

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2019 г. - задание №15 — Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложносочиненных предложениях.

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Уже в первом пейзаже В. Серова были проявле(1)ы почти все черты, свойстве(2)ые ему как пейзажисту: острота видения, глубочайшее проникновение в суть изображаемого, изыска(3)ость и точность колорита.

Ответ: 2, 3

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2018 г. - задание №15 — Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложносочиненных предложениях.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пленяющая красота русских пейзажей поразительна и надолго остаётся в памяти.
- 2) К числу самых древних изображений на стенах пещер эпохи палеолита относятся и оттиски руки человека и непонятные узоры с беспорядочными переплетениями волнистых линий.
- 3) Логику познания Декарт выстроил от простейшего и очевидного к сложному и непонятному.
- 4) Для художественной речи характерна как образность так и эмоциональность.
- 5) Поэту видится то алмазный блеск березняка то бархатный блеск пашен то янтарный блеск свечей.

Ответ:

Решение:

в первом предложении надобности в запятой нет
во втором предложении необходима ОДНА запятая для разделения однородных членов
третье предложение так же не нуждается в запятой
в четвертом предложении необходима запятая для разделения однородных членов с двойными

15. Пунктуация в предложениях с однородными членами и в

союзами

сложносочиненных предложениях.

в пятом предложении нужны ДВЕ запятые для разделения трех однородных членов.

Ответ: 24

Демонстрационный вариант ЕГЭ 2017 г. - задание №15 — Пунктуация в предложениях с однородными членами и в сложносочиненных предложениях.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку так и необходимость их жизни.
- 2) Энергия не может ни возникнуть из ничего ни исчезнуть бесследно.
- 3) Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю.
- 4) В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника.
- 5) Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила огромную службу литературе.

Ответ:

Решение:

Щегольство и изящество в одежде и убранстве домов составляли как привычку, (это двойные союзы как..так и, между второй частью союза требуется запятая) так и необходимость их жизни.

Энергия не может ни возникнуть из ничего, (повторяющийся союз ни...ни требует запятой перед вторым из них) ни исчезнуть бесследно.

Солнце светило ласково и нежно и согревало своим теплом землю. (тут не нужны запятые. первый союз и соединяет наречия ласково и нежно, второй союз и соединяет два однородных сказуемых светило и согревало)

В клевете его видел я досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника. (запятые не нужны. первый союз и соединяет однородные дополнения досаду оскорблённого самолюбия и отвергнутой любви, второй союз соединяет однородные сказуемые видел и извинял)

Волшебная сказка дала полную волю человеческому воображению и тем самым сослужила

15. Пунктуация в предложениях с однородными членами и в
огромную службу литературе.(здесь запятые не нужны) сложносочиненных предложениях.

Ответ: 12
