

Единый государственный экзамен

Анастасия Pesik

РУССКИЙ ЯЗЫК. 2020

Сборник тренировочных тестов

Часть 1

Санкт-Петербург

2019

ЕГЭ-2020. Русский язык : сборник тренировочных тестов. Ч. 1 / А. Pesik. – СПб, 2019.

В Сборнике представлены тесты для подготовки к Единому Государственному экзамену по русскому языку, ответы к ним и примерный круг проблем текстов. Все тесты авторские. Соответствуют демоверсии 2020 года. Планируется к выходу часть 2.

При подготовке настоятельно рекомендуется самостоятельно разобрать и законспектировать теорию к тестовой части и по написанию сочинения, которая представлена на авторском канале YouTube – Anastasia Pesik (плейлист ЕГЭ-2019/2020).

Для закрепления материала лучше пройти двухнедельный марафон, актуальное расписание доступно в группе Вконтакте: ЕГЭ и ОГЭ с Анастасией Pesik.

По всем вопросам обращаться лично к автору: https://vk.com/av_pesik

Рекомендовано тем, кто готовится сдавать ЕГЭ, а также учителям, репетиторам, родителям

Распространяется бесплатно!

Все права защищены.

Копирование не допускается!

Использовать исключительно в образовательных целях с обязательной ссылкой на автора!

(С) Анастасия Pesik, 2019

Санкт-Петербург

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ		А	Б	В	Г	Д											Бланк						
	Ответ:	5	9	3	2	1	7	5	9	3	2	1											
	Ответ:	<u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u>					9 БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ																
	Ответ:	<u>34</u>					14 34																

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Вариант 1.....	5
Вариант 2.....	17
Вариант 3.....	28
Вариант 4.....	40
Вариант 5.....	52
Вариант 6.....	64
Вариант 7.....	76
Вариант 8.....	88
Вариант 9.....	100
Вариант 10.....	112
Ключи.....	124

ВАРИАНТ 1**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Джульбарс – собака-участник Великой Отечественной войны. (2) Эта овчарка за время военных действий обнаружила более 7 тысяч мин и 150 снарядов и тем самым спасла тысячи жизней. (3) В 1945 году Джульбарса наградили медалью «За боевые заслуги», это единственный случай за время войны, (...) собака удостоилась боевой награды.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Джульбарс – овчарка, отмеченная медалью «За боевые заслуги», так как спасла не одну жизнь, обнаружив мины и снаряды.
- 2) Собака Джульбарс участвовала в боевых действиях во время Великой Отечественной войны.
- 3) Овчарка Джульбарс активно помогала искать боевые снаряды на поле битвы во время войны.
- 4) Джульбарс – овчарка, которую наградили медалью за то, что она обнаружила более 7 тысячи мин и 150 снарядов, тем самым удалось спасти жизнь тысячам людей.
- 5) Собаки активно помогали людям во время боевых действий, но лишь Джульбарса наградили медалью «За боевые заслуги».

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕЙСТВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕЙСТВИЕ, -я, *мн., ср. р.*

- 1) проявление какой-нибудь энергии, деятельности, а также сама сила, деятельность, функционирование чего-нибудь. *Действие равно противодействию.*
- 2) результат проявления деятельности чего-нибудь, влияние, воздействие. *Лекарство оказало действие.*
- 3) поступки, поведение. *Самовольные действия.*
- 4) события, о которых идет речь. *Действие происходит в Париже.*
- 5) часть драматического произведения. *Комедия в трёх действиях.*
- 6) основной вид математического вычисления. *Четыре действия арифметики.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

мусоропровОд
шАрфы
обеспечЕние
каталОг
созвонИмся

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Меценаты приняли участие в ежегодном **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОМ** концерте. Светлана считала себя **НЕФОТОГИГИЕНИЧНОЙ**, поэтому отказалась от группового снимка с коллегами.

В новом микрорайоне очень сложно ориентироваться: вокруг одни **ВЫСОТНЫЕ** дома, очень похожие друг на друга.

Ольга очень берегла браслет, подаренный прабабушкой, **НАДЕВАЛА** его лишь изредка.

Окружающие считали Сашку **НЕВЕЖЕЙ**, ведь даже на празднике он толкал детей, грубо отвечал на вопросы и даже наступил на подол платья почтенной даме.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

При приёме на работу Анне предложили пройти устное собеседование, написать подробную автобиографию и заполнить договор.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара **ДЖИНСОВ**

ОБОИХ подруг

в **ДВЕ** тысячи пятом году

новые **ДРАЙВЕРЫ**

пять **ГЕКТАРОВ** земли

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| <p>А. Неправильное построение предложения с косвенной речью</p> | <p>1) Командир заметил недоверчивый взгляд разведчика, устремлённый на вошедшего.</p> |
| <p>Б. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> | <p>2) Есенин с отчаянием писал, что «любимая, меня вы не любили».</p> |
| <p>В. Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> | <p>3) Масштабные пожары в Сибири были потушены благодаря дождя.</p> |
| <p>Г. Ошибка в построении сложного предложения</p> | <p>4) По небу бежали рваные, низкие, серые, гонимые облака ветром.</p> |
| <p>Д. Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> | <p>5) Море, освещённое лучами восходящего солнца, лежало неподвижно, словно расплавленный металл.</p> |
| | <p>6) Благодаря тому что в долине Такемы хорошие леса, сохранились и звери.</p> |
| | <p>7) Владимир с ужасом увидел, что неужели он заехал в незнакомый лес.</p> |
| | <p>8) Я смотрел ему пристально в лицо, стараясь заметить хоть лёгкий след раскаяния.</p> |
| | <p>9) Касьян быстро закрыл глаза рукой и не шевельнётся, пока я не зарядил ружьё и не поднял коростеля.</p> |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оз..рничать, р..сток, пож..мать (плечами)
- 2) зан..мать, бл..стать, расст..латься
- 3) предпол...жение, обн..мать, пок..сившийся (забор)
- 4) обм...кнуть (перо в чернила), пл...вец, р..стовщик
- 5) выск..чить, заг..реть, сж..мать (в руке)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...зумпция, пр...рогатива, пр...цедент
- 2) сверх...нициативный, вз...мать, дез...нфекция
- 3) ад...ютант, под...ячий, кон...юнктура
- 4) не...говорчивый, не...доровится, пере...дать (экзамен)
- 5) поз...вчера, р...ссыпать (сахар на стол), р...звальни

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) холщ...вый, реч...нка
- 2) ткан...вый, марл...вый
- 3) кле...л, въедл...вый
- 4) плюш...вый, усидч...вый
- 5) вымач...вать, застр...вать

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пиш...шь, замеч...нный
- 2) мол...шь (кофе), постел...шь
- 3) раста...вший (снег), та...щий (лёд)
- 4) (они) се...т (рожь), дремл...щий (кот)
- 5) слыш...тся (музыка), обид...вший

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Многие письма писателя оказались (НЕ)ОПУБЛИКОВАННЫМИ при его жизни.

(НЕ)УДИВИТЕЛЬНО ли, что посредственное произведение так разрекламировано?

Вовсе (НЕ)ЛЕГКО приходится птицам зимой.

Во время их беседы дверь была (НЕ)ПРИКРЫТА.

Работа выполнена (НЕ)ПЛОХО, но с некоторыми мелкими недочётами.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни случилось, Ванюшка решил не вылезать (ИЗ)ПОД кровати до прихода мамы.

Остальные (ТО)ЖЕ громко кричали, ЧТО(БЫ) быть услышанными.

Времени оставалось (В)ОБРЕЗ, поэтому я быстро убрал книги (НА)ВЕРХ шкафа.

Путники долго всматривались (В)СЛЕД волка, (ТАК)КАК боялись встретиться с хищником.

(ОТ)КУДА им было знать, что Ковальски имел (В)ВИДУ?

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Картина эта, писа(1)ая неизвестным художником, была привезе(2)а много лет назад моим отцом из-за границы и подаре(3)а балова(4)ому племя(5)ику.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В большом лесу во время бури деревья стонут трещат ломаются.

2) Ночь побледнела и месяц садится на реку красным серпом.

3) Солнце светит да не греет.

4) Ночью дождик прошёл по садовой дорожке и осыпались кусты акации.

5) Нагнулся старый атаман и стал отыскивать в траве свою люльку и табак.

Ответ: _____.

- 17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собака (1) внезапно выскочившая из-за угла (2) и (3) перебежавшая на другую сторону (4) так испугала меня, что некоторое время я стоял (5) прижавшись к стене (6) и успокаивая (7) колотящееся бешено (8) сердце.

Ответ: _____.

- 18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Елисавета (1) Елисавета (2)
Приди ко мне.
Я умираю (3) Елисавета (4)
Я весь в огне.
Тебя я встречу в блистаньи света (5)
Любовь моя.
Мы будем вместе (6) Елисавета (7)
И ты (8) и я.**

(Ф. Сологуб)

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Нюра порывисто вошла к матери (1) мнение (2) которой собиралась выяснить немедленно (3) и вдруг остановилась в замешательстве.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всю ночь бушевала метель (1) и (2) когда наступило утро (3) стало понятно (4) что дорогу совсем замело (5) и ехать совершенно невозможно.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Каждый, наверное, слышал о знаменитом советском летчике Валерии Чкалове. (2) Но не все, возможно, знают, какой подвиг совершил этот бесконечно мужественный человек в последнюю минуту своей жизни. (3) Ранним утром 15 декабря 1938 года Чкалов испытывал только что выпущенный заводом истребитель. (4) Набрав высоту, летчик начал постепенно увеличивать скорость, бросать машину вниз и снова взмывать кверху, делать резкие повороты и «мертвые петли», и вдруг могучий рев мотора неожиданно прервался, мотор смолк. (5) Самолет пролетел по инерции сотню-другую метров и пошел к земле, быстро теряя высоту. (6) Чкалов мгновенно оценил обстановку и направил падающую машину на ближайший к аэродрому пустырь, но вдруг увидел внизу маленькую девочку в красной шубке. (7) И в эти последние секунды Валерий Чкалов принял решение, такое же благородное и мужественное, какой была вся его жизнь. (8) Резко изменив направление, Чкалов бросил несущийся к земле самолет в сторону, где на пути виднелись кирпичные здания мастерских... (9) Пожертвовав жизнью, он спас неизвестную маленькую девочку от неминуемой гибели.

(По А. Дорохову)

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) Кормили плохо, вечно хотелось есть. (2) Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (3) Ах, как хотелось есть! (4) И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё не было ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихой реки и чуть не скулили. (5) Вдруг видим, без гимнастёрки, держа что-то в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (6) Подбежал. (7) Лицо сияющее. (8) Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

(9) – Смотрите! – победителем восклицает Борис. (10) Разворачивает гимнастёрку, и в ней... живая дикая утка.

(11) – Вижу: сидит, притаилась за кустиком. (12) Я рубаху снял и – хоп! (13) Есть еда! (14) Зажарим.

(15) Утка была некрупная, молодая. (16) Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. (17) Нет, она не была напугана, для этого она была ещё слишком молода. (18) Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. (19) Она не вырывалась, не крякала, не вытягивала

натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. (20) Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. (21) Красавица уточка! (22) А мы – грубые, пропылённые, нечисто выбритые, голодные. (23) Все залюбовались красавицей. (24) И произошло чудо, как в доброй сказке. (25) Кто-то просто произнёс: (26) Отпустим!

(27) Было брошено несколько логических реплик, вроде: (28) «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Подождём, придет же этот зараза повар со своей походной кухней-таратайкой!», «Боря, неси её обратно». (29) И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. (30) Вернувшись, сказал:

(31) – Я её в воду пустил. (32) Нырнула. (33) А где вынырнула, не видел. (34) Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. (35) Уже темнеет.

(36) Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всё и всех, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как однажды я услышал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, я хочу быть с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. (37) Это всё пройдет, всё будет хорошо. (38) Мне могут сказать: (39) «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, от вас всего можно ожидать». (40) Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и неделимое. (41) Во всяком случае, там, где служил я. (42) Были в нашей группе и два вора, только что выпущенных из тюрьмы. (43) Один с гордостью красочно рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. (44) Видимо, был талантлив. (45) Но и он сказал: (46) «Отпустить!»

(По В. Розову)

***Виктор Сергеевич Розов (1913-2004) — русский советский драматург.**

22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В отряде были два вора, один из которых украл подъёмный кран.
- 2) Рассказчик убеждён, что в людей верить нельзя.
- 3) Утка, пойманная Борисом, была немолодая, некрупная.
- 4) Бойцы хотели зажарить утку, но после отпустили её на волю.
- 5) Герои текста испытывали голод, потому что кормили очень плохо, пищу давали иногда один раз в сутки

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 36-37 представлено рассуждение.
- 2) Содержание предложения 22 противопоставлено содержанию предложения 21.
- 3) В предложениях 10-12 представлено описание.
- 4) В предложениях 19, 20 представлено описание.
- 5) В предложениях 29-30 приведены последовательные действия человека.

Ответ: _____.

24

Из предложений 16-20 выпишите синонимы.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 36-46 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущим (-и) при помощи сочинительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Рассказ Виктора Розова «Дикая утка» наполнен добротой; благодушие буквально сочится со страниц произведения. Чтобы добиться такого эффекта, писатель использует в тексте лексические средства: (А) _____ (например, «*странные милые существа*» в предложении 18, «*изумлёнными бусинками глаз*» в предложении 16) и (Б) _____ («заматывает жизнь» в предложении 36). Передавая эмоциональное состояние рассказчика, автор прибегает к таким синтаксическим средствам, как (В) _____ (предложения 3, 13, 21) и (Г) _____ (предложения 6, 32, 35, 46)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) односоставные предложения
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) 1942 год был для Ленинграда очень трагичным: к голоду добавилось нашествие крыс. (2) Как только была прорвана блокада в 1943 году, вышло постановление о доставке в Ленинград кошек, (...) вскоре четыре вагона пушистых питомцев прибыли в полуразрушенный город. (3) Коты ценой больших потерь со своей стороны сумели отогнать крыс и спасли жителей города.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Коты спасли Ленинград от нашествия крыс, которое произошло в 1942 году.
- 2) Кошка считается священным животным в Санкт-Петербурге.
- 3) После нашествия крыс в голодном 1942 году коты ценой больших потерь спасли жителей города.
- 4) В Ленинград в 1943 году было доставлено четыре вагона кошек.
- 5) Блокада Ленинграда была прорвана в 1943 году

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **БОЛЬШИХ** в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БОЛЬШОЙ

1. Значительный по размерам, по величине, силе. *Большой дом*
2. Значительный, выдающийся (означает высшую степень признака, положительную или отрицательную, в зависимости от определяемого существительного). *Большая победа*
3. Взрослый. *Большой сын*
4. Многочисленный. *Большое знакомство*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
позвОнишь
мозаИчный
пУрпур
договОр

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Футбольные фанаты перед матчем **НАДЕВАЮТ** шарфы с символикой команды.

Перед ними расстилалась **БОЛОТИСТАЯ** местность, на холме возвышался замок Баскервилей.

Музыка Бетховена очень проникновенна и **ЧУВСТВИТЕЛЬНА**.

Наш факультет расположен в **ГЛАВНОМ** корпусе университета.

Снежная Королева жила в высоком **ЛЕДЯНОМ** дворце.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Вместо подготовки к экзаменам Катя часто проводила время у монитора компьютера, бездумно листая новостную ленту, просматривала фотографии знакомых и незнакомых людей, новые музыкальные клипы, словом, летала в облаках.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

САМЫЙ ЛЮБИМЫЙ праздник
с ПЯТЬЮСТАМИ заданиями
согласно ЗАКОНА
по ВОЗВРАЩЕНИИ из Москвы
МЕНЕЕ ДОБРЫЙ человек

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Неправильное
употребление
предложения
с несогласованным
приложением

Б. Нарушение
в построении
предложения с
деепричастным оборотом

В. Нарушение
в построении
предложения с
причастным оборотом

Г. Ошибка в построении
сложного предложения

Д. Нарушение построения
предложения
с однородными членами

1) Спустя несколько месяцев в журнале «Современник» было напечатано стихотворение Лермонтова «Бородино».

2) Белинский, высоко оценив повесть «Капитанскую дочку», не успел дать разбора произведению.

3) Проза Пушкина не была в свое время по достоинству не только оценена современниками, но и позднейшей критикой.

4) Толстой, неоднократно перечитывавшем «Повести Белкина», считал их образцом словесного мастерства.

5) Вспоминал я о том, что как еще до войны наша семья собиралась за столом для вечернего чтения вслух.

6) Пушкин отдает должное великой патриотической заслуге Москвы, о которую разбились военная удача и слава Наполеона.

7) Настоящий писатель, на пути своем преодолевший зависимости от мастерства, больше не ученик, а строитель души человека.

8) Гуляя в Михайловском, всё время ощущается присутствие поэта.

9) Временами улыбка у него сменяла вздох, но в улыбке было еще больше скорби, чем в самом вздохе.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **чередующаяся** гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ред...ктировать, либер...льный, с...бака
- 2) см..нать, заст...лить, закл...нание
- 3) прик...снуться, пром...кательный, выпл...вка (металла)
- 4) упом...нание, р...стовщик, выг...рки
- 5) бл...стательный, заж...гать, выд...рать (с корнем)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...права, пр...рогатива, пр...ступление
- 2) с...змала, пост...ндустиальный, супер...нтересный
- 3) во...делать, бе...бедный, ра...глашать
- 4) двух...ядерный, с...едобный, кон...юнктура
- 5) бе...фокусный, не...груженный, не...держанный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) холщ...вый, деш...вый
- 2) ч...каться, реч...нка
- 3) усидч...вый, плюш...вый
- 4) прикле...л, коричн...ватый
- 5) кумач...вый, (стану) врач...м

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) помн...т, (доктор) вылеч...т
- 2) вид...мый (горизонт), (ты) стел...шь
- 3) знач...мый, увид...нное
- 4) (мельник) мел...т (зерно), шепч...шь
- 5) вылет...шь, выпл...шься

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ(НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Никогда слава (НЕ)ПРИДЕТ к тому, кто сочиняет дурные стихи.
Два года тому назад начались в квартире ничем (НЕ)ОБЪЯСНИМЫЕ происшествия.
Худшего (НЕ)СЧАСТЬЯ, чем лишение разума, нет на свете.
Это был (НЕ)КТО иной, как профессор Стравинский.
Никем (НЕ)ПЕРЕБИВАЕМЫЙ, Иван говорил все с большим жаром и убедительностью.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на технический сбой, мне ВСЕ(ЖЕ) удалось связаться со станцией.
(С)НАЧАЛА Матвей сказал, что зашел на минутку, а потом оказалось, что он (НИ)КУДА не спешил.
ЧТО(БЫ) вы ни пожелали, все (НЕ)МЕДЛЕННО будет исполнено.
Ученый (В)ТЕЧЕНИЕ суток наблюдал за ходом эксперимента, ЧТО(БЫ) потом написать подробный отчет о результатах исследования.
(ЗА)ТЕМ вы явились в ресторан в одном белье и побили КОГО(ТО).

