



Прочитайте приведённый ниже фрагмент произведения и выполните задания 1-4 и задание 5.

А лес все пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...

— Что сделаю я для людей?! — сильнее грома крикнул Данко.

И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой.

Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумленные, стали как камни.

— Идем! — крикнул Данко и бросился вперед на свое место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.

Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивленно качая вершинами, но его шум был заглушен топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слез. А Данко все был впереди, и сердце его все пылало, пылало!

И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что била горячей струей из разорванной груди Данко.

Кинул взор вперед себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что еще пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то,

наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло...»

— Вот откуда они, голубые искры степи, что являются перед грозой! Теперь, когда старуха кончила свою красивую сказку, в степи стало страшно тихо, точно и она была поражена силой смельчака Данко, который сжег для людей свое сердце и умер, не прося у них ничего в награду себе.

М. Горький «Старуха Изергиль»

№1 Каким термином обозначается описание природы в художественном тексте («тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река»)?

ОТВЕТ:

№2 Установите соответствие между персонажами «Старухи Изергиль» и связанными с ними цитатами: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	ДАЛЬНЕЙШАЯ СУДЬБА
А) Ларра	1) «В моё время больше было в человеке силы и огня»
Б) Данко	2) «Вот как был поражён человек за гордость!»
В) Изергиль	3) «Красивые всегда смелы»
	4) «Толстое, сырое лицо, и живот – как большая подушка»

ОТВЕТ:

№3 Заполните пропуски в следующем тексте. В ответе запишите два термина в порядке их следования в тексте без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

«Старуха Изергиль» относится к такому роду литературы, как _____, и следует традициям _____, т.е. литературного направления, в основе которого – изображение исключительного героя в исключительных обстоятельствах.

ОТВЕТ:

Сформулируйте прямой и связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

№4 Что даёт основание включить Данко в галерею «вечных образов» мировой литературы?

Сопоставьте в ЗАДАННОМ НАПРАВЛЕНИИ АНАЛИЗА приведённый фрагмент произведения (или его полный текст) с указанным в задании произведением. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Ответ проиллюстрируйте текстами обоих произведений, привлекая каждый из них на уровне анализа. Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

№5 Опираясь на приведённый фрагмент, сопоставьте легенду о Данко с калмыцкой сказкой, рассказанной Пугачёвым в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» В чём различие их звучания?

Прочитайте приведённое ниже произведение и выполните задания 6-10.

АПРЕЛЬ

Апрель ударил голубым крылом



О городскую черствую дорогу.
И вот со звоном выкатился лом
Из шумной двери солнцу на подмогу.
И целый день в руках играет сталь,
Вздыхают глухо ледяные глыбы.
Сегодня день — прозрачный, как хрусталь,
Сегодня день приветливых улыбок.
Весь город напоен ласкающим теплом.
Неугомон у каждого порога...
Апрель ударил голубым крылом
О городскую черствую дорогу.
М. Исаковский

№6 Заполните пропуски в следующем предложении. В ответе запишите два литературных термина в порядке их следования в предложении без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Стихотворение М.В. Исаковского написано таким двусложным метром (размером), как _____, с использованием _____ рифмовки.

ОТВЕТ:

№7 Стихотворение М.В. Исаковского начинается и заканчивается одинаковыми строками. Как называется данный вид композиции?

ОТВЕТ:

№8 Из приведённого ниже перечня выберите все названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны:

- 1) эпитет
- 2) риторический вопрос
- 3) олицетворение
- 4) сравнение
- 5) анафора

- 6) сарказм
- 7) парцелляция

ОТВЕТ:

Сформулируйте прямой и связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

№9 Какими чувствами проникнуто стихотворение М. В. Исаковского «На улице»?

Выберите ОДНО опубликованное стихотворение для сопоставления (не допускается обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит предложенный текст, а также к произведениям со спорной принадлежностью к художественной литературе).

Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос в объёме 5-10 предложений.

1) ОБЯЗАТЕЛЬНО укажите название выбранного стихотворения и фамилию автора;

2) сопоставьте оба стихотворения в заданном направлении анализа: выявите сходство ИЛИ различие обоих произведений.

Ответ проиллюстрируйте текстами обоих произведений, привлекая каждый из них на уровне анализа.

Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

№10 Назовите стихотворение отечественного или зарубежного поэта (с указанием автора), в котором раскрывается образ весны. Выявите сходство или различие выбранного Вами произведения со стихотворением М.В. Исаковского.

Выберите только ОДНУ из пяти предложенных тем сочинений (11.1–11.5) и укажите её номер. Напишите сочинение объёмом не меньше 250 слов (при объёме меньше 200 слов за сочинение выставляется 0 баллов). Раскройте тему сочинения полно и многосторонне. Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий). Не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических ошибок. Используйте теоретические литературные понятия для анализа произведения(-ий). Продумайте композицию сочинения, не нарушайте логики изложения. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, пишите сочинение аккуратно и разборчиво.

№11.1 Чацкий резко отзывается о фамусовском обществе – «мучителей толпа». Справедлива ли, по Вашему мнению, такая оценка? (По пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума»)

№11.2 Традиции русского фольклора в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

№11.3 Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Человек в футляре».

№11.4 Яркие женские характеры в отечественной литературе. (На примере произведения одного из писателей: А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. А. Шолохова)

№11.5 Какие фрагменты поэмы «Двенадцать» Вы предложили бы для создания иллюстраций к произведению А.А. Блока? (С опорой на текст произведения)