

Пробник

СМИТАП



Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Если бы употребление в русском языке иностранных слов и было злом зло необходимое, корень которого глубоко лежит в реформе Петра Великого, познакомившей нас со множеством до того совершенно чуждых нам понятий, для выражения которых у нас не было своих слов. Поэтому необходимо было чужие понятия выражать чужими готовыми словами. Некоторые из этих слов так и остались непереведёнными и незаменёнными и потому получили право гражданства в русском словаре. Все к ним привыкли, и все их понимают; за что же **гнать** их?

Но если одни иностранные слова удержались и получили в русском языке право гражданства, то <...> с течением времени были удачно заменены русскими, большею частью вновь составленными. Так, Тредиаковский, говорят, ввёл слово «предмет», а Карамзин — «промышленность». Таких русских слов, удачно заменивших собою иностранные, множество. И мы первые скажем, что употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.

Нет сомнения, что охота **пестрить** русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного **основания** противна здравому смыслу и здравому вкусу, но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто **одержим** ею. Но противоположная крайность, то есть неумеренный пуризм, производит те же следствия, потому что крайности сходятся. Судьба языка не может зависеть от произвола того или другого **лица**. У языка есть хранитель надёжный и верный: это его же собственный дух, гений. Вот почему из множества вводимых иностранных слов удерживаются только немногие, а остальные сами собою исчезают.

(По В. Г. Белинскому)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ:

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ГНАТЬ**. что. Производить в большом количестве или в быстром темпе. *Гнать план. Гнать металл, древесину, стружку. Гнать вал (производить валовую продукцию, обычно не заботясь о её качестве).*

2) **ПЕСТРИТЬ**, что / чем. Делать выделяющимся, обособляющимся при помощи чего-либо, введённого в большом количестве. *Пестрить страницы пометами. Пестрить беседу нецензурными выражениями.*

3) **ОСНОВАНИЕ**. Нижняя опорная часть предмета, сооружения. *Заложить, укрепить основание. Каменное, кирпичное основание, Естественное основание. Основание моста, колонны, мачты, горы. Площадь основания. Памятник на гранитном основании.*

4) **ОДЕРЖИМЫЙ**, чем. Находящийся во власти чего-либо. *Одержим страстью к науке. Одержимый страхом, я не смел пошевеливаться. Одержимый любовью, он думал только о ней.*

5) **ЛИЦО**. какое. Отдельный человек; индивидуум. *Частное лицо. Историческое лицо. Награждение лиц, принимавших участие в ликвидации аварии.*

Ответ:

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1. Цель автора текста — сообщить научную информацию о том, из каких языков были заимствованы слова во времена Тредиаковского и Карамзина.

2. Используя в первом (1) абзаце паронимы *чуждый* и *чужой*, автор объясняет причину появления в эпоху Петра Великого множества иноязычных слов.

3. Риторический вопрос (*...за что же гнать их?*), метафора (*получили право гражданства в русском языке*) — эти средства выразительности позволяют публицисту уже в первом (1) абзаце выразить свой взгляд на один из аспектов поставленной в тексте проблемы.

4. С помощью лексического повтора (*«здравому смыслу и здравому вкусу»*), инверсии (*хранитель надёжный и верный*), контекстных синонимов (*дух, гений*) автор подчёркивает значимость внутренних закономерностей языка.

5. Текст представляет собой фрагмент разговорной речи, о чём свидетельствуют наличие оценочной лексики (*оскорблять, противна*), междометий (*за что?, то есть, вот*), отсутствие сложных предложений.

