

## Инструкция по выполнению работы

Региональное тренировочное мероприятие по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение тренировочного мероприятия по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже **образцам** в бланк ответов № 1.

7 52613

9 РАСКИДАТЬ И СПУГАТЬ

14 124

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки. При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

## Вариант 1 Часть 1

### *Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3.*

Аграфия – это грубая дезорганизация письменной речи, приводящая к невозможности реализации акта письма. Сопровождается распадом графического образа звука, **грубыми** аграмматизмами, неспособностью писать спонтанно, под диктовку или самостоятельно, списывать текст. Диагностика включает неврологический осмотр, проведение инструментальных исследований, нейропсихологического и логопедического тестирования. Коррекция аграфии проводится логопедическими средствами на фоне лекарственной терапии, физиотерапевтического лечения.

Термин «аграфия» ввёл в начале XX в. британский окулист Д. Гиншельвуд, представивший в качестве примеров случаи **расстройства** письменной речи у детей с интеллектуальной нормой. В настоящее время в практической логопедии принято выделять частичное нарушение письма – дисграфию и полную потерю навыка – аграфию. Грубое нарушение письма редко бывает изолированным расстройством. Как правило, оно **выступает** частью симптомокомплекса, включающего распад устной речи – афазию, а также чтения – алексию.

Причиной расстройств письменной речи выступает повреждение определённых областей головного мозга, участвующих в обеспечении акта письма. <...> устной речи, которая **формируется** по подражанию, письмо развивается позже в процессе обучения. В его осуществлении задействованы речеслуховой, речедвигательный, зрительный, двигательный анализаторы. Письмо реализуется при участии нижнелобной, височной, нижнетеменной, затылочной **коры** левого полушария головного мозга. Поражение любой из этих областей приводит к выпадению определённого звена письменной операции, и полноценное письмо становится невозможным. (Медицинский справочник болезней).

1. Самостоятельно подберите составной производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот предлог.
2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.
  - 1) ГРУБЫЙ. Жёсткий, негладкий, шероховатый. *Грубая кожа. Грубые руки (загрубелые).*
  - 2) РАССТРОЙСТВО. Заболевание, нарушающее нормальные функции какого-либо органа, деятельность организма. *Р. желудка. Нервное р. Р. сознания.*

3) **ВЫСТУПАТЬ**. Выдаваться вперёд. *Здание выступает углом в переулок.*

4) **ФОРМИРОВАТЬСЯ**. Слагаться, приобретать законченность. *Характер формируется в молодости.*

5) **ВОПЛОТИТЬ**. кого (что) в ком (чём) (книжн.). *Выразить в конкретной, реальной форме. В идею в художественном образе.*

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст насыщен терминологической лексикой (*списывать, британский, случаи, причиной, невозможным*).

2) Характерные признаки книжной речи, проявляющиеся в тексте, – это конструкции с нанизыванием родительных падежей (*реализации акта письма; графического образа звука; расстройств письменной речи*), использование отглагольных существительных, в том числе образованных с помощью нулевого суффикса (бессуффиксным способом) (*письма, распадом, осмотр, потерю*), производных предлогов (*на фоне, в качестве, в процессе*).

3) В тексте отсутствуют личные местоимения 1-го и 2-го лица единственного числа, поскольку предъявляемая информация носит предельно обобщённо-отвлечённый характер.

4) Основной функционально-смысловой тип речи текста – повествование, а для изображения последовательной смены явлений действительности употребляются глаголы в форме несовершенного вида настоящего времени (*выступает, формируется, развивается, реализуется, приводит*).

5) Текст относится к официально-деловому стилю, так как основные задачи автора – сообщить официальную информацию, дать чёткую инструкцию по исправлению расстройств письменной речи.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) жАлужи 2) закУпорить 3) дОнельзя 4) бОроду 5) кашлянУть

5. В одном из приведённых ниже предложений неверно употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В день, когда мне исполнилось восемь лет, родители подарили мне коньки, тёплые ботинки и АБОНЕМЕНТ на каток.

Иванов потянулся и ВЗДОХНУЛ в себя ледяной воздух улицы

АБСТРАКЦИЯ даёт возможность познать природу и общество глубже и полнее, чем простое чувственное восприятие.

У Анны Павловны говорили с недоумением об успехах Бонапарта и видели... в его успехах ЗЛОСТНЫЙ заговор.

Фронт мира во всем мире может стать и, безусловно, станет великой, ДЕЙСТВЕННОЙ силой.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, ЗАМЕНИВ неверно употреблённое слово. Выпишите это слово.

Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

к ИХ просьбам НЕЖНЕЙШИЙ взгляд СЕМЬСОТЫЙ пассажир  
русские ОФИЦЕРЫ новых САПОГ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Отдельные выражения крыловских басен быстро подхватывались, включались в разговорную речь, становились пословицами, поговорками.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Лирика Тютчева проникнута восторгом перед величием и красотой, бесконечностью и многообразием природного царства.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) М.Ю. Лермонтов написал в одном из стихотворений, что «я жить хочу».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) С детских лет зародилась в Гоголе любовь не только к поэзии, но и к искусству.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Талант и гениальность может передаваться на генном уровне.
	6) Раскольников после убийства старухи-процентщицы приходит в свою каморку и спрятал награбленные вещи за обои.
	7) На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.
	8) М.Ю. Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.
	9) Литературная общественность и критика по-разному восприняли и оценили рассказ «Муму».

**9.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ув..дание (цветов), землетр..сение, об..зательно
- 2) исп..лнение, в..рсистый, прекл..нение
- 3) тр..нажёр, ед..номышленник, пот..рять
- 4) ст..листический, зан..маться, ч..стоплотный
- 5) г..роизм, зап..вал (водой), л..бединый

**10.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) бе..вкусный, ра..цвет, и..правный
- 2) пр..людный, пр..чёска, пр..чуда
- 3) и..тратил, и..черпал, не..делал
- 4) пре..сказал, на..пилил, по..сел
- 5) вз..мать, супер..гра, сверх..нтересный

**11.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отверд..вать, отворач..вать, недоум..вать
- 2) свеж..сть, блестящ.. (ответить), певуч..
- 3) груш..вый, больш..нство, изюм..нка
- 4) горош..нка, обманщ..к, милост..вый
- 5) письм..цо, студенч..ство, нищ..нка

**12.** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Воссоздава..мый, вскоч..шь, мел..шь (кофе)
2. Услыш..нный, замеш..нный (в преступлении), выкач..нная (нефть)
3. Преобразу..мый, зачист..вший, застрел..шь
4. Замеш..нное (тесто), произнос..шь, вып..шься
5. Маш..щий, (они) топч..т, (журавли) курлыч..т

**13.** Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) В этот раз я купила (НЕ)МОЛОЧНЫЙ напиток.
- 2) Это здание до сих пор (НЕ)ДОСТРОЕНО.
- 3) Глебов был уж (НЕ)РАД, что затеял разговор.
- 4) Нам (НЕ)(ЗА)ЧЕМ ехать на эту экскурсию.
- 5) (НЕ)ПОЛУЧЕННЫЙ вовремя отчет заставил начальника станции переживать.

**14.** Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) ЧТО(БЫ) изучить материал всего учебника, школьникам пришлось дополнительно заниматься, ЗА(ТО) результаты контрольной работы были отличные.

2) Было тихо и нестерпимо жарко; лишь (ИЗ)ДАЛИ, (ОТ)ТУДА, где серебристой змейкой пригрелась на солнце река, долетали крики птиц.

3) (В)ПРОЧЕМ, только неожиданный снегопад может заставить пернатых лететь дальше, (НЕ)ВЗИРАЯ на ветер и стужу.

4) (И)ТАК, скажи нам, мальчик, (ОТ)КУДА ты получил этот компас?

5) Имейте (В)ВИДУ, ЧТО(БЫ) сдать экзамены на «отлично», надо заниматься весь семестр.

**15.** Укажите цифры, на месте которых пишется НН.

Он сидел в огромной комнате, обставле(1)ой стари(2)ой мебелью. На краше(3)ом масля(4)ой краской полу валялось бесчисле(5)ое количество исписа(6)ых бумаг, в открытое окно задувал весе(7)ий ветерок, играя с недавно купле(8)ыми шторами.

**16.** Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Боярская дочь не хотела ни пить ни есть перестала спать и насилу ходить могла.

2) Во времена Шекспира в театре не было актрис и поэтому женские роли тогда исполнялись исключительно мужчинами.

3) Довольно скоро он мог бы обжиться в этом районе да не подружился с соседями.

4) Квартира предназначалась для содержания жильцов со столом и прислужгой и занята была Ганей и его семейством не более двух месяцев тому назад.

5) Гул битвы то затихал то начинал бушевать с невиданной силой.

**17.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Одолов неприступный хребет (1) вертолёт (2) припадая к земле (3) облетел (4) большим кругом разбросанный по пологому склону горы небольшой эвенкийский посёлок (5) и (6) закрутив в небе рыжую пыль (7) осторожно присел на (8) залитую серым бетоном (9) площадку.

**18.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По мнению критиков (1) опера «Евгений Онегин» несценична, ведь (2) в ней мало действия; кроме того (3) один из главных героев погибает в середине оперы, а не в финале; и (4) наконец (5) опера (6) в целом (7) заканчивается не эффектными событиями и массовой сценой, а диалогом-объяснением двух действующих лиц.

