

**Шифр**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2022/2023 УЧЕБНОГО ГОДА**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 11 КЛАССОВ**

**ЗАДАНИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ В ТЕЧЕНИЕ 4 ЧАСОВ (240 МИНУТ)**

| Номер задания | Максимальные баллы | Время выполнения | Набранные баллы |
|---------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1             | 23                 | 25 мин.          |                 |
| 2             | 35                 | 45 мин.          |                 |
| 3             | 25                 | 45 мин.          |                 |
| 4             | 73                 | 50 мин.          |                 |
| 5             | 46                 | 50 мин.          |                 |
| 6             | 26                 | 25 мин.          |                 |
| Общий балл    | 228                | 4 часа           |                 |

### ***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 4 академических часа (240 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;
- напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором от ответа из предложенных);
- продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
- после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности Ваших ответов;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 228 баллов.**

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

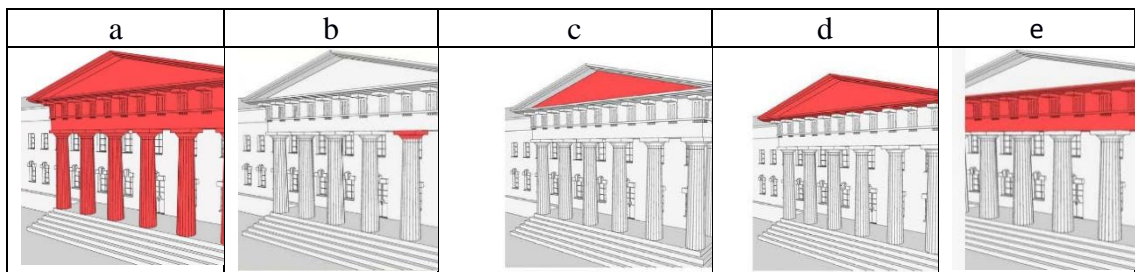
## Задание 1

Даны изображения, рассмотрите их.



Напишите:

1. Полное название архитектурного сооружения
2. Архитектурный стиль и его главные черты (а, b, с)
3. Аргумент, связывающий иллюстрации между собой
4. Названия выделенных архитектурных элементов:



## Задание 2

Рассмотрите изображения. Прочтите фрагмент произведения Константина Паустовского, впишите пропущенные слова. Выполните задания.



«... \_\_\_\_\_ стремился писать так, чтобы на картинах его был осязаемым воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена. Все вокруг казалось погруженным в нечто спокойное, синее и блестящее. \_\_\_\_\_ называл это нечто воздухом. Но это был не тот воздух, каким он представляется нам. Мы дышим, мы чувствуем его запах, холод или теплоту. \_\_\_\_\_ же ощутил его как безграничную среду прозрачного вещества, которое придавало такую пленительную мягкость его полотнам».

### Напишите:

1. Полное имя автора
2. Название представленных работ (а, б)
3. Жанр
4. Главный образ картин (а, б)
5. Настроение (а, б)
6. Отличительные художественные особенности картин (а, б)
7. Примеры других работ художника (1-3)
8. В какой области русского искусства впервые проявился этот жанр. Аргументируйте ответ.
9. В чем состоит ценность обращения к этому жанру для современного человека

### Задание 3

*Искусство и ремесло – близкие понятия, имеющие ряд отличий. Ремесло – это ручное производство без индивидуальных особенностей. Искусство – это новаторство, стремление автора найти идею.*



*Н.С. Лесков в своём сказе «Левша» описал образ настоящего мастера своего дела. То, чем занимается Левша, можно назвать ремеслом. Но герой вкладывает душу в любимую работу, когда другие тульские мастера просто выполняют царский заказ.*

Подготовьте план подкаста на тему «Народные художественные промыслы – ремесло или искусство?»

### Навигатор ответа:

1. Вступительное слово (1-3 предложения)
2. Аргументы, раскрывающие тему (1-5 предложений)
3. Пример народного промысла (1-3 предложения)
4. Вывод (1-3 предложения)
5. Дополнительно оценивается – целевая аудитория, оригинальность оформления

#### Задание 4

*«... обнял все области просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, риторик, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник» А.С. Пушкин*