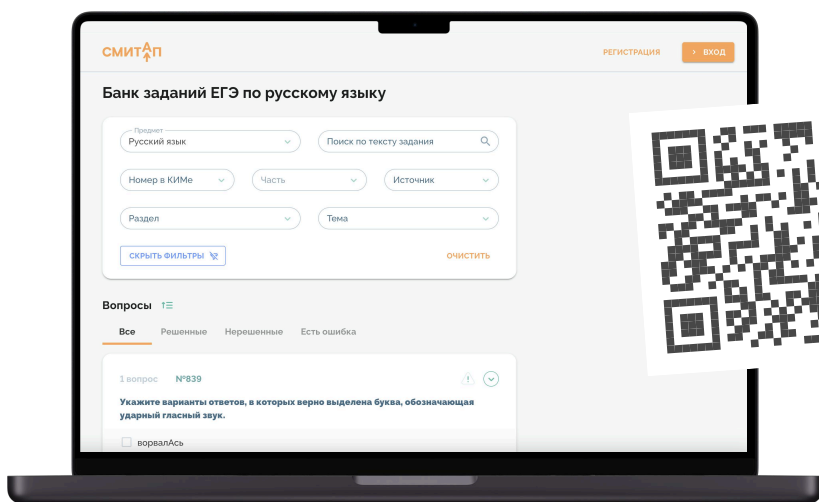
Решаем

задания

с Неля Лотман



Подготовка к ЕГЭ по русскому языку:



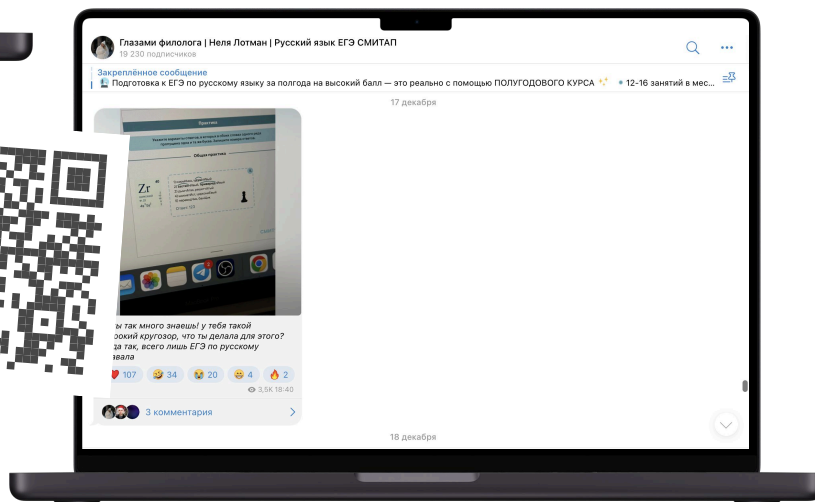
Ещё больше практики
в бесплатном банке
заданий СМИАП:

Смотреть



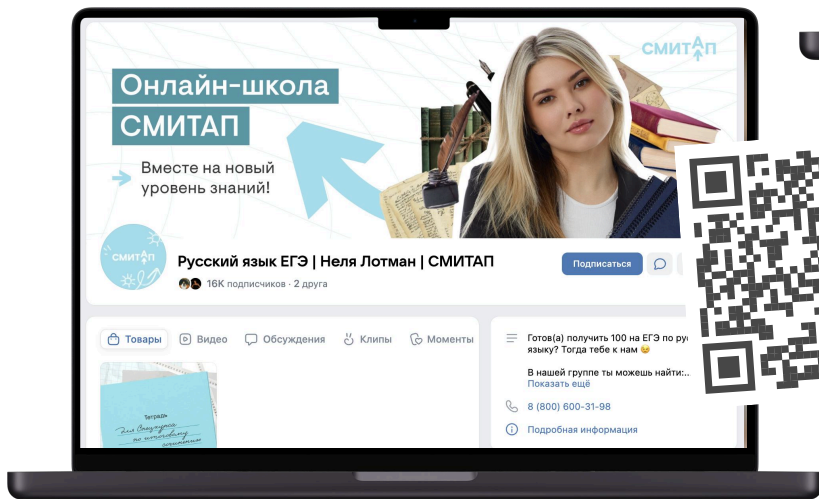
Подписывайся
на Telegram-канал:

Смотреть



Забирай полезный
материал в группе
ВКонтакте:

Смотреть



Ответ:

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) щелкАть
- 2) договорЁнность
- 3) зАнятый
- 4) сорвалА
- 5) локтЯ

Ответ:

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Глаза ХИЩНОЙ птицы по праву можно назвать уникальным биноклем.

Дети обычно с радостью принимают эту идею и с самозабвением отдаются ей, вкладывая в свой рисунок или незамысловатую ПОДЕЛКУ из бумаги всю свою любовь и скорбь, которые невозможно выразить словами.

Четыре слегка покосившихся серых камня стоят в ряд и молча смотрят на неё — низкие, ростом с ГОДОВАЛОГО ребёнка.

Беспечный поэт уживался в нём с РАСЧЁТЛИВЫМ хозяином.

