

Всероссийская проверочная работа
по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»
для обучающихся по программам среднего профессионального образования,
завершивших в предыдущем учебном году освоение общеобразовательных предметов,
проходящих обучение по очной форме на базе основного общего образования.

Вариант 25493

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 24 задания.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Таблица для внесения баллов участника

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Баллы															
Номер задания	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Сумма баллов	Отметка за работу				
Баллы															

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Цветная металлургия по размерам производства в мире уступает чёрной примерно в 20 раз. (2)При этом металлургия тяжёлых цветных, легирующих и благородных металлов, в руде которых, как правило, содержание полезного компонента незначительно, обычно «привязана» к странам и районам добычи. (3)Этим, <...>, объясняется и то, что в ряде стран Азии, Африки и Латинской Америки цветная металлургия возникла давно.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Цветная металлургия особенно распространена в странах Азии, Латинской Америки, а в Центральной Африке сложился один из крупнейших в мире регионов медной промышленности.
- 2) Цветная металлургия обычно «привязана» к странам и районам добычи и по размерам производства в мире примерно в 20 раз уступает чёрной.
- 3) Металлургия тяжёлых цветных, легирующих и благородных металлов, в руде которых, как правило, очень высокое содержание полезного компонента, обычно «привязана» к странам и районам добычи.
- 4) