно-выразительные средства с примерами из предложений.

1. Прозрачным синеньким ледком подёрнулась её душа. (А.А. Блок)
2. Воздух чист и свеж, как поцелуй ребёнка. (М.Ю. Лермонтов)
3. О чём ты воешь, ветер ночной? О чём так сетуешь безумно? (Ф.И. Тютчев)
4. Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она. (А.С. Пушкин)
5. Зачем душа в тот край стремится, где были дни, каких уж нет? (В.А. Жуковский)
6. У наших ушки на макушке! Чуть утро осветило пушки Французы тут как тут. (М.Ю. Лермонтов)
7. И все толкования были правильны. Интересны. Глубоки. Аргументированны. И разные. (Д. Гранин)

А) олицетворение; Б) эпитет; В) сравнение; Г) парцелляция; Д) риторический вопрос ; Е) ассонанс; Ж) метафора.

1	2	3	4	5	6	7

Задание 3. Спишите предложения, раскрывая скобки в выделенных словах, укажите части речи.

- 1). Твои действия опрометчивы и непродума(н, нн)ы.

.....

2). На столе стоял букет полевых цветов в **глиня(н, nn)ом** кувшине.

.....

3). Путники выходят из деревни и по пыльной дороге направляются к синеющей **(в)дали** графской роще.

.....

4). Наш проводник плохо знал местность, **(за)то** оказался весёлым собеседником.

.....

5). Он всё делал так, **что(бы)** это было надолго.

.....

6). Эта сторона улицы хорошо **освеще(н, nn)а** фонарями.

.....

..

7). **(С)начала** недели было много неотложных дел.

.....

8). Всегда хорошо думается **(в)близ**и костра.

.....

Задание 4. Отредактируйте предложения, запишите правильный вариант. Назовите типы ошибок, встретившихся в данных предложениях.

1. Митрофанушку родители воспитывали в любви, а впоследствии он становится эгоистом.

.....

.....

2. Приходя на концерт симфонической музыки, она завораживает меня.

.....

.....

3. Швабрину наплевать на мнение окружающих.

.....

.....

4. Автор тщательно изучил и рассказал об этом историческом факте.

5. С известными отговорками его можно было назвать знаменитостью.

6. После долгих лет на чужбине, пережив взлёты и падения, славу и бесславие, писатель вернулся в родное Отечество.

7. Наконец-то наступил долгожданный июнь месяц, и мы поехали отдыхать.

8. Жилин радовался, что обратно может совершить побег.

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Если бы из всех мелких рассказов многотомного собрания сочинений А. Чехова вдруг каким-нибудь чудом на московскую улицу хлынули все люди, изображённые там, все эти полицейские, акушерки, актёры, портные, арестанты, повара, богомолки, педагоги, помещики, архиереи, циркачи, чиновники всех рангов и ведомств, крестьяне северных и южных губерний, генералы, банщики, инженеры, конокрады, монастырские служки, купцы, певчие, солдаты, свахи, фортепьянные настройщики, пожарные, судебные следователи, дьяконы, профессора, пастухи, адвокаты, то произошла бы ужасная свалка, ибо столь густого многолюдства не могла бы вместить самая широкая площадь. (2)В его творчестве – многотысячная человеческая галерея: портреты, лица, характеры, судьбы. (3)Чехов сумел гениально очеловечить даже Каштанку, «помесь таксы с дворняжкой», и увековечить её. (4)Его персонажи с нами с самого детства, иные стали нарицательными, а их фразы – расхожими: Ванька Жуков, написавший горькое письмо «на деревню дедушке»; унтер Пришибеев; «злоумышленник», отвинчивавший гайки с рельсов для рыболовных грузил; «Анна на шее»...

(5)Не верится, что все эти толпы людей, кишашие в чеховских книгах, созданы одним человеком, что только два глаза, а не тысяча глаз с такой нечеловеческой зоркостью подсмотрели, запомнили и запечатлели навек всё это множество жестов, походок, улыбок, физиономий, одежд, поступков, характеров и что не тысяча сердец, а всего лишь одно вместило в себе боли и радости этой громады людей.

(6)И как весело Чехову было с людьми, которых он любил! (7)А полюбиться ему было нетрудно, так как, хотя он был беспощадно насмешлив и каждого, казалось бы, видел насквозь, он при первом знакомстве с человеком почти всегда относился к нему с полной доверчивостью, и так неистощима была душевная щедрость писателя, что многих людей он был готов наделять богатствами своей собственной личности. (8)И потому в его письмах мы так часто читаем:

«славный малый», «душа-человек», «великолепный парень», «симпатичный малый и прекрасный талант», «милый человечина, тёплый», «семья великолепная, тёплая, и я к ней сильно привязался», «чудное, в высшей степени доброе и кроткое создание», «она так же хороша, как и её братья, которые положительно очаровали меня», «человечина хороший и не без таланта», «такая симпатичная женщина, каких мало»...

(9) Необыкновенно скорый на знакомства и дружбу, Чехов в первые же годы своей жизни в Москве перезнакомился буквально со всею Москвой, со всеми слоями московского общества, а заодно изучил и Бабкино, и Чикино, и Воскресенск, и Звенигород, и с гигантским аппетитом глотал все впечатления окружающей жизни.

(10) И поэтому в молодых его письмах мы постоянно читаем: «был сейчас на скачках...», «хожу в гости к монахам...», «уеду на стеклянный завод...», «буду всё лето кружиться по Украине и на манер Ноздрёва ездить по ярмаркам...», «пел с двумя оперными басами...», «бываю в камере мирового судьи...», «видел, как в битком набитой бильярдной два жулика отлично играли в бильярд...»...

(11) Без этой его феноменальной общительности, без этой постоянной охоты общаться с любым человеком, без этого жгучего его интереса к биографиям, нравам, разговорам, профессиям сотен и тысяч людей он, конечно, никогда не создал бы той грандиозной энциклопедии русского быта восьмидесятых и девяностых годов, которая называется рассказами Чехова. (По К. Чуковскому)

Задание 5. Запишите номера ответов, в которых лексическое значение слова соответствует его значению в данном тексте.

1). *Мелкий* (предложение 1) – не имеющий большого значения, несущественный; не требующий больших затрат, усилий.

2). *Горький* (предложение 4) – горестный, тяжёлый.

3). *Славный* (предложение 8) – очень хороший, приятный, симпатичный.

4). *Глотать* (предложение 9) – движением глотки проталкивать что-нибудь изо рта в пищевод.

5). *Интерес* (предложение 11) – особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть, узнать, понять

Задание 6. Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос «В чём притягательность личности писателя А. П. Чехова?»: сформулируйте позицию автора и приведите два примера, важные для понимания этой позиции.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.