

Пробник

СМИТАП



Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Если бы употребление в русском языке иностранных слов и было злом зло необходимое, корень которого глубоко лежит в реформе Петра Великого, познакомившей нас со множеством до того совершенно чуждых нам понятий, для выражения которых у нас не было своих слов. Поэтому необходимо было чужие понятия выражать чужими готовыми словами. Некоторые из этих слов так и остались непереведёнными и незаменёнными и потому получили право гражданства в русском словаре. Все к ним привыкли, и все их понимают; за что же **гнать** их?

Но если одни иностранные слова удержались и получили в русском языке право гражданства, то <...> с течением времени были удачно заменены русскими, большею частью вновь составленными. Так, Тредиаковский, говорят, ввёл слово «предмет», а Карамзин — «промышленность». Таких русских слов, удачно заменивших собою иностранные, множество. И мы первые скажем, что употреблять иностранное слово, когда есть равносильное ему русское слово, — значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус.


Нет сомнения, что охота **пестрить** русскую речь иностранными словами без нужды, без достаточного **основания** противна здравому смыслу и здравому вкусу, но она вредит не русскому языку и не русской литературе, а только тем, кто **одержим** ею. Но противоположная крайность, то есть неумеренный пуризм, производит те же следствия, потому что крайности сходятся. Судьба языка не может зависеть от произвола того или другого **лица**. У языка есть хранитель надёжный и верный: это его же собственный дух, гений. Вот почему из множества вводимых иностранных слов удерживаются только немногие, а остальные сами собою исчезают.


(По В. Г. Белинскому)

1. Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.


Ответ: ДРУГИЕ / ИНЫЕ

Пояснение:

 **Местоимение** — это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их, то есть заменяет существительное, прилагательное и числительное. К определятельным местоимениям относятся *весь, всякий, сам, самый, каждый, иной, любой, другой*.

 «Но если одни иностранные слова удержались и получили в русском языке право гражданства, то <...> с течением времени были удачно заменены русскими...». В предложении нужно подобрать такое местоимение, которое по смыслу укажет на другую группу иностранных слов, противопоставленную тем, что «удержались».

обозначает, что кто-то лично испытывает действие.

 Следовательно, здесь необходимо поставить определятельное местоимение «**ДРУГИЕ/ИНЫЕ**».

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ГНАТЬ**. что. Производить в большом количестве или в быстром темпе. *Гнать план. Гнать металл, древесину, стружку. Гнать вал (производить валовую продукцию, обычно не заботясь о её качестве).*

2) **ПЕСТРИТЬ**, что / чем. Делать выделяющимся, обособляющимся при помощи чего-либо, введённого в большом количестве. *Пестрить страницы пометами. Пестрить беседу нецензурными выражениями.*

3) **ОСНОВАНИЕ**. Нижняя опорная часть предмета, сооружения. *Заложить, укрепить основание. Каменное, кирпичное основание, Естественное основание. Основание моста, колонны, мачты, горы. Площадь основания. Памятник на гранитном основании.*

4) **ОДЕРЖИМЫЙ**, чем. Находящийся во власти чего-либо. *Одержим страстью к науке. Одержимый страхом, я не смел пошевеливаться. Одержимый любовью, он думал только о ней.*

5) **ЛИЦО**. какое. Отдельный человек; индивидуум. *Частное лицо. Историческое лицо. Награждение лиц, принимавших участие в ликвидации аварии.*

Ответ: 245

Пояснение:

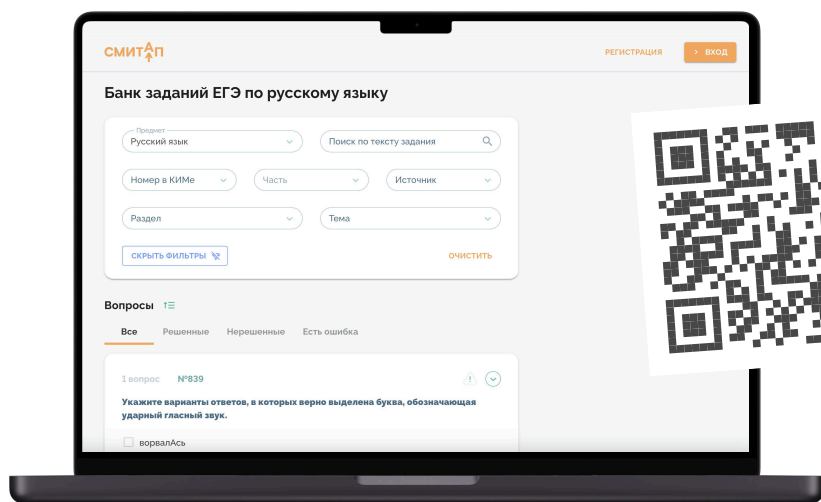
Решаем

задания

с Неля Лотман



Подготовка к ЕГЭ по русскому языку:



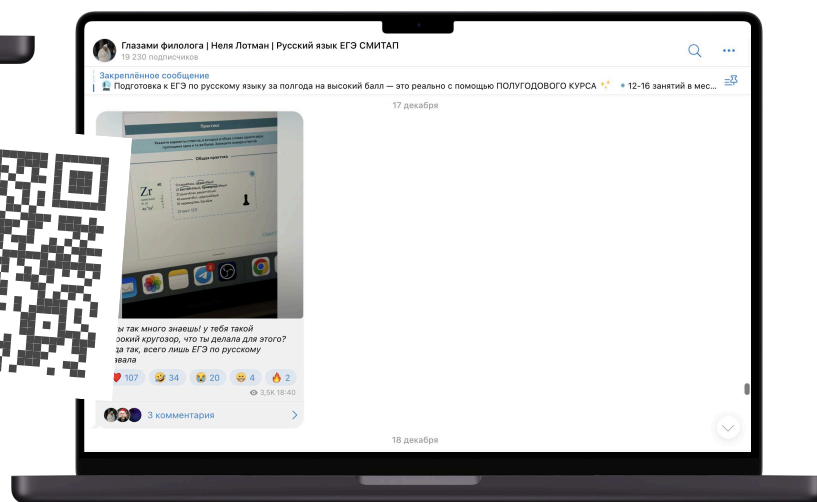
Ещё больше практики
в бесплатном банке
заданий СМИАП:

Смотреть



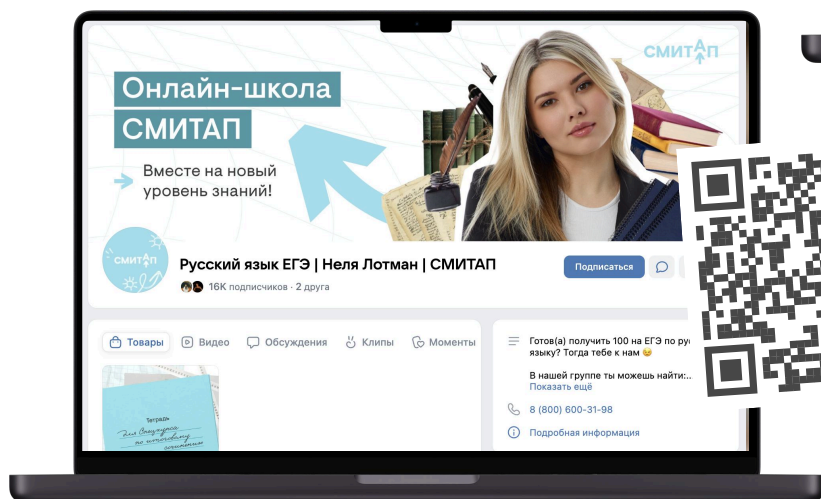
Подписывайся
на Telegram-канал:

Смотреть



Забирай полезный
материал в группе
ВКонтакте:

Смотреть



💡 ГНАТЬ использовано в тексте в значении «*изгонять, выгонять*». **НЕверно.**

💡 ПЕСТРИТЬ использовано в тексте в значении «*делать выделяющимся, обособляющимся при помощи чего-либо, введённого в большом количестве*».