Достаточно было ПРЕДОСТАВИТЬ себе возможную реакцию матери на мой ультиматум...

Ответ:

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Суеверные люди считают, что засыпать во время вечернего заката солнца нежелательно, так как такой отдых не дает силы, а отнимает их.

Ответ:

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ
пара НОСОК
в ОБОИХ примерах
ЕЗДИТЕ аккуратно
ЗАБАВНЫЙ шимпанзе

Ответ:

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) неправильное построение предложения с косвенной речью Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова	1) В журнале «Светской жизни» опубликованы результаты голосования. 2) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина. 3) Как заметил один античный философ, для человека свойственно изменяться. 4) Изготавливаемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой. 5) Взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, Иван Грозный старался привлечь на свою сторону новых подданных. 6) Те, кто приехал в Воронеж в феврале, попали на выставку художника Голубовского, пейзажиста и анималиста. 7) Сегодня люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем прежде. 8) Прогуливаясь по вечернему городу, у нас завязался разговор. 9) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».

Ответ:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) ув..дание (листьяев), тр..сина, ос..зание (ощущение)
- 2) ст..пендия, (походить на) прив..дение, нач..нать
- 3) пол..мичный, пон..мание, присм..рять (зверя)
- 4) (местные) ст..рожилы, иск..са, оп..лчение
- 5) ц..вилизация, ц..ганский, ц..тата

Ответ:

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пед..нститут, дез..нформация, контр..гра
2. пр..восходство, пер..кате-поле, пр..творить (в жизнь)
3. пред..юбилейный, с..экономленный, без..ыскусный
4. об..крал (себя), с..переживание, пр..верка
5. чере..чур, бе..счётное (множество), ра..становка (сил)

Ответ:

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) затм..вающий, раскорч..вать
- 2) грош..вый (товар), сгущ..нное (молоко)
- 3) наглух.. (закрыть), досыт.. (накормить)
- 4) тюлен..вый, черешн..вый
- 5) запуг..вать, виш..нка

Ответ:

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пропи..нное (отверстие), (он) вер..т
- 2) помет..шь, обид..шься
- 3) наруш..вший, раска..вшийся
- 4) крас..щийся, подта..вший (лёд)
- 5) движ..мое (имущество), неотъемл..мый

Ответ:

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Процедура абсолютно (НЕ)СЛОЖНАЯ, но в ней важна каждая мелочь.
- 2) Он молчал, стыдясь своей бесхарактерности и (НЕ)ГОДУЯ на себя.
- 3) Вот две простые по формулировке, но (НЕ)РЕШЁННЫЕ до сих пор проблемы.
- 4) Жизнь моей бабушки была далеко (НЕ)СЛАДКОЙ.
- 5) Ветер качал ветви деревьев, стуча ими в (НЕ)ЗАНАВЕШЕННЫЕ окна.

Ответ:

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Туристы устали, так как обошли почти (ПОЛ)Москвы, но были очень довольны (ПЕШЕ)ХОДНЫМ маршрутом.
- 2) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ прогулки было несколько остановок, (ПРИ)ЧЁМ две из них — в музеях.
- 3) (ЧТО)БЫ ни говорил старший брат, младший повторял (ТО)ЖЕ самое.
- 4) «(ПРИ)ЧЁМ тут я!» — удивился мой друг, (ТАК)КАК он, оказывается, первый раз слышал эту историю.
- 5) Сотрудники (НАУЧНО)ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО института работали над важной (УЧЕБНО)МЕТОДИЧЕСКОЙ проблемой.

Ответ:

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Девушка была рассея(1)ой, но увере(2)о отвечала на неожида(3)ые вопросы преподавателя и заслуже(4)о получила отметку «отлично».

Ответ:

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На всех рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки расставлял недостающие знаки препинания.

2) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник да пестрели цветы.

3) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

4) Пронёсшийся ветер сорвал с деревьев белый покров инея и они клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.

5) Давно уж не слышно было ни звона колокольчика ни стука колёс по кремнистой дороге.

Ответ:

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек (1) только что вошедший к нам (2) что-то произнёс дурным русским языком (3) и (4) раскланявшись со всеми (5) неловко остановился посреди комнаты.

