



1 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Неформальное общение в неофициальной обстановке – особенность разговорного стиля речи.
- 2) В приведённом тексте содержится информация по бытовым, повседневным вопросам.
- 3) Лексика текста отличается эмоциональностью, используются просторечия и обращения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- 4) В тексте присутствуют профессионализмы, термины.
- 5) Автор пишет от первого лица, выражает свои чувства и эмоции, переживания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска. Запишите это вводное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МИР**, -а, м.

1. Согласие, отсутствие вражды, ссоры, войны. *Жить в мире. В семье м. Сохранить м. на Земле.*
2. Соглашение воюющих сторон о прекращении войны. *ЗаклЮчить м.*
3. ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен* (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).
4. Объединённое по каким-н. признакам человеческое общество, общественная среда, строй. *Античный м. Научный м.*
5. Отдельная область жизни, явлений, предметов. *М. растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.*
6. ед. Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви. *Жить в миру. Уйти из мира в монастырь.*
7. Сельская община с её членами (устар.). *С миру по нитке — голому рубашка* (посл.). *Решить на миру* (на сельской сходке).

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убрала  
прИнят  
пОдняв  
вОвремя  
жалюзИ

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ОТКЛИКИ критиков, оценивших этот роман, были крайне негативны. Для российских теннисистов исход матча оказался УДАЧНЫМ. Ильёй Репиным были созданы ЭФФЕКТИВНЫЕ многофигурные портреты «Славянские композиторы». По глубине эмоций полёт – это ни с чем не СРАВНИМОЕ чувство. СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма понижается тогда, когда он ослаблен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**На дне старого колодца ребята нашли медные монеты, несколько серебряных ложек, старую покрывку и другие ценные сокровища.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СТРИЖЁТ клиентов  
ПЯТЬСОТЫЙ бланк  
две пары БОТИНОК  
БЛИЖАЙШАЯ деревня  
нет ВРЕМЕНИ

Ответ: \_\_\_\_\_.



**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1. Работая над составлением прогноза погоды, учёными обрабатывается большой статистический материал.

2. Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?

3. Надвигаясь с востока, чёрная туча закрыла полнеба.

4. Всем, кто наслаждался пением Наташи в тот день, пришлась по вкусу новая манера исполнения.

5. Грачи, совершающие огромные перелёты, всегда безошибочно определяют курс.

6. Благодаря обучения в медицинском институте Пархоменко стал работать сельским врачом

7. В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.

8. В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.

9. Новый хит «Плакала берёза» выпустила группа «Корни».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) компонент, конвоировать, консервы
- 2) неизгладимый, увлечённый, приласкать (щенка)
- 3) крокодил, кавалерия, колготки
- 4) забираться: вырасти, Ростов
- 5) задрожать, обличать, угрожать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..гиб, бе..заботный, бе..мятежный
- 2) раз..слать, н..стоять, от..йти
- 3) по..ставил, о..бросил, по..ключиться
- 4) пр..стол, пр..злой, пр..хорошенький
- 5) контр..гра, мед..нститут, спорт..нвентарь

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удост..вавший, черешн..вый
- 2) преодол..вая, ноздр..ватый
- 3) дешёв..нький, масл..це
- 4) совет..вавший, снеж..к
- 5) береж..ный, девч..нка

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (они) закро..т, мысл..щий (человек)
- 2) заряжа..щий (пушку), (флаги) ре..т
- 3) (хорошо) понима..щий, они стел..т
- 4) ве..щий с юга, гон..щийся
- 5) увид..нное, он гре..т чайник

Ответ: \_\_\_\_\_.



- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Кустики бузины усыпаны ещё (НЕ)СОЗРЕВШИМИ ягодами.  
 Даже запах бензина (НЕ)МОГ заглушить луговой аромат.  
 В (НЕ)БОЛЬШОЙ, но светлой комнате было чисто и тихо.  
 Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.  
 (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век механически.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Ф. Шопен **СРАЗУ(ЖЕ)** покорил парижские салоны своеобразным и непривычным исполнением, а **ТАК(ЖЕ)** своим блистательным юмором и гениальными импровизациями.

Раннюю лирику Н.А. Некрасова, **(ЗА)ТЕМ** ставшего великим поэтом, принято считать перепевающей мотивы русских романтиков, **(ТО)ЕСТЬ** ученической.