Верно.

💡 ОСНОВАНИЕ использовано в тексте в значении «*причина, довод*». **НЕверно.**

💡 ОДЕРЖИМЫЙ использовано в тексте в значении «*находящийся во власти чего-либо*». **Верно.**

💡 ЛИЦО использовано в тексте в значении «*отдельный человек; индивидуум*».

Верно.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

1. Цель автора текста — сообщить научную информацию о том, из каких языков были заимствованы слова во времена Тредиаковского и Карамзина.

2. Используя в первом (1) абзаце паронимы *чуждый* и *чужой*, автор объясняет причину появления в эпоху Петра Великого множества иноязычных слов.

3. Риторический вопрос (*...за что же гнать их?*), метафора (*получили право гражданства в русском языке*) — эти средства выразительности позволяют публицисту уже в первом (1) абзаце выразить свой взгляд на один из аспектов поставленной в тексте проблемы.

4. С помощью лексического повтора («*здравому смыслу и здравому вкусу*»), инверсии (*хранитель надёжный и верный*), контекстных синонимов (*дух, гений*) автор подчёркивает значимость внутренних закономерностей языка.

5. Текст представляет собой фрагмент разговорной речи, о чём свидетельствуют наличие оценочной лексики (*оскорблять, противна*), междометий (*за что?, то есть, вот*), отсутствие сложных предложений.

Ответ: 234

Пояснение:

💡 (1) — **НЕверно.** Цель автора — не сообщение научной информации о происхождении заимствований, а размышление о судьбе иностранных слов в русском языке.

💡 (2) — **Верно.**

💡 (3) — **Верно.**

💡 (4) — **Верно.**

💡 (5) — **НЕверно.** Текст относится к публицистическому стилю, для которого характерно эмоциональное воздействие на читателя. Сложные предложения в

тексте присутствуют, приведенные примеры — не междометия, а риторический вопрос, союз и частица.


4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) щелкАть
- 2) договорЁнность
- 3) зАнятый
- 4) сорвалА
- 5) локтЯ


Ответ: 234

Пояснение:

 **щЁлкать.** Ударение необходимо запомнить.

 **договорЁнность.** Существительное образовано при помощи всегда ударного суффикса -ЁНН-.

 **зАнятый.** Ударение необходимо запомнить.

 **сорвалА.** В глаголах в форме пр. вр. ж. р. ударение обычно падает на окончание **-А**.

 **локтЯ.** Ударение необходимо запомнить.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Глаза ХИЩНОЙ птицы по праву можно назвать уникальным биноклем.

Дети обычно с радостью принимают эту идею и с самозабвением отдаются ей, вкладывая в свой рисунок или незамысловатую ПОДЕЛКУ из бумаги всю свою любовь и скорбь, которые невозможно выразить словами.

Четыре слегка покосившихся серых камня стоят в ряд и молча смотрят на неё — низкие, ростом с ГОДОВАЛОГО ребёнка.

Беспечный поэт уживался в нём с РАСЧЁТЛИВЫМ хозяином.

Достаточно было ПРЕДОСТАВИТЬ себе возможную реакцию матери на мой ультиматум...

Ответ: ПРЕДСТАВИТЬ

Пояснение:

💡 Достаточно было ПРЕДОСТАВИТЬ себе возможную реакцию матери на мой ультиматум... — **НЕверно**. Достаточно было воспроизвести в мыслях, вообразить реакцию матери, т.е. **представить**.

ПРЕДОСТАВИТЬ	ПРЕДСТАВИТЬ
— отдать кого-либо или что-либо в распоряжение, пользование кому-либо и чему-либо — дать возможность кому-либо сказать, сделать что-либо, чем-либо распорядиться	— доставить, предъявить, сообщить что-либо кому-либо — познакомить с кем-либо, дать возможность ознакомиться с чем-либо — признав достойным чего-либо, ходатайствовать о чём-либо — воспроизвести в мыслях, вообразить кого-либо или что-либо — изобразить, показать кого-либо или что-либо

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Суеверные люди считают, что засыпать во время вечернего заката солнца нежелательно, так как такой отдых не дает силы, а отнимает их.

Ответ: ВЕЧЕРНЕГО

Пояснение:

📌 «**Вечерний закат**» — плеоназм. Закат — заход светила за линию горизонта **в конце дня**


📌 В значении слова «**закат**» уже есть слово **«в конце дня» (=вечером)**, поэтому оно является лишним, и **его необходимо исключить**.


7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ
пара НОСОК
в ОБОИХ примерах
ЕЗДИТЕ аккуратно
ЗАБАВНЫЙ шимпанзе


Ответ: НОСКОВ


Пояснение:

 **несколько ПОЛОТЕНЕЦ** — существительное в форме Им. п. ед. ч. оканчивается **-ЦЕ**, в Р. п. мн. ч. оно имеет нулевое окончание. **Верно.**

 **пара НОСКОВ** — существительное «носки», обозначающее парный предмет, в форме Р. п. имеет окончание **-ОВ**. Это исключение, необходимо запомнить. Нужно заменить на **«НОСКОВ»**. **НЕверно.**

 **в ОБОИХ примерах** — числительное **«оба»** сочетается с существительным м. р. во мн. ч. в форме «обоих». **Верно.**

 **ЕЗДИТЕ аккуратно** — глагол «ездите» в повелительном наклонении 2 лица мн. ч. имеет такую форму. **Верно.**

 **ЗАБАВНЫЙ шимпанзе** — существительное «шимпанзе» мужского рода, поэтому прилагательное тоже должно стоять в мужском роде. **Верно.**

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) ошибка в построении предложения с однородными членами	1) В журнале «Светской жизни» опубликованы результаты голосования.
Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	2) Благодаря комментариям Ю.М. Лотмана к «Евгению Онегину» каждый читатель лучше понимает эпоху А.С. Пушкина.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Как заметил один античный философ, для человека свойственно изменяться.
Г) неправильное построение	4) Изготавливаемый из растительных волокон или тряпичной массы материал для письма и печатания называют бумагой.

<p>предложения с косвенной речью Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова</p>	<p>5) Взяв в 1552 году столицу Казанского ханства, Иван Грозный старался привлечь на свою сторону новых подданных. 6) Те, кто приехал в Воронеж в феврале, попали на выставку художника Голубовского, пейзажиста и анималиста. 7) Сегодня люди воспринимают и думают о жизни иначе, чем прежде. 8) Прогуливаясь по вечернему городу, у нас завязался разговор. 9) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана, я буду век ему верна».</p>
--	--

Ответ: 78193

Пояснение:

1) **В журнале «Светской жизни»** опубликованы результаты голосования.

📌 **Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением.**

Правильно: «В журнале «Светская жизнь...»

3) Как заметил один античный философ, **для человека свойственно** изменяться.

📌 **Неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова.** Правильно: «...человеку свойственно изменяться».

7) Сегодня люди **воспринимают и думают о жизни** иначе, чем прежде.

📌 **Ошибка в построении предложения с однородными членами.** Правильно: «...воспринимают жизнь и думают о ней...»

