

## ВАРИАНТ 13\_2025

Вы идёте в парк, чтобы отдохнуть — без **сопротивления** отдаться впечатлениям, подышать **чистым** воздухом с его ароматом весны или осени, цветов и трав. Парк окружает вас со всех сторон. Вы и парк обращены друг к другу, парк открывает вам все новые виды: поляны, боскеты, аллеи, перспективы, — и вы, гуляя, только облегчаете парку его показ самого себя. Вас окружает тишина, и в тишине с особой остротой возникает шум весенней листвы вдали или шуршание опавших весенних листьев под ногами. Слышится пение птиц или лёгкий треск сучка вблизи, какие-то звуки настигают вас издали и создают особое ощущение **пространства** и простора. И <...> чувства ваши раскрыты для восприятия впечатлений, и смена этих впечатлений создаёт особую симфонию — красок, объёмов, звучаний и даже **ощущений**, которые приносят вам воздух, ветер, туман, роса...

«Но причём тут человек?» — спросят меня. Ведь это то, что приносит вам природа, то, что вы можете воспринять, с большей силой, в лесу, в горах, на берегу моря, а не только в парке.

Нет, сады и парки — это тот важный рубеж, на котором объединяются человек и природа. Сады и парки одинаково важны — и в городе, и за **пределами** города. Не случайно так много чудеснейших парков в родном нашем Подмосковье. Нет ничего более захватывающего, увлекающего, волнующего, чем вносить человеческое в природу, а природу торжественно, «за руку» вводить в человеческое общество: смотрите, любуйтесь, радуйтесь.

(По Д. С. Лихачёву)

1 Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СОПРОТИВЛЕНИЕ**. Физ., техн. Свойство, способность (материалов, сооружений и т. п.), противостоять каким-л. воздействиям, изменениям. *Электрическое с. (способность проводника препятствовать движению электрического тока).*

2) **ЧИСТЫЙ**. Ничем не заполненный; свободный от чего-л., для чего-л. *Ч-ое небо (безоблачное или мирное). Ч. лист бумаги*

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

3) **ОЩУЩЕНИЕ.** Состояние, чувство, впечатление, вызванное чем-л. *О. счастья. О. обиды, радости, страха. Полагаться на свои ощущения.*

4) **ПРОСТОР.** Свободное обширное пространство. *Безграничные просторы Вселенной. Бескрайний п. полей. Взору открылся неожиданный степной п. Выйти на морской п. (о судне).*

5) **ПРЕДЕЛ.** Последняя, крайняя степень чего-л. *Последний, крайний п. П. терпению, жестокости. Дойти до предела нищеты. Возмущение дошло до высшего предела. Всему есть п.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Автор рассуждает о значении садов и парков как связующего звена между человеком и природой.

2) Наряду с общеупотребительной лексикой, отражающей проблематику текста (*сады, парки, поляны, человек, природа*), используются специальные термины (*боскеты, симфония*), позволяющие точно и последовательно изложить информацию.

3) Вопросно-ответная форма изложения позволяет привлечь внимание читателя к проблеме, которая имеет общественный, гуманитарный характер.

4) Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых ряды однородных членов предложения, сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения.

5) Текст относится к художественному стилю, поскольку основная задача автора — эстетическое воздействие на читателя при помощи создания художественных образов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) от**Ы**ЛА

2) н**Е**нАдолго

3) б**А**нты

4) щ**Е**лкАть

5) кл**А**лА

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ИСКУССТВЕННЫЙ международный язык эсперанто стал 64-м языком, используемым в автоматическом переводе в Интернете.

Родители предложили ОДЕТЬ на рюкзаки школьников светоотражатели.

Преподаватели консерватории требуют от студентов соблюдения неукоснительной ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ дисциплины.

ИРОНИЧЕСКИЙ мюзикл по рассказам О. Генри покажет Театр сатиры.

