

## ВАРИАНТ 12\_2025

О человеке, личность которого приобрела символическое значение, принято при конце его жизни говорить, что вместе с ним уходит эпоха. Решусь сказать несколько иначе: с Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым от нас уходит невозстановимый культурный тип. Увы, таких людей, вероятно, мы больше не увидим.

В нём жила память прежде всего о том, что он успел застать и увидеть в самом конкретном и простом биографическом смысле. Им была прожита с сознательно зорким вниманием долгая жизнь <...> катаклизмов сменявших друг друга эпох: никогда не забуду, как в пору «перестройки» он при встрече сказал мне, что узнаёт в том, как разительно у людей вдруг переменялись лица, опыт, уже пережитый им в отрочестве, в роковом 1917 году, и потому ждёт в самом близком будущем самых основательных перемен. Ну часто ли нам в те дни приходилось разговаривать с носителем живой и осознанной памяти о событиях, положивших более семидесяти лет тому назад начало циклу, который тогда как раз подходил к концу? В чьей ещё индивидуальной памяти круг сомкнулся так осязаемо? Здесь перед нами редкий случай, когда сама по себе продолжительность жизни из простого биографического обстоятельства претворяется в особый шанс для мысли.

Неслучайно в прежние времена, непохожие на наши, принято было говорить о мудрости седин, о сокровищнице опыта.

(По С. С. Аверинцеву)

- 1 Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) абзаце текста. Запишите этот производный предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ПРИБРЕСТИ**. Получить в обладание. *Приобрела новую книгу.*
- 2) **ЗОРКИЙ**. Проницательный, внимательный, наблюдательный. *Зоркий и тонкий критик, зоркий путешественник.*
- 3) **ЭПОХА**. Длительный промежуток времени, выделяемый по какому-нибудь характерному явлению, событию. *Героические эпохи русской истории.*

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

4) **РОКОВОЙ**. Приносящий горе, как бы predetermined роком. *Роковая любовь*.

5) **ОПЫТ**. Пробное осуществление чего-нибудь, попытка осуществить что-либо. *Провели опыт в лаборатории*.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Цель автора — сообщить научную информацию, для этого в тексте широко используются термины (личность, катаклизмов, «перестройки»).

2) Наряду с метафорами (уходит эпоха, о мудрости седин, о сокровищнице опыта) в тексте употребляются эпитеты (невосстановимый культурный тип, с зорким вниманием, в роковом 1917 году), что даёт возможность читателю понять, почему автора интересует личность Д. С. Лихачёва.

3) Текст содержит грамматические особенности, характерные для устной речи: вопросительные предложения, причастные обороты, сложные предложения с различными видами связи.

4) Автор, знакомя читателей с личностью Д. С. Лихачёва, отказывается от эмоционально-оценочной лексики. Для точности и объективности информации об учёном используется только нейтральная лексика.

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, его цели — поделиться с читателями общественно значимой информацией, показать роль учёного в сохранении культурной памяти, традиций в России.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) позвон**И**шь

2) обл**Е**гчить

3) нед**У**г

4) налит**А**

5) кран**Ы**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

5 В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЛИЧНОЕ имущество охраняется законом.

Защита обратилась в областной суд с просьбой отменить ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ приговор.

Трудно было сказать, что это такое – природная речка или ИСКУСНЫЙ канал. Русская литература подарила миру много ГУМАНИСТИЧЕСКИХ произведений.

Четыре из пяти покупок в Швеции совершаются без использования НАЛИЧНОСТИ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Вот какими речевыми шедеврами изобилуют даже очень популярные газеты: «На этот сегодняшний день уборка риса завершена во всех рисоводческих хозяйствах района».**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИСПЕКЁТ пирожок

ОБОИМИ столами

известные КОНСТРУКТОРЫ

СКОРЕЙШЕГО выздоровления

КОЛЫШЕТСЯ листва

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В. нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г. нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д. неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Подпрыгнув выше всех, Арчи на лету схватил зубами косточку.

