

**Основной государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа состоит из трёх частей, включающих 13 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ к каждому заданию в бланках ответов №1 и №2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*



1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2

*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1) Летопись – историческое произведение, в котором повествуется о правлении князей, битвах и походах, строительстве церквей, необыкновенных и ужасных природных явлениях, страшных эпидемиях. (2) Впервые на Руси начали записывать сведения о происходивших событиях более тысячи лет назад, в XI веке. (3) Одним из первых русских летописцев был монах Нестор, поразительно одарённый человек: он знал византийские исторические хроники, в которых запись велась по годам, старинные договоры, народные предания, собирал и записывал рассказы современников. (4) Летописец старался выяснить, «откуда есть пошла русская земля», его интересовали имена первых русских князей; с болью и негодованием описывал Нестор княжеские распри, бедствия своего народа, набеги захватчиков. (5) С течением времени во множестве больших и малых русских городов стали создавать свои летописи, а после образования единого Русского государства, в конце XV века, ведение летописей стало государственным делом.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) летопись - произведение (предложение 1)
- 2) начали записывать сведения (предложение 2)
- 3) запись велась (предложение 3)
- 4) интересовали имена (предложение 4)
- 5) стали создавать летописи (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_

3. Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 простое, неосложнённое.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В первой части сложного предложения 4 представлено составное именное сказуемое.
- 5) Вторая часть сложного предложения 5 осложнена обособленным уточняющим обстоятельством времени.

Ответ: \_\_\_\_\_

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

<u>ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА</u>	<u>ПРЕДЛОЖЕНИЯ</u>
<p>А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>Б) Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется.</p> <p>В) Вводное слово обособляется.</p>	<p>1) Голос совести и вера в будущее не позволяют писателю прожить на земле, как пустоцвет, и не передать людям с полной щедростью всего огромного разнообразия мыслей и чувств, наполняющих его самого.</p> <p>2) У плетня заросшая крапива обрядилась ярким перламутром и, качаясь, шепчет шаловливо: «С добрым утром!».</p> <p>3) Куда ни глянь, всюду живые самоцветы: горит золотым жаром пижма, белеют тмин и пыячелистник, синееет около троп цикорий.</p> <p>4) Бесспорно, и поэт, и художник мыслят образами.</p> <p>5) На щеках у Сашеньки горел румянец, глаза весело блестели, и вся она была наполнена какой-то радостной надеждой.</p>

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

*В раскопках под Новгородом были найдены грамоты (1) написанные на берёсте и относящиеся к XI–XVI векам. Это важное открытие в археологии (2) в них запечатлелась предыстория появления русской письменности. Содержание новгородских грамот разнообразно (3) это частные письма с забавными прибаутками (4) коммерческие записи (5) завещания и распоряжения. Авторами грамот оказались люди разных слоёв общества (6) ремесленники и купцы (7) землевладельцы и крестьяне (8) чиновники и духовенство.*

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СНИМАТЬ** (кино) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от места ударения.
- 2) **КОЛЬЦЕВАЯ** (композиция) – в суффиксе имени прилагательного после Ц без ударения пишется буква Е.
- 3) **ОПРЕДЕЛЯЕМОЕ** (слово) – написание буквы Е в суффиксе страдательного причастия настоящего времени определяется принадлежностью к I спряжению глагола, от основы которого оно образовано.
- 4) **НОЖНИЦЫ** – в окончании имени существительного после Ц пишется буква Ы.
- 5) **БЕСПОЛЕЗНЫЙ** (совет) – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

*Люблю май. За его имя, лёгкое, летящ..<sup>(1)</sup>е, как шёлковая лента, разв..<sup>(2)</sup>вающаяся на ветру. В мае всё пробуждается к жизн..<sup>(3)</sup>. Каждая травинка тян..<sup>(4)</sup>тся к солнцу. Природа пр..<sup>(5)</sup>меряет свои летн..<sup>(6)</sup>е наряды, не ж..<sup>(7)</sup>ляя красок, пр..<sup>(8)</sup>ображает всё вокруг. В мае что-то обновляется и в самих людях: становится радостно на душе, на лицах чаще можно увид..<sup>(9)</sup>ть улыбки.*

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Раскройте скобки и запишите слово «предгорье» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

*В последнее время места кавказских (предгорье) всё больше вызывают интерес у туристов.*

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Замените словосочетание «**дощатый настил**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 10-13.**

(1)Худой старик с колючей щетиной на лице сидел в углу станционного буфета. (2)Над заливом свистящими полосами проносились зимние шквалы. (3)У берегов стоял толстый лёд. (4)Сквозь снежный дым было слышно, как грохочет прибой, налетая на крепкую ледяную закраину<sup>1</sup>.

(5)Старик зашёл в буфет погреться. (6)Он ничего не заказывал и понуро сидел на деревянном диване, засунув руки в рукава неумело заплатанной рыбацкой куртки. (7)Вместе со стариком пришла белая мохнатая собачка. (8)Она сидела, прижавшись к его ноге, и дрожала.

(9)Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с тугими, красными затылками. (10)Снег таял у них на шляпах. (11)Талая вода капала в стаканы и на бутерброды с копчёной колбасой. (12)Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.

(13)Когда один из молодых людей взял бутерброд и откусил сразу половину, собачка не выдержала. (14)Она подошла к столику, стала на задние лапы и, заискивая, начала смотреть в рот молодому человеку.

– (15)Пети! – тихо позвал старик. – (16)Как же тебе не стыдно! (17)Зачем ты беспокоишь людей, Пети?

(18)Но Пети продолжала стоять, и только передние лапы у неё всё время дрожали и опускались от усталости. (19)Когда они касались мокрого живота, собачка спохватывалась и подымала их снова.

