

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 класс**

**Вариант 1**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																







3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)выносимо жгло, (не)навидящий ложь, никем (не)использованный
- 2) (не)глупый щенок, (не)умеющий рисовать, решить (не)стандартно
- 3) (не)проходя мимо, (не)выдуманный рассказ, вовсе (не)любопытный
- 4) (не)взорванный сапёрами, история (не)записана, (не)отцов пиджак

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) карманы простроче(н,нн)ы, высуше(н,нн)ые грибы, воспита(н,нн)ый ребёнок
- 2) глаже(н,нн)ый костюм, взволнова(н,нн)ое лицо, тополи(н,нн)ый пух
- 3) ледя(н,нн)ой ветер, лошади запряже(н,нн)ы, фортепья(н,нн)ые клавиши
- 4) запуще(н,нн)ый аэростат, дни безветре(н,нн)ы, раскроше(н,нн)ый мел

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Согнутый, торты, ненадолго, послала.**

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Прочитав книгу, я заинтересовался её автором.
- 2) Мы много знаем благодаря учителя.
- 3) Моя мама умная и красива.
- 4) Мы надеваем сменную обувь сразу по приходе в школу.

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

## Текст 2

(1)Любовь к поэзии пришла далеко не сразу. (2)Я свободно читать начал с семи лет, но стихов среди моего чтения не было вплоть до юности. (3)Я не любил басен Крылова лишь за то, что они в стихах. (4)Мать, огорчённая моей глухотой к поэзии, пыталась «внедрить» в меня стихотворение Пушкина «Анчар». (5)Но добилась лишь одного: я надолго возненавидел это великое стихотворение. (6)То же самое произошло позже с лермонтовским «Ангелом». (7)Позже мой отчим, превосходно знавший поэзию, сумел пробудить мою душу футболиста и книгочея, странного трезвого мечтателя, для звуков сладких и молитв.

(8)Мне кажется, что если взяться за человека с детства, то его можно научить в искусстве чему угодно, даже тому, к чему он органически не способен. (9)У меня начисто нет слуха, но в раннем детстве, наверное, из-за того, что в углу комнаты рассыхался и умирал старый рояль весьма благородной фирмы, меня начали учить музыке. (10)И через какое-то время я освоил гаммы и перешёл к упражнениям Черни. (11)Я потом всё-таки избавился от враждебного занятия, но какое-то ощущение музыки у меня появилось, и в дальнейшем я развил его.

(12)С поэзией всё было сложнее, но и проще. (13)Надо было дозреть самому. (14)В детстве и отрочестве следовало оставить меня в покое, зато позже настойчивость отчима, донимающего меня прекрасными стихами, принесла плоды. (15)Если б сейчас мне предстояло выбрать трёх поэтических спутников, я взял бы Пушкина, Тютчева и Мандельштама. (16)До Пушкина я дорос, уже пройдя влюбленность в Лермонтова, Блока, Цветаеву. (17)Это странно, ведь Пушкина мы узнаём чуть ли не с первым проблеском сознания. (18)«Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок» входят в круг нашего первого чтения. (19)Но, лишь пройдя наполовину жизни путь, понял, что нет для меня никого любимей, ближе и нужней Пушкина. (20)Но надо созреть и домучиться до пушкинской простоты.

*(По Ю. Нагибину)*

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *великое* в словосочетании *великое стихотворение* из предложения 5. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10 В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «*принять законченную форму, сложиться, определиться*». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) первого чтения
- 2) пришла не сразу
- 3) любовь к поэзии
- 4) рассыхался рояль

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12 Из предложения 16 выпишите грамматическую основу.

Ответ. \_\_\_\_\_

13 Определите тип односоставного предложения 13. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

14 Среди предложений 7–9 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. \_\_\_\_\_

15 Среди предложений 2–4 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

16 Среди предложений 14–16 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

17 Среди предложений 10–12 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus \text{ и } \ominus]$

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_