Ответ:

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждение, что пифагоровы штаны (1) якобы (2) во все стороны равны, вряд ли (3) абсолютно (4) точно. Возможно (5) у самого Пифагора так оно и было, но его последователи (6) кажется (7) об этом забыли и мало обращали внимания на свою внешность.

Ответ:

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И всё же он доехал быстрее (1) чем я думал (2) потому что (3) когда я спустился во двор (4) на скамейке под липой уже виднелась его тёмная фигура.

Ответ:

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тогда Фатма поняла (1) что дни их прежнего благополучия и счастья едва ли вернуться (2) что отец изменился к ним (3) и (4) что (5) хотя окружающие и относятся к ним пока по-прежнему с почтением (6) но скоро наступит время (7) когда ненависть, скрываемая этим внешним почтением, выйдет наружу (8) потому что вместе с любовью отца исчезнет и страх перед теми (9) кого он любил.

(По М.Н. Волконскому)

Ответ:

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я уже говорил о близости воды в нашей почве. (2)Это хорошо в агрономическом отношении, но для построек невыносимо. (3)Ещё в марте, во время полной воды, пришлось выбираться из выхода под домом. (4)Несмотря на каменные своды, вода прибывала в нём ежедневно. (5)И наконец весь выход превратился в подземный водоём, в котором невыбранные овощи плавали в самом живописном беспорядке. (6)Вот и земля оттаяла, а вода в выходе не убывает. (7)Она может остаться почти на всё лето, и тогда придётся завалить выход и сделать новый на ином месте.

(По А. А. Фету)

Ответ:

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
-------------	--

<p>А) Трепетно светит луна... (А.А. Фет)</p>	<p>1. сравнение</p>
<p>Б) А годы, как листья осенние, кружатся. (Ю.В. Друнина)</p>	<p>2. анафора</p>
<p>В) Солнце реже смеётся... (К.Д. Бальмонт)</p>	<p>3. антитеза</p>
<p>Г) Пока есть небо, будь доволен! Пока есть море, счастлив будь! (В.Я. Брюсов)</p>	<p>4. метонимия</p>
<p>Д) Отсель грозить мы будем шведу... (А.С. Пушкин)</p>	<p>5. литота</p>
	<p>6. олицетворение</p>
	<p>7. ассонанс</p>
	<p>8. эпитет</p>
	<p>9. риторическое восклицание</p>

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1)Когда-то давно, ещё в советское время, у меня в гостях был молодой немецкий лингвист, большой демократ и большой любитель России. (2)Он очень любил русских и переживал, что им приходится жить в тоталитарном государстве, но ещё больше он любил русский язык. (3)Всё в русском языке восхищало его — и падежи, и виды, — кроме одного. (4)«Зачем, — говорил он, — вы, русские, используете кириллицу? (5)Это ведь так неудобно для иностранцев, которые ну просто ничего не понимают ни на ваших картах, ни на улицах. (6)Да и вам самим было бы гораздо удобнее писать латиницей, и это был бы первый шаг сближения со свободным и демократическим миром». (7)Я возражал, что как раз нам удобнее не станет, потому что мы привыкли к кириллице и даже немного гордимся ею, и вообще, народ на это никогда не согласится. (8)«А при чём здесь народ, — сказал немец. — (9)Просто возьмите и перейдите на латиницу». (10)Крыть было нечем! (11)Так я получил первый урок демократии, умело использующей отдельные преимущества тоталитарного строя.

(12)Это, конечно, больше история про немца и демократию, но всё-таки немного и про русский язык. (13)Смешно сказать, но, если кто не заметил, мы всё-таки перешли на латиницу. (14)Правда, не все и ненадолго. (15)Это коснулось прежде всего пользователей Интернета и особенно электронной почты в начальный

период их развития в нашей стране, когда не были введены общепринятые кириллические шрифты. (16) Кто-то при этом использовал апострофы для передачи мягких согласных, кто-то латинское «и», кто-то «игрек», а кто-то просто плевал на мягкость, но все так или иначе справлялись. (17) Несмотря на обилие непоследовательных и ненаучных способов передачи русских слов латиницей, мы продолжили давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря, общаться и понимать друг друга. (18) До тех пор, пока технический прогресс не вернул нам нашу кириллицу.

(19) Из этого эксперимента, проведённого над нами новыми технологиями, я извлёк весьма тривиальный лингвистический урок. (20) Ценность общения (в первую очередь на родном языке) столь высока, что ради него можно перейти даже на другую графику.