8) **Прогуливаясь** по вечернему городу, у нас **завязался разговор.**

📌 **Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом.**

Правильно: «Когда мы прогуливались по вечернему городу, у нас завязался разговор».

9) **Татьяна говорит** Онегину, что **«я другому отдана, я буду век ему верна».**

📌 **Неправильное построение предложения с косвенной речью.** Правильно: «Татьяна говорит Онегину: „Я другому отдана, я буду век ему верна“».




9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) ув..дание (листьев), тр..сина, ос..зание (ощущение)
- 2) ст..пендия, (походить на) прив..дение, нач..нать
- 3) пол..мичный, пон..мание, присм..реть (зверя)
- 4) (местные) ст..рожилы, иск..са, оп..лчение
- 5) ц..вилизация, ц..ганский, ц..тата




Ответ: 12

Пояснение:




1 ряд:

-  **увЯдание (листьев)** — проверочное слово — увЯдший.
-  **тРЯсина** — словарное слово.
-  **осЯзание (ощущение)** — словарное слово.




2 ряд:

-  **сТИпендия** — словарное слово.
-  **(походить на) привИдение** — проверочное слово — привИдеться.
-  **начИнать** — корень с чередующейся гласной **-А(Я)-//-ИМ(ИН)-**: пишется буква **И**, так как после корня есть суффикс **-А-**.




3 ряд:

-  **полЕмичный** — проверочное слово — полЕмика.
-  **понИмание** — корень с чередующейся гласной **-А(Я)-//-ИМ(ИН)-**: пишется буква **И**, так как после корня есть суффикс **-А-**.
-  **присмИреть (зверя)** — проверочное слово — смИрный.

4 ряд:

-  **(местные) стАрожилы** — проверочное слово — стАрый.
-  **искОса** — слово-омоним, в котором нет чередования, проверочное слово — кОсо.
-  **опОлчение** — проверочное слово — полк.

5 ряд:

-  **цИвилизация** — после **Ц** в корне слова следует писать букву **И**.
-  **цЫганский** — исключение, написание необходимо запомнить.
-  **цИтата** — после **Ц** в корне слова следует писать букву **И**.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. пед..нститут, дез..нформация, контр..гра
2. пр..восходство, пер..кати-поле, пр..творить (в жизнь)
3. пред..юбилейный, с..экономленный, без..ыскусный
4. об..крал (себя), с..переживание, пр..верка
5. чере..чур, бе..счётное (множество), ра..становка (сил)

Ответ: 1245

Пояснение:

1 ряд:

- 💡 **педИнститут** — в сложносокращенных словах пишется буква **И**.
- 💡 **дезИнформация** — после иноязычных приставок пишется буква **И**.
- 💡 **контрИгра** — после иноязычных приставок пишется буква **И**.

2 ряд:

- 💡 **прЕвосходство** — **Е** входит в корень **-ПРЕВОСХОД-**.
- 💡 **перЕкати-поле** — неизменяемая приставка **ПЕРЕ-**.
- 💡 **прЕтворить (в жизнь)** — глагол «претворить» имеет значение «ВОПЛОТИТЬ», поэтому употребляется приставка **ПРЕ-**.

3 ряд:


- 💡 **предЪюбилейный** — после приставки, оканчивающейся на согласную, перед **Е, Ё, Ю, Я** пишется **Ъ**.
- 💡 **сэкономленный** — **Ъ** пишется после приставки, оканчивающейся на согласную, только перед **Е, Ё, Ю, Я**
- 💡 **безыскусный** — **Ъ** пишется после приставки, оканчивающейся на согласную, только перед **Е, Ё, Ю, Я**.

4 ряд:

- 💡 **обОкрал (себя)** — неизменяемая приставка **ОБО-**.
- 💡 **сОпереживание** — неизменяемая приставка **СО-**.
- 💡 **прОверка** — неизменяемая приставка **ПРО-**.

5 ряд:

- 💡 **череСчур** — перед глухим согласным в приставке пишется **С**.

 **беСсчётное (множество)** — перед глухим согласным в приставке пишется **С**.

 **раСстановка (сил)** — перед глухим согласным в приставке пишется **С**.


11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.


- 1) затм..вающий, раскорч..вать
- 2) грош..вый (товар), сгущ..нное (молоко)
- 3) наглух.. (закрыть), досыт.. (накормить)
- 4) тюлен..вый, черешн..вый
- 5) запуг..вать, виш..нка

Ответ: 14


Пояснение:


1 ряд

 **затмЕвающий** — причастие образовано от глагола-исключения «затмевать»: хотя в форме «я затмеваю» суффикс сохраняется, все равно пишем суффикс **-ЕВА-**.

 **раскорчЕвать** — в форме «я раскорчую» суффикс НЕ сохраняется, поэтому пишется суффикс **-ЕВА-**.


2 ряд

 **грошОвый (товар)** — под ударением в суффиксах прилагательных после шипящих пишется **О**.

 **сгущЁнное (молоко)** — суффиксах отглагольных прилагательных и причастий под ударением пишется **Ё**.


3 ряд

 **наглухО (закрыть)** — пишется суффикс **-О-**, так как есть приставка **НА-**.


 **досытА (накормить)** — пишется суффикс **-А-**, так как есть приставка **ДО-**.


4 ряд

 **тюленЕвый** — без ударения пишем суффикс **-ЕВ-** (под ударением — суффикс **-ИВ-**).

 **черешневый** — без ударения пишем суффикс **-ЕВ-** (под ударением — суффикс **-ИВ-**).

5 ряд

 **запугивать** — в форме «я запугиваю» суффикс сохраняется, поэтому пишем суффикс **-ИВА-**.

 **вишенка** — суффикс **-ЕНК-** пишется в именах существительных, образованных от слов, оканчивающихся на **-НЯ** (**вишня**).


12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.


- 1) пропил..нное (отверстие), (он) вер..т
- 2) помет..шь, обид..шься
- 3) наруш..вший, раска..вшийся
- 4) крас..щийся, подта..вший (лёд)
- 5) движ..мое (имущество), неотъемл..мый

Ответ: 24


Пояснение:


1 ряд:

 **пропиленное (отверстие)** — страдательное причастие прошедшего времени, образованное от глагола на **-ИТЬ** («пропилИТЬ»), пишется суффикс **-ЕНН-**.


 **(он) верит** — пишется буква **И**, поскольку в личных окончаниях глаголов II спряжения («верИТЬ») пишутся буквы **И, А, Я**.


2 ряд:

 **пометишь** — пишется буква **И**, поскольку в личных окончаниях глаголов II спряжения («пометИТЬ») пишутся буквы **И, А, Я**.


 **обидишься** — слово-исключение: хотя в неопределённой форме глагол оканчивается на **-ЕТЬ** («обидЕТЬ»), он относится ко II спряжению, поэтому в личных окончаниях пишутся буквы **И, А, Я**.


3 ряд:

 **нарушИвший** — действительное причастие прошедшего времени, образованное от глагола «*нарушИть*», перед суффиксом **-ВШ-** пишется та же буква, что и в инфинитиве перед **-ТЬ**.


 **раскаЯвшийся** — действительное причастие прошедшего времени, образованное от глагола «*раскаЯться*», перед суффиксом **-ВШ-** пишется та же буква, что и в инфинитиве перед **-ТЬ**.


4 ряд:

 **красЯщийся** — действительное причастие настоящего времени, образованное от глагола II спряжения («*красИть*»), пишется суффикс **-ЯЩ-**.

