

**Всероссийская проверочная работа**  
**по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**для обучающихся первых курсов по очной форме обучения по образовательным**  
**программам среднего профессионального образования на базе основного общего**  
**образования**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника*

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8К1 | 8К2 | 8К3 | 8К4 |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|
| Баллы         |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |     |

  

| Номер задания | 8ГК1 | 8ГК2 | 8ГК3 | 8ГК4 | 8ФК1 | Сумма баллов | Отметка за работу |
|---------------|------|------|------|------|------|--------------|-------------------|
| Баллы         |      |      |      |      |      |              |                   |

1

**Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)В воздухе пахучей струёй разливался аромат недавно распустившихся цветов. (2)Сирень, как невеста, стояла вся в белом. (3)Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены, и в них уютно прятались крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4)В этих нишах, напоминающих зелёные гнёздышки, хотелось отдохнуть. (5)Вообще садовник хорошо знал своё дело: зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и гиацинты.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится составное глагольное сказуемое.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным сравнительным оборотом.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 односоставное безличное.
- 5) Предложение 5 сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью.

☐ Ответ: \_\_\_\_\_.

2

**Пунктуационный анализ.****Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

*Митрополичьи палаты в Ярославле (1) памятник архитектуры (2) заслуживающий внимательного осмотра и снаружи (3) и внутри. Они были построены в XVII веке (4) как резиденция митрополита ростовского и ярославского Ионы. С тех самых времён (5) они представляют собой (6) типичную для того времени городскую усадьбу. Двухэтажное здание самих палат (7) два флигеля (8) хозяйственные постройки и ещё домовая церковь святителя Леонтия Ростовского (9) все эти архитектурные сооружения привлекают внимание туристов.*

☐ Ответ: \_\_\_\_\_.

3

**Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**детские игрушки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

**Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СТАЩИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.
- 2) **КОСТНЫЙ** (мозг) – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *кость*, в котором согласный звучит отчётливо.
- 3) **ЛИНОВАННАЯ** (тетрадь) – написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.
- 4) **РАЗОБЩЁННЫЙ** – в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 5) **НЕПРИГОДНЫЙ** – **НЕ** пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**тнпюльв и тсквп тнпюрП****–8.**

(1)Лиза не убежала с девчонками на реку. (2)Все они стояли здесь, сбившись в кружок: и курчавая Катя, и черномазая Танюшка, и курносая Верка, с розовыми, словно полированными, щеками. (3)Тут же лепился и Прошка Грачихин, белый с белыми ресницами, коренастый и по виду настырный.

(4)И среди них Аниска увидела чужую девочку: она была в коротком красном платье, аккуратно заплетённые косички с большими бантами лежали на плечах. (5)Лиза кружилась возле неё, щупала её платье, разглядывала пуговики на груди. (6)Конечно, и Танюшка щебетала, как воробей.

– (7)Ты на всё лето приехала? (8)А с нами дружить будешь? (9)А на реку пойдёшь?

(10)Девочка улыбалась.

– (11)Косуля пришла, – вдруг сказал Прошка и спрятался за чью-то спину: за «Косулю» Аниска и влепить не замедлит.

– (12)Косуля? – спросила чужая девочка. – (13)А почему же Косуля? (14)Косули – ведь это животные такие. (15)Ну, вроде оленей, что ли...

– (16)А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

– (17)Глаза по ложке, не видят ни крошки, – сказала румяная Верка и засмеялась.

(18)А Танюшка сквозь смех скорчила рожу и вытаращила глаза, представляя Аниску.

(19)Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь. (20)Голубые глаза девочки весело глядели на Аниску.

– (21)А как её зовут? (22)Как тебя зовут, а?

– (23)Аниска, – ответила за сестру Лиза.

– (24)Аниска? (25)Аниса, значит. (26)Надо вежливо называть друг друга.

(27)Чужая девочка подошла к Аниске и взяла её за руку.

– (28)А меня зовут Светлана. (29)Я к бабушке в гости приехала. (30)Марья Михайловна Туманова – это моя бабушка.

(31)Танюшка не вытерпела, дёрнула Светлану за платье.

– (32)Не водись с ней. (33)Она дерётся.

(34)Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.

– (35)Вот и буду драться!

(36)Светлана удивилась.

– (37)А почему драться? (38)Из-за чего?

(39)Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.