В разговоре люди ведут себя **(ПО)РАЗНОМУ** – в зависимости от темы, а **ТАК(ЖЕ)** от мотива и цели общения.

В «Автопортрете художника с палитрой» и «Авиньонских девицах» П.Пикассо много общего: **ТО(ЖЕ)** самое выражение лиц, одни и **ТЕ(ЖЕ)** глаза, аналогичные цветовые тона.

Мне хотелось **(ПО)ДАЛЬШЕ** уйти от людей, увидеть сверкающий **(В)ДАЛИ** город.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**На прилавке были разложе(1)ы различные сорта варё(2)ой и копчё(3)ой колбасы, в лавке было чисто прибра(4)о и пахло почему-то свежескоше(5)ой травой.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На взгляд-то он хорош да зелен.
- 2) И весело и величаво поднимается могучее светило.
- 3) Как в барском доме так и в людских все окна были распахнуты настежь.
- 4) Трагедия лесной деревушки потрясла местных жителей и приезжих.
- 5) В осеннюю пору дышится легко и слышен шорох опавшей листвы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Парусник (1) подгоняемый ветром (2) легко скользил по волнам (3) идущими от теплохода (4) только что отчалившего от порта.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 18 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Братья двери отворили,  
 Караульщика впустили,  
 Стали спрашивать его:  
 Не видал ли он чего?  
 Караульщик помолился,  
 Вправо, влево поклонился  
 И сквозь зубы отвечал:  
 "Всю я ночь не спал,  
 Да (1) к моей судьбе несчастной (2)  
 Ночью холод был ужасный,  
 До сердец меня пробрал;  
 Всю я ночь проскакал;  
 Слишком было бесподручно...  
 Впрочем (3) все благополучно".  
 И сказал ему отец:  
 "Ты (4) Гаврило (5) молодец!"**

Ответ: \_\_\_\_\_.

(П. Ершов)



**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Я подумал (1) что надо побеспокоить старика (2) шуба (4) которого (4) лежала возле печи (5) и предупредить об опасности.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Мы начали играть в эту игру и настолько увлеклись (1) что (2) когда увидели полночь на часах (3) долго не могли в это поверить.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) И двое мальчуганов, стоящих перед огромным стеклом магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно припльсывая от жестокой стужи. (2) Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели елку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки веселой польки.

(3) Обойдя тесным, обледелым и грязным двором, служившим для всех жильцов естественной помойной ямой, они спустились вниз, прошли в темноте общим коридором, отыскали ощупью свою дверь и открыли ее.

(4) Уже более года жили Мерцаловы в этом подземелье. (5) Оба мальчугана давно успели привыкнуть и к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрепкам, сушившимся на протянутой через комнату веревке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс.

(6) В это время в коридоре послышались чьи-то неуверенные шаги и шуршание руки, отыскивающей в темноте дверь (7). Это был отец.

(8) Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. (9) Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щеки облипли вокруг десен, точно у мертвеца. (10) Он не сказал жене ни одного слова, она ему не задала ни одного вопроса. (11) Они поняли друг друга по тому отчаянию, которое прочли друг у друга в глазах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1) Дискуссии о состоянии русского языка ведутся ещё со времён могучих витий веков прошлых: А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.И. Герцена, В.Г. Белинского, Ф.М. Достоевского. (2) Ныне для нас их споры, размышления о судьбе родного языка являются высокими уроками русской литературы, человеческой мысли.

(3) А что до «деградации», «ослабления», а то и непременной «гибели» русского языка, литературы – это не более чем гипербола, основанная довольно часто на искренней, естественной и понятной тревоге за судьбы своего народа, особенно во времена перемен, потрясений.

(4) Нынешние потрясения и глубокие перемены в России происходят, на мой взгляд, скорее в умах и душах людей. (5) Для русского же языка они мне представляются не очень значительными, если вспомнить такие испытания, как «монгольское нашествие» или петровское «окно в Европу».

(6) «Восточный ветер» да «западный ветер» приходят и уходят, не в силах пошатнуть укоренённое в веках и на широких просторах могучее древо русского языка, лишь освежая его, а значит, усиливая.