2. Те, кто сдавал ЕГЭ в этом году, отмечали, что были хорошо подготовлены.

3. По словам Крамского, несмотря на то что у многих пейзажистов изображены на картинах деревья, вода и даже воздух, душа есть только в картине «Грачах» Саврасова.

4. Фильм «Титаник» полюбился многим зрителям и был номинирован на премию «Оскар».

5. Вопреки желанию родителей, Ваня собирался поступать в медицинский вуз.

6. Все, кто бывал на Бородинском поле, обнажает голову перед памятниками защитникам России.

7. Употребляя букву «ъ» на конце слов, в XIX веке это была лишь дань традиции.

8. Впоследствии он даже себе не мог объяснить, что заставило его броситься наперерез лошадей.

9. У зачитывавшихся людей в детстве русскими сказками, былинами дух захватывало от богатырских подвигов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..силь (глазом), н..логовая, сл..гаемое
- 2) сж..мать, сн..говик, закл..нение
- 3) возр..ждение, возг..рание, пок..сившийся забор
- 4) п..ратский, забл..стать, ст..листический
- 5) заж..галка, подст..лечь, разд..рать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..вылет, над..рвать, п..дтасовывать
- 2) пр..одетый, пр..скорбие, пр..клеивать
- 3) пред..явить, под..ём, об..явление
- 4) бе..сердечный, и..гиб, бе..толковый
- 5) без..сходность, под..тожить, дез..нформация

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обур..вавший, замш..вый
- 2) непоседл..во, отверд..вать
- 3) обла..вать, старш..нство
- 4) вороч..ться, задумч..вый
- 5) милост..вый, застенч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (кресла) верт..тся, люб..щий (поеть)
- 2) (снега) присыпл..т, пил..щий (дрова)
- 3) (они) расстав..т, они вспомн..т
- 4) щебеч..щий, они не ропщ..т
- 5) разбуж..нный, раста..вший

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

13 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Со мной поздоровался (НЕ)ЗНАКОМЫЙ человек.
- 2) (НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.
- 3) Всех смутили (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ слухи.
- 4) (НЕ)ЛЁГКИЙ, но достойный удел ожидает нашего героя.
- 5) Мы (НЕ)ДОЛЖНЫ легкомысленно относиться к этому огромному культурному богатству, которым владеем в наших исторических городах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Запишите номера ответов.

- 1) В окружном центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при каждом удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропал там, забыв и о приятеле, и о службе.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.
- 3) (ПО)ОСОБЕННОМУ я смотрел на неё: по взгляду ли, по очертанию её рук – не знаю, но я узнал её, но (ВСЁ)ТАКИ сердце моё бешено заколотилось.
- 4) (ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?
- 5) Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

**На яхте – фирме(1)ое клеймо «К. Фаберже», а на серебря(2)ом ободе, надетом на хрусталь, выгравирована(3)о её название «Вера».**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В зарослях всю ночь жалобно кричали коростели или какие-то другие птицы.
- 2) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
- 3) Ночью ветер злится да стучит в окно.
- 4) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и отличается умением находить нужную информацию и способностью усердно трудиться.
- 5) Былины складывались веками и поражение на реке Калке сменилось в памяти народной победой на Куликовом поле.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Стены дома (1) подновлённые краской (2) и подкрашенными по всему периметру карнизами (3) выложенными яркой каймой из плитки (4) выглядят празднично.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Может быть (1) он умел бы, по крайней мере, рассказать всё, что видел и слышал, и занять хоть этим других, но он нигде не бывал: как родился в Петербурге, так и не выезжал никуда; следовательно (2) видел и слышал то, что (3) возможно (4) знали и другие.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Всю ночь (1) Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться (2) что (3) было в голове её мужа такое (4) о чём ей (5) нельзя было бы знать.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Охотники говорят (1) что (2) если зверей во время охоты гонят (3) то они бегут по кругу и возвращаются на то же самое место (4) откуда началась погоня.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Равнинный Алтай укрыт травяным ковром, который чередуется с возделанными полями. (2)Дерновинные злаки: ковыль-волосатик, ковыль Лессинга, типчак, мятлик узколистный — господствуют в Кулундинской степи. (3)Ещё в XVII веке в отчётах первой соляной экспедиции было отмечено: «А земля — песок, а трава сочна...» (4)Более богатое и яркое разнотравье: вика, люцерна, подморенник, тысячелистник — покрывает лесостепную зону. (5)Древесная растительность представлена берёзовыми колками — небольшими лесами и сосновыми борами, под их пологом растут ягодные кустарники и лесные травы. (6)Особенно красива степь весной: среди зелени распускаются цветы. (7)Несмотря на то что Кулундинская степь почти полностью освоена человеком, нарушившим естественные растительные сообщества, здесь насчитывается 30 видов редких и исчезающих растений: адонис весенний, башмачок пятнистый, любка и другие.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Anastasiapesik