(20)Но молодые люди не замечали её. (21)Они были увлечены разговором.

– (22)Пети! – снова позвал старик. – (23)А Пети! (24)Ступай сюда!

(25)Собачка несколько раз быстро мотнула хвостом, как бы давая понять старику, что она его слышит и извиняется, но ничего с собой поделывать не может. (26)На старика она не взглянула и даже отвела глаза совсем в другую сторону. (27)Она как бы говорила: «Я сама знаю, что это нехорошо. (28)Но ты же не можешь купить мне такой бутерброд».

– (29)Эх, Пети, Пети! – шёпотом сказал старик, и голос его чуть дрогнул от огорчения.

(30)Пети снова вильнула хвостом и вскользь, умоляюще посмотрела на старика. (31)Она как бы просила его больше её не звать и не стыдить, потому что у неё самой нехорошо на душе и она, если бы не крайность, никогда бы, конечно, не стала просить у чужих людей.

(32)Наконец один из молодых людей, скуластый, в зелёной шляпе, заметил собаку.

– (33)Просишь? (34)А где твой хозяин? – спросил он.

(35)Пети радостно вильнула хвостом, взглянула на старика и даже чуть взвизгнула.

– (36)Что же это вы, гражданин! – сказал молодой человек. – (37)Раз собаку дёржите, так должны кормить. (38)А то некультурно получается. (39)Собака у вас милостыню выпрашивает.

(40)Молодые люди захохотали.

– (41)Ну и отмочил, Валька! – крикнул один из них и бросил собачке кусок колбасы.

– (42)Пети, не смей! – крикнул старик. (43)Обветренное его лицо и тощая, жилистая шея покраснели.

(44)Собачка сжалась и, опустив хвост, подошла к старику, даже не взглянув на колбасу.

– (45)Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

(46)Он начал судорожно рыться в карманах, достал немного серебряной и медной мелочи и начал пересчитывать её на ладони, сдувая мусор, прилипший к монетам. (47)Пальцы у него дрожали.

– (48)Ещё обижается! – сказал скуластый молодой человек. – (49)Какой независимый, скажи пожалуйста!

– (50)А, брось ты его! – примирительно сказал один из молодых людей.

(51)Старик ничего не ответил. (52)Он подошел к стойке и положил горсть мелких денег на мокрый прилавок.

– (53)Один бутерброд! – сказал он хрипло. (54)Собачка стояла рядом с ним, поджав хвост.

(55)Продавщица подала старику на тарелке два бутерброда.

– (56)Один! – сказал старик.

– (57)Берите! – тихо сказала продавщица. – (58)Я на вас не разорюсь...

– (59)Спасибо! – сказал старик.

(60)Он взял бутерброды и вышел на платформу. (61)Там никого не было. (62)Один шквал прошёл, второй подходил, но был ещё далеко на горизонте. (63)Даже слабый солнечный свет упал на белые леса за рекой.

(64)Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман. (65)Собачка судорожно ела, а старик, глядя на неё, говорил:

– Ах, Пети, Пети! (66)Глупая собака!

(67)Но собачка не слушала его. (68)Она ела. (69)Старик смотрел на неё и вытирал рукавом глаза: они у него слезились от ветра.

(По К. Г. Паустовскому\*)

\* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892–1968) – известный советский писатель, классик отечественной литературы.

<sup>1</sup>Закраина – узкая полоса льда у берега при начале замерзания водоёма.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Старик пришёл в стационарный буфет вместе со своей собачкой, чтобы согреться.
- 2) Рядом за столиком сидели футболисты, обсуждавшие только что прошедший матч, в котором они принимали участие.
- 3) Молодые люди с радостью угостили собачку колбасой.
- 4) Старик купил собачке один бутерброд, а второй ему бесплатно дала продавщица.
- 5) Из буфета старик вышел на многолюдную платформу в хорошем настроении.

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера ответов.

- 1) Рядом за столиком шумно разговаривали молодые люди с тугими, красными затылками.
- 2) Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания.
- 3) Старик сел на скамейку, дал один бутерброд Пети, а другой завернул в серый носовой платок и спрятал в карман.
- 4) Над заливом свистящими полосами проносились зимние шквалы.
- 5) – Не смей брать у них ни крошки! – сказал старик.

Ответ: \_\_\_\_\_

12. В предложениях 1–6 найдите **синоним** к словам «уныло, печально». Выпишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Какие средства языка помогают автору показать своё отношение к героям?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Как Вы понимаете смысл финала текста „Старик смотрел на неё и вытирал рукавом глаза: они у него слезились от ветра”?»**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как поступки характеризуют людей?»**.

Дайте обоснованный ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

***Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.***

**ОТВЕТЫ****Часть 1****Текст для прослушивания**

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своём сердце. Любимая игрушка – это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка всё-таки остаётся неповторимой и незаменимой в своём роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребёнка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка – это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нём положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесёт в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

<b>Микротемы</b>	<b>Содержание</b>
1	У каждого человека была любимая игрушка, потому что это всегда самое яркое воспоминание из детства.
2	В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают такого внимания, но всё-таки остаются неповторимыми, учат и развивают ребёнка.
3	Чтобы воспитывать и развивать ребёнка, необходимо тщательно выбирать игрушки, ведь воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности невозможно.

**Часть 2**

Правильное выполнение каждого из заданий 2–12 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Порядок следования символов при записи ответов на задания 2, 3, 5–7, 10, 11 не имеет значения. Порядок следования символов при записи ответа на задание 4 имеет значение.

<b>№ задания</b>	<b>правильный ответ</b>
2	134
3	135
4	324
5	236
6	234
7	12489
8	предгорий
9	дощатыйнастил
10	14
11	14
12	понуро