(7) В подобных случаях, испытаниях могучий океан великого языка (и не только русского) своей несравнимой с пришельцами массой, мощью, энергией, мерной и неустанной работой огранит, отшлифует чужие слова, пристраивая их к собственным нуждам, окропит живыми ключами родной земли, принимая в народную речь, письменность, художественную литературу. (8) Так было. (9) Видимо, так и будет. (10) Двести тысяч слов одного лишь словаря В.И. Даля – разве не океан? (11) Чужое перетрёт, перемелет, а грязное с пеною выбросит. (12) Рядовой, нынешний, орфографический словарь, и тот – сто тысяч слов, каждое из которых – не старая плесень, а живая речь, которая, конечно, богаче любых словарей, недаром из неё черпают щедро, но дна, слава Богу, не видно. (13) Русский язык не только живёт, но и животворит!

(14) Одно из химических производств свои, конечно же ядовитые, отходы давно и поныне закачивает в глубокие земные пласты, губя воды живые. (15) Укорам да упрёкам не внемлют. (16) Главное для них – прибыль.

(17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малолюбинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18) Каждому – своё.

(19) То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20) Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей охранение русского языка. (22) У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23) Вот и всё объяснение. (24) Для меня лично



оно основательно. (25) В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26) Но ведь на хуторе Малооголубинском родники расчищают вовсе малые ребяташки, из начальной школы. (27) Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростощь, Еруслань, а далее – Дон, его могучие воды.

(По Б.П. Екимову\*)

\***Борис Петрович Екимов** (род. в 1938 г.) – российский прозаик и публицист.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Перемены, происходящие в русском языке, способны, без преувеличения, погубить его.
- 2) Язык принимает заимствованные слова в народную речь, отшлифовывая их.
- 3) Создавая свои произведения, писатели-классики ставили перед собой цель охранять русский язык.
- 4) Действия людей по очистке родников и ключей сродни действиям писателей по сохранению родного языка.
- 5) Расчищая родники на Малооголубинском хуторе, школьники тем самым способствовали очистке вод Дона.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено описание.
- 2) В предложениях 4-5 представлено рассуждение.
- 3) В предложениях 12-13 представлено повествование.
- 4) Предложение 16 объясняет содержание предложений 14-15.
- 5) Предложения 21-22 иллюстрируют тезисы, выдвинутые в предложениях 19-20.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 1-2 выпишите синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 17-25 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

**26** «О русском языке Б.П. Екимов рассказывает очень образно, красочно. Эмоциональный тон его рассуждений задают троп – (А) \_\_\_\_\_ (например, в предложении 6), а также приём – (Б) \_\_\_\_\_ («не старая плесень, а живая речь» в предложении 12). Говоря об изменениях в родном языке, автор пытается как можно точнее передать их суть, в чём ему помогает лексическое средство – (В) \_\_\_\_\_ («перемен, потрясений» в предложении 3, «огранит, отшлифует» в предложении 7). Однако судьба русского языка не вызывает у автора беспокойства, именно поэтому он использует такой приём, как (Г) \_\_\_\_\_ («конечно же» в предложениях 14, 17, 19)».

**Список терминов:**

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) цитирование                 | 6) развёрнутая метафора |
| 2) восклицательные предложения | 7) парцелляция          |
| 3) лексический повтор          | 8) разговорные слова    |
| 4) противопоставление          | 9) контекстные синонимы |
| 5) анафора                     |                         |

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100БАЛЛОВ» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

### Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!

Для замечаний и пожеланий: [https://vk.com/topic-10175642\\_47937899](https://vk.com/topic-10175642_47937899)

(также доступны другие варианты для скачивания)

### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

<b>ФИО:</b>	Пёсик Анастасия
<b>Предмет:</b>	русский язык
<b>Стаж:</b>	12 лет
<b>Регалии:</b>	канал на YouTube – Anastasia Pesik
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/av_pesik">https://vk.com/av_pesik</a>
<b>Сайт и доп. информация:</b>	Инстаграм – nastypesik Группа Вконтакте: <a href="https://vk.com/anastasiapesik">https://vk.com/anastasiapesik</a>

### КОРРЕКТОР ВАРИАНТА:

Карина Елизарова	<a href="https://vk.com/karina980971">https://vk.com/karina980971</a>
------------------	---

[vk.com/ege100ballov](https://vk.com/ege100ballov)



**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку****Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу. Последовательность записи цифр имеет значение.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу. Последовательность записи цифр имеет значение.