– (40)Из-за всего! (41)Она из-за всего дерётся! (42)Крылья у слепня оторвёшь – дерётся! (43)Кошку стали купать в пруду – дерётся; мальчишки полезут за гнёздами – и с мальчишками и то дерётся!

(44)Все постарались вставить словечко. (45)И Верка, у которой Аниска однажды отняла лягушку и бросила в пруд. (46)И Прошка, которому попало от неё за то, что он подшиб грача. (47)И даже Лиза – Аниска ей житья дома не даёт из-за цветов: не толкни их да не задень их!

(48)Светлана поглядела на Аниску с любопытством. (49)Но вдруг неожиданно повернулась к девочкам. (50)Сказала:

– Ну, а раз ей их жалко?

(51)Скуластое Анискино лицо потемнело от жаркого румянца, а глаза засветились, как вода в лужинах, когда в них заглянет солнце. (52)Светлана заступилась за неё! (53) Она сразу всё поняла и никого не послушала!

(54)Аниска побежала домой. (55)Что случилось на свете? (56)Какое высокое и какое ясное сегодня небо! (57)Воробьи щебечут так радостно и неистово – праздник у них, что ли? (58) А может, это у Аниски праздник?

(59)Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое. (60)Скорей бы отец пришёл с работы, она сразу расскажет ему, какая к бабушке Тумановой приехала внучка, как она сразу заступилась за Аниску. (61) «Ну, а раз ей их жалко?» – вот что она сказала.

(По Л.Ф. Воронковой\*)

*\* Воронкова Любовь Фёдоровна (1906–1976) – советская писательница, автор многих детских книг и цикла исторических повестей для детей, таких как «Старшая сестра», «Сад под облаками», «Где твой дом?» и др.*

5

**Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Аниска получила прозвище «Косуля», потому что очень любила этих животных.
- 2) Ребята посоветовали Светлане не дружить с Аниской, потому что та постоянно дерётся.
- 3) Однажды Аниска отобрала у Прошки лягушку и бросила её в пруд.
- 4) Светлана поняла, что Аниска – добрая девочка, которая жалеет всё живое и пытается защитить от жестокого обращения ребят.
- 5) Аниска после встречи со Светланой чувствовала себя счастливой, потому что вспомнила, что сегодня – праздник.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

**Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Аниска сразу нахмурилась и стала похожа на ежа.
- 2) Аниска стояла, не говоря ни слова, будто не о ней шла речь.
- 3) Тут вся Танюшкина обида вырвалась на волю.
- 4) Какое высокое и какое ясное сегодня небо!
- 5) – А она же у нас косая, – объяснила Лиза, – у неё один глаз к носу забегает.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

**Лексический анализ.**

В предложениях 7–14 найдите **просторечное** слово. Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

ИИ  
ИИ

8.1

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента данного текста: **«Аниска вдруг почувствовала, что сердце у неё большое-большое, во всю грудь, что всё оно такое живое и тёплое».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

8.2

Как Вы понимаете значение слова **ПОНИМАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что значит понять человека?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**8.**

[illegible]

|          |
|----------|
| Логин ОО |
|----------|

### Система оценивания проверочной работы

Каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание).

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ                 |
|---------------|----------------------------------|
| 1             | 234                              |
| 2             | 19                               |
| 3             | игрушки для детей; игрушки детей |
| 4             | 23                               |
| 5             | 24                               |
| 6             | 35                               |
| 7             | влепить                          |

**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом****Критерии оценивания выполнения задания 8.1**

| <b>№</b>     | <b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.1)</b>                                                                                                                                                                      | <b>Баллы</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>8.1К1</b> | <b>Понимание смысла фрагмента текста</b>                                                                                                                                                                                                                         |              |
|              | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет                                                                                                                                                                              | 2            |
|              | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента,<br><b>но</b><br>допустил одну ошибку в его интерпретации                                                                                                                                        | 1            |
|              | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,<br><b>или</b><br>экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,<br><b>или</b><br>объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0            |
| <b>8.1К2</b> | <b>Наличие примеров-иллюстраций</b>                                                                                                                                                                                                                              |              |
|              | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации <u>из текста</u> , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента                                                                                                                                     | 3            |
|              | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию <u>из текста</u> , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента                                                                                                                                           | 2            |
|              | Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста                                                                                                                                                                                                          | 1            |
|              | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть                                                        | 0            |
| <b>8.1К3</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>                                                                                                                                                                                     |              |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста               | 2            |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста                             | 1            |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |          |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                          | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0        |
| <b>8.1К4</b>                                                             | <b>Композиционная стройность</b>                                                                                                                                                                  |          |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет                                                                                                | 2        |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br><b>но</b><br>допущена одна ошибка в построении текста                                                                      | 1        |
|                                                                          | В работе допущено две и более ошибки в построении текста                                                                                                                                          | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.1К1–К4</b> |                                                                                                                                                                                                   | <b>9</b> |