Испытав БЕЗОТВЕТНОЕ чувство к Онегину, Татьяна дала согласие стать женой нелюбимого человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Сквозь желтоватую мокрую воду проглядывало песчаное дно, которое уходило глубже, и озерная вода становилась черной.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

томатные СОУСА

ДЛИННЕЕ всех

у наших ВОРОТ

ТРОЕ друзей

ЛЯГТЕ на пол

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

1) Те, кто интересовался литературными течениями начала XX века, читал стихотворения футуриста Маяковского, символиста Бальмонта, акмеиста Мандельштама.

2) По результатам научного исследования будет опубликована статья в журнале «Науке и жизни».

3) Лирический герой М.Ю.Лермонтова – это человек, презирающий раба и рабство и который дышит свободой.

4) Ведущий поинтересовался у первой пары участников, известны ли вам правила игры.

5) Будучи машинистом электропоезда, оставалось не так много времени для чтения.

6) Никто, даже лучшие специалисты, не мог вначале поставить правильный диагноз.

7) Комендантша спросила, что за человек этот Пугачёв.

8) А.С. Пушкин нам дорог и «Медным всадником» – непревзойдённым шедевром в жанре поэмы.

9) Нужно не только делать природу более красивой, но и беречь её.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дипл..мат, к..рзина, акк..мпанемент
- 2) осл..бев, ск..сить (глаза), б..сиком
- 3) ст..листический, в..русолог, выд..рать сорняки
- 4) к..снуться рукой, к..мпаньон, с..бака
- 5) п..лнокровный, ч..рующий, заг..реть

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..успел (в жизни), пр..унуть, пр..ступление
- 2) бе..душный, и..воротливый, бе..молвие
- 3) раз..рвал, пр..честь, пр..росийский
- 4) вз..скать, про..грал, супер..гра
- 5) по..цепил, о..гонять, пре..стать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, присва..вать
- 2) удоستا..вая, удва..вающий
- 3) законч..вший, ключ..к
- 4) кресл..це, имень..це
- 5) гуттаперч..вый, фасол..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встреч..нный, застел..шь
- 2) запомн..вшийся, воспользу..шься
- 3) располож..нный, увид..нный
- 4) дыш..шь, немysl..мый
- 5) скле..вший, слыш..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Алексей собрал несколько (НЕ)РАСКРЫВШИХСЯ еловых шишек.
- 2) (НЕ)РАСПЕЧАТАННЫЙ груз всё ещё ждал получателя.
- 3) Липы в старом саду (НЕ)ВЫРУБЛЕНЫ, их удалось сохранить.
- 4) Всё в природе замерло до рассвета, (НЕ)УТИХАВШИЙ долгое время ветер словно уснул.
- 5) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело (НЕ)ПОЙДЁТ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Данте упоминает церковь Сан-Миниато и ведущую к ней лестницу (ЗА)ТЕМ, ЧТО(БЫ) показать, как высоки и трудны были для людей лестницы, высеченные в склонах священной горы.
- 2) Корсакову казалось, что авторы критических статей говорят не то, ЧТО(БЫ) им хотелось сказать, и (ПО)ТОМУ пребывают в раздражении.
- 3) (ПО)МИМО других интересов, клуб «Мир искусства» занимался и иной деятельностью: «мирискусники» много работали в театре, оформляли книги, занимались проектами интерьеров, а ТАК(ЖЕ) выступали в печати по разным вопросам искусства.
- 4) В ТОТ(ЖЕ) день, когда Базаров в саду объяснял Аркадию, (ПО)ЧЕМУ не принялись молодые дубки, он познакомился с Фенечкой.
- 5) Для И.А. Бунина, а ТАК(ЖЕ) для многих других (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей жизни Л.Н. Толстой оставался создателем абсолютных ценностей в сфере художественного творчества.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**На ногах у водолаза дли(1)ые ласты, сдела(2)ые из обыкнове(3)ой резины, а к спине прикрепле(4)ы баллоны с воздухом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Встреча с китами пробудила в памяти моряков множество историй и в течение двух вечеров мне рассказывали много интересного.
- 2) Варвары проявили способность перенимать и совершенствовать технические и культурные достижения других народов.
- 3) Я никогда не видел ни тёмных тисовых лесов ни Атлантического океана.
- 4) Творчество Марка Шагала стало одной из интереснейших страниц как русской так и европейской живописи.
- 5) Был явью или только приснился мне этот странный человек?