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В громадной, до крайности запущенной(1)ой передней, слабо освещённой(2)ой малюсенькой угольной лампочкой, под высоким потолком на стене висел велосипед без шин, а на полке лежала зимняя шапка, и длинные(3)ые её уши свешивались вниз.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В дверях появилась все та же женщина и оба поднялись ей навстречу.
- 2) Всё это время ручку двери крутили и дергали и слышны были крики курьерши.
- 3) Иван работал усердно и перечеркивал написанное и вставлял новые слова и даже попытался нарисовать Понтия Пилата.
- 4) Издалека появилась пугающая туча с дымящимися краями и накрыла бор.
- 5) Тоска начала покидать Ивана тотчас после укола и теперь поэт лежал спокойно и глядел на радугогу.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В приемную клиники (1) недавно отстроенной под Москвой на берегу реки (2) вышел человек с острой бородкой (3) облаченный в белый халат.

Ответ: _____.

18 Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почему (1) собственно (2) я прогнала этого мужчину? Так это (3) стало быть (4) литераторы за гробом идут?

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прокуратор в затенённой от солнца шторами комнате имел свидание (1) с каким-то человеком (2) лицо (3) которого было наполовину прикрыто капюшоном.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Теперь ни вздоха (1) ни шороха не доносилось до его ушей (2) и (3) даже настало мгновение (4) когда Пилату показалось (5) что все кругом вообще исчезло.

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Мамаев курган – самый большой комплекс в мире, посвященный Великой Отечественной войне. (2) Возвышенность находится в центре Волгограда, на правом берегу Волги. (3) На Мамаевом Кургане установлен памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы». (4) Его расположение неслучайно – в период войны тут велись жесточайшие сражения. (5) Победа в сложном сражении досталась большой ценой – больше миллиона людей погибло, а город почти полностью был разрушен (6) Вдоль серпантина захоронены останки 35 тысяч воинов – защитников Сталинграда. (7) Это место потрясает эмоционально – каждый посетитель проникается осознанием величия подвига солдат. (8) Гордость комплекса – скульптура «Родина-мать зовет!». (9) Это самый большой монумент в мире, изображающий женщину: в высоту он достигает 85 метров.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1)Затишье стало постепенно возвращать к жизни измученного Глечика. (2)Как ни тоскливо и безнадежно было ему оставаться одному, но он почувствовал, что придётся стоять до конца. (3)Безразличный к самому себе, не спеша, пренебрегая опасностью, боец ходил по траншее и готовил оружие.

(4)Немцы, залёгшие на пригорке, почему-то молчали, но не отходили; то и дело появляясь возле берёз, что-то высматривали. (5)Вскоре, свернув с дороги, в поле выехали несколько машин с орудиями на прицепе. (6)Глечик понял: гитлеровцы что-то замышляют. (7)Но прежнего страха он уже не испытывал. (8)На миг в его душе шевельнулось злорадство при виде этих многочисленных приготовлений врага против него, одного.

(9)В сознании необычайно отчётливо предстала ничтожность всех его прежних, казалось, таких жгучих обид. (10)Теперь всё казалось ему каким-то очень далёким и удивительно никчёмным, ничтожно мелким в сравнении с гибелью тех, кому больше, чем себе, поверил он и с кем сжился. (11)Да, видно, гибель товарищей была для него первым после смерти отца действительно самым огромным несчастьем.

(12)Подсознательно он чувствовал, что, пережив это, стал иным, уже не прежним робким и тихим. (13)Что-то новое, мужественное и твёрдое, властно входило в его душу.

(14)Между тем из деревни в поле выехала вереница немецких машин. (15)Они подались в объезд, в сторону лощины. (16)На пригорке появилось несколько орудий – враги определённо готовились к штурму переезда. (17)Глечику так хотелось жить! (18)Пусть в стуже, голоде, страхе, хоть в таком кошмарном аду, как война, – только бы жить.

(19)Прищурив глаза, он посмотрел на солнце: оно было ещё высоко и не торопилось на встречу с ночью, так необходимой бойцу. (20) В тот же миг до слуха его донеслись удивительно тоскливые звуки, отчего он ещё выше запрокинул голову, всматриваясь в поднебесье. (21)Потом улыбнулся и с непонятной, неожиданно сладкой болью в душе долго смотрел в небо. (22)Там, медленно продвигаясь под облаками и надрывно курлыкая, летела в неведомую даль коротенькая цепочка журавлей.

(23)В истерзанной душе бойца ожили полузабытые ощущения далёкого детства. (24)Глечик сдерживался, чтобы не расплакаться, – спазмы непонятной обиды то и дело сжимали его горло. (25)Он долго смотрел вслед стайке родных с детства птиц. (26)И когда его глаза уже едва нащупывали в серой подоблачной выси маленькую живую чёрточку, с неба донёсся второй тревожно-отрывистый звук, полный печали и тоскливого зова: (27)»Курл!.. Курл!.. Курл!..»

(28)Вдогонку за исчезнувшей стаей, из последних сил перебирая крыльями, словно прихрамывая, на небольшой высоте летел отставший, видно подбитый, журавлик. (29)От его почти человеческого отчаяния Глечик

вздрагнул. (30)Что-то созвучное своим страданиям услышал он в этом его крике, и гримаса боли и жалости искривила круглое мальчишеское лицо. (31)А журавль звал, бросал в воздушную бесконечность напрасные звуки тревоги, махал и махал ослабевшими крыльями, устремляясь вперёд своей изогнутой шеей. (32)Но догнать стаи он уже не мог. (33)Поняв это, Глечик обеими руками схватился за голову, заткнул уши, напрягся, сжался в комок. (34)Так, в неподвижности, он сидел долго, сбитый с толку этой безудержной журавлиной тоской. (35)Потом отнял от ушей руки, и, хотя в небе уже никого не было, ему всё ещё слышался исполненный отчаяния журавлиный крик. (36)Одновременно в душе его росли и ширились родные образы из того далёкого прошлого, которое уходило от него навеки. (37)Охваченный властной силой воспоминаний, он не сразу заметил, как откуда-то возник тяжёлый танковый гул. (38)Боец очнулся, когда на пригорок, зажав в клещи дорогу, выползло стадо чудовищ с крестами на лбу. (39)Вокруг загрохотала, задрожала земля. (40)Соскочив с бруствера, Глечик схватил единственную гранату, прижался спиной к дрожащей стенке траншеи и стал ждать. (41)Он понимал, что это конец, и изо всех сил сдерживал в себе готовое прорваться наружу отчаяние, в которой необоримой жаждой к жизни бился далёкий призывный журавлиный крик...

(По В.В. Быкову)

***Быков Васи́ль (Васи́лий) Влади́мирович (1924 – 2003) – белорусский писатель**

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Глечик очень боялся последнего боя, потому что ему отчаянно хотелось жить.
- 2) Крик раненого журавля пробудил в душе героя воспоминания о прошлом.
- 3) Несмотря на жажду жизни, Глечик мужественно ждал предстоящего боя.
- 4) Первым самым огромным несчастьем для героя была смерть отца.
- 5) Глечик остался совсем один против отряда немцев, его товарищи дезертировали.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 9-11 представлено рассуждение.
- 2) Предложение 33 объясняет содержание предложения 32.
- 3) Содержание предложений 31 и 32 противопоставлено друг другу.
- 4) В предложениях 38-40 представлено описание.
- 5) В предложениях 17-18 представлено повествование.

Ответ: _____.

24

Из предложений 9-11 выпишите синонимы.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 28-38 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущим (-и) с помощью противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

27

«В отрывке из повести «Журавлиный крик» В. Быков описывает чувства и мысли молодого солдата Глечика накануне неминуемой гибели. Отчаяние героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «безудержной тоской» в предложении 34, «призывный крик» в предложении 41, «неведомая даль» в предложении 22 и «тоскливый зов» в предложении 26) и (Б) _____ («прошлое ... уходило от него» в предложении 36, «солнце ... не торопилось на встречу с ночью» в предложении 19). Передавая душевное состояние Глечика, автор использует синтаксические средства: (В) _____ (предложения 12, 13, 33, 40) и (Г) _____ (предложения 17, 27)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Жан-Поль Сартр отказался от Нобелевской премии по литературе, обосновывая это личными мотивами. (2) Он полагал, что труд писателя – сугубо личное дело, свои мысли литератор должен выражать (...) с помощью печатного слова. (3) А знаки отличия налагают ответственность по отношению к организации, которая выдала премию.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Писатель Жан-Поль Сартр отказался от Нобелевской премии по литературе.
- 2) В связи с ответственностью, которая неизбежна, по мысли Сартра, он отказался от Нобелевской премии.
- 3) Писатель должен выражать свои мысли только с помощью печатного слова.
- 4) Личные мотивы побудили Сартра принять Нобелевскую премию по литературе.
- 5) Ответственность перед организацией, выдвинувшей писателя на получение Нобелевской премии, стала причиной отказа Сартра.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении (2). Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД

1. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный труд. Физический труд. Научная организация труда. Производительность труда. Право на т. Люди труда (трудящиеся; высок.). Общественное разделение труда. Охрана труда.*
2. Работа, занятие. *Тяжелый труд. Дневные труды. Заплатить за труды.*
3. Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя труд сделать что-н. Не дал себе труда подумать (не захотел подумать). С трудом уговорил кого-н. Без труда не выловишь и рыбку из пруда (посл.).*
4. Результат деятельности, работы, произведение. *Труд всей жизни. Научный труд.*
5. Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки труда. Преподаватель по труду. Трудовое соглашение.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отрочество
портфЕль
срЕдства
стОляр
тОрты

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Премию Оскар, по мнению многих, Леонардо ДиКаприо получил **ЗАСЛУЖЕННО**.

В **КОМПАНИИ** по защите редких видов животных активное участие принимали жители нашей улицы.

Каждая девушка убеждена, что ей нечего **НАДЕТЬ**.

Отец купил Тимофею **БОЛОТНЫЕ** сапоги.

Войдя в автобус, Коля незамедлительно **ОПЛАТИЛ** проезд.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Оля поступила на бюджет в университет, и душа её наполнилась таким восторгом, что казалось, будто девушка на восьмом небе от счастья, даже посторонние люди замечали необычайное сияние её глаз.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более **ЛАСКОВЫЙ** котёнок

красивые **БРЕЛОКИ**

с **ДЕВЯНОСТАМИ** матрёшками

шёлковым **ТЮЛЕМ**

заключить **ДОГОВОРЫ**

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Неправильное употребление видо-временной соотнесённости глагольных форм

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с косвенной речью

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

1) Пройдя мимо скамьи, иностранцем были замечены редактор и поэт.

2) Берлиоз хотел доказать поэту, что Иисуса как личности вовсе не существовало на свете.

3) Приходится признать, что ни одна из сводок, описываемая иностранца, никуда не годится.

4) Бездомный подумал, что «где он так наловчился говорить по-русски».

5) Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык.

6) Незнакомец не только рассказывал о своем знакомстве с Понтием Пилатом, но и с Кантом.

7) Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с чёрным набалдашником в виде головы пуделя.

8) «Я вообще не понимаю, как он попал в директора», – гнусавил рыжий.

9) На Степу незнакомец поглядел дикими глазами и перестает плевать.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) (траву) ск...сили, б...реговой, г...ревать
- 2) заст...лить (покрывалом), выск...чка, жук-пл...вунец
- 3) бл...стеть, выд...рать, пром...кнуть
- 4) д...ректор, зан...маться, соб...рать
- 5) зам...реть, водор...сли, с...бака

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...дираться, пр...пятствие, пр...косновение
- 2) с...едобный, обез...яний, зав...южило
- 3) во...пылать, бе...человечный, ра...сыпать
- 4) по...прыгнуть, на...пись, по...тянуться
- 5) воз...меть (действие), под...грать, роз...грыш

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) улыбч...вый, усидч...вый
- 2) претерп...вать, повел...вать
- 3) милост...вый, юрод...вый
- 4) бараш...к, колокольч...к
- 5) стаж...р, ухаж...р

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (лист) колыш...тся, (он) бре...тся
- 2) прикле...вший, выгор...вший
- 3) раста...вший, стрел...ный (воробей)
- 4) подстел...шь, выгон...шь
- 5) выдерж...шь, (пёс) ла...т

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Боюсь, что никто (НЕ)МОЖЕТ подтвердить, что это происходило на самом деле.

Откинувшись на спинку скамьи, он за спиной профессора замигал Бездомному – (НЕ)ПРОТИВОРЕЧЬ!

И тотчас рука его скользнула и сорвалась, нога (НЕ)УДЕРЖИМО, как по льду, поехала по булыжнику.

Теперь регент нацепил себе на нос вовсе (НЕ)НУЖНОЕ пенсне.

Иван Николаевич (НЕ)РАСТЕРЯЛСЯ в незнакомой обстановке.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Однако повезло не ТАК(УЖ), КАК(БЫ) нужно было.

(НИ)ЧЕГО нет удивительного в таком ХОТЯ(БЫ) разговоре.

Он (НИ)КУДА не мог позвонить, и (НА)ПРАСНО возмутились и кричали.

И ЖИЛ(БЫ) ресторан до закрытия, ТО(ЕСТЬ) до четырех часов утра.

(ВО)ВТОРЫХ саях, так же, как и (В)ПЕРВЫХ, лежали раненые.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В каме(1)ых стенах, будто бы изъеде(2)ых веками и сыростью, были выдолбле(3)ы округлые кабинки с красным кожа(4)ым покрытием.

Ответ: _____.

- 16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Тут ополоумевший швейцар услышал уханье бой посуды и крики.

2) Шприц блеснул в руках у врача и женщина вцепилась в руку с неженской силой.

3) В течение года заведующий успел организовать кружок по изучению Лермонтова и многие уже успели записаться.

4) На тихий и жалобный крик прибежала Ксения Никитишна и совершенно его успокоила.

5) Муж её был молод красив добр честен и обожал свою жену.

Ответ: _____.

- 17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Дойдя до Пятой авеню (1) он принялся рассматривать витрины магазинов; ему нравились товары (2) сделанные людьми (3) и (4) предназначенные для людей.

Ответ: _____.

- 18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дождь (1) однако (2) не спешил заканчиваться. По-видимому (3) поездку в пещеры придётся отложить до лучших времён.

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На лице Данилы (1) в кабинет (2) которого она так решительно вошла (3) не дрогнул ни один мускул.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Об этом человеке часто говорили (1) и (2) если бы Локку довелось встретиться с ним (3) то он бы разом припомнил все истории (4) которые читал в разделе светской хроники (5) и (6) которые не вызывали у него особого доверия.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Музей-заповедник «Куликово поле» расположен на месте Куликовского сражения 8 сентября 1380 г. и включает место битвы. (2)Куликово поле находится на юго-востоке Тульской области, занимая участок ландшафта северной лесостепи Русской равнины в бассейне верхнего течения Дона при слиянии его с Непрядвой. (3) Подвиг русского народа на Куликовом поле нашел свое отражение в мемориальных храмах-памятниках и обелисках на Красном холме и в селе Монастырщино и, конечно, в экспозициях музея-заповедника. (4) Главное здание музея, построенное на поле сражения в 2015 году, представляет собой огромный холм-курган, что несет в себе традиции сакральных и мемориальных сооружений в России и по всему миру. (5) Проект нового музея разработан заслуженным архитектором России С.В. Гнедовским. (6)Главная композиционная особенность музейного комплекса – объемно-пространственная структура здания, которая представляет собой два противопоставленных корпуса с единым путем подхода к ним. (7)Этот архитектурный облик является метафорой драматического столкновения двух масс, двух объемов и в полной мере отражает характер события, которому посвящен музей, – битве между ордями Мамай и полками Дмитрия Донского.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Чаще всего человек ищет свою мечту, но бывает и так, что мечта находит человека. (2)Как болезнь, как вирус гриппа. (3)Вроде бы никогда Колька Велин не смотрел на небо, затаив дыхание, и голоса птиц, реявших в голубой вышине, не заставляли трепетать его сердце. (4)Он был самым обыкновенным учеником, в меру усидчивым и старательным, в школу ходил без особого задора, на уроках был тише воды, любил рыбачить...

(5)Всё переменилось мгновенно. (6)Он вдруг решил, что станет лётчиком. (7)В глухой, далёкой деревне, где до ближайшей станции больше ста километров, где любая поездка становится целым путешествием, сама эта мысль казалась безумием. (8)Жизненная стезя каждого человека здесь была ровной и прямой: после школы мальчики получали права на управление трактором и становились механизаторами, а самые смелые оканчивали водительские курсы и работали в селе шофёрами. (9)Ездить по земле – вот удел человека. (10)А тут летать на самолёте! (11)На Кольку смотрели как на чудака, и отец надеялся, что вздорная идея как-нибудь сама собой улетучится из головы сына. (12)Мало ли чего мы хотим в молодости! (13)Жизнь – жестокая штука, она всё расставит по своим местам и равнодушно, как маляр, закрасит серой краской наши пылкие мечты, нарисованные в юности.

(14)Но Колька не сдавался. (15)Ему грезились серебристые крылья, несущие его над влажным снегом облаков, и густой упругий воздух, чистый и холодный, как родниковая вода, наполнял его лёгкие.

(16)После выпускного вечера он отправился на станцию, купил билет до Оренбурга и ночным поездом поехал поступать в лётное училище.

(17)Проснулся Колька рано утром от ужаса. (18)Ужас, будто удав, сдавил его окоченевшее тело холодными кольцами и впился своей зубастой пастью в самую грудь. (19)Колька спустился с верхней полки вниз, посмотрел в окно, и ему стало ещё страшнее. (20)Деревья, выступавшие из полумглы, тянули к стёклам кривые руки, узкие просёлки, словно серые степные гадюки, расползались по кустам, и с неба, заполненного до краёв клочьями ободранных туч, фиолетово-чёрной краской стекал на землю сумрак. (21)Куда я еду? (22)Что я там буду делать один? (23)Кольке представилось, что сейчас его высадят и он окажется в беспредельной пустоте необитаемой планеты...

