

Инструкция по выполнению заданий

Итоговое собеседование по русскому языку состоит из двух частей, включающих четыре задания.

Часть 1 состоит из двух заданий.

Задания 1 и 2 выполняются с использованием одного текста.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста. Время на подготовку – 2 минуты.

В задании 2 предлагается пересказать прочитанный текст, дополнив его высказыванием. Время на подготовку – до 2 минут.

Часть 2 состоит из двух заданий.

Задания 3 и 4 **не связаны** с текстом, который Вы читали и пересказывали, выполняя задания 1 и 2.

Вам предстоит выбрать одну тему для монолога и диалога.

В задании 3 необходимо выбрать один из трёх предложенных вариантов беседы: описание фотографии, повествование на основе жизненного опыта, рассуждение об одной из сформулированных проблем – и построить монологическое высказывание. Время на подготовку – 1 минута.

В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.

Общее время Вашего ответа (включая время на подготовку) – примерно 15–16 минут.

На протяжении всего времени ответа ведётся аудиозапись.

Во время проведения итогового собеседования Вы имеете право делать пометки (подчёркивания и разметки) в контрольных измерительных материалах.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорите ясно и чётко, не отходите от темы. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Внимание! Для выполнения заданий 1 и 2 используется один и тот же текст.

1**Чтение текста вслух.**

Выразительно прочитайте вслух текст о советской балерине, педагоге, народной артистке СССР Галине Сергеевне Улановой (1909–1998).



У Вас есть 2 минуты на подготовку.



Гали́на Серге́евна Ула́нова – великая советская балерина, с её именем связана целая эпоха развития отечественного хореографического искусства. Это единственная балерина, которой при жизни были установлены памятники в Санкт-Петербурге и Стокгольме, а в Голландии был выведен сорт тюльпанов «Уланова».

Галина Уланова родилась в Санкт-Петербурге. Её родители, солисты балетной труппы Мариинского театра, не сомневались, что дочь рождена для балета: девочку отличали врождённая музыкальность, мягкость и грациозность движений. В девять лет Галину отдали в хореографическую школу, где она стала лучшей ученицей великой балерины Агриппины Вагановой.

Магия таланта Галины Улановой заключалась в поразительной одухотворённости танца, в его строгой выразительности. Балерина создала собственную систему работы над ролью: она много размышляла над будущим образом. Именно поэтому ей удавалось удивительно ярко и точно передать в танце характеры своих героинь. Галина Уланова исполняла главные партии в балетах «Золушка», «Лебединое озеро», «Ромео и Джульётта». От спектакля к спектаклю слава и популярность Улановой росли, но она продолжала оставаться очень требовательной к себе.

В 1960 году Галина Сергеевна начала педагогическую деятельность. В своих учениках она стремилась раскрыть их природные данные, подчеркнуть уникальность. О своём учителе с благодарностью вспоминают Екатерина Макси́мова, Влади́мир Васи́льев, Никола́й Цискари́дзе и многие другие артисты балета, начавшие путь в искусство под наставничеством великой Улановой.

(195 слов)

Подробный пересказ текста с включением приведённого высказывания.

«Уланова – гений русского балета, его неуловимая душа и вдохновенная поэзия».



При необходимости Вы можете использовать «Поле для заметок».

ПОЛЕ ДЛЯ ЗАМЕТОК

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There are no vertical margin lines, text, or other markings on the page.

Часть 2

Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Репетиция концертного номера (на основе описания фотографии)



Тема 2. Моя малая родина (город, посёлок, село) (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Почему важно быть смелым в жизни? (рассуждение по поставленному вопросу)

3**Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута на подготовку.**

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**

4**Участие в диалоге.**

Во время беседы Вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Репетиция концертного номера



Опишите фотографию.

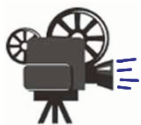
**Вы можете дать ответы на следующие вопросы.**

- Кто запечатлён на фотографии?
- Чем заняты люди?
- Какие музыкальные инструменты они используют?
- Какие качества развивают в человеке занятия музыкой?

**У Вас есть 1 минута на подготовку.****Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.**

Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. Моя малая родина (город, посёлок, село)



Расскажите о Вашей малой родине.

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что это за место?
- Как оно выглядит?
- Какие достопримечательности там есть?
- Чем оно Вам дóрого?

У Вас есть **1 минута на подготовку.**Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.****Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 3. Почему важно быть смелым в жизни?



Почему важно быть смелым в жизни?

Вы можете дать ответы на следующие вопросы.

- Что значит быть смелым в повседневной жизни?
- Почему важно проявлять смелость, отстаивая свои взгляды?
- Как сила воли связана со смелостью?
- Какого человека можно считать трусливым?

У Вас есть **1 минута на подготовку.**Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут.**