

Пробник



СМИТАП

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

— Я из Ч. А ты откуда?

— Из С.

— А-а-а. Дитя **солнца**. И что же ты делаешь в этой серой, задымлённой и мокрой Москве? Почему дома учиться не **осталась**?

— Да у нас <...> и университетов приличных особо нет.

— А медицинский? Я имею в виду...

— Да ты чё?! У нас какой город-то?

— Ну как какой? Курортный.

— Ну... Так какая медицина?!

— Так ты мне договорить не дала. Я имела в виду медицину, которая с реабилитацией всякой связана...

— Ну это да. Есть какие-то училища. В основном у нас туризм развит...

— Оно и логично, потому как курортный город, развитая инфраструктура... А потом, когда универ закончишь, ты что делать планируешь? Здесь остаться или домой вернуться со своим пиаровским **образованием**?

— Не знаю пока... А ты вернёшься?

— Нет. Мне с **дипломом** лингвиста-переводчика в родном Ч. делать особо нечего. Там мои родные, ну, в смысле, наши местные, университеты переводчиков уже выше крыши наштамповали. И до сих пор старательно продолжают... Мне там сложновато приткнуться будет.

— А ты типа не в курсе, какая в Москве конкуренция?

— Да нет, почему же? В курсе. Только вот мне **кажется**, что она тут как-то здоровее, что ли. Почему-то я уверена, что тут у меня будет возможность заработать на свой кусок хлеба с маслом...

(По материалам Национального корпуса русского языка)

1. Самостоятельно подберите наречие места, которое должно стоять на месте пропуска в четвертом (4) абзаце текста. Запишите это наречие.

Ответ:

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **СОЛНЦЕ.** Гимнастическое упражнение — вращение тела вокруг перекладины (разг.). Крутить с.
- 2) **ОСТАТЬСЯ.** Продолжить пребывание, нахождение где-нибудь. О. на зиму в деревне. О. в гостях ещё на часок.
- 3) **ОБРАЗОВАНИЕ.** Совокупность знаний, полученных в результате обучения. Дать о. кому-нибудь. Получить о. Начальное, среднее, высшее, специальное о.
- 4) **ДИПЛОМ.** Свидетельство об окончании учебного заведения или о присвоении какого-нибудь звания. Университетский д. Д. профессора.
- 5) **КАЗАТЬСЯ.** Иметь тот или иной вид, производить то или иное впечатление. К. умным. К. старше своих лет.

Ответ:

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Одна из главных тем текста — преимущества обучения в местных, региональных вузах.
- 2) В речи говорящих встречаются ненормативные формы слов (чё, универ), разговорные слова и выражения (ну, в смысле; выше крыши; наштамповали; приткнуться; типа не в курсе), односоставные и неполные предложения, восклицательные предложения, инверсия, что подчёркивает непринуждённость общения и его экспрессивный характер.
- 3) Тексту присущи следующие стилевые черты: неподготовленность общения, эмоциональность, прерывистость.
- 4) Текст отличается строгостью формулировок, последовательностью и логичностью, что подчёркивается использованием клише и отсутствием слов в переносном значении.
- 5) Глаголы настоящего времени (закончишь, вернёшься) используются для обозначения постоянно протекающих событий, не соотнесённых с моментом речи.

Ответ:

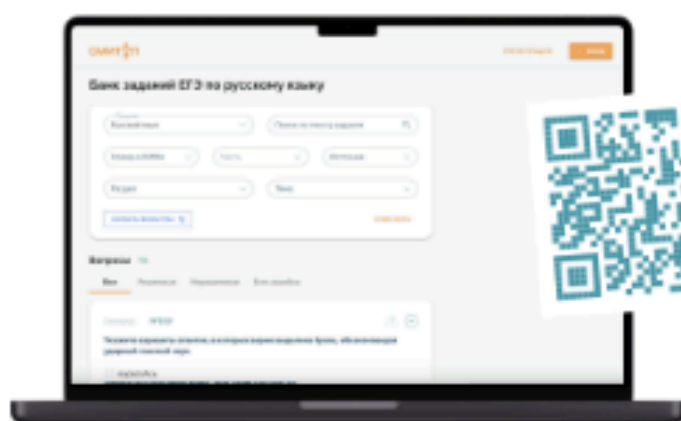
Задания

подготовила

Неля Лотман



Подготовка к ЕГЭ по русскому языку:



Ещё больше практики
в бесплатном банке
заданий СМИАП:

Смотреть 

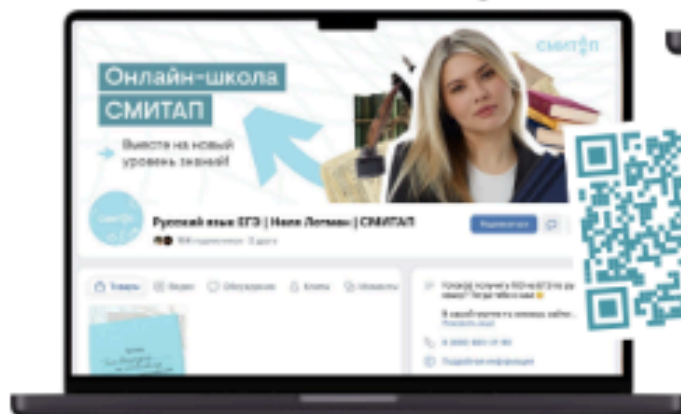
Подписывайся
на Telegram-канал:

Смотреть 



Забирай полезный
материал в группе
ВКонтакте:

Смотреть 



4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- 1) ободри**И**т
- 2) кил**О**метр
- 3) лг**А**ла
- 4) осв**Е**домится
- 5) перелил**А**

Ответ:

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Педагогу необходимо учитывать **ЛИЧНОСТНЫЕ** особенности каждого ребенка.

В день юбилея компании все сотрудники получили **БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ** письма.

Некоторым специалистам необходимо **ПОПОЛНИТЬ** дефицит профессиональных знаний.

ГЛИНИСТАЯ почва — это грунт, состоящий из очень мелких минеральных частиц и небольшого количества органических веществ.

Жюри отметило, что у восходящих звезд мировой оперы красивые, **ЗВУЧНЫЕ** голоса.

Ответ:

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив употребленное неверно слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Ученые наперерез отказались открывать таинственную капсулу времени, сохранив ее для потомков

Ответ:

7. В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

много СЛИВ
подняться из УЩЕЛИЙ
любит СИЛЬНЕЕ
мама ПЕКЁТ блины
много ОСЕТИН

Ответ:

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с косвенной речью
- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Г) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Солнце сверкает сбоку, и дорога, укатанная после дождей телегами, замаслилась и блестит, как рельсы.
- 2) Согласно основного закона страны каждый имеет право на конкурсной основе бесплатно получить высшее образование в государственном или муниципальном образовательном учреждении и на предприятии.
- 3) Борис Пастернак — это не только один из выдающихся писателей и крупнейший поэт XX века, лауреат Нобелевской премии, а также человек, который стал причиной настоящего раскола в обществе.
- 4) Будучи представителем обедневшей дворянской семьи, И. А. Бунин рано начал самостоятельную жизнь: в юношеские годы работал в газетах, канцеляриях, много странствовал.

5) Все, кто знал лично Антона Павловича Чехова, отмечал его интеллигентность, скромность, искрящееся остроумие, обаяние и непосредственность.

6) По приезду в Петербург художник И. Н. Крамской решил поступить в Академию, с которой он связывал многие надежды на общение с вдохновенными живописцами.

7) В 1916 году вышел первый сборник стихов С. А. Есенина «Радуница», восторженно принятую критикой, обнаружившей в нём свежую струю, юную непосредственность и природный вкус автора.

8) Критики неоднозначно оценили вышедший в свет масштабный по замыслу роман Марины Степновой «Сад», в котором художественный вымысел переплетается с подлинной историей.

9) Когда В. В. Маяковский пришёл к И. Е. Репину в Пенаты, художник снова расхвалил рисунки поэта и потом повторил, что «я всё же напишу ваш портрет!»

Ответ:

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) ож..г (руки), ч..рствый (хлеб), (модная) прич..ска
- 2) б..гатство, заг..рающий, ур..внение (в математике)
- 3) выч..тание, расп..лить (доску), л..берал
- 4) р..сточек, (читаю) с..нет, прод..лжение (сериала)
- 5) ч..ловечный, г..роический, вп..чатление

Ответ:

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) пр..станице, пр..стыдил (друга), пр..волье (вокруг)
- 2) не..добный (пирог), ра..гореться, во..держание (от пищи)
- 3) под..скать, вз..мать (штраф), по..грать
- 4) меж..ярусный, об..ёмный, в..юга
- 5) по..веска (с изумрудом), на..ставить (платье), пре..защита (диссертации)

Ответ:

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) издавн.., (повернуть) направ..
- 2) ковш..к, череш..нка
- 3) милост..вый, толщ..на
- 4) щавел..вый, груш..вый
- 5) обезвод..ли (землю), леле..ть (ребёнка)

Ответ:

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) неприемл..мый, движ..мый (идеей)
- 2) вылет..шь, слыш..м
- 3) (море) рокоч..т, (журавль) курлыч..т
- 4) насто..нный (чай), зала..вшая (собака)
- 5) ненавид..вший, расскаж..м (правду)

Ответ:

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ИСПРАВЛЕННЫЕ ошибки могут повториться.
- 2) Недалеко находилась карстовая пещера с заиндевелыми (НЕ)ОТТАИВАЮЩИМИ стенами.
- 3) Недолгое знакомство абсолютно (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.
- 4) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А. П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.
- 5) Дружба крепка (НЕ)ЛЕСТЬЮ, а правдой и честью.

