КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА

КЛЮЧИ

Total : 20 баллов

1	A	*2 puntos*
2	B	*2 puntos*
3	B	*2 puntos*
4	A	*2 puntos*
5	B	*2 puntos*
6	C	*2 puntos*
7	A	*2 puntos*
8	B	*2 puntos*
9	B	*2 puntos*
10	A	*2 puntos*

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

КЛЮЧИ

Total: 50 puntos

1	C	26	A
2	C	27	B
3	B	28	A
4	A	29	A
5	A	30	B
6	C	31	B
7	B	32	A
8	B	33	C
9	B	34	D
10	B	35	B
11	B	36	D
12	A	37	A

13	B	38	B
14	C	39	C
15	C	40	D
16	A	41	B
17	A	42	C
18	C	43	C
19	C	44	B
20	A	45	A

21	A	46	D
22	B	47	C
23	A	48	B
24	B	49	B
25	B	50	D

КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

КЛЮЧИ

Total :10 puntos

1	A	*1 punto*
2	B	*1 punto*
3	B	*1 punto*
4	C	*1 punto*
5	A	*1 punto*
6	A	*1 punto*
7	B	*1 punto*
8	A	*1 punto*
9	A	*1 punto*
10	B	*1 punto*

КОНКУРС КРЕАТИВНОГО ПИСЬМА

Количество слов – 200-250, максимальный балл – 20

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20 Баллы	Содержание: максимально – 10 баллов
10-8	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Статья передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
7-5	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
4-2	Текст письма не понятен, содержание не соответствует задачам.
1-0	Текст отсутствует. Задание не выполнено.
Баллы	Организация текста: максимально – 3 балла
3	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
2	Имеются небольшие нарушения в организации текста и в употреблении логических средств связи.
1-0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 3 балла
3	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической

	сочетаемости. В работе имеются **1-2** лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются **3-5** ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1-0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (**более 7**), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально –3 балла
3	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста.
2	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3–5 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1-0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 7), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 1 балл
1	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы **1-2 орфографические ошибки**, не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
0	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется более **3 ошибок в правописании.**

Если объем работы составляет менее 180 слов, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.