 **подтяЯвший (лёд)** — действительное причастие прошедшего времени, образованное от глагола «*подтяЯть*», перед суффиксом **-ВШ-** пишется та же буква, что и в инфинитиве перед **-ТЬ**.

5 ряд:

 **двиЖимое (имущество)** — страдательное причастие настоящего времени, образованное от глагола I спряжения («*двиГАть*»), однако в нем пишется суффикс **-ИМ-**, необходимо запомнить.


 **неотЪемлЕмый** — страдательное причастие настоящего времени, образованное от глагола I спряжения («*отЪЯть*»), пишется суффикс **-ЕМ-**.

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Процедура абсолютно (НЕ)СЛОЖНАЯ, но в ней важна каждая мелочь.
- 2) Он молчал, стыдясь своей бесхарактерности и (НЕ)ГОДУЯ на себя.
- 3) Вот две простые по формулировке, но (НЕ)РЕШЁННЫЕ до сих пор проблемы.
- 4) Жизнь моей бабушки была далеко (НЕ)СЛАДКОЙ.
- 5) Ветер качал ветви деревьев, стуча ими в (НЕ)ЗАНАВЕШЕННЫЕ окна.

Ответ: 125

Пояснение:

 **Несложная** — пишется слитно, так как прилагательное можно заменить синонимом без НЕ («лёгкая»), противопоставление в этом случае не влияет на написание, потому что указывает на разные характеристики.

 **Негодуя** — пишется слитно, так как слово не употребляется без НЕ.

💡 **Не решённые** — пишется раздельно, так как у причастия есть зависимые слова «до сих пор».

💡 **Не сладкой** — пишется раздельно, так как есть усиление отрицания «далеко не».

💡 **Незавешенные** — пишется слитно, так как у причастия нет зависимых слов и противопоставления с союзом А.

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

1) Туристы устали, так как обошли почти (ПОЛ)Москвы, но были очень довольны (ПЕШЕ)ХОДНЫМ маршрутом.

2) (НА)ПРОТЯЖЕНИИ прогулки было несколько остановок, (ПРИ)ЧЁМ две из них — в музеях.

3) (ЧТО)БЫ ни говорил старший брат, младший повторял (ТО)ЖЕ самое.

4) «(ПРИ)ЧЁМ тут я!» — удивился мой друг, (ТАК)КАК он, оказывается, первый раз слышал эту историю.

5) Сотрудники (НАУЧНО)ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО института работали над важной (УЧЕБНО)МЕТОДИЧЕСКОЙ проблемой.

Ответ: 34

Пояснение

1) «Туристы устали, так как обошли почти ПОЛ-Москвы, но были очень довольны ПЕШЕХОДНЫМ маршрутом».

💡 **Пол-Москвы** — пишется через дефис, так как после ПОЛ- стоит заглавная буква.

💡 **Пешеходным** — пишется слитно, так как слово образовано от существительного «пешеход», которое пишется слитно.

2) «НА ПРОТЯЖЕНИИ прогулки было несколько остановок, ПРИЧЁМ две из них — в музеях».

💡 **На протяжении** — пишется раздельно, так как это производный предлог.

💡 **Причём** — пишется слитно, так как это союз (можно заменить на «в добавление к этому»).

3) «ЧТО БЫ ни говорил старший брат, младший повторял ТО ЖЕ самое».

💡 **Что бы** — пишется раздельно, так как это сочетание местоимения с частицей БЫ (частицу можно переставить).

💡 **То же (самое)** — пишется раздельно, так как это местоимение с частицей.

4) «ПРИ ЧЁМ тут я!» — удивился мой друг, ТАК КАК он, оказывается, первый раз слышал эту историю».

💡 **При чем** — пишется раздельно, так как это местоимение с предлогом.

💡 **Так как** — пишется раздельно, так как это союз.

5) Сотрудники НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО института работали над важной УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ проблемой.

💡 **Научно-исследовательского** — пишется через дефис, так как это сложное прилагательное, образованное от равноправных слов, между которыми можно вставить союз И (научный и исследовательский).

💡 **Учебно-методической** — пишется через дефис, так как это сложное прилагательное, образованное от равноправных слов, между которыми можно вставить союз И (учебный и методический).

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Девушка была рассея(1)ой, но увере(2)о отвечала на неожида(3)ые вопросы преподавателя и заслуже(4)о получила отметку «отлично».

Ответ: 1234

Пояснение:

💡 **РассеяННой** — пишется **НН**, так как это причастие, образованное от глагола совершенного вида (рассеять).

💡 **УвереННо** — пишется **НН**, так как это наречие, образованное от прилагательного с суффиксом -ЕНН- («увереННый»).

💡 **НеожиданНые** — пишется **НН**, написание необходимо запомнить.

💡 **ЗаслужеННо** — пишется **НН**, так как это наречие, образованное от прилагательного с суффиксом -ЕНН- («заслужеННый»).

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) На всех рукописях М. Горький не только делал пометки но и тщательно исправлял красным карандашом описки расставлял недостающие знаки препинания.

2) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник да пестрели цветы.

3) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

4) Пронёсшийся ветер сорвал с деревьев белый покров инея и они клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.

5) Давно уж не слышно было ни звона колокольчика ни стука колёс по кремнистой дороге.

Ответ: 45

Пояснение:

1) На всех рукописях М. Горький не только делал пометки, но и тщательно исправлял красным карандашом описки, расставлял недостающие знаки препинания.

Ставим запятую перед второй частью парного союза

Ставим запятую между однородными членами, связанными бессоюзной связью

2) У самого подножия горы зеленел мелкий кустарник да пестрели цветы.

НЕ ставим запятые, так как есть общий второстепенный член

3) Погода была сухая и не слишком холодная, и я пошёл бродить вокруг маленького, но очень уютного селения.

Ставим запятую в СПП

Ставим запятую перед противительным союзом "НО"

4) Пронёсшийся ветер сорвал с деревьев белый покров инея, и они клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.

Ставим запятую в ССП

5) Давно уж не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колёс по кремнистой дороге.

Ставим запятую при однородных, связанных повторяющимся союзом "НИ"

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Человек (1) только что вошедший к нам (2) что-то произнёс дурным русским языком (3) и (4) раскланявшись со всеми (5) неловко остановился посреди комнаты.

Ответ: 1245

Пояснение:

Человек (1) только что вошедший к нам (2) что-то произнёс дурным русским языком (3) и (4) раскланявшись со всеми (5) неловко остановился посреди комнаты.

💡 (1), (2) — ставим запятые, обособляя причастный оборот («только что вошедший к нам»), стоящий ПОСЛЕ определяемого слова «человек».

💡 (3) — НЕ ставим запятую, так как однородные сказуемые («произнес» и «остановился») соединены союзом «И».

💡 (4), (5) — ставим запятые, обособляя деепричастный оборот («раскланявшись со всеми»).

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утверждение, что пифагоровы штаны (1) якобы (2) во все стороны равны, вряд ли (3) абсолютно (4) точно. Возможно (5) у самого Пифагора так оно и было, но его последователи (6) кажется (7) об этом забыли и мало обращали внимания на свою внешность.

Ответ: 567

Пояснение:

💡 (1), (2) — НЕ ставим запятые, так как «якобы» является частицей.

💡 (3), (4) — НЕ ставим запятые, так как «абсолютно» является наречием.

💡 (5) — ставим запятую, обособляя вводное слово «возможно».