| <b>№</b>                                                                     | <b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>              | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>ГК1</b>                                                                   | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                    |              |
|                                                                              | Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки                     | 2            |
|                                                                              | Допущено две-три ошибки                                                                   | 1            |
|                                                                              | Допущено четыре и более ошибки                                                            | 0            |
| <b>ГК2</b>                                                                   | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                       | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ГК3</b>                                                                   | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка                                | 2            |
|                                                                              | Допущены две ошибки                                                                       | 1            |
|                                                                              | Допущено три и более ошибки                                                               | 0            |
| <b>ГК4</b>                                                                   | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                            |              |
|                                                                              | Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                              | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ФК1</b>                                                                   | <b>Фактическая точность письменной речи</b>                                               |              |
|                                                                              | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2            |
|                                                                              | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов                      | 1            |
|                                                                              | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов               | 0            |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b> |                                                                                           | <b>10</b>    |

Максимальное количество баллов за сочинение – 19 баллов.

## Критерии оценивания выполнения задания 8.2

| №            | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.2)                                                                                                                                                               | Баллы |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>8.2К1</b> | <b>Толкование значения слова (выражения)</b>                                                                                                                                                                                                       |       |
|              | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его                                                                                                                                             | 2     |
|              | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение,<br><b>но</b><br>не прокомментировал его                                                                                                                           | 1     |
|              | Экзаменуемый дал неверное определение,<br><b>или</b><br>толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует                                                                                                                                        | 0     |
| <b>8.2К2</b> | <b>Наличие примеров-аргументов</b>                                                                                                                                                                                                                 |       |
|              | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста                                 | 3     |
|              | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста                                                                                                                                                                                    | 2     |
|              | Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта                                                                                                                                                                                      | 1     |
|              | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента                                                                                                                                                                                                 | 0     |
| <b>8.2К3</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>                                                                                                                                                                       |       |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2     |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста               | 1     |
|              | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста                                                  | 0     |

|                                                                          |                                                                                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>8.2К4</b>                                                             | <b>Композиционная стройность</b>                                                                                             |          |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет                           | 2        |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br><b>но</b><br>допущена одна ошибка в построении текста | 1        |
|                                                                          | В работе допущено две и более ошибки в построении текста                                                                     | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.2К1–К4</b> |                                                                                                                              | <b>9</b> |

| <b>№</b>                                                                     | <b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>              | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>ГК1</b>                                                                   | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                    |              |
|                                                                              | Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки                     | 2            |
|                                                                              | Допущено две-три ошибки                                                                   | 1            |
|                                                                              | Допущено четыре и более ошибки                                                            | 0            |
| <b>ГК2</b>                                                                   | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                       | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ГК3</b>                                                                   | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка                                | 2            |
|                                                                              | Допущены две ошибки                                                                       | 1            |
|                                                                              | Допущено три и более ошибки                                                               | 0            |
| <b>ГК4</b>                                                                   | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                            |              |
|                                                                              | Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                              | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ФК1</b>                                                                   | <b>Фактическая точность письменной речи</b>                                               |              |
|                                                                              | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2            |
|                                                                              | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов                      | 1            |
|                                                                              | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов               | 0            |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b> |                                                                                           | <b>10</b>    |

Максимальное количество баллов за сочинение – 19 баллов.

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям (**8.1/2K1–8.1/2K4**; GK1–GK4, FK1).

При оценке грамотности (GK1–GK4) следует учитывать **объём сочинения**.

Указанные нормативы применяются для проверки и оценки **сочинения**, объём которого составляет 70 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения** составляет 40–69 слов, то по каждому из критериев GK1–GK4 не может быть выставлено больше 1 балла:

GK1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

GK2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

GK3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

GK4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **сочинении** в целом насчитывается менее 40 слов, такая работа по критериям GK1–GK4 оценивается нулём баллов.

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный балл за выполнение работы – 26.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»  | «3»   | «4»   | «5»   |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы               | 0–10 | 11–16 | 17–21 | 22–26 |