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |  |  |
|--|--|
| <p>А) Небо над головой у меня свежо голубело, как в ветреном марте.</p> <p>Б) Одолев полторы тысячи километров, я летел сюда сломя голову.</p> <p>В) Не знаете – <i>посмотрите</i>. Десять раз <i>посмотрите</i>, потом рисуйте.</p> <p>Г) Величественный белый мир.</p> <p>Д) Я думал о классном. Я и теперь часто думаю о нём...</p> | <p>1. сравнительный оборот</p> <p>2. анафора</p> <p>3. гипербола</p> <p>4. фразеологизм</p> <p>5. литота</p> <p>6. лексический повтор</p> <p>7. противопоставление</p> <p>8. назывное предложение</p> <p>9. контекстные синонимы</p> |
|--|--|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)В тринадцать лет я впервые прочел «Анну Каренину». (2)Война подкатила к самому Туапсе. (3)Сухуми несколько раз небрежно бомбили, и мы с мамой и сестрой переехали в деревню Атары, где жила мамина сестра. (4)Мы наняли комнату у одной соломенной вдовушки, нам выделили землю под огород, где мы выращивали тыквы, дыни, помидоры и другие не менее изумительные по тем временам овощи. (5)В этом доме я случайно обнаружил книгу Толстого и прочел ее, сидя под лавровишней в зеленом дворике.

(6)Разумеется, навряд ли я тогда понимал многие особенности этого романа, но главное понял. (7)Это видно из того, что я был потрясен так, как никогда не бывал ни до, ни после чтения этой книги. (8)Дня три я ходил как пьяный и мычал какой-то дикарский реквием по поводу смерти героини. (9)И без того не склонный усердствовать лопатой и мотыгой, в эти дни я даже не откликался, когда мама и сестра звали меня на огород. (10)Опалывать глупые тыквы, когда мир вместе с Анной Карениной раздавлен под колесами паровоза?! (11)Я шагал по селу, и траурный шлейф реквиема развевался за моей спиной.

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

(12)К сожалению, этот шедевр погиб навсегда по причине моей музыкальной безграмотности, а также отсутствия музыкальной памяти. (13)Впрочем, возможно, я его вспомню, когда начну впадать в детство, из которого никак не могу до сих пор выпасть.