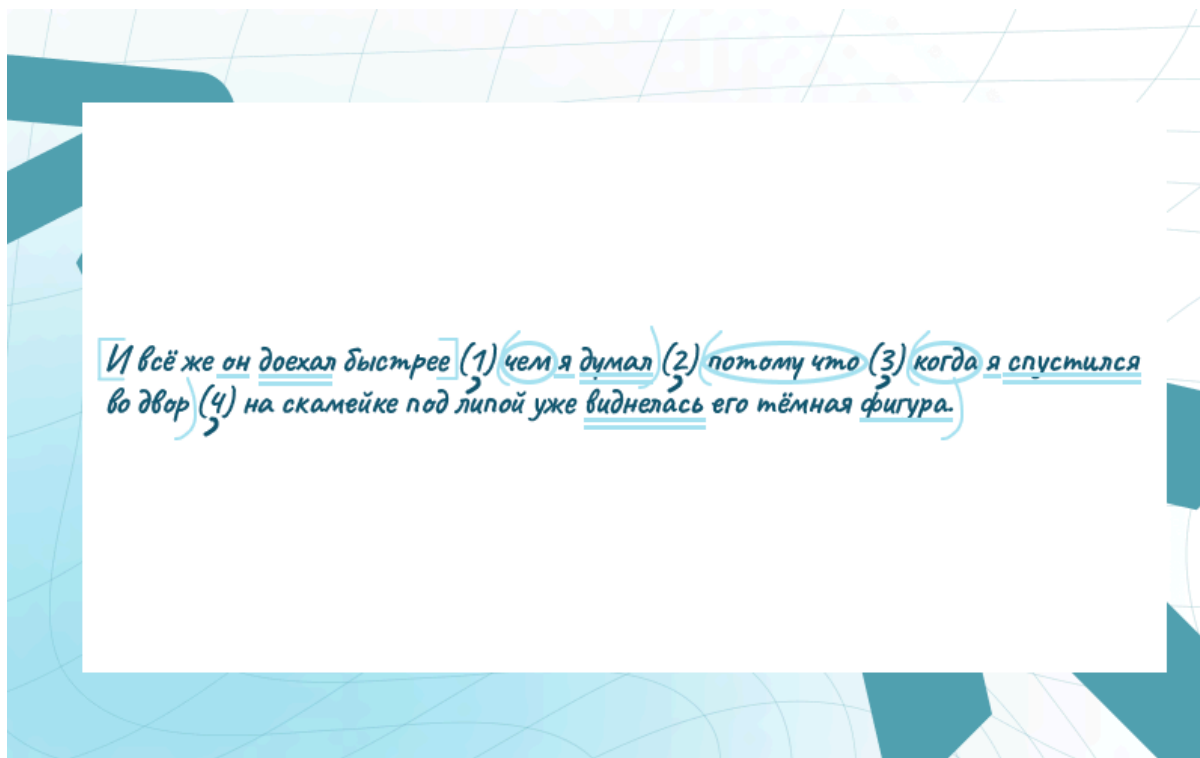
💡 (6), (7) — ставим запятые, обособляя вводное слово «кажется».

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И всё же он доехал быстрее (1) чем я думал (2) потому что (3) когда я спустился во двор (4) на скамейке под липой уже виднелась его тёмная фигура.

Ответ: 1234

Пояснение:



💡 (1) — ставим запятую перед придаточной частью (основа: «я думал»), соединенной с главной (основа: «он доехал») с помощью союза «чем».

💡 (2) — ставим запятую перед придаточной частью (основа: «виднелась фигура»), соединенной с главной (основа: «он доехал») с помощью союза «потому что».

💡 (3) — ставим запятую перед придаточной частью (основа: «я спустился»), соединенной с главной (основа: «виднелась фигура») с помощью союза «когда».

💡 (4) — ставим запятую после придаточной части (основа: «я спустился»), соединенной с главной (основа: «виднелась фигура») с помощью союза «когда».

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

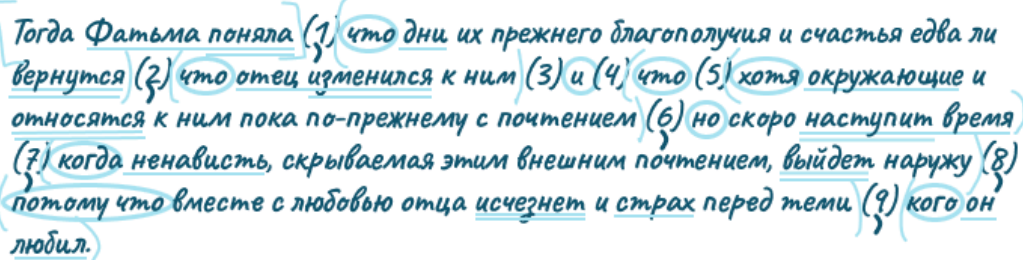
Тогда Фатма поняла (1) что дни их прежнего благополучия и счастья едва ли вернутся (2) что отец изменился к ним (3) и (4) что (5) хотя окружающие и относятся

к ним пока по-прежнему с почтением (6) но скоро наступит время (7) когда ненависть, скрываемая этим внешним почтением, выйдет наружу (8) потому что вместе с любовью отца исчезнет и страх перед теми (9) кого он любил.

(По М.Н. Волконскому)

Ответ: 126789

Пояснение:



Тогда Фатъма поняла (1) что дни их прежнего благополучия и счастья едва ли вернутся (2) что отец изменился к ним (3) и (4) что (5) хотя окружающие и относятся к ним пока по-прежнему с почтением (6) но скоро наступит время (7) когда ненависть, скрываемая этим внешним почтением, выйдет наружу (8) потому что вместе с любовью отца исчезнет и страх перед теми (9) кого он любил.

💡 (1) — ставим запятую перед первой придаточной частью (основа: «дни вернутся»), соединенной с главной (основа: «Фатъма поняла») при помощи союза «что».

💡 (2) — ставим запятую перед второй придаточной частью (основа: «отец изменился»), соединенной с главной (основа: «Фатъма поняла») при помощи союза «что».

💡 (3), (4) — НЕ ставим запятые перед союзом «и» и после него, соединяющего однородные придаточные части («отец изменился» и «наступит время»).

💡 (5) — НЕ ставим запятую на стыке союзов перед началом придаточной части (основа: «окружающие относятся»), соединенной с главной (основа: «наступит время») с помощью союза «хотя», так как дальше **есть** «но».

💡 (6) — ставим запятую перед союзом «но», так как далее придаточная часть (основа: «наступит время»).

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Я уже говорил о близости воды в нашей почве. (2)Это хорошо в агрономическом отношении, но для построек невыносимо. (3)Ещё в марте, во время полоё воды, пришлось выбираться из выхода под домом. (4)Несмотря на каменные своды, вода прибывала в нём ежедневно. (5)И наконец весь выход превратился в подземный водоём, в котором невыбранные овощи плавали в самом живописном беспорядке. (6)Вот и земля оттаяла, а вода в выходе не убывает. (7)Она может остаться почти на всё лето, и тогда придётся завалить выход и сделать новый на ином месте.

