

**Проверочная работа
по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

10 класс

Вариант 2

Инструкция по выполнению заданий части 2 проверочной работы

На выполнение заданий части 2 проверочной работы по обществознанию отводится один урок (не более 45 минут). Часть 2 включает в себя 3 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебниками, рабочими тетрадями, справочным материалом.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. В целях экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

*Таблица для внесения баллов участника**

Часть 1									
Номер задания	1(1)	1(2)	2	3	4	5	6(1)	6(2)	
Баллы									
Часть 2									
Номер задания	7(1)	7(2)	7(3)	8(1)	8(2)	9(1)	9(2)	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы									

* *Обратите внимание:* в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с особенностями организации учебного процесса, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данные задания вместо баллов выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

7

Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.

Функция познания мира, основная для науки, свойственна также искусству, но преимущественно в области познания духовного мира. Во все времена религия использовала все виды искусства – музыку, изобразительные искусства, драматургию, поэзию, литературу (притчи). Музыка, например, существовала всегда и вне церкви как светское бытовое искусство от трубадуров, карнавальной музыки до оперетты и рока.

Однако церковь растила, формировала и использовала музыку высокого духовного плана, в которой развивалась и форма искусства, и его высокие художественные нормы. Искусство неосцимемо важно в духовном ритуале, так оно обладает удивительной способностью усиливать восприятие идей, эмоций, доводить людей до катарсиса.

Направленная на внушение массам определённых идей, религия неизбежно в своих основополагающих священных книгах отражала научное знание, накопленный опыт и мудрость человечества. При этом неизбежный прогресс научного знания приводит к новым выводам, вступающим в противоречие с прежним знанием. Человеку науки также чуждо требование веры без сомнения. Фундамент научного познания – это тезис «сомнение – мать истины». Учёный может продвигать знания вперёд, только если он способен подвергнуть сомнению то, чему его учили уважаемые учителя и великие предшественники.

Можно сказать, что сегодня следовало бы освободить религию от науки. Религия должна быть обращена к своей духовной сфере, отличной от той, к которой обращена наука. Научно мыслящий человек может быть религиозным. В этом случае для него существуют два мира: мистический, религиозный и познаваемый, материальный, но не лишённый духовного величия.

(По Е.Л. Фейнбергу)

1. Какие два мира свойственны научно мыслящему и религиозному человеку? Какой принцип лежит в основе научного познания? Как церковь повлияла на развитие музыки? (Все ответы даются на основании текста.)



Ответ: _____

2. В тексте содержатся характеристики трёх областей духовной культуры на ранних стадиях его существования. Назовите эти области духовной культуры. *(Укажите их в соответствующей графе таблицы.)* Определите, к каким областям духовной культуры относятся характеристики из списка, и запишите их номера в соответствующие ячейки таблицы.

Список характеристик:

- 1) катарсис
- 2) священные книги
- 3) духовный ритуал
- 4) драматургия
- 5) прогресс знания
- 6) художественный образ
- 7) вера в сверхъестественное
- 8) доказательность



Ответ:

Области духовной культуры	Характеристики

3. Как автор предлагает разрешить противоречие между религией и наукой? С опорой на текст и обществоведческие знания приведите аргумент в поддержку авторской позиции. *(Аргумент должен быть сформулирован в виде развёрнутого предложения.)*



Ответ: _____

8

Проанализируйте информацию в таблице и выполните задания.

1. Заполните пропуск в таблице «Традиционные духовно-нравственные ценности», раскрыв сущность одной из ценностей. *(Ответ должен быть дан в форме развёрнутого предложения или словосочетания.)*

Традиционные духовно-нравственные ценности

Крепкая семья	Патриотизм	Историческая память
Крепкая семья основывается на браке – союзе мужчины и женщины, который создаётся с целью рождения детей, ей присущи уважительные отношения между детьми и родителями	...	Накопленные обществом знания и воспоминания о событиях, личностях и прошлых эпохах, которые формируют идентичность и понимание прошлого

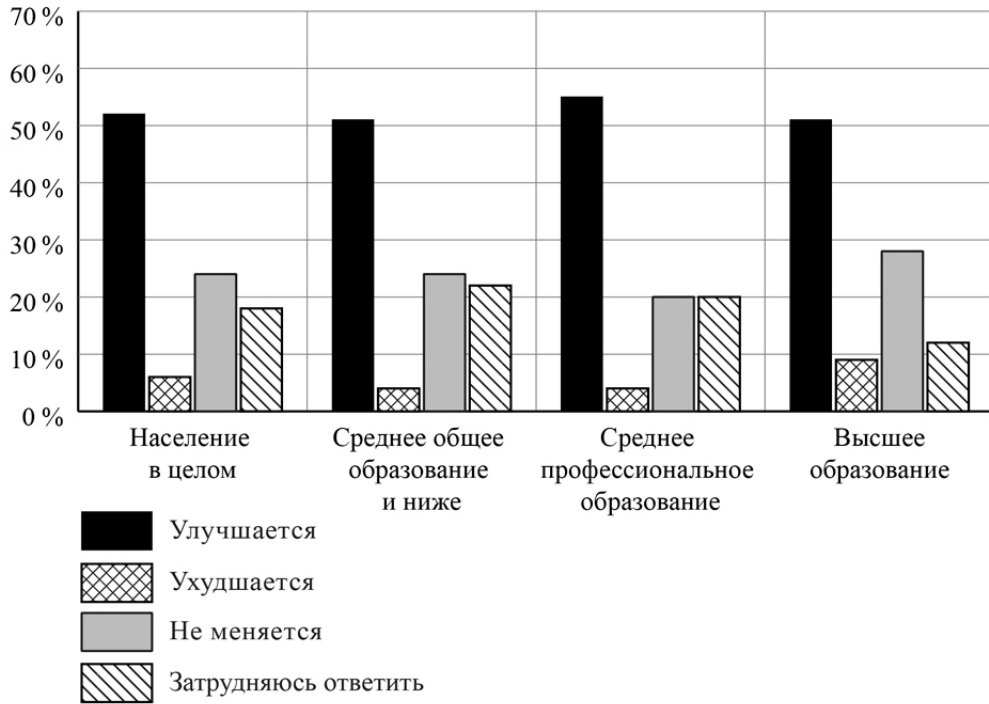
Ответ: _____

2. С опорой на обществоведческие знания и личный опыт приведите два любых объяснения, раскрывающие роль патриотизма в жизни современного российского общества. *(Объяснения должны быть сформулированы в виде развёрнутых предложений.)*

Ответ: _____

9

Фонд «Общественное мнение» провёл опрос населения с разным уровнем образования, которым был задан вопрос: «Как вы оцениваете состояние российской науки на современном этапе?». Полученные данные представлены в диаграмме.



1. Какие выводы можно сделать по результатам опроса? Приведите не менее трёх выводов, характеризующих оценку состояния российской науки на современном этапе с опорой на результаты опроса.

Ответ: _____

2. Назовите три возможные причины такой оценки.

Ответ: _____
