

Часть 1

Прслушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2.
Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

1. Прслушайте текст и напишите сжатое изложение.
Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
Объём изложения – не менее 70 слов.
Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Утром Яшка поднялся усталый и разбитый. (2) Болела голова, и почему-то сильно ныл левый глаз. (3) Яшка заглянул в зеркало и обомлел: на него смотрело диковатое лицо с большим синяком под глазом. (4) В центре синяк был чёрным, потом шел фиолетовый круг, а за ним зелёный и желтый. (5) Нос сильно распух и торчал, как огрызок морковки. (Сидоров В.)

Укажите варианты ответов, в которых содержатся верные утверждения. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 является нераспространённым.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) В предложении 3 есть обобщающее слово перед однородными членами.
- 4) Предложение 5 сложноподчинённое.
- 5) Одна из грамматических основ предложения 4 - СИНЯК БЫЛ ЧЁРНЫМ.

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ясная Поляна (1) чудесное место. Оказавшись в этом уютном уголке (2) расположенном всего лишь в 20 км от столицы (3) и в 10 минутах езды от Тулы (4) опускаешь себя на краю земли. Природа поражает своей красотой (5) и время здесь словно станавливается. Берёзовая аллея (6) яблоневые сады (7) парки (8) и пруды настраивают на творческий лад. Неудивительно (9) что в этих местах творил гениальный писатель Л.Н. Толстой.

Ответ: _____

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «забор из досок», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

Орфографический анализ.

кажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

НЕ ПЛАЧЬТЕ — у глаголов в изъявительном наклонении пишется *ь*, который сохраняется перед *-ТЕ*. (вражеский) **ПЕРЕБЕЖЧИК** — в суффиксе существительного после букв *Д, Т, З, С, Ж* пишется буква

ПОТУШЕННЫЙ (костёр) — в суффиксе причастия перед *НН* пишется буква *Е*, если причастие образовано от глагола на *-ИТЬ*. (отвечал) **СДЕРЖАННО** — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же *И*, сколько и полной форме этого прилагательного. к **НАТАЛЬЕ** — в предложном падеже имён существительных, оканчивающихся на *-ИЯ*, пишется

вет:

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

- (1) Вовка примчался через десять минут. (2) На моём столе лежал раскрытый Пушкин. (3) Каждому то, что главное во всякой книге — слова, но в этой книжице было ещё полно картинок, и я пролистал только треть, внимательно разглядывая животных и лица людей. (4) Когда появился Вовка, мы начали читать том с самого начала. (5) Никто нас не сковывал, не мешал нам вслух восторгаться и охать от восторга. (6) Как тут не охнешь, если на картинке, например, мертвец или летают черты и под картинкой написаны такие слова: «Мчатся бесы рой за роем в беспредельной вышине...»
- (7) Давай прочитаем! — торопился Вовка.
- (8) Досмотрим картинки? — предлагал я, и Вовка охотно соглашался, потому что ведь и картинки, особенно страшные, смотреть интересно.
- (9) Слова, напечатанные под картинками, мы читали тут же, по очереди. (10) Например, какая-то точная женщина в ненашинских одеждах стоит на коленях перед другой, а внизу слова: «И молилась надо мной, не отвергай моих молений».
- (11) Мы оба хмыкаем: таких слов нет в нашей жизни — сжался, молений, — но торжественные названия не отталкивают от книги, а, наоборот, притягивают к ней. (12) «Пред бедной девой с ниманьем Он хладно потушает взор». (13) Тут уж, кроме слова «он», мы ни одного слова не трещим, надо же, как интересно. (14) А ещё ангел с мечом в руке перед стариком с клюкой. «Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я влачился, И шестикрылый серафим На перепутье появился». (15) А я подумал, что среди незнакомых пушкинских слов всё же есть такие, которые ни за что не коврижки просто так не выговоришь. (16) «Юные жёны!», «Нежные девы!», «Да здравствуют!» (17) Скажи что-нибудь из этого в школе, тебя просто обсмеют, ну и сам ты обхохочешься, если, например, тот же Вовка такое брякнет. (18) Но тут, в пушкинских стихах, нет никаких стыдных и смешных слов, наоборот, эти слова делают человека торжественней, возвышенней, лучше.
- (20) Ты знаешь, какой это Пушкин? — спросил я Вовку.
- (21) Ясное дело какой, — с достоинством ответил он. — (22) Александр Сергеевич.
- (23) Эвакуированный, понимаешь? (24) Его библиотекаря из блокады спасла.
- (25) Мой друг откинулся, чтобы, верно, лучше видеть моё лицо, вздохнул с сожалением и постучал по моему лбу. (26) Звук получился громкий и какой-то выразительный.
- (27) Думать надо, — проговорил он, — Пушкина же давно убили. (28) Какой-то фриц, на дуэли.
- (29) Француз, кажется, — попытался поправить я, но Вовка даже не расслышал меня. — (30) Она Пушкина эвакуировала, а книгу Пушкина. (31) Если бы можно было Пушкина спасти — эге-ге.
- (32) Чего «эге-ге»-то?
- (33) А чего впустую болтать? (34) Он жил давно, мы — теперь. (35) Я вот всё удивляюсь, неужто у корешей настоящих не было? (36) Чтобы тому фрицу отомстить. (37) Взять бы автомат и — тр-р-р. Вовка дал очередь от живота и долго ещё не мог успокоиться, хоть я и твердил ему, что тогда готов-то и в помине не было.
- (38) Ну ладно, — сказал он, вздохнув, — давай теперь прочитаем...
- (39) А наутро на память приходят хорошие, хоть и не всегда понятные слова: «И виждь и внемли», например. (40) Или: «Духовной жаждою томим...»