(24)Приехав на вокзал, он в тот же день купил билет на обратную дорогу и через два дня вернулся домой. (25)К его возвращению все отнеслись спокойно, без издёвки, но и без сочувствия. (26)Денег, потраченных на билеты, немного жаль, зато съездил, посмотрел, проверил себя, успокоился, теперь выбросит из головы всякий вздор и станет нормальным человеком. (27)Таковы законы жизни: всё, что взлетело вверх, рано или поздно возвращается на землю. (28)Камень, птица, мечта – всё возвращается назад...

(29)Колька устроился в лесхоз, женился, сейчас растит двух дочек, в выходные ходит на рыбалку. (30)Сидя на берегу мутной речушки, он смотрит на бесшумно летящие в небесной вышине реактивные самолёты, сразу определяет: вот «МиГ», а вон «Су». (31)Сердце его стонет от щемящей боли, ему хочется повыше подпрыгнуть и хотя бы разок глотнуть той свежести, которой небо щедро поит птиц. (32)Но рядом сидят рыбаки, и он пугливо прячет свой взволнованный взгляд, насаживает червячка на крючок, а потом терпеливо ждёт, когда начнёт клевать.

(По С. Мизерову)*

***Сергей Викторович Мизеров (род. в 1958 г.) – российский писатель, публицист.**

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. По пути в Оренбург Коле стало страшно, он испугался деревьев за окном поезда.
2. После возвращения из Оренбурга окружающие осуждали Колю.
3. У взрослого Коли есть жена и две дочки.
4. Коля не сожалел о том, что отказался от своей мечты стать лётчиком.
5. Коля вырос в глухой деревне, до ближайшей станции было более ста километров.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 29-30 представлено описание.
2. В предложениях 12-13 представлено повествование.
3. Содержание предложения 23 содержит ответ на вопросы, которые заданы в предложениях 21 и 22.
4. В предложении 20 представлено описание.
5. В предложениях 26-28 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24

Из предложений 8-12 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 5-13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В тексте Сергей Мизеров рассказывает историю Коли, мальчика, мечта которого требовала смелости и решительности. Устремления героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «серебристые крылья», «упругий воздух» в предложении 15), а также (Б) _____ (предложения 9-10). Передавая смятение чувств мальчика в переломный момент его жизни, автор использует такое средство, как (В) _____ (предложения 18, 20). Горькие сожаления взрослого героя и его обыкновенную жизнь С. Мизеров подчеркивает с помощью (Г) _____ («речушка» в предложении 30, «разок» в предложении 31, «червячка» в предложении 32)».

Список терминов:

- 1) риторические вопросы
- 2) сравнительный оборот
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Более 10 дуэлей, кругосветное путешествие, жена-цыганка, татуировки – это все отрывки из биографии дяди Льва Толстого, Федора Ивановича – авантюриста и провокатора, эпатировавшего знатное общество своего времени. (2) Из-за второй страсти Федора Ивановича – любви к дуэлям – ему пришлось скрываться от суда в кругосветном плавании, (...) даже там он буйнил: однажды так напоил корабельного священника Гедеона, что, когда старичок уснул, припечатал бороду иеромонаха к палубе и поставил на сургуче государственную печать. (3) Федор Толстой был настолько знаковой фигурой, что с него «списали» нескольких литературных персонажей: Александр Пушкин вывел его в образе Зарецкого – секунданта Ленского в «Евгении Онегине», а двоюродный племянник Лев Толстой – в образе Долохова в «Войне и мире» и графа Турбина в рассказе «Два гусара».

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Лев Толстой отличался авантюризмом и эпатировал знатное общество своего времени.
- 2) Фёдор Иванович – дядя Льва Толстого – послужил прообразом нескольких литературных персонажей из-за авантюрного образа жизни.
- 3) Прообразом некоторых литературных персонажей стал Фёдор Иванович – дядя знаменитого писателя Льва Толстого.
- 4) Авантюрист и провокатор, эпатировавший знатное общество своего времени, любитель дуэлей, дядя Льва Толстого, Фёдор Иванович стал прототипом для некоторых литературных персонажей.
- 5) Фёдор Иванович был знаковой фигурой своего времени, любил дуэли, отличался буйным нравом и авантюризмом.

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ФИГУРА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФИГУРА, -ы, ж. р.

1. В геометрии: часть плоскости, ограниченная замкнутой линией, а также совокупность определённый образом расположенных точек, линий, поверхностей или тел. *Геометрическая фигура*
2. Положение, принимаемое кем-чем-нибудь при исполнении чего-нибудь в движении (в танце, при полете в воздухе). *Фигуры высшего пилотажа.*
3. Скульптурное или живописное изображение человека или животного. *Восковая фигура. На пьедестале фигура всадника.*
4. Телосложение, а также внешние очертания тела. *Стройная фигура. В темноте мелькнула чья-то фигура. Облако похоже на фигуру верблюда.*
5. (переносное значение) О человеке как носителе каких-нибудь свойств (разговорное). *Подозрительная фигура. Крупная политическая фигура. Раньше он был фигурой (значительным человеком). Не велика фигура.*
6. Старшая игральная карта (валет, дама, король, туз), а также в шахматах: общее название короля, ферзя, слона, коня, ладьи в отличие от пешек.
7. Слово или оборот речи, усиливающие выразительность (спец.). *Риторическая фигура.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свекЛА
дозвонИмся
мозаИчный
лососЕвый
в тУфлях

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Джорджи НАДЕЛ свой дождевик жёлтого цвета, выхватил бумажный кораблик из руки брата и побежал на улицу.

Витя чувствовал на себе ВРАЖДЕБНЫЙ взгляд неприятеля.

Среди предметов, найденных детьми на чердаке, был старинный ГЛИНИСТЫЙ кувшин с отбитой ручкой.

На ДЕЛОВОЙ встрече сторонами был подписан взаимовыгодный контракт.

СОСЕДСКИЙ кот тайком пробирался к нам через окно и спал весь день на бабушкином кресле.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употребленное слово. Выпишите это слово в исправленном виде.

Этот проект является результатом моей четырёхлетней учебы в университете и показывает, чему я научился, и поэтому защита должна пройти без сучка, без соринки.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

пара НОСКОВ

нет СВЕЧЕЙ

река БОЛЕЕ ШИРЕ

восемь ГЕКТАРОВ

килограмм МАНДАРИНОВ

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б. Нарушение в построении предложения с косвенной речью

В. Нарушение в употреблении видовременной соотнесённости глагольных форм

Г. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д. Неправильное употребление формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Появился чёрный силуэт строения, едва угадывавшегося на фоне неба.

2) Ослепительно-белые струйки быстро темнели, а ещё через мгновение превращаются в готовые отломиться чёрные металлические сосульки.

3) Продвигаясь к намеченной цели, его работа на рудниках была сложной.

4) Поток текущего металла ещё горел в его памяти, наполняя собой всё сознание, не оставляя места ни для чего другого.

5) Филипп смотрел на него ничего не выражающими глазами, в которых не было ни потрясения, ни удовольствия, только одна остекленевшая пустота.

6) По окончанию строительства магистраль была торжественно открыта.

7) В витрине магазина высилась пирамида кирпичей в коричневато-фиолетовых переплётках с надписью «Коршун линяет».

8) Жизнь Халлея была подобна жизням прочих творцов, наградой которым становится памятник в городском парке, воздвигнутому по прошествии ста лет после смерти.

9) Мама спросила, что не завести ли тебе хобби.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ук..рачивать, м...тафора, кр..терий
- 2) к...тлета, аккомпан...мент, проф...лактика
- 3) д..ликатес, к..лбаса, в..риант
- 4) к..сица, л...сица, аб..туриент
- 5) г..ревать, проц..дура, с..ница

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..пятствие, пр..вилегия, пр..умолкнуть
- 2) с..змала, пред..стория, пред..юльский
- 3) ни...падать, ..брасывать, во...ходящий
- 4) сверх..естественное, двух..ядерный, д..явольский
- 5) поз..вчера, зан..весить, пр..родина

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) занов.., сызнов..
- 2) вчетвер..., издавн..
- 3) танц..вать, расплвыч..тый
- 4) медвеж..нок, кумач..вый
- 5) догадл..вый, приветл...вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колыш..щиеся (травы), движ..щиеся (тени)
- 2) (они) спор..т, (парни) бре..т (бороду)
- 3) вид..вший, прикле..вший
- 4) (он) корм..т, (друг) стел..т
- 5) невид..мые, (он) дыш..т

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В числе (НЕ)ЯВИВШИХСЯ на урок были Епифанов и Носова.
За лето щенок подрос и больше (НЕ)ХВАТАЕТ хозяина за брюки.
Майору (НЕ)ЧАСТО приходилось здесь бывать.
Ваша лошадь еще (НЕ)ПОДКОВАНА, сударь!
Ничуть (НЕ)УДИВИВШИСЬ, Николай прошёл мимо толпы.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ТОМУ, как Пётр смотрел на этот мост, можно было понять, что он здесь (В)ПЕРВЫЕ.
МЕЖДУ(ТЕМ), начало светать, и (ОТ)ТОГО берега уже отчалил казавшийся призрачным парусник.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ недели Кира ждала звонка или ХОТЯ(БЫ) сообщения, но тщетно.
ЧТО(БЫ) сделать качественный снимок, необходимо (В)СЕРЬЁЗ потрудиться.
Кот ТУТ(ЖЕ) ошетинился, воинственно мяукнул и прямо с пола прыгнул (НА)ВЕРХ шкафа.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Стены этого стари(1)ого дома украшали картины в золочё(2)ых рамах, развеша(3)ые во всех комнатах, высокие окна были плотно зашторе(4)ы тка(5)ыми порттьерами.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Этот новый фильм известного режиссёра стал сенсацией года и даже удостоился премии Оскар.
- 2) Накануне важного события Катя начинала волноваться и мысленно представляла негативный исход и впадала в отчаяние.
- 3) Осень в городе стояла хрустальная и даже воздух казался хорошо различимым.
- 4) Путешественники остановились и долго созерцали вид с этой вершины их проводник тоже встал недалеко и почтительно молчал.
- 5) Вечерами кот любил свернуться у хозяйки на коленях и она не хотела тревожить его сон.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Оба они (1) едва взглянув друг на друга при первой встрече (2) состоявшейся спустя неделю после знакомства (3) сразу прониклись взаимной симпатией и едва сдерживали улыбку (4) выдавая свои чувства лишь мимикой и словами.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Новое произведение этого автора (1) может быть (2) любопытным и (3) по мнению критиков (4) войдёт в список самых ожидаемых книг.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дедушка (1) мнение (2) которого невозможно было не учитывать (3) резко поднялся с кресла и решительно заявил (4) что пора подавать обед.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каждый человек обязан задавать себе вопрос о смысле жизни (1) и (2) когда ответ придет (3) тщательно обдумывать его (4) чтобы выяснить (5) не продиктован ли он общественным мнением или веянием времени.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Музейная фабрика пастилы в Коломне располагается в одном из зданий Конфетно-пастильного заведения купца Петра Чуприкова, существовавшего до 1918 года на Молочной площади. (2) На территории фабрики есть сад, двор, сарай, старинное плодохранилище и производство. (3) Представленные в музее действующие приспособления, механизмы, кондитерский инвентарь изготовлены по оригинальным чертежам, а пастильная сушильная печь сложена в соответствии с архивными документами. (4) В интерьерах фабрики представлены подлинные предметы конца XIX – начала XX вв – мебель, посуда, утварь, книги и фотографии. (5) Музейная фабрика – это живой музей с театрализованной экскурсией. (6) Здесь можно поучаствовать в процессе пастильного производства и отведать свежеприготовленной пастилы в малиновой гостиной. (7) Вы станете участниками старинного пастильного производства – будете мыть яблоки, вынимать из них «сердца» при помощи сердцевынимателя, протирать и уваривать пюре, взбивать мутовкой пастильное тесто, высушивать его на русской печке и, конечно, встретитесь с самим хозяином заведения – Петром Карповичем Чуприковым. (8) Садовник с удовольствием поделится полезными знаниями по уходу за яблоневым садом, почерпнутыми из житейского опыта и старинных руководств.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Я – кинооператор. (2)Приехал в Чернобыль после катастрофы на АЭС, в мае. (3)Что снимать – непонятно. (4)Нигде ничего не взрывается... (5)Ты – уже здесь. (6)И ты понимаешь – Чернобыль... (7)Но стелется дорога... (8)Бежит ручей, просто бежит ручей. (9)Вода журчит... (10)Бабочки летают... (11)А это случилось... (12)Солнце... (13)Ласточки бьются под крышей... (14)А это случилось... (15)И я начал снимать цветущую яблоню. (16)А потом был как-то случай. (17)Заходим с солдатами в хату. (18)Живёт одна бабка.

– (19)Ну, бабка, поедем!

– (20)Поедем, детки.

– (21)Тогда собирайся, бабка.

(22)И вот эта бабка выходит: у неё на руках – икона, котик и узелок. (23)Это всё, что она берёт с собой.

– (24)Бабка, кота нельзя. (25)Не положено. (26)У него шёрстка радиоактивная, – говорят солдаты.

– (27)Нет, детки, без котика не поеду. (28)Как я его оставлю? (29)Это – моя семья.

(30)Вот с этой бабки с котиком и с той цветущей яблони всё началось.

(31)Однажды показал свои чернобыльские сюжеты детям. (32)Меня упрекали: зачем? (33)Нельзя. (34)Не надо. (35)Надеялся, что придёт пять–десять человек, – набился полный зал. (36)Вопросы задавали самые разные, но один прямо врезался мне в память. (37)Мальчик, запинаясь и краснея, видно, из тихих, неразговорчивых, спросил: «А почему было нельзя помочь животным, которые там остались? (38)Ну почему? (39)Скажите, почему?» (40)И я не смог ему ответить..

(41)Мне рассказывали, что в первые месяцы после аварии, когда обсуждалась идея переселения людей, предполагалось вместе с людьми переселить и животных. (42)Но как? (43)Как переселить всех? (44)Может быть, как-то ещё можно перегнать тех, кто на земле; а тех, кто в земле, – жучков, червячков? (45)А тех, кто наверху? (46)В небе? (47)Как эвакуировать воробья или голубя? (48)Как поступить с ними?

(49)Из века в век искусство наше, по большей части, говорит только о страдании и любви человека, а не всего живого. (50)Только человека! (51)Мы редко спускаемся к ним: животным, растениям... (52)В другой мир... (53)Мир, в котором человек может всё уничтожить – ведь даже не всякий, как та бабка, спасаясь, готов забрать своего кота, чего уж говорить обо всех зверях... (54)Теперь это всё уже не фантазия. (55)И теперь я снимаю только природу – зверей.

(56)Хочу снять фильм – «Заложники», о животных. (57)Действие происходит на далёкой планете. (58)Космонавт в скафандре. (59)Слышит через наушники шум. (60)Видит, что на него надвигается что-то огромное. (61)Динозавр?! (62)Ещё не понимая, кто это, он стреляет. (63)Через

мгновение — снова что-то к нему приближается. (64)Он и его уничтожает. (65)Ещё через миг – стадо. (66)И он устраивает бойню. (67)А оказывается, начался пожар, и животные спасались, бежали по тропе, на которой стоял космонавт. (68)Человек! (69)Современная притча.

(70)Со мной там, в Чернобыле, произошла необычная вещь. (71)Я другими глазами начал смотреть на животных. (72)На деревья. (73)На птиц. (74)Езжу в зону все эти годы... (75)Из брошенного, разорённого человеческого дома выскакивает дикий кабан. (76)Выходит лосиха... (77)Вот это я снял. (78)Это ищу. (79)Хочу увидеть всё глазами зверя..

«(80)О чём ты снимаешь? – говорят мне. – (81)Посмотри вокруг! (82)В Чечне – война». (83)А Святой Франциск проповедовал птицам, с птицами говорил, как с равными. (84)А если это птицы говорили с ним на птичьем языке, а не он снизошёл до них? (85)И ещё помните, – из Достоевского... (86)Как человек хлестал лошадь по кротким глазам. (87)Безумный человек! (88)Не по крупу, а по кротким глазам...

(по С.А. Алексиевич*)

***Светлана Александровна Алексиевич (род. в 1948 г.) – советская и белорусская писательница, журналистка, сценарист документальных фильмов, лауреат Нобелевской премии по литературе**

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчик приехал в Чернобыль сразу после катастрофы и сначала снимал взрывы и разорение.
2. Искусство веками говорит только о страдании человека, а не всего живого.
3. Дети вставали и уходили, их не заинтересовал фильм рассказчика.
4. Тихий мальчик робко спросил, почему нельзя было помочь животным после катастрофы.
5. Рассказчик хочет снять современную притчу о том, как человек заботится о животных, чтобы обратить внимание общества на эту проблему.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 80-88 представлено описание.
2. Предложение 49 содержит ответ на вопрос, заданный в предложениях 43-48.
3. В предложениях 49-53 представлено рассуждение.
4. Предложение 50 усиливает значение предложения 49.
5. В предложениях 80-82 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 36-48 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 49-54 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Рассказчик поражён сложившейся ситуацией, ведь после катастрофы оказались обреченными на верную смерть животные, растения и птицы. Передавая эмоциональное состояние повествователя, автор использует синтаксические средства – (А) _____ (предложения 12, 61, 87) и (Б) _____ (предложения 51-52, 71-73). Также можно обратить внимание на (В) _____ («бабка», «котик» в предложении 30, «жучки», «червячки» в предложении 44). Рассуждения о взаимоотношениях между человеком и природой автор строит при помощи (Г) _____ (предложения 28, 48, 84)».