(21) Но... значительно лучше использовать свою родную, привычную. (22) Именно поэтому сегодня я гораздо менее охотно читаю в Интернете комментарии, записанные латиницей (просто потому, что у их авторов, живущих за границей, нет кириллических шрифтов). (23) Такие комментарии, конечно же, прочитываются, но несколько медленнее и, как бы это сказать, без удовольствия.

(24) Более общий вывод состоит в том, что мы можем приспособиться к любым изменениям нашей графики, но лучше, чтобы таких изменений не было вовсе. (25) И этим, в частности, объясняется отношение к время от времени предлагаемым реформам даже не графики, а орфографии и пунктуации. (26) Образованные люди (за исключением лингвистов) практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а ещё точнее, люди много пишущие и читающие. (27) Они сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться. (28) Из наиболее грамотных они в один миг становятся наиболее неграмотными (правда, только на определённое время). (29) Кроме всего прочего, грамотность является одной из составляющих культуры, и её утрата воспринимается культурными людьми болезненно.

(30) Многие до сих пор переживают из-за реформы 1917—1918 годов. (31) И вот в начале нового века прогрессивная общественность дала отпор ещё одной попытке реформировать наше правописание. (32) В публичной дискуссии о реформе правописания обсуждалась прежде всего замена буквы ю на у в словах брошюра и парашют. (33) Образованный носитель языка активно сопротивлялся любым изменениям орфографии и имел на это полное право.

(34) Однако, как показывают опыты, не слишком мы вдумываемся в орфографию, когда читаем текст. (35) Забавное доказательство этого найдено мной в Интернете, где данный текст фигурирует в качестве анекдота:

По рзелульаттам илссеевадний одонго анлигйсокго унвиертисета, не иеемт занчнения, вкокам пряоке рсапожолена бкувы в солее. (36)Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блый на мсете. (37)Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспордяке, все рвано ткест читаитсея без побрелм. (38)Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы не чиатем кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цликеем.

(39) Действительно, текст читается достаточно легко, хотя перепутаны все буквы, кроме первой и последней. (40) Конечно, не надо стремиться к такой практически абсолютной свободе (всё-таки слова выглядят как-то неприятно), но не надо и драматизировать ситуацию. (41) Самое же замечательное, что так легко мы справляемся с этим текстом именно потому, что в нём представлены привычные нам кириллические буквы, и нам достаточно мимолётного взгляда на них, чтобы воспринять некий графический образ слова. (42) Так что, извините, товарищи немцы, без кириллицы нам никак нельзя.

(43) Кстати, этот лингвистический текст оказывается и аргументом против искажений орфографии в Интернете. (44) Если вы перемешаете буквы неправильно записанного слова, вы его вряд ли опознаете. (45) Привычки к искажённому образу у нашего глаза нет.

(По М.А. Кронгаузу*)

* Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) — российский лингвист, доктор филологических наук, профессор.

23. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Немецкий лингвист, который в советское время был в гостях у автора текста, предлагал вопрос о замене кириллицы латиницей вынести на всенародное голосование.
- 2) На непродолжительный период в определённой сфере в нашей стране перешли с кириллицы на латиницу.
- 3) Легче всего приспособляться к изменениям в орфографии много пишущим и читающим людям.

- 4) Текст, в котором перепутаны все буквы, кроме первой и последней, читать очень трудно.
- 5) Если перемешать буквы в неправильно записанном слове, его трудно или даже невозможно будет узнать.

Ответ:

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложения 5 и 6 содержат аргументы к вопросу-тезису из предложения 4.
- 2) В предложениях 15–18 представлено повествование.
- 3) В предложениях 19, 20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 26 представлено описание.
- 5) Предложение 45 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 44.

Ответ:

25. Из предложений 30–34 выпишите один фразеологизм.

Ответ:

26. Среди предложений 24–31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, указательного местоимения, вводной конструкции, лексического повтора и синонимов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Как воспринимаются изменения в правописании?».

Сформулируйте **позицию автора (рассказчика)** по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и **поясните их**.

Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование **пример-аргумент**, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не

повторяя авторских суждений. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра)*

Сочинение напечатайте.

Объём — не менее 150 слов.

Рекомендуемое время выполнения — 60-90 минут.