**19.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По мере того как (1) на экране разворачивались чудеса (2) становилось понятно (3) почему именно этот человек (4) которому удавалось совершать едва ли не былинные подвиги (5) обременён столь высоким званием.

**20.** Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я закончил очередной срез, внёс замеры пробитого слоя, создал несколько фотографий (1) и (2) поскольку (3) пока работал (4) четыре раза что-то высекало искру в боковом зрении (5) сделал вид (6) что начал ещё один срез (7) установил разметку, прокопал на штык, затем поставил палатку, а сам налегке скрытно метнулся за бугры, широкой петлей захватывая направление (8) в котором мерцал блеск бинокля.

**21.** Найдите предложения, в которых двосточие ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Ранней осенью по-особому ярко открываются удивительные красоты тундры в Ненецком заповеднике, который охватывает прибрежные земли и часть акватории Печорского и Баренцева морей. (2) Сказочно красиво здесь и короткой заполярной весной: радостно пробуждается природа, устилая тундру пёстрым ковром цветущих растений. (3) Этот заповедник — один из самых молодых в России: он был создан лишь в 1997 году. (4) Причины его открытия в Ненецком автономном округе России следующие: разрушительное воздействие геологоразведочных работ, загрязнение среды производствами по добыче нефти и газа, уничтожение растительной экосистемы стадами домашних оленей. (5) Ландшафты заповедника представлены уникальными арктическими тундрами с многочисленными озёрами, на островах гнездятся бесчисленные стаи редких птиц, обитают стада моржей, в прибрежных водах появляются тюлени и даже нарвал — кит с длинным бивнем. (6) Природное богатство дельтового комплекса Печоры по достоинству оценено мировым сообществом и внесено в список Рамсарской конвенции по охране водно-болотных угодий Земли.

**22.** Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения	Изобразительно-выразительные средства языка
<p>А) Как здесь легко дышится! Как здесь хорошо!</p> <p>Б) Да здравствует мыло душистое, И полотенце пушистое, И зубной порошок, И густой гребешок! (К.И. Чуковский)</p> <p>В) Я – Великий Умывальник, Знаменитый Мойдодыр, Умывальников Начальник И мочалок Командир! (К.И. Чуковский)</p> <p>Г) Сегодня властвую собою, А завтра прихотям я раб. (Г.Р. Державин)</p> <p>Д) Из перерубленной старой берёзы Градом лилися прощальные слёзы. (Н.А. Некрасов)</p>	<p>1) риторическое обращение</p> <p>2) анафора</p> <p>3) олицетворение</p> <p>4) сравнение</p> <p>5) многосоюзиe</p> <p>6) парцелляция</p> <p>7) бессоюзиe</p> <p>8) антитеза</p> <p>9) эпитoра</p>

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1) Однажды я ехал в электричке. (2) Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3) Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4) И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не знаете, скоро ли мы приедем?» – я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её: - Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5) Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6) Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, поглядывая в окно, – думала. (7) Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8) Вернёмся к её ответу позже. (9) Спросим себя: что такое счастье? (10) Что кроется за этим словом?

(11) В каждой стране есть свой Главный педагог – народ и есть Главный учебник – язык. (12) Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык – в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13) Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14) Поищем: с какими,

другими словами, сочетается интересное нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15) Это никогда не бывает случайным. (16) Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17) Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18) Счастье – фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19) Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру.

(20) Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21) Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22) Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23) Не всякий сумеет победить судьбу. (24) Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25) Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26) И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его – счастья не будет. (27) У него нет веры в жизнь, воля его сломлена. (28) Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29) Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек – кузнец своего счастья.

(30) Человек должен стремиться к счастью. (31) Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32) Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33) Счастье – это благословенное состояние, благодать. (34) Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35) Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36) После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

– Я не могу дать определения счастья. (37) Вот учёный! (38) Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39) Но, может быть, так? (40) У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41) Похоже на правду? (По С.Л. Соловейчику)

**Симон Львович Соловейчик (1930–1996) – публицист, педагог, философ.**

**23.** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что не была учёным.

2) Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.

3) По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.

4) Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается счастье.

5) Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

**24.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.

2) В предложении 12 представлено рассуждение.

3) Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.

4) В предложениях 19, 20 представлено повествование.

5) В предложении 32 представлено описание.

2) Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.

3) По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.

4) Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается счастье.

5) Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

**24.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.

2) В предложении 12 представлено рассуждение.

3) Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.

4) В предложениях 19, 20 представлено повествование.

5) В предложении 32 представлено описание.

**25.** Из предложений 20–23 выпишите синонимы (синонимическую пару).

**26.** Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения (-ий).

**!** Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

**27.** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «**Что такое счастье?**». Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями. Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный ил жизненный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.