Список терминов:

- 1) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 2) вводные слова
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) парцелляция
- 5) просторечные слова
- 6) метафора
- 7) книжное слово
- 8) назывные предложения
- 9) эпитафия

Ответ:

А	Б	В	Г

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Мореходы нередко видят, как дельфины спасают тонущих пловцов, выталкивая их на поверхность, чтобы те не захлебнулись. (2) Это может показаться проявлением какой-то особой доброты, (...) на самом деле – врожденный инстинкт: дельфиниха-мать подталкивает новорождённого дельфинёнка к поверхности, где тот делает свой первый вдох. (3) Точно так же дельфины поддерживают у поверхности своих раненых товарищей, поэтому утопающий человек вызывает у них инстинктивное желание спасти его.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дельфины спасают утопающих людей не из-за своей доброты, а потому что это врожденный инстинкт.
- 2) Дельфины поддерживают у поверхности воды своих раненых товарищей и новорожденных дельфинят.
- 3) У дельфинов развит врожденный инстинкт – подталкивать к поверхности воды новорождённых дельфинят, поэтому часто они спасают тонущих людей.
- 4) Дельфины спасают тонущих людей и подталкивают к поверхности своих раненых товарищей.
- 5) По свидетельству мореходов, дельфины подталкивают новорождённых дельфинят к поверхности воды, чтобы те сделали свой первый вдох.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ПОДДЕРЖИВАТЬ в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОДДЕРЖИВАТЬ

1. Служить чему-л. опорой, удерживать что-л. на весу. *Колонны поддерживают дом.*
2. Оказывать помощь, содействие в чем-л. *Поддерживаать проект.*
3. Оказывать моральную поддержку, вселять уверенность, ободрять. *Поддерживать друга в беде.*
3. Выражать одобрение кому-л., чему-л., согласие с кем-л., чем-л., присоединяться к кому-л., чему-л. *Поддержат мнение коллектива.*
4. Не давать прекратиться, нарушиться чему-л. *Поддерживать огонь в костре.*
5. Сохранять чью-либо жизнеспособность; подкреплять, усиливать. *Поддерживать жизнь в аквариуме.*
6. Содержать, сохранять в надлежащем виде, состоянии. *Поддерживать чистоту.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

избаловАть
прозорлИва
отозвалА
клалА
плодоносИть

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В планетарии Лину поразила **ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ** музыка Чайковского. Двадцатого числа каждого месяца необходимо **ОПЛАТИТЬ** за электроэнергию.

В саванне неожиданно раздался громкий **ЗВЕРИНЫЙ** крик.

Мы долго шли по **КАМЕНИСТОМУ** руслу высохшей за многие годы реки.

Некоторые люди относятся **НЕТЕРПИМО** к чужому успеху и стремятся обесценить заслуги людей.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мальчик часто обманывал окружающих, даже своих родителей, при этом его враньё иной раз было очевидно, шито красными нитками, но он смело смотрел в глаза собеседнику и увлечённо продолжал свой выдуманный от начала до конца рассказ.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять **КИЛОГРАММОВ**

туча **БОЛЕЕ ЧЕРНЕЕ**

с **ШЕСТЬЮСТАМИ** монетами

ДВОИХ котят

В **ПОЛУТОРАСТА** километрах

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Неправильное употребление предложения с косвенной речью

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении сложного предложения

Д. Неправильное употребление в предложении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Серпилин, нарушив тягостное молчание, произнес, что «вы человек грамотный».
- 2) Велев седлать лошадей, господину были поданы его трость и котелок.
- 3) Она сидела неподвижно, опустив голову на грудь, и молчала.
- 4) До вечернего привала к отряду присоединилось еще три десятка людей, бродившие по лесу.
- 5) Комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике.
- 6) Трудно было понять, что чем это огонь так привлекал лягушку.
- 7) В 1943 году в этом лесу героически погибли, защищая свою Родину, пятеро девушек.
- 8) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов, едва различимых в бинокль.
- 9) Деревья кругом, куда ни взглянешь, были все золотые или красные.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тр..вянистый, с..сновый, в...негрет
- 2) б..лкон, изл..жение, см..нать (бумагу)
- 3) заж..мать, прокл..нать, сн..мать
- 4) распол..гать, попл..вок, обм..кнуть
- 5) к..силь (траву), г..ревать, отр..сль

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...обидно, пр...пятствие, пр...одоление
- 2) с...грать, под..тожить, мед..нститут
- 3) во...лелеять, бе...совестный, не..держанный
- 4) обез..яна, суб..ект, кон...юнктивит
- 5) пр..касаться, пр..брежный, пр..строить

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ружь..цо, письм..цо
- 2) перекле..вать, намер..ваться
- 3) затм..вать, претерп..вать
- 4) кумач..вый, девч..нка
- 5) приветл..вый, сирен..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) вид...т, (она) замеча...т
- 2) выпл..шья, вылет..шь
- 3) выдерж..нный, (они) плач..т
- 4) (они) бре..тся, (они) гон..тся
- 5) леле..вший, обла..нный (собакой)

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРАВДА ли вам так колет глаза?
Ждать помощи было (НЕ)ОТКУДА.
В воздухе стоял аромат ещё (НЕ)ОСЫПАВШИХСЯ лилий.
Вера в классе вела себя (НЕ)СКРОМНО, а хвастливо.
Стены в комнате (НЕ)ПОКРАШЕНЫ.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Стол стоял ТУТ(ЖЕ), прислонённый (В)ПРИТЫК к подоконнику.
(В)ПЕРВЫЕ минуты разговора начались откровения, ТАК(КАК) друзья не виделись несколько дней.
ЧТО(БЫ) не заблудиться в лесу, мы решили держаться (ПО)БЛИЖЕ к тропинке.
(НА)ПРОТЯЖЕНИИ километра дорога была прямой, и лишь потом делала поворот (В)ЛЕВО.
(ВО)ВТОРЫХ саях сидели Алеся с гувернанткой, они (ПО)ПРЕЖНЕМУ смеялись.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ночь была тума(1)а, сквозь леда(2)ую изморозь на стекла(3)ой поверхности окна едва проглядывал отблеск лу(4)ого света, всё казалось замороже(5)ым и неподвижным, словно околдова(б)ым этой необыкнове(7)ой и таинстве(8)ой красотой.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Собака и кот жили дружно и даже иной раз спали друг возле друга.
- 2) Иногда наступали минуты отчаяния и Катя уже не надеялась выбраться из леса.
- 3) Это был его первый бой и страх смерти или ранения пронизывал всё тело.
- 4) Птицы весело щебетали и перелетали с ветки на ветку и возились в листве ив и раkit.
- 5) В море живут не только дельфины но и медузы.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Галя носила платок (1) повязав его вокруг головы (2) и (3) соорудив из свободных концов (4) что-то наподобие цветка (5) распутившегося у неё на плече.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Горный воздух (1) без всякого сомнения (2) действует благотворно на здоровье человека. Лошадка (3) к удивлению моему (4) бежала довольно быстро.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы взобрались на самую гору (1) вершина (2) которой была усеяна белыми цветами (3) и залюбовались открывшимся видом.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Костя уверял (1) что (2) когда сгущаются сумерки (3) и (4) затем опускается ночь (5) то слышится шелест чьих-то крыльев (6) словно тяжёлые капли дождя шумят в густой листве.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Название города Торжок происходит от слова «торг»: в древности здесь устраивали торговлю купцы соседних княжеств и других государств. (2)С самого своего зарождения город оказался в центре экономической и политической жизни древней Руси. (3)На протяжении столетий Торжок играл ведущую роль в защите южных пределов Новгородской вечевой республики, являясь одновременно важнейшим торговым центром. (4)Торжок имеет весьма необычный герб, который был утверждён высочайшим указом в 1780 году, в котором написано: «В голубом поле 3 серебряные и 3 золотые голубя, имеющие красные ошейники». (5)По преданию, Екатерина II, посетившая Торжок, обратила внимание на обилие в городе голубей и приказала поместить изображение этой птицы в уездный герб. (6)В 15 километрах от Торжка находится удивляющая своей красотой и романтической атмосферой усадьба Знаменское-Раёк. (7)Тайны и загадки наполняют ее историю, даже само название – одна из тайн этой усадьбы. (8)Некоторые утверждают: именно Екатерина дала название прекрасной усадьбе. (9)Проезжая мимо, она, не сумев сдержать восхищения, воскликнула: «Вот это рай!»

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Шёл май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко. (6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуетился было, затащил свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачерпывать-то он зачерпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплёскивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (10)Одна на двоих. (11)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнёт обратно, шлёпнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать – и в рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожеления, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезёшь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение – белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макаронины давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня – и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всё-понимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макаронины, который подлиньше, он загребёт себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макаронины, которая была длинше.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул её в вещмешок и ушёл куда-то. (25)В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженном затылке чудилось мне всесокрушающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву)

***Виктор Петрович Астафьев (1924-2001) — крупный советский и российский писатель, участник Великой Отечественной войны.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. До войны жизнь научила рассказчика сдерживать эмоциональные порывы.
2. В напарники герою-рассказчику достался молодой боец с хорошим аппетитом.
3. Ложка напарника по котелку была обыкновенная, алюминиевая.
4. Напарник съел меньшую часть макаронины, чем преподавал нравственный урок рассказчику.
5. После этого эпизода рассказчик часто встречал напарника и стыдливо отводил глаза.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 21-24 представлено рассуждение.
2. Предложение 8 объясняет содержание предложения 7.
3. Содержание предложений 22 и 23 противопоставлено друг другу.
4. В предложении 26 представлено описание.
5. Предложение 10 дополняет содержание предложения 9.

Ответ: _____.

24 Из предложений 4-7 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 18-23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В приведённом тексте В. Астафьев описывает чувства молодого бойца. Желание героя насытиться горячей похлебкой автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «узкорылая ложка» в предложении 7, «мутная жижица» в предложении 8,) и (Б) _____ («сцапнуть», «шлёпнуться» в предложении 13). Передавая великодушные старшего солдата, автор использует синтаксические средства: (В) _____ (предложения 24, 26) и (Г) _____ (предложения 14, 20, 22)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) вводные слова
- 7) эпитеты
- 8) просторечные и разговорные слова
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Велоцирапторы в фильме «Парк юрского периода» – огромные кровожадные ящеры, которые охотились стаями и чаще всего нападали на людей. (2)(...) на самом деле велоцирапторы были всего 50-80 см высотой и никогда не охотились стаями. (3) Зато ближайšie родственники этих динозавров, дейнонихи, были в два раза больше велоцирапторов и часто сбивались в группы для охоты.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Велоцирапторы охотились стаями, как и их ближайšie родственники – дейнонихи.
- 2) Велоцирапторы, в отличие от дейнонихов, никогда не охотились стаями и не были огромного размера, как это было показано в фильме «Парк юрского периода».
- 3) Дейнонихи часто охотились стаями и были в два раза больше, чем велоцирапторы.
- 4) В фильме «Парк юрского периода» велоцирапторы охотятся стаями и выглядят огромными, однако на самом деле это можно сказать о дейнонихах.
- 5) Велоцирапторы были 50-80 см высотой и не нападали стаями, как это показано в фильме «Парк юрского периода».

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ОХОТЫ** в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОХОТА, -ы, ж. р.

1. На кого (что) или за кем. Поиски, выслеживание зверей, птиц с целью умерщвления (на кого) или ловли (за кем). *О. за перепелами. Промысловая о. Волк вышел на охоту.*
2. Совокупность людей и обзаведения, необходимого для таких поисков. *Держать соколиную, псовую охоту.*
3. Занятие ловлей, содержанием и разведением животных (спец.). *Голубиная о. Тихая охота - собиране грибов.*
4. Желание, стремление. *О. к чтению (читать). О. к перемене мест.*
5. Есть желание, хочется (разг.). *Пить о. И о. тебе спорить с ним?*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кЛАла
постЛАла
(лиса) ловКА
кАтАлог
Иксы

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В беседе с психологом выбирайте **ДОВЕРИТЕЛЬНУЮ** интонацию.
Чувство Бориса осталось **БЕЗОТВЕТНЫМ**.
Несмотря на **ВРАЖДЕБНЫЕ** высказывания одноклассников, Ленка не боялась быть собой.
Необходимо оформить **ГОДИЧНУЮ** подписку, чтобы пользоваться всеми функциями этого приложения.
В этом вопросе он занимал **ЖЁСТКУЮ** позицию.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В русских народных сказках медведь обычно предстаёт неторопливым и неумным животным, однако при встрече с ним в реальной жизни необходимо держать глаз остро: это очень хитрый и быстрый зверь.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

без СВЕЧЕЙ
пять ПЛЯСУНИЙ
много ЯКУТ
пара ГОЛЬФОВ
несколько КАРАТОВ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Нарушение в построении предложения с однородными членами

Д. Ошибка в употреблении существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Согласно убеждения учёных, среднестатистическая собака знает около 165 слов и умеет считать до пяти.

2) Пудели очень умные собаки и способны не только на то, чтобы веселить зрителей в цирке, показывая трюки.

3) Доберманов необходимо воспитывать, иначе вырастет неуправляемый пёс, который будет делать всё, что захочет.

4) Лабрадоры не только работают в полиции (эти собаки способны обнаруживать даже небольшие дозы наркотиков), а также являются поводырями, спасателями.

5) Семья, в которой живет пёс, – это его стая, где хозяин должен быть вожаком, уважаемым за силу и авторитет.

6) Всем известно, что собака – первое дикое прирученное животное человеком.

7) Отпечаток собачьего носа уникален для каждой особи и может использоваться в качестве идентификатора, как и отпечатки пальцев у человека.

8) Употребляя в пищу шоколад и изюм, собаке будет нанесён большой вред.

9) В рассказе Ю. Казакова «Арктуре гончем псе» перед читателем разворачивается настоящая драма о жизни слепой собаки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) тв..рить, сж..мать, пон..мать
- 2) обм..кнуть (хлеб в молоко), зар..внять (дорогу), спл..в (металлов)
- 3) г..ревать, прил..жение, произр..сти
- 4) р..сток, ск..чок, прик..саться
- 5) зап..рать (дверь), просл..влять, пом..риться (с другом)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...сяга, пр...хотливый, пр...страстный
- 2) бе..численный, ни..провергнуть, ра..садить
- 3) пед..нститут, спорт..нвентарь, контр..гра
- 4) из..еденный, под..ячий, ад..ютант
- 5) поз..вчера, ..твёртка, пр..родина

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) красав..ца, пугов..чка
- 2) виш..нка, французж..нка
- 3) обур..ваемый, продл..вать
- 4) впад..нка, неж..нка
- 5) поворотл..вый, фасол..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (пёс) почу..т, (овца) бле..т
- 2) (он) верт..т, (ветер) колыш..т
- 3) (он) вытерп..т, (он) завис..т
- 4) взлеле..вший, ре..вший (флаг)
- 5) услыш..нный, обгрыз..нный (карандаш)

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)ГОТОВ сейчас обсуждать своё поведение.
Это был (НЕ)КТО иной, как медведь, потому что лось кричит не так.
Поезд отправляется через (НЕ)СКОЛЬКО минут.
Наутро мы поняли, что нисколько (НЕ)ПРИБЛИЗИЛИСЬ к разгадке.
Многие произведения из заданного списка остались (НЕ)ПРОЧИТАНЫ.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ОТЛИЧИЕ от диких животных, домашние способны (С)ХОДУ понимать настроение человека.
(ОТ)ЭТОГО столба начиналась развилка, ТАК(ЧТО) было непонятно, в какую сторону идти дальше.
Если зайти (ПО)ДАЛЬШЕ в лес, можно наблюдать, как два ручейка сливаются (ВО)ЕДИНО.
Иван сидел В(ПОЛ)ОБОРОТА к костру, (ОТ)ЭТОГО казалось, что его лицо искажено гримасой ужаса.
(В)ПРОДОЛЖЕНИИ рассказа автор рассказывает о том, (ОТ)КУДА в душе героя было столько злобы.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эта стари(1)ая гости(2)ица была не так давно отремонтирова(3)а: стены заново выкраше(4)ы в жёлтый цвет, завезе(5)а новая мебель, в комнатах расставле(6)ы дикови(7)ые вазы с засуше(8)ыми цветами.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Городские бездомные собаки умеют не только правильно переходить дорогу но и пользоваться метро.
- 2) Собака может определить наличие смертельной болзени у хозяина и это можно понять по её поведению.
- 3) Овчарка Рин-Тин-Тин снялась во многих фильмах и контракт подписывала сама с помощью отпечатка своей лапы.
- 4) Мокрый нос собаки – основной инструмент для поиска партнёра пищи а также проявления социального поведения.
- 5) Собаки способны различать эмоции и чувства хозяина по интонации речи и выражению лица.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

По мнению пса (1) хозяин является вожаком стаи. По крайней мере (2) так должно быть при правильном воспитании.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во время Великой Отечественной войны людям помогали собаки-санитары: безошибочно отличая раненых от мёртвых (1) они подползали к солдату и облизывали ему лоб (2) приводя его в чувство (3) а затем поворачивались к нему боком (4) давая доступ к воде и медикаментам (5) находящимся в их сумке.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Собаки (1) лёгкий вес (2) которых помогает не провалиться в глубокий снег или под слабый лёд (3) используются в условиях Крайнего Севера в качестве ездовых.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собаки тоже умеют по-своему смеяться (1) и (2) если этот звук записать (3) а потом дать послушать своему питомцу (4) он начнёт вилять хвостом.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Санкт-Петербурге на улице Садовой есть малозаметная скульптура собаки, застывшей у сапог своего хозяина. (2)Когда смотришь на то, как она жалостливо свернулась калачиком, на глаза наворачиваются слезы, а сердце обливается кровью. (3)Это памятник Муму, героине произведения Ивана Сергеевича Тургенева. (4)Создателем этого малоизвестного памятника является Арам Аревикян. (5)С удивительной точностью скульптор изобразил бедное безродное животное, которое так преданно и беззаветно дожидается своего хозяина. (6)Памятник Муму появился в 2004 году к 150-й годовщине публикации произведения в журнале «Современник», об этом свидетельствует мемориальная доска на здании. (7)Это скульптура не только собаке, но и всем животным, которым человек причинил боль и страдания. (8)Проникновенный памятник Муму – это символ верности, любви и преданности человеку. (9)Стоит лишь заглянуть в печальные глаза Муму, и возникает непреодолимое желание погладить по голове либо забрать себе, чтобы избавить от печальной судьбы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Накануне Витю предупредили, что завтра пионеры, члены кружка собаководов, будут передавать своих подросших, повзрослевших щенков пограничникам, чтобы четвероногие солдаты верой и правдой служили на благо Отечества. (2)Ему было и грустно, и радостно от этого. (3)Завтра его Буян уедет далеко-далеко, и Витя больше никогда не увидит его...

(4)Буян – это овчарка; она появилась у Вити в доме ещё слепым щенком. (5)А после того как пёс подрос, мальчик обучал его различным командам, холил, лелеял и просто любил всем сердцем. (6)Минула ночь. (7)Всё это утро

Витя был молчалив и задумчив. (8)Отец и мать обменивались понимающими взглядами, но ни о чём не спрашивали сына. (9)В половине двенадцатого Витя надел на пса ошейник, прицепил Буяна к поводку и в последний раз повёл.