№ задания	Ответ
1	1235
2	НАВЕРНОЕ/ВЕРОЯТНО
3	3
4	ПОДНЯВ
5	ЭФФЕКТНЫЕ
6	ЦЕННЫЕ
7	ПЯТИСОТЫЙ
8	82176
9	25<или> любая последовательность этих цифр
10	145<или> любая последовательность этих цифр
11	24<или> любая последовательность этих цифр
12	235<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕБОЛЬШОЙ
14	подальшевдали<или>вдалиподальше
15	1234<или> любая последовательность этих цифр
16	123<или>
17	1234<или>любая последовательность этих цифр
18	12345<или> любая последовательность этих цифр
19	125<или>любая последовательность этих цифр
20	13<или> любая последовательность этих цифр
21	12568<или> любая последовательность этих цифр
22	245<или> любая последовательность этих цифр
23	134<или> любая последовательность этих цифр

24	ДИСКУССИИ СПОРЫ
25	22
26	6493

**Часть 2****Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Сила и величие русского языка	1. Русский язык слишком могуч, его не способны погубить перемены, наоборот, это лишь укрепляет его мощь

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<b>I</b>	<b>Содержание сочинения</b>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	<b>1</b>
	Проблемы исходного текста не сформулированы или сформулированы неверно. <b>*Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.</b>	<b>0</b>
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<b>6</b>





<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	<p><b>5</b></p>
<p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.</p>	<p><b>4</b></p>

<p>Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана (или указана неверно) и не проанализирована (или проанализирована неверно)</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны.</p> <p>Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями.</p> <p>Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций.</p> <p>Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстраций.</p>	
---	--



Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана (или указана неверно) и не проанализирована (или проанализирована неверно). Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Указана, но не проанализирована (или проанализирована неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	<b>3</b>
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	<b>2</b>

Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	
Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, нет.	<b>1</b>
Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ</b> <b>Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b> Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b>	<b>0</b>



	Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	<b>1</b>
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована.	<b>0</b>
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	<b>1</b>
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> Мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	<b>0</b>
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	<b>2</b>
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста.	<b>1</b>

	<b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка.	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. <b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логических ошибки.	<b>0</b>
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. <b>* Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	<b>2</b>
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли.	<b>1</b>
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	<b>0</b>
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>
	Допущены три-четыре ошибки	<b>1</b>
	Допущено пять или более ошибок	<b>0</b>
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	<b>3</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>2</b>



	Допущены три-четыре ошибок	<b>1</b>
	Допущено пять или более ошибок	<b>0</b>
<b>K9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет	<b>2</b>
	Допущены одна-две ошибки	<b>1</b>
	Допущено три или более ошибок	<b>0</b>
<b>K10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной ошибки	<b>2</b>
	Допущены две-три ошибки	<b>1</b>
	Допущено четыре или более ошибок	<b>0</b>
<b>K11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	<b>1</b>
	Допущена одна этическая ошибка или более	<b>0</b>
<b>K12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	<b>1</b>
	Допущена одна фактическая ошибка в фоновом материале или более	<b>0</b>
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		<b>25</b>

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.<sup>2</sup>

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается. **Два балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

**Один балл по этим критериям ставится в следующих случаях:**

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено не более двух ошибок;

K9 – грамматических ошибок нет;

<sup>1</sup> При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52952),

«82.<...> По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развернутым ответом. <...>

В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Существенными считаются следующие расхождения:

1. Расхождение между суммами баллов, выставленных первым и вторым экспертами за выполнение задания 27 (по всем 12 позициям оценивания), составляет 8 или более первичных баллов. В этом случае третий эксперт должен выставить баллы только по тем позициям оценивания, по которым баллы, выставленные первым и вторым экспертами, различаются;

2. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания K7, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания K7;

<sup>2</sup> Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания 26 и/или информации об авторе текста, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии и/или информации об авторе текста.



3. Расхождение балла, выставленного первым и вторым экспертами по позиции оценивания К8, составляет 2 или более первичных балла. В этом случае третий эксперт выставляет баллы только по позиции оценивания К8.

4. Расхождение в результатах оценивании двумя экспертами заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание, а другой выставил ненулевой балл по любому критерию оценивания выполнения этого задания. В этом случае третий эксперт выставляет баллы по всем позициям оценивания задания 27.

VK.COM/EGE100BALLOV

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ  
VK.COM/EGE100BALLOV



vk.com/ege100ballov