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**О, как на склоне наших лет  
Нежней мы любим и суеверней...  
Сияй, сияй (1) прощальный свет  
Любви последней, зари вечерней!  
Полнеба обхватила тень,  
Лишь там, на западе, бродит сиянье, –  
Помедли, помедли (2) вечерний день (3)  
Продлись, продлись (4) очарованье.**

*(Ф.И. Тютчев)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

- 19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Я люблю Мещёрский край за то (1) что (2) он прекрасен (3) хотя (4) вся прелесть его (5) раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Мы были уверены (1) что (2) если разжечь костёр (3) то огонь испугает зверей (4) которые бродят неподалёку.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Телецкое озеро — одно из главных украшений Горного Алтая, его называют Алтын-колем, Золотым озером. (2) Из Телецкого озера рождается Бия (Бий) — вторая по величине река края, которая бежит в северном направлении среди невысоких хребтов; здесь обычны обрывистые берега, скальные выходы. (3) Заселён район очень неравномерно: в верховьях Бии плотность населения составляет около одного человека на км<sup>2</sup>, а в низовьях — более десяти человек на км<sup>2</sup>. (4) По берегам Телецкого озера всего четыре небольших посёлка и нетронутые горные пространства вокруг. (5) Общаясь с местными жителями, можно заметить: в горной части рядом живут русские, алтайцы, кумандинцы и другие коренные народности; берега Бии в среднем и нижнем течении заселены в основном русскими. (6) Население занимается привычной для данного края деятельностью: пчеловодством, молочным скотоводством, сбором лекарственно-технического сырья и папоротника. (7) Главное промышленное богатство горных территорий района — ценная древесина кедровых лесов, заготавливаемая леспромхозами. (8) В период «перестройки» возникла серьёзная опасность повсеместного уничтожения кедровников: в тайге хозяйничали «чёрные лесорубы».

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |   |  |
|---|--|
| <p>А) Писатель должен работать, как вол, и не ради славы.</p> <p>Б) Я всё бёг за вами... Хотел догнать... Простите, что сижу перед вами... Задохнулся..</p> <p>В) Захотелось ещё раз взглянуть на мальчика, так разительно похожего на сына, но Николай сдержался.</p> <p>Г) Какое у него <i>прекрасное, доброе</i> лицо!</p> <p>Д) Словом, скорее всего прав поэт Бродский: «Человек – это то, что он читает».</p> | <p>1) книжная лексика</p> <p>2) эпитеты</p> <p>3) противопоставление</p> <p>4) разговорная лексика</p> <p>5) парцелляция</p> <p>6) литота</p> <p>7) вводное слово</p> <p>8) синонимы</p> <p>9) сравнение</p> |
|---|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27.**

(1)Я знала замечательную писательницу. (2)Её звали Тамара Григорьевна Габбе. (3)Она сказала мне однажды:  
– В жизни много испытаний. (4)Их не перечислишь. (5)Но вот три, они встречаются часто. (6)Первое – испытание нуждой. (7)Второе – благополучием, славой. (8)А третье испытание – страхом. (9)И не только тем страхом, который узнаёт человек на войне, а страхом, который настигает его в обычной, мирной жизни.

(10)Что же это за страх, который не грозит ни смертью, ни увечьем? (11)Не выдумка ли он? (12)Нет, не выдумка. (13)Страх многолик, иногда он поражает бесстрашных.

(14)«Удивительное дело, – писал поэт-декабрист Рылеев, – мы не страшимся умирать на полях битв, но слово боимся сказать в пользу справедливости».

(15)С тех пор как написаны эти слова, прошло много лет, но есть живучие болезни души.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

(16) Человек прошёл войну как герой. (17) Он ходил в разведку, где каждый шаг грозил ему гибелью. (18) Он воевал в воздухе и под водой, он не бегал от опасности, бесстрашно шёл ей навстречу. (19) И вот война кончилась, человек вернулся домой. (20) К своей семье, к своей мирной работе. (21) Он работал так же хорошо, как и воевал: со страстью отдавая все силы, не жалея здоровья. (22) Но когда по навету клеветника сняли с работы его друга, человека, которого он знал, как себя, в невиновности которого он был убеждён, как в своей собственной, он не вступился. (23) Он, не боявшийся ни пуль, ни танков, испугался. (24) Он не страшился смерти на поле битвы, но побоялся сказать слово в пользу справедливости.