(10)Ровно в двенадцать на одной из площадей города открыли коротенький митинг. (11)Сказали, для чего все собрались сегодня, упомянули о значении и задачах служебного собаководства. (12)О том, как важно то, что школьники помогают пограничникам, воспитывая щенков и передавая их, когда те подрастут, на настоящую службу. (13)Всё это время пионеры и пограничники, будто застывшие, молча стояли двумя шеренгами, одна против другой, на расстоянии нескольких шагов. (14)Витя стоял как раз напротив того высокого пограничника, который приходил к ним домой познакомиться с овчаркой, и неотступно думал о Буяне. (15)Он находил облегчение только в одном: не он один передаёт собаку, которую привык считать своей, на службу государству. (16)Не он первый и не он последний. (17)Буян, конечно, не мог знать, что всё это значит, но инстинкт подсказывал ему: происходит что-то важное. (18)Он заметно нервничал, оттого то тесней приваливался к Вите, то порывался прыгать на него, то преданно давал лапу, хотя её никто не просил. (19)Витя старался незаметно успокоить собаку, а у самого сжималось сердце и комок подступал к горлу. (20)Раздалась команда. (21)Пионеры подтянулись, пограничники сделали три шага вперёд, поводок Буяна очутился в руке того самого пограничника. (22)Витя плохо видел, как после церемонии уводили Буяна, как тот всё оглядывался назад, а его вожатый осторожно подтаскивал за собой упирающуюся овчарку. (23)Мелькнул пушистый хвост, и Буян скрылся из глаз...

(24)По дороге домой в голове Вити пронеслась мысль: можно сбегать ночью в питомник, куда пока поместили всех переданных пионерами собак, и увести Буяна! (25)Витя очень живо представил себе эту сцену их встречи с псом, но тут же отверг. (26)Нет, не годится! (27)Что это он – совсем стал ненормальный?!

(28)Дома было пусто. (29)Мама предусмотрительно убрала подстилку Буяна. (30)На её месте стоял стул. (31)Витя отказался от ужина, быстро разделся, юркнул под одеяло и тут дал волю душившим его рыданиям, которые он мужественно сдерживал в себе на протяжении всего дня. (32)Но вскоре в душе мальчика поднялось какое-то новое для него чувство, чувство гордости и удовлетворения от сознания, что он сделал что-то очень хорошее и очень важное, и это чувство становилось всё сильнее. (33)Оно было подобно чувству матери, вырастившей достойного защитника родной страны. (34)Витя перестал плакать и подумал о том, что, наверное, Буяну будет совсем не плохо там, куда повезёт его тот пограничник. (35)Что собаку будут любить, как любил её сам Витя. (36)Потом он начал мечтать, какие подвиги совершит Буян на границе, и это окончательно утешило его. (37)С тем, в слезах, но успокоенный, крепко обняв подушку руками, он и уснул.

...(38)Прошло время. (39)Буян прекрасно освоил собачий «курс молодого бойца» и стал настоящим пограничником. (40)Именно там, на границе, раскрылись в полной мере все недюжинные способности умной овчарки. (41)Именно там Буян стал героем: он рисковал жизнью, спасал людей, охранял рубежи Родины. (42)И была во всём этом и Витина заслуга.

(по Б. С. Рябинину)*

***Борис Степанович Рябинин (1911–1990) – известный уральский писатель, сценарист, фотокорреспондент.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Буян стал настоящим героем, охраняя границу Родины.
2. Витя ночью пробрался в питомник и увёл свою собаку.
3. Сначала мальчик очень расстроился, так как привык к Буяну, но потом мысль о похищении успокоила его, и он спокойно уснул.
4. Витя чувствовал гордость и удовлетворение, что воспитал достойного защитника Родины.
5. Родители Вити старались разговором поддержать сына в непростой для него ситуации.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 32-34 представлено рассуждение.
2. Предложение 42 дополняет содержание предложения 41.
3. Содержание предложений 31 и 32 противопоставлено друг другу.
4. В предложениях 20-21 представлено описание.
5. В предложениях 34-36 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 24-27 выпишите синонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 28-34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«Борис Рябинин рассказывает о том, как тяжело расставаться с настоящим другом. Отчаяние Вити автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «сжималось сердце» и «комоч подступал к горлу» в предложении 19, «скрылся из глаз» в предложении 23) и (Б) _____ предложения 24, 25). Рассказывая том, как менялись мысли и чувства мальчика, автор применяет: (В) _____ («чувство» в предложении 32) и (Г) _____ (предложения 34-35)».

Список терминов:

- 1) однородные члены предложения
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) литота
- 9) эпитафия

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Компьютерная мышь в привычном нам дизайне впервые была представлена в 1984 году компанией Apple. (2)(...) свою истинную историю это маленькое, но полезное устройство начало задолго до этого. (3) В 1964 году инженер Дуглас Энгельбарт из Стэнфорда разработал манипулятор, который представлял собой деревянную коробочку ручной работы с двумя колёсами внутри и кнопкой на корпусе – прообраз современной мыши.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прообразом современной компьютерной мыши стал изобретённый в 1964 году Дугласом Энгельбартом манипулятор.
- 2) Компьютерная мышь изначально была выполнена из дерева и представляла собой коробочку ручной работы.
- 3) Компания Apple впервые представила компьютерную мышь в 1984 году.
- 4) Современная мышь в привычном дизайне была разработана Дугласом Энгельбартом в 1984 году.
- 5) Деревянная маленькая коробочка с кнопкой на корпусе – прообраз современной компьютерной мыши – была изобретена в 1964 году Дугласом Энгельбартом.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ИСТОРИЯ** в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -И, ж. р.

1. Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
2. Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) и. И. средних веков.*
3. Наука о развитии какой-н. области природы, знания. *Естественная и. (устар.). И. театра.*
4. Ход развития, движения чего-н. *И. нашей дружбы. И. болезни (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).*
5. Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. События, вошедшие в историю. *И. умалчивает об этом* (об этом не говорится, не рассказывается; шутил.).
6. Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
7. Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая и. произошла с кем-н.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прозорли**В**ый
б**А**нты
пломб**И**ровать
укреп**И**т
опт**О**вый

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иван относился к учёбе пренебрежительно, **БЕЗОТВЕТСТВЕННО**.

Необходимо было срочно сдать **ГОДОВОЙ** отчёт.

Это был совершенно бестактный, грубый, невоспитанный человек, **НЕВЕЖДА**.

Мошеннику велели освободить **ЖИЛОЕ** помещение в течение недели.

Жара стояла **НЕСТЕРПИМАЯ**, такая, что было сложно дышать.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Путешествуя по Австралии, можно встретить местных аборигенов (их еще называют «австралийскими бушменами»), в языковом и расовом отношениях они обособлены от других народов мира.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

новые **БРЕЛОКИ**

пара **НОСКОВ**

системные **ДРАЙВЕРА**

семь **КОЧЕРЁГ**

в **ТЫСЯЧА** пятый раз

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А. Неправильное употребление формы имени существительного с предлогом

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Согласно легенде, однажды Перси Спенсер случайно оставил в кармане шоколадный батончик и приступил к работе с магнетроном, а спустя несколько минут с удивлением чувствует, как шоколад в кармане начал плавиться.

2) Пытаясь выяснить причину, был поставлен эксперимент на некоторых продуктах.

3) Спенсер понял, что причиной является микроволновое излучение.

4) Хинин используется не только в составе препаратов против малярии, а также в качестве добавки в тонизирующие средства.

5) Технология застёжек-липучек была адаптирована аэрокосмическим агентством NASA, а затем липучки стали широко использоваться в производстве повседневной одежды и обуви.

6) Взяв в руку хлеб и откусив кусочек, учёный отметил сладковатый привкус.

7) По окончанию эксперимента Фальберг запатентовал формулу сахараина.

8) В 1956 году американский инженер Уилсон Грэйтбатч занимался разработкой устройства, записываемого сердечный ритм.

9) Через два года он представил первый вживляемый кардиостимулятор, подающий искусственные импульсы для стимуляции работы сердца.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..ниальный, м..нимальный, проц..дура
- 2) р..вняться, л..гуна, обм..кнуть
- 3) з..рница, подст..лать, бл..стать
- 4) несг..раемый, упр..щённый, пл..вник
- 5) см..нать, предпол..жить, прик..саться

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...неприятный, пр...рвать, пр...ступление
- 2) не..гибаемый, чере..чур, пере..дача (экзамена)
- 3) обе..болить, обе..силеть, обе..покоиться
- 4) по..тереть, по..порка, по..толкнуть
- 5) под..тожить, пред..юльский, меж..нститутский

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сызмал.., затемн..
- 2) никел..вый, увид..л
- 3) увес..стый, догадл..вый
- 4) опазд..вать, совет..вать
- 5) платье..це, кресл..це

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) заброш..нный, помеш..нный (на аниме)
- 2) (они) терп..т, (льды) раста..т
- 3) (дети) корм..т, (травы) стел..тся
- 4) (охотники) подстрел..т, (друзья) спор..т
- 5) законч..нный, очищ..нный (апельсин)

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Комната была (НЕ)ПРОВЕТРЕНА.
Алексей оказался (НЕ)ГОТОВ говорить правду в этих обстоятельствах.
Принятие решения в данном положении было (НЕ)ИЗБЕЖНО.
Вышло опять (НЕ)ПО-МОЕМУ.
В этом учебном году Катя училась (НЕ)ХУЖЕ, чем в прошлом.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дальше мы шли (ПО)ОДИНОЧКЕ, ТАК(КАК) дорога сильно сузилась.
(ПО)МИМО верного направления, предстояло выбрать ещё и цель путешествия, (ТО)ЕСТЬ обозначить, куда мы идём.
Он имел (В)ВИДУ ТО(ЖЕ), что и я.
(В)ТЕЧЕНИЕ недели нам звонили (НА)СЧЁТ щенков, родившихся у всеми любимой овчарки Колбаски.
(НЕ)ПОДАЛЁКУ от опушки леса стояла (ПОЛУ)РАЗРУШЕННАЯ хижина Джейкоба.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ксюша сидела на подоко(1)ике и растеря(2)о глядела на слова, написа(3)ые на асфальте масля(4)ой краской её ю(5)ым покло(6)иком.

Ответ: _____.

- 16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Тоня просыпалась ни свет ни заря и бежала смотреть на рассвет.
- 2) Волк каждый год линяет да своего обличия не меняет.
- 3) Как только поезд тронулся и начал медленно отъезжать Петя принялся плакать.
- 4) В этом лесу растут грибы и ягоды и можно встретить волка и медведя.
- 5) Его лицо покрывала сеть мелких морщин и это придавало ему мудрости величия.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он успел вбежать в вагон (1) переполненный людьми (2) и (3) ввернувшись в толпу (4) глухо возмущённую лишним человеком (5) почувствовал спокойствие: удалось оторваться от погони.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он изменился (1) по словам товарищей (2) в последний год очень сильно. Начал интересоваться как-то (3) вдруг (4) философией и читать книги о поиске смысла жизни.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Маленькие деревеньки (1) мимо (2) которых лежал наш путь (3) когда мы возвращались на станцию (4) состояли из полуразваленных серых домиков.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Солнце уже садилось за вершины гор (1) и (2) когда начал сгущаться сизый туман (3) и тихонько затрещали сверчки (4) раздался звон колокольчика (5) и вдали показался мерцающий огонёк.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Суздаль – один из красивейших городов Золотого кольца. (2) Монастыри и храмы, старинные деревянные и каменные дома, просто живописные места – достопримечательности Суздаля, их много, несмотря на его небольшие размеры. (3) В Суздале, кажется, переносишься в прошлое. (4) Суздальский кремль – самая древняя часть города. (5) Когда-то здесь находилось укрепленное поселение мерян, а при Владимире Мономахе кремль был обнесен мощным земляным валом со рвом и деревянными укреплениями. (6) Вал и ров сохранились до наших дней, по валу протоптана тропинка, с высоты открываются красивые виды на окрестности. (7) Сердце Суздальского кремля – Архиерейский двор с собором Рождества Богородицы и соборной колокольней – было воздвигнуто на протяжении пяти столетий, с XIII по XVII века. (8) Ансамбль включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Суздальский Кремль и Богородице-Рождественский собор».

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Я уже смутно помню этого сутулого худощавого человека, всю жизнь представлявшегося мне стариком. (2) Опираясь о большой зонт, он неумоимо от зари до зари шагал по обширнейшему участку, куда входила и неряшливо застроенная Покровская гора. (3) Это был район бедноты, сюда не ездили извозчики, да у доктора Янсена на них и денег-то не было. (4) А были неумоимые ноги, великое терпение и долг. (5) Неоплатный долг интеллигента перед своим народом. (6) И доктор бродил по доброй четверти губернского города Смоленска без выходных и без праздников, потому что болезни тоже не знали ни праздников, ни выходных, а доктор Янсен сражался за людские жизни. (7) Зимой и летом, в слякоть и вьюгу, днём и ночью.

(8) Доктор Янсен смотрел на часы, только когда считал пульс, торопился к больному и никогда не спешил от него, не отказываясь от морковного чая или чашки цикория, неторопливо и обстоятельно объяснял, как следует ухаживать за больным, и при этом никогда не опаздывал. (9) У входа в дом он долго отряхивал с себя пыль, снег или капли дождя – смотря по сезону, – а войдя, направлялся к печке. (10) Старательно грея гибкие длинные ласковые пальцы, тихо расспрашивал, как началась болезнь, на что жалуется больной и какие меры принимали домашние. (11) И шёл к больному, только хорошо прогрел руки. (12) Его прикосновения всегда были приятны, и я до сих пор помню их всей своей кожей.

(13) Врачебный и человеческий авторитет доктора Янсена был выше, чем можно себе вообразить в наше время. (14) Уже прожив жизнь, я смею утверждать, что подобные авторитеты возникают стихийно, сами собой кристаллизуясь в насыщенном растворе людской благодарности. (15) Они достаются людям, которые обладают редчайшим даром жить не для себя, думать не о себе, заботиться не о себе, никогда никого не обманывать и всегда говорить правду, как бы горька она ни была. (16) Такие люди перестают быть только специалистами: людская благодарная молва приписывает им мудрость, граничащую со святостью. (17) И доктор Янсен не избежал этого: у него спрашивали, выдавать ли дочь замуж, покупать ли дом, продавать ли дрова, резать ли козу, мириться ли с женой... (18) О чём его только не спрашивали! (19) Я не знаю, какой совет давал доктор в каждом отдельном случае, но всех известных ему детей кормили по утрам одинаково: кашами, молоком и чёрным хлебом. (20) Правда, молоко было иным. (21) Равно как хлеб, вода и детство.

(22) Доктор Янсен задохнулся в канализационном колодце, спасая детей. (23) Он знал, что у него мало шансов выбраться оттуда, но не терял времени на подсчёт. (24) Внизу были дети, и этим было подсчитано всё.

(25) В те времена центр города уже имел канализацию, которая постоянно рвалась, и тогда рылись глубокие колодцы. (26) Над колодцами устанавливался ворот с бадьёй, которой откачивали просочившиеся сточные воды. (27) Процедура была длительной, рабочие в одну смену не управлялись, всё замирало до утра, и тогда бадьёй и воротом завладевали мы, мальчишки, и катались. (28) Обычно на бадью становился один из нас, а двое вертели ворот. (29) Но однажды решили прокатиться вдвоём, и веревка оборвалась. (30) Внизу нельзя было дышать, ведь воздух перенасыщен метаном. (31) Доктор Янсен появился, когда возле колодца метались двое ребят. (32) Отправив их за помощью, доктор тут же спустился в колодец, нашёл уже потерявших сознание мальчишек, сумел вытащить одного и, не отдохнув, полез за вторым. (33) Спустился, понял, что ещё раз ему уже не подняться, привязал мальчика к обрывку веревки и потерял сознание. (34) Мальчишки пришли в себя быстро, но доктора Янсена спасти не удалось.

(35) Так погиб тихий, аккуратный, очень скромный и немолодой человек с самой человеческой и мирной из всех профессий, ценою своей жизни оплатив жизнь двух мальчиков.

*(По Б.Л. Васильеву)**

***Борис Львович Васильев (1924-2013) – русский писатель, автор многих книг для детей и юношества**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. К доктору Янсену горожане обращались только за врачебной помощью.
2. Доктор Янсен погиб, спасая мальчиков из канализационного колодца.
3. Перед тем, как осмотеть больного, Янсен грел пальцы у печки и расспрашивал о болезни родных.
4. Когда Янсен увидел, что мальчики в беде, стал звать на помощь.
5. Доктор Янсен работал только по выходным и праздникам.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 13-15 представлено рассуждение.
2. Предложение 24 объясняет содержание предложения 23.
3. Содержание предложений 22 и 23 противопоставлено друг другу.
4. В предложениях 9-10 представлено описание.
5. В предложениях 17-18 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 27-31 выпишите синонимы.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 1-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В отрывке из очерка «Летят мои кони...» Б. Л. Васильев описывает жизнь замечательного доктора Янсена, который приобрёл авторитет и всеобщую любовь горожан благодаря своим душевным качествам. Рассказывая о герое, автор использует такой троп, как (А) _____ (например, «неоплатный долг» в предложении 5, «длинные ласковые пальцы» в предложении 10), а также синтаксическое средство выразительности (Б) _____ (предложения 6-7, 20-21). Доктор Янсен и погиб, жертвуя собой. Его решительность автор раскрывает при помощи средств: (В) _____ (предложения 32, 33) и (Г) _____ (предложение 34)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8**Часть 1**

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1) История Санкт-Петербургского метро началась еще в 1820 году, когда инженер Торгованов представил Александру I проект строительства тоннеля под Невой. (2) Но тогда строительство так и не было начато – о проекте на какое-то время забыли, а вспомнили, когда метро стало появляться в Париже, Лондоне и других городах. (3)(...) спустя более ста лет, в 1947 году, официально началось строительство долгожданного метрополитена.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Метро в Санкт-Петербурге начали строить в 1947 году, после окончания войны.
- 2) Инженер Торгованов представил Александру I проект метро ещё в 1820 году, однако строительство метрополитена началось спустя более ста лет, в 1947 году.
- 3) Строить метро в Санкт-Петербурге начали в 1947 году, хотя проект был представлен инженером Торгованым ещё в 1820 году.
- 4) Первый проект подземного тоннеля был представлен Александру I инженером Торговановым в 1820 году.
- 5) Строить метро в Санкт-Петербурге начали в 1947 году по проекту инженера Торгованова.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ИСТОРИЯ** в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОРИЯ, -И, ж. р.