(По А. А. Фету)

Ответ: 67

Пояснение:

(2)«Это хорошо в агрономическом отношении, но для построек невыносимо»

— **запятая при ОЧП**

(3)«Ещё в марте, во время полоё воды, пришлось выбираться из выхода под домом» —

запятая при уточнении

(4)«Несмотря на каменные своды, вода прибывала в нём ежедневно» — **запятая при**

обособленном обстоятельстве

(5)«И наконец весь выход превратился в подземный водоём, в котором невыбранные

овощи плавали в самом живописном беспорядке» — **запятая в СПП**

(6)«Вот и земля оттаяла, а вода в выходе не убывает» — **запятая в ССП**

(7)«Она может остаться почти на всё лето, и тогда придётся завалить выход и сделать

новый на ином месте» — **запятая в ССП**

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к

каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА
<p>А) Трепетно светит луна... (А.А. Фет)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. сравнение 2. анафора 3. антитеза 4. метонимия 5. литота 6. олицетворение 7. ассонанс 8. эпитет 9. риторическое восклицание
<p>Б) А годы, как листья осенние, кружатся. (Ю.В. Друнина)</p>	
<p>В) Солнце реже смеётся... (К.Д. Бальмонт)</p>	
<p>Г) Пока есть небо, будь доволен! Пока есть море, счастлив будь! (В.Я. Брюсов)</p>	
<p>Д) Отсель грозить мы будем шведу... (А.С. Пушкин)</p>	

Ответ: 81624

Пояснение:

💡 Пункт А — эпитет (8 — образное, художественное определение): «Трепетно светит луна...»

💡 Пункт Б — сравнение (1 — прямое (непосредственное) сопоставление (сближение) одного предмета, явления (субъекта сравнения) с другим предметом, явлением (объектом сравнения) при наличии каких-либо общих признаков): «А годы, как листья осенние, кружатся».

💡 Пункт В — олицетворение (6 — приписывание качеств, мыслей, эмоций, действий человека неодушевлённым и одушевлённым объектам): «Солнце реже смеётся...»

💡 Пункт Г — анафора (2 — намеренное повторение начальных частей двух и более смежных отрезков речи): «Пока есть небо, будь доволен! Пока есть море, счастлив будь!»

💡 Пункт Д — метонимия (4 — троп, в основе которого лежит перенос по смежности понятий, явлений, предметов, то есть перенос с использованием причинной или иной объективной, реальной связи между понятиями, явлениями, предметами): «Отсель грозить мы будем шведу...»

Прочитайте текст и выполните задания 23-27

(1)Когда-то давно, ещё в советское время, у меня в гостях был молодой немецкий лингвист, большой демократ и большой любитель России. (2)Он очень любил русских и переживал, что им приходится жить в тоталитарном государстве, но ещё больше он любил русский язык. (3)Всё в русском языке восхищало его — и падежи, и виды, — кроме одного. (4)«Зачем, — говорил он, — вы, русские, используете кириллицу? (5)Это ведь так неудобно для иностранцев, которые ну просто ничего не понимают ни на ваших картах, ни на улицах. (6)Да и вам самим было бы гораздо удобнее писать латиницей, и это был бы первый шаг сближения со свободным и демократическим миром». (7)Я возражал, что как раз нам удобнее не станет, потому что мы привыкли к кириллице и даже немного гордимся ею, и вообще, народ на это никогда не согласится. (8)«А при чём здесь народ, — сказал немец. — (9)Просто возьмите и перейдите на латиницу». (10)Крыть было нечем! (11)Так я получил первый урок демократии, умело использующей отдельные преимущества тоталитарного строя.

(12)Это, конечно, больше история про немца и демократию, но всё-таки немного и про русский язык. (13)Смешно сказать, но, если кто не заметил, мы всё-таки перешли на латиницу. (14)Правда, не все и ненадолго. (15)Это коснулось прежде всего пользователей Интернета и особенно электронной почты в начальный период их развития в нашей стране, когда не были введены общепринятые кириллические шрифты. (16)Кто-то при этом использовал апострофы для передачи мягких согласных, кто-то латинское «и», кто-то «игрек», а кто-то просто плевал на мягкость, но все так или иначе справлялись. (17)Несмотря на обилие непоследовательных и ненаучных способов передачи русских слов латиницей, мы продолжили давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря, общаться и понимать друг друга. (18)До тех пор, пока технический прогресс не вернул нам нашу кириллицу.

(19)Из этого эксперимента, проведённого над нами новыми технологиями, я извлёк весьма тривиальный лингвистический урок. (20)Ценность общения (в

первую очередь на родном языке) столь высока, что ради него можно перейти даже на другую графику.

(21) Но... значительно лучше использовать свою родную, привычную. (22) Именно поэтому сегодня я гораздо менее охотно читаю в Интернете комментарии, записанные латиницей (просто потому, что у их авторов, живущих за границей, нет кириллических шрифтов). (23) Такие комментарии, конечно же, прочитываются, но несколько медленнее и, как бы это сказать, без удовольствия.

(24) Более общий вывод состоит в том, что мы можем приспособиться к любым изменениям нашей графики, но лучше, чтобы таких изменений не было вовсе. (25) И этим, в частности, объясняется отношение к время от времени предлагаемым реформам даже не графики, а орфографии и пунктуации. (26) Образованные люди (за исключением лингвистов) практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а ещё точнее, люди много пишущие и читающие. (27) Они сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться. (28) Из наиболее грамотных они в один миг становятся наиболее неграмотными (правда, только на определённое время). (29) Кроме всего прочего, грамотность является одной из составляющих культуры, и её утрата воспринимается культурными людьми болезненно.

(30) Многие до сих пор переживают из-за реформы 1917—1918 годов. (31) И вот в начале нового века прогрессивная общественность дала отпор ещё одной попытке реформировать наше правописание. (32) В публичной дискуссии о реформе правописания обсуждалась прежде всего замена буквы ю на у в словах брошюра и парашют. (33) Образованный носитель языка активно сопротивлялся любым изменениям орфографии и имел на это полное право.

(34) Однако, как показывают опыты, не слишком мы вдумываемся в орфографию, когда читаем текст. (35) Забавное доказательство этого найдено мной в Интернете, где данный текст фигурирует в качестве анекдота:

По результатам исследований одонго англисокго университета, не имеет значения, в каком порядке распознаются буквы в слове. (36) Галвоне, чтобы преавя и слоендя буквы были на месте. (37) Осательные буквы могут сдвигаться в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем. (38) Пичрионь это является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

(39) Действительно, текст читается достаточно легко, хотя перепутаны все буквы, кроме первой и последней. (40) Конечно, не надо стремиться к такой практически абсолютной свободе (всё-таки слова выглядят как-то неприятно), но не надо и драматизировать ситуацию. (41) Самое же замечательное, что так легко мы справляемся с этим текстом именно потому, что в нём представлены привычные нам кириллические буквы, и нам достаточно мимолётного взгляда на них, чтобы воспринять некий графический образ слова. (42) Так что, извините, товарищи немцы, без кириллицы нам никак нельзя.

(43) Кстати, этот лингвистический текст оказывается и аргументом против искажений орфографии в Интернете. (44) Если вы перемешаете буквы неправильно записанного слова, вы его вряд ли опознаете. (45) Привычки к искажённому образу у нашего глаза нет.

(По М.А. Кронгаузу*)


* Максим Анисимович Кронгауз (род. в 1958 г.) — российский лингвист, доктор филологических наук, профессор.

23. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

- 1) Немецкий лингвист, который в советское время был в гостях у автора текста, предлагал вопрос о замене кириллицы латиницей вынести на всенародное голосование.
- 2) На непродолжительный период в определённой сфере в нашей стране перешли с кириллицы на латиницу.
- 3) Легче всего приспособляться к изменениям в орфографии много пишущим и читающим людям.
- 4) Текст, в котором перепутаны все буквы, кроме первой и последней, читать очень трудно.
- 5) Если перемешать буквы в неправильно записанном слове, его трудно или даже невозможно будет узнать.