#### Напишите:

1. О ком говорит А.С. Пушкин?
2. Исторический период

Рассмотрите иллюстрации

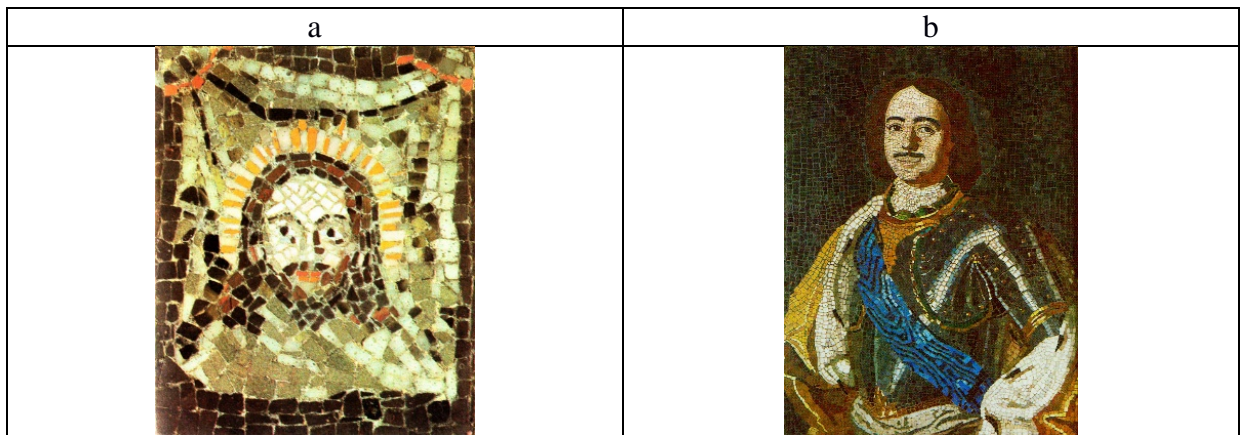


#### Напишите:

3. Виды деятельности этого знаменитого человека и перечислите предметы-подсказки (a, b, c, d, e, f)
4. Дополните перечень занятий
5. С каким великим человеком эпохи Возрождения его сравнивают?
6. Выпишите буквы, которыми обозначены кадры из кинофильма
7. Чем отличаются кадры из фильма от иллюстраций?

Рассмотрите работы





**Напишите:**

8. Вид искусства

9. Техника

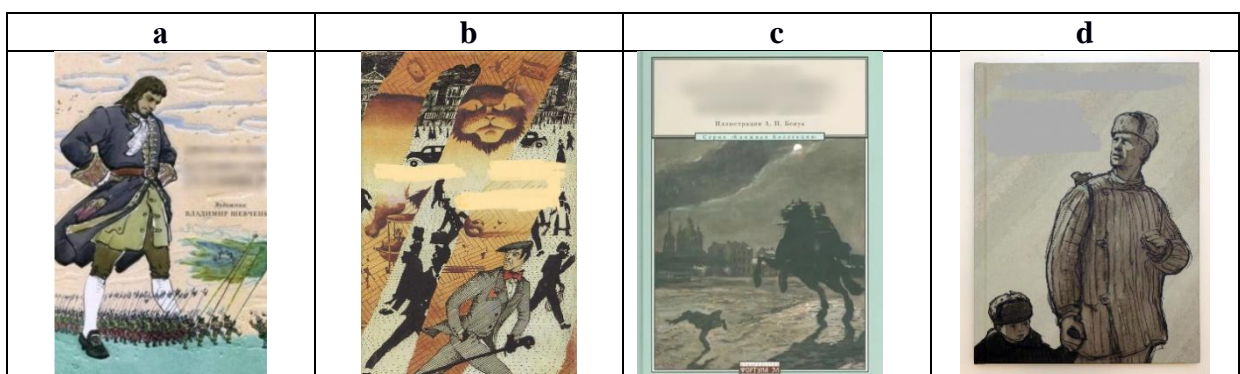
10. Назовите работы (a, b)

11. Автор считал, что эти картины будут жить вечно. Почему?

12. Кто из художников работал в данной технике, назовите работы

**Задание 5**

*Актёр Джонни Депп о книге: «Я рассматривал книги как-то в магазине, и мне попала одна, на обложке которой был рисунок Малевича с этими прекрасными геометрическими абстракциями. А с другой стороны – портрет поэта [Маяковского]. И когда я стал читать его стихи, то влюбился. В его страсть, драматизм, драйв. И невероятную силу. Я прочитал очень много его стихов. Но мне очень нравится его призыв «Послушайте!»*



**Напишите:**

1. Название и автора книги, обложку которой вы видите (a, b, c, d),
2. В чем заключается роль книжной иллюстрации?
3. Известных художников - иллюстраторов книг (a, b, c),
4. Название и автора своей любимой книги,

5. В чем её неповторимость?
6. Нарисуйте обложку

### Задание 6

1. Определите музыкальный инструмент каждого исполнителя.
2. Запишите пары «Знаменитый исполнитель + Музыкальный инструмент»

| Исполнитель             | Инструмент |
|-------------------------|------------|
| 1. Алексей Архиповский  |            |
| 2. Владимир Крайнев     |            |
| 3. Луи Армстронг        |            |
| 4. Мстислав Ростропович |            |
| 5. Рубин Абдуллин       |            |
| 6. Виктор Зинчук        |            |
| 7. Леонид Коган         |            |
| 8. Игорь Бутман         |            |

3. Какая группа музыкальных инструментов не представлена?
4. Напишите названия музыкальных инструментов этой группы