1. Действительность в ее развитии, движении. *Законы истории.*
2. Совокупность наук, изучающих прошлое человеческого общества. *Всемирная (всеобщая) и. И. средних веков.*
3. Наука о развитии какой-н. области природы, знания. *Естественная и. (устар.). И. театра.*
4. Ход развития, движения чего-н. *И. нашей дружбы. И. болезни (карта, в которой регистрируются изменения в состоянии больного).*
5. Прошлое, сохраняющееся в памяти человечества. События, вошедшие в историю. *И. умалчивает об этом* (об этом не говорится, не рассказывается; шутил.).
6. Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*
7. Происшествие, событие, преимущ. неприятное (разг.). *Попасть в историю. Целая и. произошла с кем-н.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

недУг
мусоропровОд
катАлог
столЯр
пломбировАть

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Из груди героя вырвался ВЗДОХ облегчения.
Поздней осенью воздух становится МОРОЗНЫМ.
Из-за тёмного бора показалась сизая ДОЖДЕВАЯ туча.
Приз ЗРИТЕЛЬНЫХ симпатий единогласно был вручён талантливой гимнастке из Волгограда.
Это был современный КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ высокоскоростной поезд.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Очень важно суметь найти своё призвание, то, к чему лежит душа, не зарыть талант в песок, а раскрыть его, получить необходимые навыки, и тогда жизнь будет в радость, а работа – в удовольствие.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ДЖИНС
старые СТОРОЖА
подписать ДОГОВОРЫ
ЧЁРНЫЙ кофе
ЛЕТНИЙ тюль

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Ростральные колонны были возведены в 1810 году по проекту французского архитектора Тома де Томона, который украсил их рострами кораблей.

2) Рядом с монументом «Медным всадником» находятся основанное императором Адмиралтейство, здание главного законодательного органа царской России – Сената.

3) Мотив Медного всадника помещён русской литературой в самый центр «мистического петербургского текста», проникаемого двойственностью и сюрреализмом.

4) В стихотворении «Памятник» А. С. Пушкин ставит своё творчество выше монумента Александровской колонны: «Вознёсся выше он главою непокорной Александрийского столпа...».

5) Секрет привлекательности Санкт-Петербурга кроется не только в гармоничном сочетании архитектурных стилей, а также в отражении города в реках и каналах.

6) Задерживаясь у каждого экспоната в Эрмитаже всего на одну минуту, будут потрачены восемь лет жизни.

7) Один из немногих в мире и первый в России конный монумент, который имеет всего две точки опоры, находится в Петербурге – памятник Николаю I возле Исаакиевской площади.

8) Театральная культура Петербурга началась с небольшого театра, учреждённого младшей сестрой Петра I Натальей Алексеевной.

9) Своё название Невский проспект получила от имени князя Александра Невского, небесного покровителя Петербурга.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) р...сточек, задр..жать, подг..ревший
- 2) просв..тить, п..рламент, кр..тикующий
- 3) з..ря, пол..жение, прик..снуться
- 4) пл..вчиха, обм..кнуть, выск..чить
- 5) выт..рать, заст..лать, ур..вень

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..ехал, зав..южило, обез..яний
- 2) пр..права, пр..верженец, пр..мерный
- 3) опр..кинуть, нез..менимый, об..льститель
- 4) супер..нтересный, вз..мать, пост..ндустиальный
- 5) пр..пятствие, пр..неприятный, пр..ступник

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) солом..нка, изюм..нка
- 2) совестл..вый, ружь..цо
- 3) кирпич..м, врач..м
- 4) никел..вый, ткан..вый
- 5) девч..нка, трущ..бы

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (вы) пиш..те, колебл..мый (ветром)
- 2) (мы) трепещ..м, (он) бор..тся
- 3) (он) труд..тся, очищ..нные (овощи)
- 4) зала..вший (пёс), раста..вший (снег)
- 5) муч..мый (сомнениями), прикле..вший

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На деревьях лежали шапки ещё (НЕ)ОСЫПАВШЕГОСЯ снега.
Он промолчал, а затем, (НЕ)ГЛЯДЯ ни на кого, вышел из кабинета.
В Петербурге хорошо гулять, часто даже (НЕ)ВЗИРАЯ на дождь.
Петя работает (НЕ)ХУЖЕ остальных ребят.
Эта редакция романа (НЕ)ОТРЕДАКТИРОВАНА.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Пёс, играя с хозяином, спрятался (ЗА)ТО дерево, что росло (НЕ)ДАЛЕКО от тропинки.
(В)ТЕЧЕНИЕ всей недели я ломал голову над тем, (КАК)БЫ решить эту задачу по геометрии.
(В)ПЕРЕДИ показались серые домики, и мы поняли, что приехали (ПО)РАНЬШЕ, чем договаривались с экскурсоводом.
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ своей речи оратор попросил, ЧТО(БЫ) слушатели не реагировали так громко на его слова.

Ответ: _____.

15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Свитер, вяза(1)ый бабушкой, выглядел уже сильно поноше(2)ым, местами был рва(3)ый, где-то залата(4)ый.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В США находится 15 городов с названием Петербург и самым большим является Сент-Питерсберг в штате Флорида.
- 2) В лаборатории Ботанического сада изготавливали 160 различных медицинских препаратов: порошков масел мазей и пластырей.
- 3) Первые городские механические часы появились в 1704 году под шпилем колокольни церкви Петра и Павла в Петропавловской крепости.
- 4) Самый широкий мост Петербурга – Синий (ширина 97,3 м) самый длинный – мост Александра Невского протяжённостью 905,7 .
- 5) На старых картах города можно найти множество улиц и переулков без названий и номеров домов.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Канал Грибоедова ведёт свою историю от (1) существовавшей здесь ранее (2) Глухой речки: она начиналась двумя рукавами (3) бравшими своё начало из болота в районе современной площади Искусств (4) – один рукав протекал по направлению Михайловской и Думской улиц (5) втекая в другой (6) начинающий свой путь от нынешних площадей Искусств и Конюшенной.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Согласно легенде (1) Ксения Блаженная помогала строить городские церкви: она каждую ночь приходила на место строительства и собирала кирпичи для будущей постройки. Говорят (2) Ксения начала творить чудеса и помогать людям еще при жизни.

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гороховая улица (1) название (2) которой было дано в честь купца Горохова (3) появилась в Санкт-Петербурге в 1720-х годах.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Название Лиговского проспекта происходит от имени протекавшего в этом месте Лиговского канала (1) и (2) хотя долгое время канал имел важное значение (3) так как служил источником питьевой воды (4) и питал фонтаны Летнего сада (5) в XIX веке его засыпали (6) и русло превратили в в Лиговскую улицу (нынешний Лиговский проспект).

Ответ: _____.

- 21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Михайловский замок в Санкт-Петербурге – значимый архитектурный памятник, построенный как личная резиденция императора Павла I. (2) План строительства замка-дворца Павел начал обдумывать, ещё когда был великим князем. (3) Работы по проектированию начались в 1784 году, а в ноябре 1796 года, в первый месяц своего правления, Павел издал указ о начале строительства. (4) К этому моменту существовало несколько различных проектов замка на воде, но окончательный вариант был выполнен В. И. Баженовым. (5) Для резиденции Павел выбрал территорию, где располагался обветшавший Летний дворец. (6) Место было очень символичным: здесь в сентябре 1754 он появился на свет. (7) Первый камень был заложен 26 февраля 1797 года. (8) Император планировал возвести под крышу стены здания до конца года, поэтому работы велись круглосуточно, число рабочих достигало единовременно 6 тысяч. (9) Уже 1 февраля 1801 года Павел вместе с домочадцами ночевал в новой резиденции.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Шла Великая Отечественная война. (2)Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве... (3)О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4)Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5)Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6)Что же будет ребятам на первое?

– (7)Бульон куриный?

– (8)Борщ украинский?

– (9)Щи зелёные?

– (10)Суп гороховый?

– (11)Суп молочный?

(12)Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13)Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14)Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15)Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16)Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17)Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18)Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19)Из сурепки? (20)Так это ж отличный суп. (21)Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22)Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23)Что же им на второе будет?

– (24)Макароны по-флотски?

– (25)Жаркое?

– (26)Рагу или гуляш?

(27)Нет. (28)Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29)Миша Кашкин и здесь пронюхал.

– (30)Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.

(31)Рады ребята таким котлетам. (32)Скорей бы несли обед.

(33)Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34)Что же будет сегодня на третье?

– (35)Компот из черешни?

– (36)Запеканка из яблок?

– (37)Апельсины?

– (38)Желе или суфле?

(39)Нет. (40)Не знали ребята подобных третьих. (41)Кисель им сегодня будет.

– (42)Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43)И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.

– (44)Сахарину! (45)Вот это да! (46)Так это ж на объеденье кисель получится.

(47)Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48)Вкусный обед! (49)На славу!

(50)Не знали блокадные дети других обедов.

(51)900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52)Пришла в Ленинград победа!

*(По С.П. Алексееву)**

***Алексеев Сергей Петрович (1922-2008) – советский русский писатель, раскрывающий в своём творчестве события четырёх веков российской истории – с середины XVI до середины XX века, известный такими произведениями, как «Рассказы о Суворове и русских солдатах», «Птица-Слава», «Снегирь», «Секретная просьба».**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Во время блокады Ленинграда детей в детских домах кормили очень хорошо.
2. Ребята умели радоваться мелочам, не были избалованы разносолами.
3. В осаждённом Ленинграде готовили пищу из растений.
4. Во время Великой Отечественной войны дети часто спасались от бомбёжек в столовой.
5. Кашкин считал, что ребятам очень не повезло, потому что кормили их очень скудно.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 19-21 представлено рассуждение.
2. Предложение 40 объясняет содержание предложения 39.
3. Содержание предложений 42 и 43 противопоставлено друг другу.
4. В предложениях 38-40 представлено описание.
5. В предложениях 51-52 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 13-21 выпишите просторечное слово.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 40-49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого (-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «В приведённом тексте С. П. Алексеев описывает тяжёлые военные годы воспитанников детского дома в блокадном Ленинграде. Умение радоваться простым вещам автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «диковинный суп» в предложении 12, «праздничный суп» в предложении 17) и (Б) _____ («сурепки» в предложении 18, «второе» в предложениях 22-23). С. П. Алексеев подчёркивает мужество ребят и их способность не падать духом, применяя синтаксические средства: (В) _____ (предложения 44, 45, 48, 52) и (Г) _____ (предложения 28, 40, 50)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) В период правления Дмитрия Донского московский Кремль целиком был построен из белого камня, однако со временем старые здания разрушались, а на их месте возводились новые, но уже из красного кирпича. (2) <...> не портить общий вид, отремонтированные фасады окрашивали в белый цвет, поэтому Москву часто называют «белокаменной». (3) Лишь в 1947 г., когда Москве исполнилось 800 лет, Сталин подписал указ о том, чтобы Кремль полностью был перекрашен в красный цвет.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Москву называют «белокаменной», потому что во времена правления Дмитрия Донского Кремль был построен из белого камня.
- 2) В период правления Дмитрия Донского Кремль был построен из белого камня, отсюда пошло название столицы – «белокаменная», однако в 1947 году по указу Сталина Кремль был перекрашен в красный цвет.
- 3) Москву часто называют «белокаменной», так как во период правления Дмитрия Донского Кремль был построен из белого камня, но в год 800-летия Москвы, в 1947 году, Кремль был перекрашен в красный цвет по указу Сталина.
- 4) Когда Москве исполнилось 800 лет, Кремль был перекрашен из белого цвета в красный, согласно указу Сталина.
- 5) Ещё в период Дмитрия Донского здания вокруг Кремля возводились из красного кирпича, но перекрашивались в белый цвет, отсюда пошло название Москвы – «белокаменная».

Ответ: _____.

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово СТАРЫЕ в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТАРЫЙ, м. р.

1. Достигший старости. *Старый человек. И стар и млад (все без исключения и старые и молодые; устар.).*
2. Давний, существующий с давнего времени, долго. *Старый друг. Старый долг. Старая истина. Старые пашины.*
3. Долго бывший в употреблении. *Покупка старых учебников. Старый дом. Старое платье.*
4. полн. ф. Уже не действительный, негодный. *Старый билет.*
5. Старинный, древний. *Старые манускрипты.*
6. Прежний, не современный, устаревший. *Старый порядок. Старые времена. С. режим. Старая мода. Смело ломать старое (сущ.).*
7. полн. ф. Бывший прежде чего-н. другого, предшествующий. *Вернуться на старую квартиру. Восстановить старый вариант текста.*
8. полн. ф. Не являющийся новичком, давно где-нибудь находящийся, живущий, работающий. *Старые ученики вместе с новичками. Старый солдат (давно служащий).*
9. старо, в знач. сказ. О том, что давно известно, не ново (разг.). *Старо как мир (давно известно всем; книжн.).*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кЛАла
 мозАичный
 столЯр
 пломбирОВАТЬ
 освЕдомиться

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Недалеко от Новорязанского шоссе в Москве есть **ЖИЛОЕ** здание, выполненное в виде слона.

ДЕЛОВОЙ центр «Москва-сити» стал новой достопримечательностью города.

В Коломенском парке растут **ВЕЧНЫЕ** дубы – ровесники Москвы, им более восьмисот лет.

Протяжённость самой **ДЛИННОЙ** улицы в Москве – Профсоюзной – составляет четырнадцать километров.

КОРЕННЫМИ москвичами могут называть себя те, кто живёт в городе четвёртое поколение.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В последнюю неделю перед важным экзаменом Коле было некогда даже присесть: он судорожно писал конспекты к заданиям, решал задачи, спорил до хрипоты о теоремах с лучшим другом, пытаясь понять упущенные темы, словом, вертелся как хомячок в колесе.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с **ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ** сливами

ЗВОНЧЕЕ колокола

килограмм **БАКЛАЖАНОВ**

более **ИНТЕРЕСНО**

букет **УВЯЛ**

Ответ: _____.

- 8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением

Б. Нарушение в построении сложноподчинённого предложения

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Из Москвы вышло множество писателей и поэтов, ставшие классиками русской литературы, известных во всем мире.

2) Владимир Алексеевич Гиляровский приехал в Москву в 1881 году, когда ему было немногим меньше тридцати лет, и почти сразу же он начал работать в качестве журналиста в газете «Московский листок».

3) Среди писателей Москвы, создававших свои произведения в XIX веке, А. Н. Островский выделялся тем, что описывал быт купеческого сословия, проблемы обычных людей.

4) Несмотря на то, что купечество осталось в далеком прошлом, по пьесам А. Н. Островского не только сняли множество кинофильмов, а также до сих пор ставят спектакли.

5) Те, кто читали ещё в детстве сказки А. С. Пушкина, по мере взросления переходили к другим его замечательным произведениям.

6) Из современных писателей Москвы, по произведениям которого снят мультфильм «Тайна третьей планеты», можно назвать известного и многими любимого писателя-фантаста Кира Булычева.

7) В 1996 году в журнале «Знамени» было опубликовано произведение В. Пелевина «Чапаев и Пустота», ставшее, по отзывам критиков, первым в России дзен-буддистским романом.

8) «Мастер и Маргарита» М. А. Булгакова – книга о Москве, она начинается на Патриарших прудах и завершается на Воробьёвых горах.

9) Воланд неоднократно удивляется тому, как изменились москвичи в его отсутствие, и почему им теперь гораздо важнее деньги, чем душа.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сж..мать, к..тлета, с..мметрия
- 2) ук..ротить, заг..релый, с..нева
- 3) к..мпьютер, в..риант, акк..мпанемент
- 4) проц..дура, р..путация, л..коничный
- 5) кр..терий, п..лисадник, г..ризонт

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...кратить, пр...градить, пр...тензия
- 2) пр..норовиться, пр..чудливый, пр..рогатива
- 3) в..юнок, обез..яний, под..ячий
- 4) с..трудничать, не..бозримый, нес..мненный
- 5) пред..стория, мед..нститут, дез..нфекция

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расклан..лся, увид..л
- 2) еж..вый, кирпич..м
- 3) отрасл..вой, никел..вый
- 4) увес..стый, провередл..вый
- 5) наутр.., снов..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) добира..тся, вып..шья
- 2) (они) бор..тся, (они) пол..т (грядки)
- 3) посе..нные (зёрна), стрел..ный (воробей)
- 4) (они) задерж..тся, (всадники) скач..т
- 5) зала..вший (пёс), (они) труд..тся

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он говорил, (НЕ)СМОТРЯ на своего друга.

Спокойно, никуда (НЕ)ТОРОПЯСЬ, собака перебежала на другую сторону дороги.

(НЕ)ПРОСОХШИЕ за ночь сапоги были влажными.

До каникул осталось (НЕ)БОЛЬШЕ месяца,

В Москве на Арбате царит (НЕ)ВООБРАЗИМАЯ суета.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я (ПО)ПРЕЖНЕМУ люблю и эти чудесные закаты на Москве-реке, и эти (ЯРКО)КРАСНЫЕ звёзды на башнях Кремля.

(В)СЕРЕДИНЕ ноября снег ещё не полностью покрывал землю, а лишь КОЕ(ГДЕ) лежал, будто островками.

Сегодня мы проснулись (ПО)РАНЬШЕ, ЧТО(БЫ) вовремя приехать в Воронеж.

(В)ТЕЧЕНИЕ целого месяца он работал над фильмом, словно одержимый, ПОТОМУ(ЧТО) хотел закончить съёмки к лету.

Надя так и не поняла, что он имел (В)ВИДУ, ТАК(КАК) они больше не общались.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

История появления на свет этого мальчика была стра(1)о запута(2)а и таинстве(3)а: сообщалось, будто он происходил из стари(4)ого благочи(5)ого рода, но его мать была помолвле(6)а с болезне(7)ым племя(8)иком наследника престола.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Роман «Доктор Живаго» Борис Пастернак писал в течение 10 лет и его труд был оценен по заслугам.
- 2) Пастернак рассылает текст романа по редакциям московских и ленинградских литературных журналов и получает отовсюду отказ.
- 3) Нобелевская премия по литературе сыграла трагическую роль в судьбе Пастернака но поспособствовала мировой славе романа.
- 4) Советская власть предстаёт в «Докторе Живаго» косной бездушной нетворческой неспособной к развитию и усвоению исторических уроков.
- 5) Юрий успокаивает тяжело больную и боящуюся смерти мать своей возлюбленной и посвящает ей стихотворение.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Воланд из агента-provokatora превращается в носителя высшей миссии (1) связанной с судьбой Мастера (2) евангельская история разрастается (3) становясь «романом в романе». Фактически Булгаков переносит в текст размышления о судьбе своего романа (4) связывая её с судьбой романа (5) написанного Мастером.

