

**Всероссийская проверочная работа**  
**по профильному учебному предмету «ЛИТЕРАТУРА»**  
**для обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам**  
**среднего профессионального образования на базе основного общего образования,**  
**завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательной дисциплины**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по литературе отводится 1 час 30 минут (90 минут). Работа включает в себя 11 заданий.

Ответы к заданиям 1–10 записываются в виде цифры, последовательности цифр или слова (словосочетания). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ на задание 11 запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника (заполняется при проверке в образовательной организации)*

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 К1 | 11 К2 | 11 К3 | 11 К4 | 11 К5 | 11 К6 | Сумма баллов | Отметка за работу |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------------|-------------------|
| Баллы         |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |       |       |       |       |       |              |                   |

**Ответами к заданиям 1–10 являются цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание). Сначала укажите ответы в тексте работы, а затем перенесите их в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

1

Какие из перечисленных произведений являются лирическими? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) А.П. Чехов «Вишнёвый сад»
- 2) И.С. Тургенев «Дворянское гнездо»
- 3) А.П. Платонов «Возвращение»
- 4) А.А. Блок «Незнакомка»
- 5) С.А. Есенин «Собаке Качалова»

Ответ: \_\_\_\_\_

2

Какие из перечисленных произведений относятся к жанру рассказа? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) Л.Н. Андреев «Большой шлем»
- 2) В.М. Шукшин «Обида»
- 3) И.А. Бунин «Антоновские яблоки»
- 4) А.П. Чехов «Вишнёвый сад»
- 5) Л.Н. Толстой «Война и мир»

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Прочитайте приведённые строки из стихотворения А. Блока «Незнакомка». Выберите из них примеры, в которых использованы эпитеты. Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти строки.

- 1) ...Всегда без спутников, одна,  
Дыша духами и туманами,  
Она садится у окна.
- 2) В моей душе лежит сокровище,  
И ключ поручен только мне!
- 3) По вечерам над ресторанами  
Горячий воздух дик и глух...
- 4) ...Смотрю за тёмную вуаль,  
И вижу берег очарованный  
И очарованную даль.
- 5) ...И влагой терпкой и таинственной,  
Как я, смирен и оглушён.

Ответ: \_\_\_\_\_

4

Автором каких из названных стихотворений является М.И. Цветаева? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти стихотворения.

- 1) «О доблестях, о подвигах, о славе...»
- 2) «Русь Советская»
- 3) «Мне нравится, что вы больны не мной...»
- 4) «Идешь, на меня похожий...»
- 5) «Прозаседавшиеся»

Ответ: \_\_\_\_\_

5

Какие из перечисленных литературных персонажей являются героями романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Соня Мармеладова
- 2) Евгений Базаров
- 3) Аркадий Кирсанов
- 4) Анна Одинцова
- 5) Пьер Безухов

Ответ: \_\_\_\_\_

6

В каких из перечисленных произведений главные герои разочаровываются в своих жизненных «теориях»? Выберите названия этих произведений и запишите в ответе цифры, под которыми они указаны.

- 1) А.И. Куприн «Гранатовый браслет»
- 2) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- 3) Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 4) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
- 5) А.Н. Островский «Гроза»

Ответ: \_\_\_\_\_

7

Кто из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» принадлежит семье Родиона Раскольникова? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти герои.

- 1) Порфирий Петрович
- 2) Пульхерия Александровна
- 3) Авдотья Романовна
- 4) Дмитрий Разумихин
- 5) Алёна Ивановна

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 8–11.**

Графиня, тяжело вздохнув, опустила глаза.

– Я к вашим услугам, – проговорила она.

Наташа знала, что ей надо уйти, но она не могла этого сделать: что-то сжимало ей горло, и она неучтиво, прямо, открытыми глазами смотрела на князя Андрея.

«Сейчас? Сию минуту!.. Нет, это не может быть!» – думала она.

Он опять взглянул на неё, и этот взгляд убедил её в том, что она не ошиблась. – Да, сейчас, сию минуту решалась её судьба.

– Поди, Наташа, я позову тебя, – сказала графиня шёпотом.

Наташа испуганными, умоляющими глазами взглянула на князя Андрея и на мать, и вышла.

– Я приехал, графиня, просить руки вашей дочери, – сказал князь Андрей.

Лицо графини вспыхнуло, но она ничего не сказала.

– Ваше предложение... – степенно начала графиня. Он молчал, глядя ей в глаза. – Ваше предложение... (она сконфузилась) нам приятно, и... я принимаю ваше предложение, я рада. И муж мой... я надеюсь... но от неё самой будет зависеть...

– Я скажу ей тогда, когда буду иметь ваше согласие... даёте ли вы мне его? – сказал князь Андрей.