(25) Мальчишка разбил стекло.

– (26) Кто это сделал? – спрашивает учитель.

(27) Мальчишка молчит. (28) Он не боится слететь на лыжах с самой головокружительной горы. (29) Он не боится переплыть незнакомую реку, полную коварных воронок. (30) Но он боится сказать: «Стекло разбил я».

(31) Чего он боится? (32) Слетая с горы, он может свернуть себе шею. (33) Переплывая реку, может утонуть. (34) Слова «это сделал я» не грозят ему смертью. (35) Почему же он боится их произнести?

(36) Я слышала, как очень храбрый человек, прошедший войну, сказал однажды: «Бывало страшно, очень страшно». (37) Он говорил правду: ему бывало страшно. (38) Но он умел преодолеть свой страх и делал то, что велел ему долг: он сражался. (39) В мирной жизни, конечно, тоже может быть страшно.

(40) Я скажу правду, а меня за это исключат из школы... (41) Скажу правду – уволят с работы... (42) Уж лучше промолчу.

(43) Много пословиц есть на свете, которые оправдывают молчание, и, пожалуй, самая выразительная: «Моя хата с краю». (44) Но хат, которые были бы с краю, нет.

(45) Мы все в ответе за то, что делается вокруг нас. (46) В ответе за всё плохое и за всё хорошее. (47) И не надо думать, будто настоящее испытание приходит к человеку только в какие-то особые, роковые минуты: на войне, во время какой-нибудь катастрофы. (48) Нет, не только в исключительных обстоятельствах, не только в час смертельной опасности, под пулей испытывается человеческое мужество. (49) Оно испытывается постоянно, в самых обычных житейских делах.

(50) Мужество бывает одно. (51) Оно требует, чтобы человек умел преодолевать в себе обезьяну всегда: в бою, на улице, на собрании. (52) Ведь слово «мужество» не имеет множественного числа. (53) Оно в любых условиях одно.

*(По Ф. А. Вигдоровой)*

**\*Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) – советская писательница, журналист.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) По наблюдениям Рылеева, люди, проявившие себя на полях сражений как бесстрашные воины, могут опасаться высказываться в защиту справедливости.
- 2) Мальчик, бесстрашно спускающийся с гор на лыжах и переплывающий незнакомые реки, не смог признаться в том, что он разбил стекло.
- 3) Человек, прошедший войну как герой, всегда заступится за своего друга, которого оклеветали, так как ничего не боится.
- 4) Страх многолик, но по-настоящему страшно бывает только на войне, в мирной жизни бояться нечего.
- 5) В жизни много испытаний, и проявление мужества выражается в умении «преодолевать в себе обезьяну» не только в военное, но и в мирное время.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3–9 представлено повествование.
- 2) Предложения 12–13 содержат ответы на вопросы, поставленные в предложениях 10–11.
- 3) В предложениях 31–35 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 40–42 представлено рассуждение.
- 5) В предложениях 50–53 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Из предложений 44–47 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

26 Среди предложений 34–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме «**Есть ли в будничной жизни место мужеству?**»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

<b>СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА</b>	
<b>ФИО:</b>	Анастасия Пёсик
<b>Предмет:</b>	русский язык
<b>Стаж:</b>	14 лет
<b>Регалии:</b>	эксперт ЕГЭ
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/anastasiapesik">https://vk.com/anastasiapesik</a>

Бесплатный видеокурс по тестовой части от Анастасии Пёсик  
[https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

## ОТВЕТЫ

1	Все
2	34
3	134
4	13
5	Надеть
6	Мокрую
7	Соусы
8	12357
9	134
10	23
11	2345
12	1345
13	12
14	13
15	123
16	134
17	134
18	1234
19	13
20	134
21	358
22	95327
23	125
24	234
25	Плохое хорошее
26	37



Anastasiapesik

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)