

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСТОРИИ
9 КЛАСС
2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Время на выполнение заданий – 90 минут

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
Максимальный балл	4	8	4	6	10	4	6	10	8	5	35	100

Задание 1. (2 балла за каждый верный ответ. Максимальный балл – 4)

Выберите или запишите сами правильный ответ и внесите в таблицу.

1.1	1.2
2	2

Задание 2.

Выберите несколько верных ответов. Ответы внесите в таблицу. (2 балла за каждый верный ответ. Максимальный балл – 8)

Ответ

2.1	2.2	2.3	2.4
124	25	125	23

Задание 3. (2 балл за каждый правильный ответ. Максимальный балл - 4)

По какому принципу образованы ряды? Дайте краткий ответ.

3.1. 1392 г., 1463 г., 1478 г., 1485 г., 1489 г.

присоединение земель к Московскому княжеству

3.2. Аристотель Фиораванти, Пьетро Антонио Солари, Марко Фрязин, Алевиз Старый, Алевиз Новый

архитекторы-иностранны на русской службе в конце XV – начале XVI вв.

Задание 4. (2 балла за каждый верный ответ. Максимальный балл - 6). Прочтайте утверждения и ответьте на них «да» или «нет». Свои ответы внесите в таблицу.

Ответ

4.1.	4.2.	4.3.
нет	нет	да

Задание 5. (За каждый верно заполненный пропуск – 1 балл. Максимально за задание – 10 баллов).

Ответ

1	2	3	4	5
----------	----------	----------	----------	----------

Сперанский	священник	Павел I	1809	законодательный ИЛИ исполнительный ИЛИ судебный
6	7	8	9	10
исполнительны й ИЛИ законодательн ый ИЛИ судебный	судебный ИЛИ исполнительны й ИЛИ законодательн ый	конституционн ую	1810	Государственный Совет

Задание 6. (по 1 баллу за каждое соответствие, максимальный балл – 4).

Соотнесите элементы правого и левого столбцов таблицы. В правом столбце есть лишняя характеристика. Запишите ответ в таблицу.

Ответ

1	2	3	4
Д	В	А	Б

Задание 7. (1 балл - за выделение лишнего, 2- за пояснение, максимальный балл - 6)

Что или кто является лишним в ряду? Подчеркните это слово и объясните почему.

7.1. Колокольня Ивана Великого, «Царь-пушка», Дмитриевский собор, Благовещенский собор.

Все памятники находятся на территории Московского Кремля за исключением

Дмитриевского собора – он располагается в городе

Владимире

7.2. В.П. Кочубей, А.Б. Куракин, Н. Н. Новосильцев, М.Т. Лорис-Меликов, П.А. Валуев.

Министры внутренних дел РИ, за исключением Новосильцева – он член

Негласного комитета, председатель Комитета

министров

Задание 8. Расположите в хронологическом порядке следующие события (А) и мирные договоры (Б).

(За каждую верно указанную последовательность **5 баллов**. При наличии одной ошибки (т.е. верная последовательность восстанавливается путем перестановки любых двух символов) – 2 балла. **Максимально за задание – 10 баллов.**)

8.1.

Ответ

1	2	3	4	5
Д	Г	А	Б	В

8.2.

Ответ

1	2	3	4	5
В	Г	Д	А	Б

Задание 9. Перед Вами изображения исторических событий, определите, какое событие изображено и укажите его точную дату. (По 1 баллу за каждое правильно названное и 1 балл за правильную дату максимальный балл – 8).

Ответ

№	Событие	Дата
1	<i>Гибель царевича Дмитрия в Угличе</i>	<i>1591 г.</i>
2	<i>Избрание Михаила Фёдоровича Романова на царство</i>	<i>1613 г.</i>
3	<i>Крещение Руси</i>	<i>988 г.</i>
4	<i>Переяславская Рада</i>	<i>1654 г.</i>

Задание 10. (Максимальный балл – 5)

Рассмотрите карту, ответьте на вопросы.

10.1. Какое событие изображено на схеме? (1 балл)

поход Ермака в

Сибирь

10.2. Назовите город, обозначенный на карте цифрой 1. (1 балл)

Кашлык

10.3. Укажите инициаторов похода. (2 балла)

купцы Строгановы

10.4. Укажите правителя государства (титул и имя), против которого был совершён отражённый на схеме поход (1 балл)

хан Кучум

Задание 11. Эссе.