Ответ: 134

Пояснение:

 (1) — высказывание **НЕ соответствует** содержанию текста: «(7) Я возражал, что как раз нам удобнее не станет, потому что мы привыкли к кириллице и даже

немного гордимся ею, и вообще, народ на это никогда не согласится. (8)«А при чём здесь народ, — сказал немец. — (9)Просто возьмите и перейдите на латиницу»»

💡 (2) — высказывание **соответствует** содержанию текста: «(13)Смешно сказать, но, если кто не заметил, мы всё-таки перешли на латиницу. (14)Правда, не все и ненадолго.»

💡 (3) — высказывание **НЕ соответствует** содержанию текста: «(26)Образованные люди (за исключением лингвистов) практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а ещё точнее, люди много пишущие и читающие. (27)Они сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться.»

💡 (4) — высказывание **НЕ соответствует** содержанию текста: «(39)Действительно, текст читается достаточно легко, хотя перепутаны все буквы, кроме первой и последней.»

💡 (5) — высказывание **соответствует** содержанию текста: «(44)Если вы перемешаете буквы неправильно записанного слова, вы его вряд ли опознаете. (45)Привычки к искажённому образу у нашего глаза нет.»

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

- 1) Предложения 5 и 6 содержат аргументы к вопросу-тезису из предложения 4.
- 2) В предложениях 15–18 представлено повествование.
- 3) В предложениях 19, 20 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 26 представлено описание.
- 5) Предложение 45 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 44.

Ответ: 135

Пояснение:

💡 (1) — **верно.**

💡 (2) — **НЕверно. В предложениях 15-18 представлено** «(15)Это коснулось прежде всего пользователей Интернета и особенно электронной почты в начальный период их развития в нашей стране, когда не были введены общепринятые кириллические шрифты. (16)Кто-то при этом использовал апострофы для передачи мягких согласных, кто-то латинское «и», кто-то «игрек», а кто-то просто плевал на мягкость, но все так или иначе справлялись. (17)Несмотря на обилие непоследовательных и ненаучных способов передачи русских слов латиницей, мы продолжили давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря,

общаться и понимать друг друга. (18)До тех пор, пока технический прогресс не вернул нам нашу кириллицу»

💡 (3) — **верно**.

💡 (4) — **НЕверно**. В предложении 26 представлено **рассуждение**: «(26)Образованные люди (за исключением лингвистов) практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а ещё точнее, люди много пишущие и читающие»

💡 (5) — **верно**.

25. Из предложений 30–34 выпишите один фразеологизм.

Ответ: ДОСИХПОР или ПРЕЖДЕВСЕГО или ИМЕЛ(ПОЛНОЕ)ПРАВО

Пояснение:

💡 **Фразеологизмы** — устойчивые словосочетания, смысл которых не определяется значением отдельно взятых слов, входящих в его состав.

26. Среди предложений 24–31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи сочинительного союза, указательного местоимения, вводной конструкции, лексического повтора и синонимов. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: 25

Пояснение:

💡 24-25 — связаны при помощи **сочинительного союза** («и»), **указательного местоимения** («этим»), **вводной конструкции** («в частности»), **лексического повтора** («графики»), **синонимов** («изменения» — «реформы»)

💡 25-26 — связаны при помощи **указательного местоимения** («таких»), **форм слова** («реформы» — «реформ»)

💡 26-27 — связаны при помощи **личного местоимения** («они»)

💡 27-28 — связаны при помощи **лексического повтора** («они»)

💡 28-29 — связаны при помощи **вводной конструкции** («кроме всего прочего») и **однокоренных слов** («грамотные» — «грамотность»)

💡 29-30 — связаны **по смыслу**

💡 30-31 — связаны с помощью **сочинительного союза** («и»), **частицы** («вот») и **однокоренных слов** («реформы» — «реформировать»)

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Как воспринимаются изменения в правописании?».

Сформулируйте **позицию автора (рассказчика)** по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий **два примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и **поясните их**.

Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование **пример-аргумент**, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра)*

Сочинение напечатайте.

Объём — не менее 150 слов.

Рекомендуемое время выполнения — 60-90 минут.

Анализ текста

Текст	Анализ
<p>(1)Когда-то давно, ещё в советское время, у меня в гостях был молодой немецкий лингвист, большой демократ и большой любитель России. (2)Он очень любил русских и переживал, что им приходится жить в тоталитарном государстве, но ещё больше он любил русский язык. (3)Всё в русском языке восхищало его — и падежи, и виды, — кроме одного. (4)«Зачем, — говорил он, — вы, русские, используете кириллицу? (5)Это ведь так неудобно для иностранцев, которые ну просто ничего не понимают ни на ваших картах, ни на улицах. (6)Да и вам самим было бы гораздо удобнее писать латиницей, и это был бы первый шаг сближения со свободным и демократическим миром». (7)Я возражал, что как раз нам удобнее не станет, потому что мы привыкли к кириллице и даже немного гордимся ею, и вообще, народ на это никогда не согласится. (8)«А причём здесь народ, — сказал немец. — (9)Просто возьмите и перейдите на латиницу». (10)Крыть было нечем! (11)Так я получил первый урок демократии, умело использующей отдельные преимущества тоталитарного строя.</p>	<p>В начале текста М.А. Кронгауз вспоминает разговор с немецким лингвистом, который предлагал русским перейти на латиницу для сближения с «демократическим миром». Автор возражал этой позиции: народ не согласится на такую реформу. Далее он иронично замечает, что русские все-таки перешли на латиницу, но ненадолго и не все. Произошло это в</p>

(12) Это, конечно, больше история про немца и демократию, но всё-таки немного и про русский язык. (13) Смешно сказать, но, если кто не заметил, мы всё-таки перешли на латиницу. (14) Правда, не все и ненадолго. (15) Это коснулось прежде всего пользователей Интернета и особенно электронной почты в начальный период их развития в нашей стране, когда не были введены общепринятые кириллические шрифты. (16) Кто-то при этом использовал апострофы для передачи мягких согласных, кто-то латинское «и», кто-то «игрек», а кто-то просто плевал на мягкость, но все так или иначе справлялись. (17) Несмотря на обилие непоследовательных и ненаучных способов передачи русских слов латиницей, мы продолжили давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря, общаться и понимать друг друга. (18) До тех пор, пока технический прогресс не вернул нам нашу кириллицу. (19) Из этого эксперимента, проведённого над нами новыми технологиями, я извлёк весьма тривиальный лингвистический урок. (20) Ценность общения (в первую очередь на родном языке) столь высока, что ради него можно перейти даже на другую графику. (21) Но... значительно лучше использовать свою родную, привычную. (22) Именно поэтому сегодня я гораздо менее охотно читаю в Интернете комментарии, записанные латиницей (просто потому, что у их авторов, живущих за границей, нет кириллических шрифтов). (23) Такие комментарии, конечно же, прочитываются, но несколько медленнее и, как бы это сказать, без удовольствия. (24) Более общий вывод состоит в том, что мы можем приспособиться к любым изменениям нашей графики, но лучше, чтобы таких изменений не было вовсе. (25) И этим, в частности, объясняется отношение к время от времени предлагаемым реформам даже не графики, а орфографии и пунктуации. (26) Образованные люди (за исключением лингвистов) практически всегда против таких реформ, ведь наибольший урон от изменений несут грамотные взрослые люди, а ещё точнее, люди много пишущие и читающие. (27) Они сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться. (28) Из наиболее грамотных они

эпоху зарождения интернета, когда не было кириллических шрифтов. Люди справлялись, общались и понимали друг друга, пока техника не вернула кириллицу. Из этого опыта М.А. Кронгауз извлек урок: ради общения на родном языке можно перейти даже на другую графику, но лучше использовать привычную. Читать латиницей можно, но без удовольствия. Автор делает и более общий вывод из ситуации: мы можем приспособиться к любым изменениям, но лучше, чтобы их не было. Он пишет о том, что грамотные люди сопротивляются реформам орфографии, поскольку привыкли к существующему порядку и не могут быстро сориентироваться, а грамотность — часть культуры, которую

в один миг становятся наиболее неграмотными (правда, только на определённое время). (29) Кроме всего прочего, грамотность является одной из составляющих культуры, и её утрата воспринимается культурными людьми болезненно.