– Да, – сказала графиня и протянула ему руку и со смешанным чувством отчуждённости и нежности прижалась губами к его лбу, когда он наклонился над её рукой. Она желала любить его, как сына; но чувствовала, что он был чужой и страшный для неё человек.

– Я уверена, что мой муж будет согласен, – сказала графиня, – но ваш батюшка...

– Мой отец, которому я сообщил свои планы, непременно условием согласия положил то, чтобы свадьба была не раньше года. И это-то я хотел сообщить вам, – сказал князь Андрей.

– Правда, что Наташа ещё молода, но – так долго!

– Это не могло быть иначе, – со вздохом сказал князь Андрей.

– Я пошлю вам её, – сказала графиня и вышла из комнаты.

– Господи, помилуй нас, – твердила она, отыскивая дочь. Соня сказала, что Наташа в спальне. Наташа сидела на своей кровати, бледная, с сухими глазами, смотрела на образа и, быстро крестясь, шептала что-то. Увидав мать, она вскочила и бросилась к ней.

– Чтò, мама?... Чтò?

– Поди, поди к нему. Он просит твоей руки, – сказала графиня холодно, как показалось Наташе... – Поди... поди, – проговорила мать с грустью и укоризной вслед убежавшей дочери и тяжело вздохнула.

Наташа не помнила, как она вошла в гостиную. Войдя в дверь и увидав его, она остановилась. «Неужели этот чужой человек сделался теперь всё для меня?» – спросила она себя и мгновенно ответила: «Да, всё: он один теперь дороже для меня всего на свете». Князь Андрей подошёл к ней, опустив глаза.

– Я полюбил вас с той минуты, как увидал вас. Могу ли я надеяться?

Он взглянул на неё, и серьёзная страстность выражения её лица поразила его. Лицо её говорило: «Зачем спрашивать? Зачем сомневаться в том, чего нельзя не знать? Зачем говорить, когда нельзя словами выразить того, чтò чувствуешь».

Она приблизилась к нему и остановилась. Он взял её руку и поцеловал.

– Любите ли вы меня?

– Да, да, – как будто с досадой проговорила Наташа, громко вздохнула, другой раз, чаще и чаще, и зарыдала.

– О чём? Чтò с вами?

– Ах, я так счастлива, – отвечала она, улыбнулась сквозь слёзы, нагнулась ближе к нему, подумала секунду, как будто спрашивая себя, можно ли это, и поцеловала его.

Князь Андрей держал её руки, смотрел ей в глаза и не находил в своей душе прежней любви к ней. В душе его вдруг повернулось что-то: не было прежней поэтической и таинственной прелести желания, а была жалость к её женской и детской слабости, был страх перед её преданностью и доверчивостью, тяжёлое и вместе радостное сознание долга, навеки связавшего его с нею. Настоящее чувство, хотя и не было так светло и поэтично, как прежде, было серьёзнее и сильнее.

*Л.Н. Толстой «Война и мир»*

8 Выпишите из текста слово, которое означает «невежливо, непочтительно».

Ответ: \_\_\_\_\_

9 Установите соответствие между тремя основными персонажами, фигурирующими в этом фрагменте, и характеристиками, данными каждому из них в романе «Война и мир». К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ПЕРСОНАЖИ**

- А) Андрей Болконский
- Б) графиня
- В) Наташа

**ХАРАКТЕРИСТИКИ**

- 1) Отличается добрым эмоциональным характером, способностью любить и сопереживать. В юности совершает ошибки, но через страдания приходит к взрослению и пониманию истинных ценностей.
- 2) Обладает степенностью, высокой значимостью в семье, ценит роскошь и беспрекословное выполнение своих требований.
- 3) Ведёт себя сдержанно, благородно, с высокими моральными ценностями, презирает светское общество за фальшь и лицемерие.
- 4) Обладает уравновешенным характером. Расчётливость, хитрость, меркантильность переплетаются с любезностью.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
|   |   |   |

10 Какие события предшествовали тому, что изображено в данном фрагменте произведения? Запишите в ответе цифры, под которыми указаны эти события.

- 1) Андрей Болконский женат и ждёт ребёнка.
- 2) Наполеон входит в Москву, и его армия разоряет её.
- 3) Пьер Безухов яростно защищает Наполеона.
- 4) Наташа знакомится с Андреем Болконским на балу и влюбляется в него.
- 5) Пьер Безухов принимает участие в Бородинском сражении.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Не забудьте перенести ответы на задания 1–10 в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с правильным номером задания.**

*Дайте развёрнутый ответ на задание 11. Старайтесь чётко отвечать на поставленный вопрос, следите за логикой своих рассуждений, опирайтесь на текст произведения. Объём ответа – не менее 60 слов.*

В чём заключается различие восприятия супружества Наташей Ростовой и Андреем Болконским?

Ответ: