

**Всероссийская проверочная работа**  
**по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**для обучающихся первых курсов по очной форме обучения по образовательным**  
**программам среднего профессионального образования на базе основного общего**  
**образования**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

***Желаем успеха!***

*Таблица для внесения баллов участника*

| Номер задания | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8К1 | 8К2 | 8К3 | 8К4 |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---|-----|-----|-----|-----|
| Баллы         |   |   |   |   |   |   |   |     |     |     |     |

  

| Номер задания | 8ГК1 | 8ГК2 | 8ГК3 | 8ГК4 | 8ФК1 | Сумма баллов | Отметка за работу |
|---------------|------|------|------|------|------|--------------|-------------------|
| Баллы         |      |      |      |      |      |              |                   |

1

**Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1)Шарики надувают лёгким газом, обычно гелием. (2)Резина, из которой делают шарики, состоит из длинных нитевидных молекул, переплетённых в многослойную сетку. (3)Молекулы гелия (а они состоят всего из одного атома) настолько малы, что могут понемногу просачиваться через отверстия в этой сетке. (4)К тому же, когда шарик надувают, его стенка растягивается, становится тоньше, отверстия сетки немного расширяются, и процесс утечки газа облегчается; когда уже довольно много гелия вышло наружу и давление в шарике упало, он уменьшается, а его стенка снова утолщается. (5)Таким образом, утечка гелия сначала идёт быстро, а потом, когда шарик съёжился, замедляется, и он может долго лежать на полу, но совсем всё же не сдуется.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 односоставное неопределённо-личное.
- 2) В одной из частей предложения 2 грамматическая основа – *шарики делают*.
- 3) Первая часть предложения 3 осложнена вставной конструкцией.
- 4) Предложение 4 сложное бессоюзное.
- 5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

☐ Ответ: \_\_\_\_\_.

2

**Пунктуационный анализ.****Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

*Домик Петра I (1) единственная постройка (2) сохранившаяся с первых дней основания Петербурга (3) которая была сооружена солдатами-плотниками за три дня (4) и служила первой резиденцией царя на берегах Невы. Внутри дома до сих пор на рабочем столе лежат царская табакерка (5) самшитовая курительная трубка (6) чертежи и деловые бумаги (7) вещи (8) принадлежавшие Петру I.*

☐ Ответ: \_\_\_\_\_.

3

**Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**бури в степи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

**Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **СКАТИТЬСЯ** – пишется приставка С-, потому что стоит перед буквой, обозначающей глухой согласный звук.
- 2) **РАЗВИВАЮТСЯ** – в неопределённой форме глагола буква Ъ не пишется.
- 3) (говорил) **ТЯГУЧЕ** – в суффиксе наречия после шипящего под ударением пишется буква Е.
- 4) **УДИВИТЕЛЬНЫЙ** – буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
- 5) **КРЮЧОЧЕК** – в имени существительном пишется суффикс -ЕК-, потому что при склонении слова гласный звук в этом суффиксе выпадает.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(1) Был октябрь, на лугах гуляло стадо, и доносило дымом с картофельных полей. (2) Я шёл медленно, посматривая на перелески, на деревеньку за лощиной, и вдруг ясно представил живого Некрасова. (3) Ведь он в этих местах охотился, бродил с ружьём. (4) Может, у этих старых дуплистых берёзок и он останавливался, отдыхая на пригорке, беседовал с деревенскими ребятишками, думал, слагал строки своих стихов. (5) Может, потому как живой и видится на этих дорогах Некрасов, что он создал, бывая здесь, много поэтических произведений, воспел красоту верхневолжской природы.

(6) Сама по себе природа вечна и почти неизменна. (7) Пройдёт сто лет, люди придумают новые машины, побывают на Марсе, а леса будут такими же, и так же будет пригоршнями разбрасывать ветер золотой берёзовый лист. (8) И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества. (9) И так же будет страдать, ненавидеть и любить человек...

(10) Плыли мы как-то вниз по Ветлуге на старой деревянной барже. (11) Рабочие леспромхоза, их было человек десять, играли в карты, лениво переговаривались. (12) А две поварихи и женщина из района сидели на корме и ели яблоки. (13) Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке. (14) Но вот баржа обогнула отмель и вышла на широкий простор. (15) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной. (16) Рабочие отложили карты, а женщины перестали есть. (17) Несколько минут стояла тишина. (18) Только катер постреливал глушителем да за кормой вскипала пена.

(19) Вскоре мы вышли на самую середину реки, и, когда за изгибом показался хуторок с убегающей в поле дорогой, женщина склонила голову набок и запела тихо:

Куда бежишь, тропинка милая,

Куда зовёшь, куда ведёшь...

(20) Поварихи тоже стали глядеть на дорогу и, пока женщина делала паузу, как бы забыв что-то, повторили первые слова песни, а потом уж все вместе ладно и согласно закончили:

Кого ждала, кого любила я,

Уж не воротишь, не вернёшь...

(21) Они некоторое время молчали, не отрывая серьёзных лиц от берега, и, вздохнув, поправив платочки, продолжали петь, смотря друг на друга и как бы чувствуя родство душ.

(22) А мужчины, сдвинув брови и поджав губы, тоже уставились на хуторок, и кое-кто из них невольно подтягивал, не зная слов или стесняясь петь в голос. (23) И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке. (24) Я смотрел на них, вдохновлённых, и думал о том, что вот все они разные, а сейчас вдруг они как бы одинаковыми стали, что-то заставило их сблизиться, забыться, почувствовать вечную красоту. (25) Ещё подумал я и о том, что красота, видно, живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её, не дать ей умереть, не проснувшись.

(По Ю.Т. Грибову\*)

\* **Грибов Юрий Тарасович** (1925–2018) – русский советский писатель, член редколлегии серии книг «Живая память», автор книг «Сороковой бор», «Ржаной хлеб», «Перелом лета» и др.

5

**Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В своём творчестве Н.А. Некрасов воспел красоту верхневолжской природы.
- 2) Через сто лет люди придумают новые машины, побывают на Марсе, посадят новые леса.
- 3) Пассажиры баржи были родом из одного хутора.
- 4) Природа помогла людям почувствовать вечную красоту.
- 5) Красота живёт в сердце каждого человека.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

**Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Сама по себе природа вечна и почти неизменна.
- 2) Река сначала была узкой, берега унылы, с лозняком и ольхой, с корягами на белом песке.
- 3) Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие берёзки, тронутые желтизной.
- 4) И целый час все вместе пели они эту песню, по несколько раз повторяя одни и те же строчки, а баржа катила себе вниз по Ветлуге, по лесной дикой реке.
- 5) И так же, как сейчас, природа будет будить в человеке порывы творчества.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

**Лексический анализ.**

В предложениях 10–15 найдите **антонимы (антонимическую пару)**. Выпишите эти антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

ИИ  
ИИ

8.1

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Ещё подумал я и о том, что красота, видно, живёт в сердце каждого человека и очень важно суметь разбудить её, не дать ей умереть, не проснувшись».**

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

8.2

Как Вы понимаете значение слова **КРАСОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какое значение в жизни человека имеет красота?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**8.**

[illegible]

|          |
|----------|
| Логин ОО |
|----------|

### Система оценивания проверочной работы

Каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 считается выполненным верно, если правильно указаны цифра, последовательность цифр или слово (словосочетание).

Полный правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 оценивается 1 баллом; неполный, неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

| Номер задания | Правильный ответ             |
|---------------|------------------------------|
| 1             | 13                           |
| 2             | 17                           |
| 3             | степные бури; бури степные   |
| 4             | 45                           |
| 5             | 145                          |
| 6             | 35                           |
| 7             | узкой широкой; узкий широкий |



**Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом****Критерии оценивания выполнения задания 8.1**

| <b>№</b>     | <b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.1)</b>                                                                                                                                                                      | <b>Баллы</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>8.1К1</b> | <b>Понимание смысла фрагмента текста</b>                                                                                                                                                                                                                         |              |
|              | Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет                                                                                                                                                                              | 2            |
|              | Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента,<br><b>но</b><br>допустил одну ошибку в его интерпретации                                                                                                                                        | 1            |
|              | Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,<br><b>или</b><br>экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,<br><b>или</b><br>объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует | 0            |
| <b>8.1К2</b> | <b>Наличие примеров-иллюстраций</b>                                                                                                                                                                                                                              |              |
|              | Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации <u>из текста</u> , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента                                                                                                                                     | 3            |
|              | Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию <u>из текста</u> , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента                                                                                                                                           | 2            |
|              | Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста                                                                                                                                                                                                          | 1            |
|              | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть                                                        | 0            |
| <b>8.1К3</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>                                                                                                                                                                                     |              |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста               | 2            |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста                             | 1            |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                   |          |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                          | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста | 0        |
| <b>8.1K4</b>                                                             | <b>Композиционная стройность</b>                                                                                                                                                                  |          |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет                                                                                                | 2        |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br><b>но</b><br>допущена одна ошибка в построении текста                                                                      | 1        |
|                                                                          | В работе допущено две и более ошибки в построении текста                                                                                                                                          | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.1K1–K4</b> |                                                                                                                                                                                                   | <b>9</b> |

| <b>№</b>                                                                     | <b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>              | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>ГК1</b>                                                                   | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                    |              |
|                                                                              | Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки                     | 2            |
|                                                                              | Допущено две-три ошибки                                                                   | 1            |
|                                                                              | Допущено четыре и более ошибки                                                            | 0            |
| <b>ГК2</b>                                                                   | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                       | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ГК3</b>                                                                   | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка                                | 2            |
|                                                                              | Допущены две ошибки                                                                       | 1            |
|                                                                              | Допущено три и более ошибки                                                               | 0            |
| <b>ГК4</b>                                                                   | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                            |              |
|                                                                              | Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                              | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ФК1</b>                                                                   | <b>Фактическая точность письменной речи</b>                                               |              |
|                                                                              | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2            |
|                                                                              | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов                      | 1            |
|                                                                              | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов               | 0            |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b> |                                                                                           | <b>10</b>    |

Максимальное количество баллов за сочинение – 19 баллов.