Ответ: _____.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воланд (1) по некоторым описаниям (2) повелевает свитой демонов и устраивает шабаш. Таким образом (3) он наделён внешними атрибутами дьявола.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Роман «Мастер и Маргарита» (1) образы (2) которого прочно вошли в массовое сознание и поп-культуру (3) и по сей день остаётся самым популярным из классических русских романов.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Останкинская телебашня уже давно является настоящим символом столицы (1) и (2) если подняться на смотровую площадку (3) то можно увидеть Москву с высоты 340 метров (4) и оказаться в музее.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) История Архангельского, одного из красивейших мест ближайшего Подмосковья, берет начало в шестнадцатом столетии. (2) Именно в то время здесь появилось селение Упалозы с маленькой церквушкой. (3) Позже, уже в семнадцатом веке, на месте прежнего культового сооружения возвели каменный храм во имя архангела Михаила. (4) По аналогии с его названием село переименовали в Архангельское. (5) В XIX веке поселение отошло в собственность Николая Алексеевича Голицына, при новом хозяине и началось строительство новой усадьбы. (6) В 1810 году новым собственником становится Николай Борисович Юсупов, сделавший это приобретение для размещения здесь своей уникальной коллекции образцов скульптуры и живописи. (7) Главный усадебный дворец Архангельского возвели в бытность князя Голицына, это случилось в 1784 году. (8) Сегодня на его первом уровне размещен макет усадьбы, воспроизведенный по описаниям юсуповской эпохи.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Яконов взбирался тропинкой через пустырь, не замечая – куда, не замечая подъёма. (2) И ноги устали, вывихиваясь от неровностей. (3) И тогда с высокого места, куда он забрёл, он уже разумными глазами огляделся, пытаясь понять, где он. (4) Земля под ногами в обломках кирпича, в щебне, в битом стекле, и какой-то покосившийся тесовый сарайчик или будка по соседству, и оставшийся внизу забор вокруг большой площади под неначатое строительство. (5) А в горке этой, подвергшейся странному запустению неподалёку от центра столицы, шли вверх белые ступени, числом около семи, потом прекращались и начинались, кажется, вновь. (6) Какое-то глухое воспоминание колыхнулось в Яконове при виде этих белых ступеней, а куда вели ступени, плохо различалось в темноте: здание странной формы,

одновременно как бы разрушенное и уцелевшее. (7)Лестница поднималась к широким железным дверям, закрытым наглухо и по колена заваленным слежавшимся щебнем. (8)Да! (9)Да! (10)Разящее воспоминание подхлестнуло Яконова. (11)Он оглянулся. (12)Промеченная рядами фонарей, далеко внизу вилась река, странно знакомой излучиной уходя под мост и дальше к Кремлю. (13) Но колокольня? (14)Её нет. (15)Или эти груды камня – от колокольни? (16)Яконову стало горячо в глазах. (17)Он зажмурился, тихо сел. (18)На каменные обломки, завалившие паперть. (19)Двадцать два года назад на этом самом месте он стоял с девушкой, которую звали Агния. (20)Той самой осенью под вечер они шли переулками у Таганской площади, и Агния сказала своим тихим голосом, который трудно расслышивался в городском громоухании:

– (21)Хочешь, я покажу тебе одно из самых красивых мест в Москве?

(22)И подвела его к ограде маленькой кирпичной церкви, окрашенной в белую и красную краску и обращенной алтарём в кривой безымянный переулок. (23)Внутри ограды было тесно, шла только вокруг церквушки узкая дорожка для крестного хода. (24)И тут же рос, в углу ограды, старый большой дуб, он был выше церкви, его ветви, уже жёлтые, осеняли и купол, и переулок, отчего церковь казалась совсем крохотной.

– (25)Вот эта церковь, — сказала Агния.

– (26)Но не самое красивое место в Москве.

– (27)А подожди.

(28)Она провела его к паперти главного входа, вышла из тени в поток заката и села на низкий парапет, где обрывалась ограда и начинался просвет для ворот.

– (29)Так смотри!

(30)Антон ахнул. (31)Они вывалились из теснины города и вышли на крутую высоту с просторной открытой далью. (32) Река горела на солнце. (33)Слева лежало Замоскворечье, ослепляя жёлтым блеском стёкол, почти под ногами в Москву-реку вливалась Яуза, справа за ней высились резные контуры Кремля, а ещё дальше пламенели на солнце пять червонно-золотых куполов храма Христа Спасителя. (34)И во всём этом золотом сиянии Агния, в наброшенной жёлтой шали, тоже казавшаяся золотой, сидела, щурясь на солнце.

– (35)Да! (36)Это – Москва! – захваченно произнёс Антон.

– (37)Но она – уходит, Антон, – пропела Агния. – Москва – уходит!..

– (38)Куда она там уходит? (39)Фантазия.

– (40)Эту церковь снесут, Антон, – твердила своё Агния.

– (41)Откуда ты знаешь? – рассердился Антон. – (42)Это художественный памятник, его как пить дать оставят.

(43)Он смотрел на крохотную колоколенку, в прорези которой к колоколам заглядывали ветки дуба.

– (44)Снесут! – уверенно пророчила Агния, сидя всё так же неподвижно, в жёлтом свете и в жёлтой шали.

(45) Яконов очнулся. (46) Да, разрушили шатровую колоколенку и разворотили лестницу, спускавшуюся к реке. (47) Совершенно даже не верилось, что тот солнечный вечер и этот декабрьский рассвет происходили на одних и тех же квадратных метрах московской земли. (48) Но всё так же был далёк обзор с холма, и те же были извивы реки, повторённые последними фонарями.

(По А. Солженицыну)*

***Александр Исаевич Солженицын (1918-2008) – выдающийся русский писатель, публицист, историк, поэт и общественный деятель.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Около церкви рос старый большой дуб.
2. Яконов не поверил, что это самое красивое место в Москве, ему больше нравилась Красная Площадь.
3. Агния была уверена, что эту церковь вскоре снесут.
4. Двадцать лет назад Яконов уже был на этом месте вместе с девушкой Агнией.
5. Яконов у разрушенной церкви вспомнил Агнию, свою возлюбленную, недавно погибшую.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 32-33 представлено описание.
2. В предложении 39 содержится ответ на вопрос предложения 38.
3. Содержание предложений 3 и 4 противопоставлено друг другу.
4. В предложениях 46-47 представлено рассуждение.
5. В предложении 28 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 37-44 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 Среди предложений 11-22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного и определительного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«В отрывке из романа «В круге первом» А. Солженицын описывает воспоминания Яконова. Чувства и мысли героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «покосившийся сарайчик» в предложении 4, «глухое воспоминание» в предложении 6) и (Б) _____ («воспоминание колыхнулось» в предложении 6, «воспоминание подхлестнуло» в предложении 10). Яркое переживание Яконовым красоты Москвы автор передаёт, используя синтаксические средства: (В) _____ (предложения 29, 36, 44) и (Г) _____ (предложения 44, 46, 47)».

Список терминов:

- 1) однородные члены предложения
- 2) метафора
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) литота
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10**Часть 1**

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) До сих пор нет достоверной информации, откуда появилась матрёшка, мифов и легенд о её происхождении очень много. (2)<...> большая часть исследователей склоняется к этой: прообразом русской матрёшки стала фигурка японского божка, которая, как и матрёшка, раздвигалась, представляя собой вместилище для более мелкой фигурки. (3) Японский образец, выполненный с большим юмором, представлял собой множество вставляемых друг в друга фигурок японского мудреца Фукурума – лысоватого старичка с головой, вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мифов о происхождении матрёшки очень много до сих пор, и учёные не пришли к единому мнению.
- 2) Прообраз русской матрёшки, по мнению большинства исследователей, – фигурка японского мудреца Фукурума, которая раздвигалась, чтобы вместить более мелкую фигурку.
- 3) Фигурка японского божка стала прототипом русской матрёшки, как считают исследователи.
- 4) Японский образец русской матрёшки выполнен с большим юмором, он представляет собой множество вставляемых друг в друга фигурок мудреца.
- 5) Исследователи твёрдо убеждены: прообразом русской матрёшки стала фигурка японского божка, которая раздвигалась для более мелких фигурок.

Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ОБРАЗЕЦ** в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗЕ'Ц, зца́, м.

1. Предмет, материал, служащий примером при изготовлении, показе или закупке чего-н. *Новые образцы материи.*
2. Тот (или то), кому (или чему) надо следовать, подражать; пример. *Слог его здесь ставят в образец.*
3. Кто-н. (или что-н.), рассматриваемый (рассматриваемое), как пример поведения. *Где, укажите нам, отечества отцы, которых мы должны принять за образцы?*
4. Способ устройства, вид, форма по примеру чего-н. *Платье ему шилось по вывезенному им из деревни образцу.*
5. Деталь, изготовленная в установленной форме и в определенных размерах, служащая для производства над ней испытаний, для выяснения механических качеств материала (тех.). *Опытный образец.*

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
крАны
(дверь) зАперта
освЕдомиться
включИшь

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Володя **ПОПОЛНИЛ** свою коллекцию марок редкими экземплярами. Лиза с самого детства занималась **КОННЫМ** спортом. Его всё время преследовали бедствия, и он сам считал себя человеком **НЕУДАЧНЫМ**.

Взгляд у зверька был открытый, **ДОВЕРЧИВЫЙ**. В нашем дворе сегодня состоялся **ДРУЖЕСКИЙ** матч по волейболу.

Ответ: _____.

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Уезжая из Санкт-Петербурга, путешественники купили памятные сувениры с символами города: магниты, футболки, фигурки котов и грифонов, настольные и настенные календари, наборы шоколада.

Ответ: _____.

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

поезд сошёл с РЕЛЬСОВ
много АРМЯН
без САПОГОВ
несколько ОЛАДИЙ
следы КОПЫТЕЦ

Ответ: _____

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Неправильное употребление предложения с именем числительным

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

1) Автором матрёшки был токарь Михаил Звёздочкин, а расписал первую матрёшку в образе крестьянской девочки, вскоре окрещённой в народе распространённым именем Матрёшка (Матрёна), художник Сергей Малютин.

2) Причина популярности матрёшки сувенирной в том, что она являлась олицетворением самой России с её широкой душой, пёстрыми нарядами и большими семьями.

3) Классическая русская матрёшка представляет собой пятеро или семеро кукол, самая маленькая из которых является ребёнком.

4) Сделана русская сувенирная матрёшка из дуба или ольхи, покрыта известковым раствором, предотвращающего рассыхание, и лаком.

5) Матрёшка – символ плодородия, богатства, материнства, поэтому она пользуется такой всенародной любовью.

6) Расписывают матрёшек гуашью либо не расписывают вообще, а выжигают рисунок, да так искусно, что на первый взгляд и не поймешь, что есть ли на матрёшке краска.

7) Положив внутрь матрёшки записку с желанием, оно непременно исполнится.

8) Пик популярности матрёшки пришелся на начало 60-х годов двадцатого века, когда в Советский Союз стали приезжать иностранцы для участия в фестивалях и учёбы.

9) Сегодня можно купить сувенирные матрёшки самого необычного вида – героев не только русских сказок, но и политиков.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) приг..реть, сж..мать, обн..мать
- 2) р..стовщик, ск..чок, подр..сток
- 3) попл..вок, заст..лить, пом..риться (с другом)
- 4) выд..рать (с корнем), д..ректор, к..лоссально
- 5) забл..стать, подт..рать, ур..внение

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..стиж, пр..стол, пр..цедент
- 2) пр..бабушка, пр..родина, пр..язык
- 3) ра..бросать, ра..писание, бе..смысленный
- 4) супер..нтересный, пед..нститут, дез..нфекция
- 5) ни...ходящий, ни...вергнуть, бе..фокусный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) стаж..р, маж...р
- 2) окруж...н, печ..нка
- 3) дотемн..., вправ..
- 4) колокольч..к, ореш..к
- 5) бельч..нок, трущ..бы

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) отутюж..т, (она) круж..тся
- 2) (он) стукн..т, (он) вытерп..т
- 3) (он) кашля..т, (она) вылет..т
- 4) обид..вший, прикле..вший
- 5) движ..мый, выбеж..т

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Эта картина была ещё (НЕ)РАСКРАШЕНА.

Осенью яблоки уже (НЕ)ТАК вкусны, как поздним летом.

(НЕ)ВЫПОЛНЕННОЕ мной обещание терзало душу.

(НЕ)КОТОРУЮ схожесть с матрёшкой имеет кукла Дарума.

Стараясь (НЕ)СМОТРЕТЬ в ту сторону, где был волк, турист быстрым шагом двинулся по тропке.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПЕРЕДИ темнота была очень плотной, ТАК(ЧТО) ломило глаза.

Мы шли (ПО)НАД берегом, и лисица бежала ТО(ЖЕ) за нами.

Во ЧТО(БЫ) то ни стало мне нужно выиграть это состязание, ПОТОМУ(ЧТО) я долго готовился.

(ПО)ЗАВЧЕРА нам позвонили (НА)СЧЁТ котят.

(В)СЛЕДСТВИИ о краже появился новый подозреваемый, ТАК(КАК) следователь посмотрел запись с камеры наблюдения.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На полирова(1)ых полках были расставле(2)ы дикови(3)ые дерева(4)ые фигурки, грубо краше(5)ые в жёлтый цвет, серебря(б)ые подсвечники и эмалирова(7)ые кружки.

Ответ: _____.

- 16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Летом можно читать новые книги и журналы и не думать об экзаменах.

2) В этом лесу много грибов и ягод редких деревьев и растений.

3) Ваня опаздывал на урок и это повторялось каждое утро.

4) Обычно в этом трамвае немного пассажиров и он ходит строго по расписанию.

5) Мне было неловко и слушать его заведомую ложь и понимать это и делать заинтересованный вид.

Ответ: _____.

- 17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Русская кукла (1) изготовленная Малютиным (2) представляла собой круглолицую крестьянскую девушку (3) одетую в (4) искусно вышитые (5) рубашку, сарафан и передник (6) накрытую цветастым платком (7) и (8) держащую в руках чёрного петуха.

Ответ: _____.

- 18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В московской мастерской «Детское воспитание» (1) по-видимому (2) появилась идея создания русской деревянной куклы. По другой версии (3) первую матрёшку создал художник Сергей Малютин в Музее кустарных изделий.

Ответ: _____.

- 19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я увидел в витрине старинную вазу (1) историю (2) которой слышал ещё от своей бабушки (3) и невольно остановился (4) прямо посреди людного проспекта.

Ответ: _____.

- 20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Эти матрёшки Ване очень нравились (1) и (2) когда мальчик оставался в комнате один (3) хотя это случалось довольно редко (4) он смотрел на них (5) и представлял (6) как куколки разговаривают с ним.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Сергиево-Посадский музей является обладателем одного из лучших собраний матрёшек из разных уголков России. (2)Выставка «Музей русской матрёшки» знакомит посетителей с большим кругом экспонатов XX–XXI века из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника и частных коллекций, которые позволяют проследить основные этапы развития куклы-матрёшки. (3)В экспозиции представлены работы профессиональных художников и народных мастеров всех традиционных центров производства матрёшки, расположенных в Московском, Нижегородском, Вятском регионах, а также такое яркое явление современной художественной жизни, как «авторская» матрёшка. (4)Огромная популярность русской куклы-матрёшки, пришедшая к ней более 110 лет назад, не ослабевает. (5)Появившись на свет, матрёшка поразила современников художественным совершенством образа и силой выразительности его национального характера, что сделало её со временем не только игрушкой, но и памятным знаком, символом России. (6)«Рождение» матрёшки было обусловлено как требованиями национально-романтического направления в искусстве XIX столетия, так и возросшим спросом покупателей на дидактические игры. (7)В этот период в российском игрушечном производстве большое внимание уделялось развивающим интеллектуальным игрушкам. (8)Токарная кукла-матрёшка в виде разъемных фигурок, вкладывающихся одна в другую, легко и непринуждённо учила ребёнка распознавать величину предметов, их цвета и формы, помогала вырабатывать глазомер, пространственные представления, чувство композиции.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1)Он нёс меня на себе восемь километров. (2)Восемь тысяч метров по раскалённой земле. (3)Я до сих пор помню его горячую спину, пот, который, будто кислота, разъедал кожу на руках. (4)И белую даль, словно крахмаленная больничная простыня... (5)Я всё это помню, помню в деталях, в подробностях, в красках. (6)Но всё равно ничего не могу понять. (7)И сегодня, спустя много лет, когда я вспоминаю тот случай, моя мудрость, потеряв равновесие, беспомощно вязнет в густой трясине недоумения: мне кажется непостижимой и странной вся наша жизнь, особенно если пытаешься её понять.

(8)Нам тогда было по тринадцать – мне и моему закадычному другу Серёжке Леонтьеву. (9)Мы пошли рыбачить за тридевять земель на старый, обмелевший пруд. (10)Мне вдруг приспичило освежиться, и я полез в воду,

но не успел сделать и шагу, как вскрикнул от острой боли в ноге. (11)Ко мне бросился Серёжка, он выволок меня на берег. (12)Я с ужасом увидел, что из пятки торчит осколок бутылочного горлышка, а на траву каплет густая кровь. (13)Восемь километров Серёжка нёс меня на себе.

– (14)Серёнь, брось меня! – шептал я сухими губами.

– (15)Нет! – хрипел друг. (16)Это было как в кино: друг выносит с поля боя раненого друга. (17)Свистят пули, рвутся снаряды, а ему хоть бы хны. (18)Он готов пожертвовать своей жизнью, отдать своё сердце, свою душу, готов отдать всё на свете... (19)У меня от слабости кружилась голова, и вдруг, сам не знаю зачем, я сказал Серёжке:

– (20)Серёнь, если я умру, то передай от меня привет Гальке Коршуновой! (21)Скажи ей, что я её любил.

(22)Серёжка, сдувая с лица капли пота, рвал свою футболку на лоскуты и от усталости, кажется, уже не соображал, что я говорю. (23)Он дотащил меня до больницы, потом, тяжело дыша, сидел на кушетке и смотрел, как врач обрабатывает мою рану.

