

<https://vk.com/ege100ballov>

https://vk.com/literature_100

[211018 Literatura - Probny variant 4 s resheniem](#)

[скачать](#)

Примеры некоторых заданий из варианта

Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1–4, 5.1 или 5.2 (на выбор) и задание 6.

И приходит он в свой высокий дом,
И дивится Степан Парамонович:
Не встречает его молода жена,
Не накрыт дубовый стол белой скатертью,
А свеча перед образом еле теплится.
И кличет он старую работницу:
«Ты скажи, скажи, Еремеевна,
А куда девалась, затаилась
В такой поздний час Алена Дмитриевна?
А что детки мои любезные —
Чай, забегались, заигрались,
Спозаранку спать уложились?»
«Господин ты мой, Степан Парамонович,
Я скажу тебе диво дивное:
Что к вечерне пошла Алена Дмитриевна;
Вот уж поп прошел с молодой попадьей,
Засветили свечу, сели ужинать, —
А по сию пору твоя хозяйюшка
Из приходской церкви не вернулася.
А что детки твои малые
Почивать не легли, не играть пошли —
Плачем плачут, всё не унимаются».
И смутился тогда думой крепкою
Молодой купец Калашников;
И он стал к окну, глядит на улицу —
А на улице ночь темнехонька;
Валит белый снег, расстилается,
Заметает след человеческий.
Вот он слышит, в сенях дверью хлопнули,
Потом слышит шаги торопливые;
Обернулся, глядит — сила крестная! —
Перед ним стоит молода жена,

Сама бледная, простоволосая,
Косы русые расплетенные
Снегом-инеем пересыпаны;
Смотрят очи мутные, как безумные;
Уста шепчут речи непонятные,
«Уж ты где, жена, жена шаталася?
На каком подворье, на площади,
Что растрепаны твои волосы,
Что одежда твоя вся изорвана?
Уж гуляла ты, пиновала ты,
Чай, с сынками все боярскими!..
Не на то пред святыми иконами
Мы с тобой, жена, обручались,
Золотыми кольцами менялись!..
Как запрю я тебя за железный замок,
За дубовую дверь окованную,
Чтобы свету божьего ты не видела,
Моя имя честное не порочила...»

(М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»)

Ответом к заданиям 1-4, 7-9 являются одно или два слова или последовательность цифр (без пробелов, запятых и других дополнительных символов).

1. Укажите род литературы «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М.Ю. Лермонтова.

2. Укажите литературный жанр, к которому относится «Песня <...> купца Калашникова»

3. Установите соответствие между героями «Песни про купца Калашникова» и их высказываниями: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГЕРОИ

- А) Кирибеевич
- Б) Алена Дмитриевна
- В) Степан Парамонович

ЦИТАТЫ

- 1) Как увижу ее, я и сам не свой: Опускаются руки сильные, Помрачаются очи бойкие
 - 2) Ты скажи, скажи, Еремеевна, А куда девалась, затаилась В такой поздний час Алена Дмитриевна?
 - 3) Не боюсь смерти лютой, Не боюсь я людской молвы, А боюсь твоей немилости.
 - 4) Господин ты мой, Степан Парамонович, Я скажу тебе диво дивное
- Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

(АБВ)

4. Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по литературе №4 с ответами
«Песня <...> про удалого купца Калашникова» принадлежит к литературному направлению _____, который господствовал в России и в Европе в первой половине XIX века. Назовите термин, обозначающий способ отображения внутреннего состояния героев, мыслей и чувств? _____.

7. Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение Л. Мартынова относится к такому роду литературы, как _____, а в стихотворении часто такой троп, как _____ (например, бесконечная весна, мирные долины).

8. Определите стихотворный размер стихотворения (без указания количества стоп).

9. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств, использованных в тексте стихотворения. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) эпитафия
- 2) анафора
- 3) риторическое восклицание
- 4) эпитет
- 5) ирония

Смотрите также:

[Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по литературе №3 с ответами](#)

[Тренировочный вариант ЕГЭ 2022 по литературе №2 с ответами](#)