## Критерии оценивания выполнения задания 8.2

| №            | Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (8.2)                                                                                                                                                               | Баллы |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <b>8.2К1</b> | <b>Толкование значения слова (выражения)</b>                                                                                                                                                                                                       |       |
|              | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его                                                                                                                                             | 2     |
|              | Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение,<br><b>но</b><br>не прокомментировал его                                                                                                                           | 1     |
|              | Экзаменуемый дал неверное определение,<br><b>или</b><br>толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует                                                                                                                                        | 0     |
| <b>8.2К2</b> | <b>Наличие примеров-аргументов</b>                                                                                                                                                                                                                 |       |
|              | Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта,<br><b>или</b><br>экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста                                 | 3     |
|              | Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста                                                                                                                                                                                    | 2     |
|              | Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта                                                                                                                                                                                      | 1     |
|              | Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента                                                                                                                                                                                                 | 0     |
| <b>8.2К3</b> | <b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>                                                                                                                                                                       |       |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;<br>– в работе нет нарушений абзацного членения текста | 2     |
|              | Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,<br><b>но</b><br>допущена одна логическая ошибка,<br><b>и/или</b><br>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста               | 1     |
|              | В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,<br><b>но</b><br>допущено более одной логической ошибки,<br><b>и/или</b><br>имеется два случая нарушения абзацного членения текста                                                  | 0     |

|                                                                          |                                                                                                                              |          |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>8.2К4</b>                                                             | <b>Композиционная стройность</b>                                                                                             |          |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет                           | 2        |
|                                                                          | Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,<br><b>но</b><br>допущена одна ошибка в построении текста | 1        |
|                                                                          | В работе допущено две и более ошибки в построении текста                                                                     | 0        |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 8.2К1–К4</b> |                                                                                                                              | <b>9</b> |

| <b>№</b>                                                                     | <b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>              | <b>Баллы</b> |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>ГК1</b>                                                                   | <b>Соблюдение орфографических норм</b>                                                    |              |
|                                                                              | Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки                     | 2            |
|                                                                              | Допущено две-три ошибки                                                                   | 1            |
|                                                                              | Допущено четыре и более ошибки                                                            | 0            |
| <b>ГК2</b>                                                                   | <b>Соблюдение пунктуационных норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                       | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ГК3</b>                                                                   | <b>Соблюдение грамматических норм</b>                                                     |              |
|                                                                              | Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка                                | 2            |
|                                                                              | Допущены две ошибки                                                                       | 1            |
|                                                                              | Допущено три и более ошибки                                                               | 0            |
| <b>ГК4</b>                                                                   | <b>Соблюдение речевых норм</b>                                                            |              |
|                                                                              | Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок                              | 2            |
|                                                                              | Допущены три-четыре ошибки                                                                | 1            |
|                                                                              | Допущено пять и более ошибок                                                              | 0            |
| <b>ФК1</b>                                                                   | <b>Фактическая точность письменной речи</b>                                               |              |
|                                                                              | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2            |
|                                                                              | Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов                      | 1            |
|                                                                              | Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов               | 0            |
| <b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ФК1, ГК1–ГК4</b> |                                                                                           | <b>10</b>    |

Максимальное количество баллов за сочинение – 19 баллов.

**Внимание!**

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается **нулём баллов** по всем критериям (**8.1/2K1–8.1/2K4**; GK1–GK4, FK1).

При оценке грамотности (GK1–GK4) следует учитывать **объём сочинения**.

Указанные нормативы применяются для проверки и оценки **сочинения**, объём которого составляет 70 и более слов.

Если суммарный объём **сочинения** составляет 40–69 слов, то по каждому из критериев GK1–GK4 не может быть выставлено больше 1 балла:

GK1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

GK2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

GK3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

GK4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **сочинении** в целом насчитывается менее 40 слов, такая работа по критериям GK1–GK4 оценивается нулём баллов.

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный балл за выполнение работы – 26.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

| Отметка по пятибалльной шкале | «2»  | «3»   | «4»   | «5»   |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|
| Первичные баллы               | 0–10 | 11–16 | 17–21 | 22–26 |