Максимальная оценка 35 баллов.

При написании работы постарайтесь исходить из того, что Жюри, оценивая Ваше эссе, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).

Оценивается вводная часть к работе - не более **7 баллов**.

Требуется внятное оригинальное объяснение, демонстрирующее заинтересованность в теме (2 балла), и четкая постановка проблемы и задач работы, исходя из понимания смысла высказывания (должно быть сформулировано 4 задачи) (5 баллов).

2. Оценка основной части к работе (макс. 16 баллов):

При оценке каждой из выделенных задач учитываются:

Грамотность использования исторических фактов и терминов;

Аргументированность авторской позиции,

творческий характер восприятия темы, ее осмысления.

3. Требуется ярко выраженная личная позиция, заинтересованность в теме (3 балла), оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли, задачи и пути их решения. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.

4. Знание различных точек зрения по избранному вопросу (4 балла).

5. Умение автора делать конкретные выводы по сути своей позиции, исходя из смысла высказывания и задач, сформулированных во введении, осмысление развития своей личной позиции (**5 баллов**).

Темы эссе:

1. «Принятие христианства Древней Русью стало значительным шагом в развитии восточнославянской цивилизации. Следствием его стали существенные, хотя разновременные изменения в этническом, социально-экономическом, политическом и культурном развитии Руси». (А.П. Новосельцев)
2. «По сути дела условием княжения сделалось поведение, противоречащее тому, что можно было назвать народным интересом. <...> В этих обстоятельствах начал действовать некий процесс естественного отбора, при котором выживали самые беспринципные и безжалостные, прочие же шли ко дну». (Р. Пайпс)
3. «Мы бы очень ошиблись, если бы представили себе жизнь московского общества при царе Алексее Михайловиче замурожанной в неподатливых рамках старинного обычая. Как раз наоборот... Обычай утрачивал своё обаяние, общественное поведение было выбито из давнишней колеи». (А.А. Кизеветтер)

4. «Хотя о нем вспоминают преимущественно как о реформаторе, сам Петр видел в себе прежде всего солдата. <...> Он был твердо убежден, что военная мощь имеет первостепенное значение для благополучия всякой страны». (Р. Пайпс)
5. «Типичные черты политики “просвещённого абсолютизма” за короткое царствование Петра III обнаружились особенно эффективно... Так называемый Век Екатерины начался, по существу, ещё за несколько лет до её восшествия на престол». (С.О. Шмидт)
6. «Таким образом начатые реформы не соответствовали первоначальным ожиданиям. Тем не менее они стали важным этапом на пути к отмене крепостничества. <...> Хотя проблема отмены крепостного права притягивала внимание Александра I и его ближайших советников, прочие сферы в равной мере были открыты для социально-экономических преобразований». (М.-П. Рэй)
7. «Десятилетия после 1861 г. прошли в бесплодных дискуссиях <...>. Как ни парадоксально, реальное течение модернизации в России во многом определял именно этот смутный идеальный багаж, а не объективные потребности развития страны, претендующей на роль мировой державы, поскольку с общественностью во многом было солидарно и правительство. Соответственно, вопрос о том, как оно при этом собиралось возвращать и поддерживать статус великой державы, оставался открытым». (М.А.Давыдов)
8. «Именно эта роль была определяющей. Неверно видеть в ежовщине только действия Сталина или тем более Ежова. Stalin выполнил волю своих назначенцев, поведя их на разгром ленинской гвардии. Ничего героического в походе не было. Можно по-разному относиться к членам созданной Лениным организации профессиональных революционеров. Но расправа с ними была омерзительна». (М. Восленский)
9. 7. «Эта операция [«Багратион»] была очень сложной в плане подготовки. Но наши войска преодолели все трудности и сокрушили целую немецкую группу армий «Центр», уверенно проложив себе путь в Польшу и «логово зверя»...». (П.И. Батов)
- 10.«До 60-х говорить ему не давали: он должен был расти и становиться тем, кем стал, попутно ведя борьбу с многообразными врагами: контрреволюцией, разрухой, крестьянством, интеллигенцией, фашистами, космополитами, империалистами. Кроме того, за него и от его имени долго говорило одно конкретное лицо – в основном, по радио. Но с этого лица сорвали маску «выразителя чаяний и надежд». Советский человек заговорил сам». (П. Вайль, А. Генис)