(30) Многие до сих пор переживают из-за реформы 1917—1918 годов. (31) И вот в начале нового века прогрессивная общественность дала отпор ещё одной попытке реформировать наше правописание. (32) В публичной дискуссии о реформе правописания обсуждалась прежде всего замена буквы ю на у в словах брошюра и парашют.

(33) Образованный носитель языка активно сопротивлялся любым изменениям орфографии и имел на это полное право.

(34) Однако, как показывают опыты, не слишком мы вдумываемся в орфографию, когда читаем текст. (35) Забавное доказательство этого найдено мной в Интернете, где данный текст фигурирует в качестве анекдота:

По рзелульаттам илссеовадний одонго анлигйсокго унвиеритисета, не иеет занчнейя, вкокам пряоке рсапожолена бкувы в солее. (36) Галвоне, чотбы преавя и пслоендяя бквуы блыйи на мсете. (37) Осатьлыне бкувы мгоут селдовтаь в плоонм беспорядке, все рвано ткест читаитсея без побрелм. (38) Пичрионй эгото ялвятеся то, что мы не читаем кдаужю бкуву по отдльенотси, а все солво цликееом.

(39) Действительно, текст читается достаточно легко, хотя перепутаны все буквы, кроме первой и последней.

(40) Конечно, не надо стремиться к такой практически абсолютной свободе (всё-таки слова выглядят как-то неприятно), но не надо и драматизировать ситуацию.

(41) Самое же замечательное, что так легко мы справляемся с этим текстом именно потому, что в нём представлены привычные нам кириллические буквы, и нам достаточно мимолётного взгляда на них, чтобы воспринять некий графический образ слова. (42) Так что, извините, товарищи немцы, без кириллицы нам никак нельзя.

(43) Кстати, этот лингвистический текст оказывается и аргументом против искажений орфографии в Интернете.

(44) Если вы перемешаете буквы неправильно записанного

они не желают терять.

Далее автор замечает, что люди, на самом деле, не слишком «вдумываются» в орфографию. В подтверждение своих слов М.А. Кронгауз приводит эксперимент с текстом, где все буквы в словах перепутаны, кроме первой и последней. Текст читается легко, потому что мы воспринимаем слово целиком, а не по буквам. Но это удаётся именно благодаря привычной кириллице.

Завершается текст выводом: без кириллицы русским никак нельзя. А этот же эксперимент, по словам автора, служит аргументом против искажений орфографии в интернете — привычки к искажённому образу слова у нашего глаза нет.

слова, вы его вряд ли опознаете. (45) Привычки к искажённому образу у нашего глаза нет.

(По М.А. Кронгаузу*)

Конструируем комментарий

**В этом разделе даются тезисные планы комментария, это НЕ образцы для написания по аналогии*

Вид связи	Примеры-иллюстрации из текста
Объяснение	Пример №1: Образованные люди обыкновенно выступают против реформ правописания. Они «сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться».
	Пример №2: Из-за изменений они «в один миг» становятся неграмотными, а грамотность — часть культуры, утрата которой воспринимается ими болезненно.
	Связь между примерами: Второй пример объясняет первый: грамотные люди сопротивляются реформам, потому что из-за изменений они временно теряют грамотность, а это мешает общению и воспринимается как утрата части культуры.
Уступительная связь	Пример №1: Текст, где все буквы, кроме первой и последней, перепутаны, читается легко, поскольку люди воспринимают слово целиком, то есть считывают его «графический образ».
	Пример №2: Если перемешать буквы неправильно записанного слова, его не получится опознать, поскольку «привычки к искажённому образу у нашего глаза нет».
	Связь между примерами: Примеры связаны уступительной связью. Несмотря на то что текст с перепутанными кириллическими буквами читается легко, поскольку мы воспринимаем слово целиком, искаженное слово, записанное с ошибками или другой графикой, опознать будет очень трудно.

Противопоставление	Пример №1: В начальный период развития интернета пользователи вынужденно перешли на латиницу из-за отсутствия кириллических шрифтов. При этом они «продолжили давать советы, спорить и ругаться, то есть, короче говоря, общаться и понимать друг друга».
	Пример №2: Образованный носитель языка «активно сопротивлялся любым изменениям орфографии»: многие до сих пор переживают из-за реформы 1917–1918 годов, а в начале нового века «прогрессивная общественность» дала отпор попытке заменить букву «ю» на «у» в словах «брошюра» и «парашют».
	Связь между примерами: В приведенных примерах противопоставлены две противоположные реакции на изменения в правописании: быстрая адаптация пользователей интернета к латинице и сопротивление образованных людей любым реформам.

Пример сочинения

Проблема: Как воспринимаются изменения в правописании?

Сочинение:

Как воспринимаются изменения в правописании? Об этом размышляет М.А. Кронгауз в предложенном для анализа тексте.

Рассуждая о проблеме, автор пишет о том, что образованные люди обычно выступают против реформ правописания. М.А. Кронгауз подчеркивает: такие люди «сильнее всех привыкли к существующему порядку, и им труднее перестраиваться». Этим примером автор показывает: изменения в языке воспринимаются грамотными людьми негативно.

Далее автор пишет о том, к каким последствиям могут приводить реформы правописания. Из-за изменений люди «в один миг» становятся неграмотными, а грамотность — часть культуры, утрата которой воспринимается болезненно. Читатель понимает: реформы правописания грозят грамотному человеку потерей положения образованного носителя языка.

Второй пример объясняет первый: грамотные люди сопротивляются реформам, потому что из-за изменений они временно теряют грамотность, а это мешает общению и воспринимается как утрата части культуры.

Авторская позиция ясна. М.А. Кронгауз убежден: изменения в правописании часто воспринимаются негативно, потому что это затрудняет общение, превращает грамотных людей в безграмотных. «Мы можем приспособиться к любым изменениям нашей графики, но лучше, чтобы таких изменений не было вовсе», — делает вывод писатель.

Я не могу согласиться с мнением автора. Изменения в языке в целом и в орфографии в частности не всегда воспринимаются негативно: со временем к ним привыкают, они становятся неотъемлемой частью жизни культурного человека. Эту мысль можно подтвердить примерами из истории. Язык неизбежно меняется: прежде нормативным считалось употребление слов «санаторий», «ботинок», «фильм» в женском роде («санатория», «ботинка», «фильма»), что влияло и на их правописание. Подобная ситуация произошла в XXI веке со словом «кофе»: мужской род постепенно уступает место среднему, и теперь это мало кого удивляет. Изменения в языке естественны и со временем перестают восприниматься носителями русского языка как утрата культуры.

Таким образом, реформы в правописании воспринимаются неоднозначно: они могут вызывать неприятие, но со временем становятся привычными и перестают мешать общению.