(24)А на следующий день, когда я, хромя, вышел во двор, все уже знали, что перед смертью я просил передать привет Гальке Коршуновой. (25)Я сделался посмешищем всей школы. (26)Моё появление теперь у всех вызывало конвульсии глумливого хихиканья, и я, от природы жизнерадостный мальчишка, стал замкнутым и застенчивым до болезненности.

(27)Зачем он рассказал им про мой привет? (28)Может быть, он просто изложил все подробности того случая, не предполагая, что моя просьба всех так рассмешит? (29)А может быть, ему хотелось, чтобы его геройство выглядело более внушительным на фоне моего тщедушного актёрства?

(30)Не знаю!

(31)Он нёс меня восемь километров по залитой солнечным зноем дороге. (32)Но я до сих пор не знаю, спас он меня или предал. (33)Шрам на ноге почти полностью зарубцевался, а вот сердце моё до сих пор кровоточит. (34)И когда мне говорят: «Вам такой-то передал привет», я цепенею от ужаса и по моей спине пробегают мурашки.

(По М. Худякову)

***Михаил Георгиевич Худяков (1894-1936) — историк, археолог, фольклорист, автор ряда этнографических и археологических очерков по истории тюркских и финно-угорских народов.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Серёжа мужественно нёс своего друга, порезавшего ногу консервной банкой.
2. Серёжа рассказал ребятам о том, что рассказчик передавал привет Гале Коршуновой.
3. Рассказчик всегда был тихим, спокойным и скромным мальчиком.
4. Мальчики были друзьями, но после описанного случая перестали дружить.
5. Рассказчик, став взрослым человеком, до сих пор вспоминает этот случай из детства, и ему непонятны мотивы поступка Серёжи.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 22-23 представлено рассуждение.
2. Предложение 2 объясняет содержание предложения 1.
3. Содержание предложений 24 и 26 противопоставлено друг другу.
4. В предложениях 28, 29 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 27.
5. В предложениях 31-34 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложений 8-13 выпишите слово со значением «близкий, душевный».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 24-34 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26

«М. Худяков рассказывает грустную историю одной дружбы. Чувства героя автор раскрывает при помощи таких средств выразительности, как (А) _____ (например, «помню» в предложении 5, «готов» в предложении 18) и (Б) _____ («за тридевять земель» в предложении 9, «пробегают мурашки» в предложении 34). Передавая душевное состояние рассказчика, автор использует синтаксические средства: (В) _____ («в деталях, в подробностях, в красках» в предложении 5) и (Г) _____ (предложения 1, 13, 31)».

Список терминов:

- 1) градация
- 2) ряды однородных членов предложения
- 3) лексический повтор
- 4) синтаксический параллелизм
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) фразеологизм
- 8) эпитет
- 9) анафора

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КЛЮЧИ**Вариант 1**

№ задания	Ответ
1	14<или>41
2	КОГДА
3	4
4	ОБЕСПЕЧЕНИЕ
5	НЕФОТОГЕНИЧНОЙ
6	УСТНОЕ
7	ОБЕИХ
8	24379
9	245 <или>любая последовательность этих цифр
10	12<или>любая последовательность этих цифр
11	123<или>любая последовательность этих цифр
12	124<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕПЛОХО
14	тожечтобы <или>чтобытоже
15	145<или>любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	145<или>любая последовательность этих цифр
18	12345678<или>любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	1234<или>любая последовательность этих цифр
21	12<или> 21; 46<или>64; 278<или>любая последовательность этих цифр; 4589 <или>любая последовательность этих цифр
22	23<или> 32
23	34<или>43
24	смотрелаозиралась<или> озираласьсмотрела
25	45<или>54
26	7268

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Бережное отношение к природе (к животным, птицам, братьям нашим меньшим) в суровых условиях войны	1. Даже в тяжёлых жизненных условиях голода и бытовых неудобств важно проявлять бережное отношение к природе
2. Героизм людей в военное время	2. Героизм и мужество человека порой проявляется не только в сражениях, но и в умении отказаться от личных потребностей
3. Проявление человечности в трудных условиях войны	3. Несмотря на трудные условия, возможно проявить человечность, оставаясь милосердным и чутким к природе, беззащитным существам
4. Вера в людей, оптимизм	4. Пока в человеческих сердцах живы милосердие и сострадание, любовь к природе, в людей можно верить

Вариант 2

№ задания	Ответ
1	13<или>31
2	И
3	4
4	ПОЗВОНИШЬ
5	ЧУВСТВЕННА
6	ВИТАЛА
7	ЗАКОНУ
8	28453
9	245<или>любая последовательность этих цифр
10	345<или>любая последовательность этих цифр
11	25<или>52
12	145<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕСЧАСТЬЯ
14	СНАЧАЛАНИКУДА<или>НИКУДАСНАЧАЛА
15	123<или>любая последовательность этих цифр
16	15<или>51
17	123<или>любая последовательность этих цифр
18	1234 <или>любая последовательность этих цифр
19	2
20	1245<или>любая последовательность этих цифр
21	18<или> 81 ИЛИ 457 <или>любая последовательность этих цифр
22	23<или> 32
23	45<или>54
24	ГИБЕЛЬСМЕРТЬ<или>СМЕРТЬГИБЕЛЬ
25	3132<или>3231
26	7216

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления мужества и героизма воинов	1. Несмотря на неминуемую гибель, Глечик не сбежал, не отступил, готовился мужественно стоять до последнего.
2. Проблема влияния природы на душу человека	2. Именно крик журавлей пробудил в душе героя воспоминания о прошлом, о детстве, заставил остро переживать так неожиданно прерывающуюся жизнь
3 Проявление любви к жизни	3 Даже в нечеловеческих условиях войны человек способен испытать непреодолимую жажду жизни, любовь к жизни
4 Бесчеловечность и бессмысленность войны	4 Война разрушительна, бессмысленна, обрывает только начавшуюся жизнь, калечит судьбы, заставляя убивать и принимать смерть
5 Верность воинскому долгу	5. Хотя герой оказался совсем один, а остальные погибли, он не отступил, продолжая в одиночку противостоять отряду немцев, потому что был верен воинскому долгу перед Родиной.

Вариант 3

№ задания	Правильный ответ
1	25<или>52
2	ТОЛЬКО, ЛИШЬ
3	2
4	СТОЛЯР
5	КАМПАНИИ
6	СЕДЬМОМ
7	ДЕВЯНОСТА
8	91346
9	23<или>32
10	345<или>любая последовательность этих цифр
11	1235<или>любая последовательность этих цифр
12	13<или>31
13	НЕУДЕРЖИМО
14	НИКУДАНАПРАСНО<или>НАПРАСНОНИКУДА
15	12<или> 21
16	12<или>21
17	12<или>21
18	123 <или> любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	134<или> любая последовательность этих цифр
21	467<или> любая последовательность этих цифр
22	35<или> 53
23	45<или>54
24	ЕЗДИТЬЛЕТАТЬ<или>ЛЕТАТЬЕЗДИТЬ
25	10
26	7428

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Предательство мечты.	1. Несмотря на сильное желание стать лётчиком, мальчик отказался от своей мечты из-за страха. Автор с горечью описывает дальнейшую жизнь Коли.
2. Проблема влияния общества на убеждения человека.	2. Никто из окружения героя не хотел летать, все устраивали свою жизнь предсказуемо, и Коля быстро отказался от своей мечты, стал, как все.
3. Проявление истинного призвания.	3. То, к чему по-настоящему лежит душа человека, выражается в его желаниях, устремлениях. Оно само находит человека.
4. Трусость, страх перед неизвестным.	4. Коля испугался дерзости своей мечты, испытал страх перед неизвестностью, поспешил вернуться в привычную зону комфорта, в родное село, и пошёл по проторённому кем-то другим, известному жизненному пути.
5. Сожаление об упущенных возможностях.	5. Став взрослым, Коля сильно жалел о том, что когда-то в юности не дерзнул исполнить свою мечту, и очень тосковал по небу. Автор разочарован трусостью мальчика

Вариант 4

№ задания	Правильный ответ
1	24<или>42
2	НО
3	5
4	СВЁКЛА
5	ГЛИНЯНЫЙ
6	ЗАДОРИНКИ
7	БОЛЕЕШИРОКАЯ
8	39286
9	23<или>32
10	235<или>любая последовательность этих цифр
11	45<или>54
12	15<или>51
13	НЕЧАСТО
14	ЧТОБЫВСЕРЬЁЗ<или>ВСЕРЬЁЗЧТОБЫ
15	245<или>любая последовательность этих цифр
16	34<или>43
17	1234<или>любая последовательность этих цифр
18	34<или>43
19	134<или>любая последовательность этих цифр
20	2345<или>любая последовательность этих цифр
21	18<или>81; 2347<или>любая последовательность этих цифр
22	24<или>42
23	34<или>43
24	ВРЕЗАЛСЯВПАМЯТЬ
25	505355
26	8451

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Ответственность человека перед природой	1. Человек должен нести ответственность за вред, который он причиняет природе
2. Пагубного влияния деятельности человека на окружающий мир	2. Катастрофы по вине человека негативно влияют на окружающий мир, от этого гибнут живые существа
3. Воспитания любви к природе у подрастающего поколения	3. Следует воспитывать у детей чувство сопереживания всему живому, показывать им страшные последствия катастроф по вине человека, чтобы в будущем этого избежать
4. Безответственного, жестокого отношения человека к природе	4. Люди должны задуматься об окружающем мире, недопустимо так беспечно относиться к живым существам
5. Воздействие искусства на душу человека	5. Искусство должно призывать задуматься об окружающем мире, о тех, кто сам не может о себе позаботиться, воспитывать сострадание ко всему живому

Вариант 5

№ задания	Правильный ответ
1	13<или>31
2	НО/ОДНАКО
3	1
4	КЛАЛА
5	ЗАПЛАТИТЬ
6	БЕЛЫМИ
7	БОЛЕЕЧЕРНАЯ
8	12467
9	34<или>43
10	15<или>51
11	134<или> любая последовательность этих цифр
12	25<или>52
13	НЕОТКУДА
14	ЧТОБЫПОБЛИЖЕ<или>ПОБЛИЖЕЧТОБЫ
15	1345678<или> любая последовательность этих цифр
16	35<или>53
17	15<или>51
18	1234 <или> любая последовательность этих цифр
19	13 <или>31
20	156<или> любая последовательность этих цифр
21	18<или> 81 ИЛИ 49 <или> 94
22	14<или> 41
23	14<или>41
24	УПАЛДУХОМ
25	22
26	7816

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления мужества воинов.	1. Автор восхищается мужественностью старого солдата, который преподал нравственный урок молодому бойцу.
2. Проявление товарищества на войне.	2. Автор уважает людей, способных пожертвовать своими интересами в тяжёлых условиях войны.
3. Бессмысленность и бесчеловечность войны.	3. У автора вызывает негодование существование войн, когда люди вынуждены терпеть голод и лишения

Вариант 6

№ задания	Правильный ответ
1	24<или>42
2	ОДНАКО/НО
3	1
4	КАТАЛОГ
5	ГОДОВУЮ
6	УХО
7	ЯКУТОВ
8	98641
9	14<или>41
10	123<или>любая последовательность этих цифр
11	123<или>любая последовательность этих цифр
12	134<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕСКОЛЬКО
14	ПОДАЛЬШЕВОЕДИНО<или>ВОЕДИНОПОДАЛЬШЕ
15	178<или>любая последовательность этих цифр
16	12<или>21
17	12<или>21
18	12345 <или>любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	1234<или>любая последовательность этих цифр
21	78<или> 87 ИЛИ 2579 <или>любая последовательность этих цифр ИЛИ 29<или>92
22	14<или> 41
23	45<или>54
24	СОБАКАПЁС<или>ПЁССОБАКА
25	33
26	7135

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проявление патриотизма.	1. Автор гордится поступком Вити, потому что он помог воспитать защитника Родины.
2. Проявление мужественности.	2. Автор считает поступок Вити мужественным, ведь мальчику пришлось отдать горячо любимую собаку
3. Проявление истинной дружбы между человеком и собакой.	3. Автор сочувствует Вите, которому было жаль расставаться с любимой собакой
4. Проявление гордости за воспитание защитника Родины.	4. Автор восхищён поступком Вити и тем, что мальчик принял участие в защите рубежей Родины

Вариант 7

№ задания	Правильный ответ
1	15<или>51
2	ОДНАКО/НО
3	4
4	ПЛОМБИРОВАТЬ
5	НЕВЕЖА
6	МЕСТНЫХ
7	ДРАЙВЕРЫ
8	72814
9	35<или>53
10	124<или>любая последовательность этих цифр
11	235<или>любая последовательность этих цифр
12	45<или>54
13	НЕИЗБЕЖНО
14	НЕПОДАЛЁКУПОЛУРАЗРУШЕННАЯ<или> ПОЛУРАЗРУШЕННАЯНЕПОДАЛЁКУ
15	1236<или>любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	12345<или>любая последовательность этих цифр
18	12 <или> 21
19	134<или>любая последовательность этих цифр
20	124<или>любая последовательность этих цифр
21	14<или>41
22	23<или>32
23	345<или>любая последовательность этих цифр
24	МАЛЬЧИШКИРЕБЯТА<или>РЕБЯТАМАЛЬЧИШКИ
25	5
26	7514

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Провлечение душевной щедрости	1. Автор восхищается жизнью доктора Янсена, его великодушием и милосердием.
2. Проявление умения жить не для себя	2. Янсен имел авторитет у жителей города не только как доктор, но и как отзывчивый человек.
3. Проявление любви к профессии	3. Если профессия выбрана сердцем, человек посвящает ей всё своё свободное время и делает это с радостью.
4. Проявление самопожертвования	4. Автор с уважением пишет о мужестве Янсена, который, не задумываясь, спас мальчиков от верной гибели ценой собственной жизни.

Вариант 8

№ задания	Правильный ответ
1	23<или>32
2	ТОЛЬКО/ЛИШЬ
3	4
4	КАТАЛОГ
5	ЗРИТЕЛЬСКИХ
6	ЗЕМЛЮ
7	ДЖИНСОВ
8	26395
9	345<или>любая последовательность этих цифр
10	245<или>любая последовательность этих цифр
11	1345<или>любая последовательность этих цифр
12	1245<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕВЗИРАЯ
14	ВПЕРЕДИПОРАНЬШЕ<или>ПОРАНЬШЕВПЕРЕДИ
15	124<или>любая последовательность этих цифр
16	14<или>41
17	3456<или>любая последовательность этих цифр
18	12 <или> 21
19	13<или>любая последовательность этих цифр
20	1235<или>любая последовательность этих цифр
21	34<или> 43 ИЛИ 258<или>любая последовательность этих цифр
22	23<или> 32
23	125<или>любая последовательность этих цифр
24	ПРОНЮХАЛ
25	424448
26	7368

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Детство в военные годы.	1. Несмотря на трудные условия жизни в военные годы, ребята находят повод для радости. Автор восхищён их мужеством
2. Проявление голода в годы войны.	2. Автор правдиво описывает, как сложно приходилось людям выживать в военные годы, дети голодали, хотя взрослые старались накормить их тем, что было.
3. Проявление любви к жизни в годы войны.	3. Даже в нечеловеческих условиях войны дети способны испытать любовь к жизни, радуясь простым вещам.
4. Бесчеловечность и бессмысленность войны.	4. Война разрушительна, бессмысленна, обрывает только начавшуюся жизнь, калечит судьбы, заставляя голодать и лишая детей радости и полноты жизни.

Вариант 9

№ задания	Правильный ответ
1	23<или>21
2	ЧТОБЫ
3	3
4	МОЗАИЧНЫЙ
5	ВЕКОВЫЕ
6	БЕЛКА
7	ЗВОНЧЕ
8	76154
9	345<или>любая последовательность этих цифр
10	134<или>любая последовательность этих цифр
11	234<или>любая последовательность этих цифр
12	235<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕВООБРАЗИМАЯ
14	ПОРАНЬШЕЧТОБЫ<или>ЧТОБЫПОРАНЬШЕ
15	134578<или>любая последовательность этих цифр
16	13<или>31
17	12345<или>любая последовательность этих цифр
18	123<или>любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	13<или>31
21	13<или> 31 ИЛИ 57 <или> 75 ИЛИ 68<или>86
22	13<или> 31
23	23<или>32
24	КАКПИТЬДАТЬ
25	1920<или>2019
26	7261

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Сохранение исторической памяти.	1. Автор с горечью пишет о том, что целая эпоха, связанная с этой маленькой церковью, разрушена.
2. Проявление вандализма к памятникам истории	2. У автора вызывает сожаление факт, что новая власть не ценит памятники старины и безжалостно разрушает их.
3. Проявление грусти по прожитым годам, об ушедшей молодости.	3. Автор с тоской рассказывает о воспоминаниях своего героя, о девушке, о любимых прежде местах, ныне разрушенных.

Вариант 10

№ задания	Правильный ответ
1	25<или>52
2	ОДНАКО/НО
3	1
4	ЗАПЕРТА
5	НЕУДАЧЛИВЫМ
6	ПАМЯТНЫЕ
7	САПОГ
8	37469
9	125<или>любая последовательность этих цифр
10	124<или>любая последовательность этих цифр
11	25<или>52
12	15<или > 51
13	НЕКОТОРУЮ
14	ПОЗАВЧЕРАНАСЧЁТ<или>НАСЧЁТПОЗАВЧЕРА
15	13457<или> любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	1236<или>любая последовательность этих цифр
18	123<или> любая последовательность этих цифр
19	13<или>любая последовательность этих цифр
20	12346<или> любая последовательность этих цифр
21	25<или> 52 ИЛИ 348 <или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 3568<или> любая последовательность этих цифр
22	245<или> любая последовательность этих цифр
23	134<или>любая последовательность этих цифр
24	ЗАКАДЫЧНЫЙ
25	28
26	3714

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема предательства близкого человека.	1. Автор сочувствует рассказчику, который столкнулся с предательством близкого друга.
2. Проблема влияния общественного мнения на человека	2. От природы живой, после насмешек мальчик стал замкнутым и стеснительным. Автор с сочувствием пишет о травме рассказчика.
3. Проявление хвастовства.	3. У автора вызывает неприязнь поступок Серёжи. Он вместе с рассказчиком недоумевает, почему «друг» так поступил