(41) Как мы читали Пушкина! (42) Как захлебывались мы радостью познания неизвестных доселе слов и чувств — точно подкралась к благодатному источнику, и вот мы пьём без всяких помех, и нам ломит зубы студёность и новизна, и мы полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна...

(43) Мы с Вовкой по очереди декламировали друг другу стихи, удивительно волнуясь, хотя как будто никаких оснований для волнения не было. (44) Мы ещё не знали, что стихи Пушкина обладают этим волшебным умением, что волнуют нас образы и видения, слагаемые из слов, и что мы переживаем одно из самых счастливых мгновений, которые даруются человеку.

(45) Возвышенное, а может, и сложное, прежде чем осознать, надо вначале почувствовать, ощутить.

(По А. А. Лиханову)*

* Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В томе стихотворений Пушкина было много интересных иллюстраций.
- 2) Торжественные выражения в стихотворениях Пушкина не нравились мальчикам.
- 3) Пушкинская поэзия делает человека лучше.
- 4) Взрослые тоже читали мальчикам стихи Пушкина.
- 5) Ребятам нравилось узнавать новые слова и испытывать новые чувства.

Ответ: _____

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

- 1) На моём столе лежал раскрытый Пушкин.
- 2) Мы оба хмыкаем: таких слов нет в нашей жизни — жалься, молений, — но торжественные выражения не отталкивают от книги, а, наоборот, притягивают к ней.
- 3) «Духовной жаждою томим, В пустыне мрачной я вичился, И шестикрылый серафим На перепутье мне явился».
- 4) Как захлебывались мы радостью познания неизвестных доселе слов и чувств — точно подкралась к благодатному источнику, и вот мы пьём без всяких помех, и нам ломит зубы студёность и новизна, и мы полны восторга, ещё не умея выразить то, что переполняет нас до самого края, а только слушая себя, своё сердце, слушая, как замирает оно, когда возносит вдруг душу какая-то волна...
- 5) Мы с Вовкой по очереди декламировали друг другу стихи, удивительно волнуясь, хотя как будто никаких оснований для волнения не было.

Ответ: _____

8. Лексический анализ.

Замените архаизм ВНЕМЛИ (предложение 39) современным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.