Ответ:

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Впрочем, (НА)СЧЁТ последнего раза и уж тем более о Сибири он (ПО)ТОМУ и промолчал, что это было преувеличением.
- 2) (ПО)НЕВОЛЕ задумаешься о будущем, когда люди (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к другим.
- 3) (В)РОДЕ ЧТО(ТО) показалось в небе во время наших бесполезных попыток вызвать вертолёт.
- 4) В зимнее время островок, находившийся всего-то в (ПОЛУ)ЧАСЕ лёта от Петрозаводска, оказывался (В)ДАЛИ от внешнего мира.
- 5) ЧТО(БЫ) жить в гармонии с собой и с миром, (НА)ЗЛО нельзя отвечать злом.

Ответ:

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

На полотне В. Г. Перова «Охотники на привале» представле(1)а целая сюжетная композиция: персонаж постарше рассказывает какую-то выдума(2)ую историю, которой искре(3)е верит молодой охотник; мужчина средних лет настороже(4)о относится к рассказу и только посмеивается.

Ответ:

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Красная книга включает список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных растений и грибов.
- 2) Многие постные русские блюда: квашеная капуста солёные грибы солёные огурцы — не имеют аналогов в кухнях других народов.
- 3) Целебные свойства кваса объясняются наличием в этом напитке молочной кислоты и аминокислот витаминов различных сахаров и микроэлементов.
- 4) После концерта Александру захотелось научиться играть на скрипке или виолончели.
- 5) Воины Древней Руси использовали доспехи разных видов: кольчужные пластинчатые и комбинированные.

Ответ:

17. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Очарованный неведомыми чарами (1) он (2) молча (3) улыбался (4) тихонько играя волосами её (5) не находя слов в ответ ей (6) и (7) чувствуя эту женщину матерью и сестрой (8) своей юности.

Ответ:

18. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По словам исследователей (1) словом «пять» раньше называли кисть или ладонь руки человека. Существовало и приветственное выражение «Дай пять (2) дружище!», которое (3) однако (4) позже (5) сократилось и (6) без всяких сомнений (7) трансформировалось в «Дай пять!».

Ответ:

19. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Он распускал зонтик (1) пока шёл дождь (2) то есть страдал (3) пока длилась скорбь (4) и переносил это терпеливо только потому (5) что (6) причину всякого страдания приписывал самому себе.

Ответ:

20. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должны (-ы) стоять запятая (-ые).

Штольц был слишком далеко впереди её (1) слишком выше её (2) и (3) когда у неё рождался в уме вопрос (4) то она нескоро решалась довериться ему (5) и спросить.

Ответ:

21. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Медный всадник, самый знаменитый памятник Петру I, был установлен в 1782 году на Сенатской площади в Санкт-Петербурге по приказу Екатерины II. (2)Для работы был приглашён французский скульптор Этьен Фальконе, который работал в то время на фарфоровом заводе. (3)Его кандидатуру предложил императрице Дени Дидро. (4)Получив приглашение, скульптор сразу же согласился, он всегда мечтал о монументальном искусстве. (5)Фальконе решил представить Петра I как «созидателя, законодателя и благодетеля своей страны». (6)«Мой царь не держит никакого жезла, он простирает свою благодетельную десницу над объезжаемой им страной. (7)Он поднимается на верх скалы, служащей ему пьедесталом, – это эмблема побеждённых им трудностей». (8)Змею под ногами коня – символ злых сил и победы Петра I над противниками его реформ и третью точку опоры скакуна – выполнил русский скульптор Фёдор Гордеев.

Ответ:

22. Установите соответствие между предложениями (выделенными фрагментами) и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Предложения:

А) Есть у России лишь одна **дорога...**

(М.В. Палиевский)

Б) ...И от **горькой** обиды крапива

Укусила девчонку в сердцах.

(М.В. Палиевский)

В) Всё **дальше** и **дальше** уходит война,
А сердце болит всё сильнее и сильнее...
(М.В. Палиевский)

Г) — Упрямый ты. Скоро в столицу
Один что ли я полечу?
(М.В. Палиевский)

Д) Там — солнца луч и в зной оливы сень,
А здесь — и гром, и молния, и слёзы...
(А.Н. Майков)

Изобразительно-выразительные средства языка:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) эпитет
- 3) лексический повтор
- 4) риторический вопрос
- 5) градация
- 6) риторическое обращение
- 7) эпитафия
- 8) метафора
- 9) ассонанс

Ответ:

Прочитайте текст и выполните задания 23-27.

(1)Лис долго смотрел на Маленького принца. (2)Потом сказал:
— Пожалуйста... приручи меня!
— (3)Я бы рад, — отвечал Маленький принц, — но у меня так мало
времени. (4)Мне ещё надо найти друзей и узнать разные вещи.
— (5)Узнать можно только те вещи, которые приручишь, — сказал
Лис. — (6)У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. (7)Они
покупают вещи готовыми в магазинах. (8)Но ведь нет таких магазинов,
где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей.
(9)Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!
— (10)А что для этого надо делать? — спросил Маленький принц.

— (И)Надо запастись терпением, — ответил Лис. — (12)Сперва сядь вон там, поодаль, на траву — вот так. (13)Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. (14)Слова только мешают понимать друг друга. (15)Но с каждым днём садись немножко ближе.

(16)Назавтра Маленький принц вновь пришёл на то же место.

— (17)Лучше приходи всегда в один и тот же час, — попросил Лис. — (18)Вот, например, если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трёх часов почувствую себя счастливым. (19)И чем ближе к назначенному часу, тем счастливее. (20)В четыре часа я уже начну волноваться и тревожиться. (21)Я узнаю цену счастью! (22)А если ты приходишь всякий раз в другое время, я не знаю, к какому часу готовить своё сердце... (23)Нужно соблюдать обряды...

(24)Так Маленький принц приручил Лиса. (25)И вот настал час прощанья.

— (26)Я буду плакать о тебе, — вздохнул Лис.

— (27)Ты сам виноват, — сказал Маленький принц, — я ведь не хотел, чтобы тебе было больно, ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

— (28)Да, конечно, — сказал Лис.

— (29)Но ты будешь плакать!

— (30)Да, конечно.

— (31)Значит, тебе от этого плохо.

— (32)Нет, — возразил Лис, — мне хорошо. (33)Вспомни, что я говорил про золотые колосья, на которые похожи твои волосы.

(34)Он сначала умолк. (36)Потом продолжил.

— (36)Поди взгляни ещё раз на розы. (37)Ты поймёшь, что твоя роза — единственная в мире. (38)А когда вернёшься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. (39)Это будет мой тебе подарок.

(40)Маленький принц пошёл взглянуть на розы.

— (41)Вы ничуть не похожи на мою розу, — сказал он им. — (42)Вы ещё ничто. (43)Никто вас не приручил, и вы никого не приручили. (44)Таким был прежде мой Лис. (45)Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. (46)Но я с ним сдружился, и теперь он — единственный в целом свете.

(47)Розы очень смутились.

— (48)Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — (49)Ради вас не захочется умереть. (50)Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. (51)Но мне она одна дороже всех вас. (52)Ведь это её, а не вас я поливал каждый день. (53)Её, а не вас накрывал стеклянным колпаком. (54)Её

загораживал ширмой, оберегая от ветра. (55)Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я прислушивался к ней, даже когда она умолкала. (56)Она — моя.

(57)И Маленький принц возвратился к Лису.

— (58)Прощай... — сказал он.

— (59)Прощай, — сказал Лис. — (60)Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. (61)Самого главного глазами не увидишь.

— (62)Самого главного глазами не увидишь, — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— (63)Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю душу.

— (64)Потому что я отдавал ей всю душу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— (65)Люди забыли эту истину, — сказал Лис, — но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. (66)Ты в ответе за твою розу.

— (67)Я в ответе за мою розу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

(По А. де Сент-Экзюпери*)

***Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944)** — французский литератор, эссеист, профессиональный лётчик.

23. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лис просит Маленького принца больше разговаривать, потому что только это поможет понять им друг друга.
- 2) Роза дорога Маленькому принцу, потому что он заботился о ней, отдавал ей всю душу.
- 3) Лис дарит Маленькому принцу на прощание букет роз.
- 4) Лис просит Маленького принца всегда приходить в одно и то же время.
- 5) Пообщавшись с Лисом, Маленький принц понял, что отвечает за тех, кого приручил.

Ответ:

24. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 6 указана причина того, о чем говорится в предложении 5.
- 2) Предложения 11-15 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 10.
- 3) Предложения 17 и 18 противопоставлены по содержанию.
- 4) В предложениях 20-23 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 61-67 представлено описание.

Ответ:

25. Из предложений 28-33 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ:

26. Среди предложений 57-62 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ:

27. Напишите сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста «Как надо относиться к друзьям?».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме. Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведенными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте свое отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт и не повторяя авторских суждений. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)*

Объем сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту) или несамостоятельно, не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.