(14)Вспоминаю впечатления, которые я вынес от того первого знакомства с «Анной Карениной». (15)Было жаркое лето, и я скучал по морю. (16)Мелкие деревенские ручьи, где невозможно было всплыть, не утоляли мою тоску. (17)И вот, может быть, поэтому во время чтения я испытывал приятное чувство, как будто плыву по морю. (18)Впервые я читал книгу, под которой не мог нащупать дна. (19)Каким-то образом возникло ощущение моря. (20)Незнакомые сцены усадебной жизни воспринимались как родные. (21)Хотелось к ним. (22)Хотелось посмотреть, как аппетитно косит Левин, побывать с ним на охоте, поиграть с его умной собакой, посидеть с женщинами, которые варят варенье, и дожидаться своей доли пенок. (23)Это был роман-дом, где хочется жить, но я еще этого не понимал. (24)Читаешь «Войну и мир», и мгновениями кажется, что автор стыдится непомерности своих сил, то и дело сдерживает себя, роман развивается в могучем, спокойном ритме движения земного шара. (25)Полный лад с собственной совестью, семьей, народом. (26)И это счастье передается читателю. (27)И что нам каторжные черновики! (28)Тургенев в одном письме раздраженно полемизирует с методом Толстого. (29)Он говорит: Толстой описывает, как блестяли сапоги Наполеона, и читателю кажется, что Толстой все знает о Наполеоне. (30)На самом деле он ни черта о нем не знает. (31)Наполеон – мировоззренческий враг Толстого. (32)По Толстому, обновить человечество можно, только если человек, сам себя воспитывая, освободит себя изнутри. (33)Именно этим Толстой и занимался всю жизнь. (34)По Толстому, только так можно было и нужно было завоевывать человечество.

(35)И Толстой, как новый Кутузов, изгоняет Наполеона из области духа. (36)Поэтому, по Толстому, Наполеон — это огромный солдафон и судить о нем незачем выше сапога. (37)Пускать в ход собственный могучий психологический аппарат даже для отрицательной характеристики Наполеона Толстой не намерен. (38)Он боится этим самым его перетончить. (39)По Толстому, сложность зла есть надуманная сложность. (40)В Наполеоне Толстого никакого обаяния. (41)Словно предчувствуя трагические события двадцатого века, он пытается удержать человека от увлечения сильной личностью, от еще более кровавых триумфаторов.

*(По Фазилу Искандеру\*)*

**\*Фазиль Искандер** (р. 1929) – русский писатель.

23 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) «Анна Каренина» была книгой, в которой хотелось жить.
- 2) Автор был так потрясен гибелью героини романа, что не мог заниматься обычными делами.
- 3) Лев Толстой считал Наполеона солдафоном.
- 4) В Наполеоне Толстого есть своеобразное обаяние.
- 5) Ещё в детстве автор понял очень многие особенности романа «Анна Каренина».

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 16-23 описаны ощущения автора от романа Л. Толстого.
- 2) В предложениях 31–35 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 39–41 включают описание.
- 4) Предложения 1-5 содержат повествование.
- 5) Предложение 7 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 6.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Из предложения 36 выпишите слово разговорного стиля.

Ответ: \_\_\_\_\_.

26 Среди предложений 18–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме «Прав ли Толстой, описывая Наполеона как человека, о котором незачем судить «выше сапог?»)»

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика) и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опирающийся на жизненный, читательский или историко-культурный опыт. (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво.

#### СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА

<b>ФИО:</b>	Анастасия Пёсик
<b>Предмет:</b>	русский язык
<b>Стаж:</b>	14 лет
<b>Регалии:</b>	эксперт ЕГЭ
<b>Аккаунт ВК:</b>	<a href="https://vk.com/anastasiapesik">https://vk.com/anastasiapesik</a>

Бесплатный видеокурс по тестовой части от Анастасии Пёсик

[https://vk.com/topic-129797915\\_49465904](https://vk.com/topic-129797915_49465904)

#### ОТВЕТЫ

1	Среди
2	234
3	25
4	134
5	Искусственный
6	Этот
7	Испечёт
8	68397

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)

9	34
10	23
11	135
12	134
13	24
14	35
15	23
16	25
17	134
18	1234
19	24
20	134
21	247
22	14682
23	123
24	124
25	Солдафон
26	22



Anastasiapesik

Составитель: Анастасия Пёсик

Источник: Открытый Банк заданий фипи

Группа ВК: <https://vk.com/anastasiapesik>

Видеокурс по тестовой части [https://vk.com/topic-129797915\\_48897015](https://vk.com/topic-129797915_48897015)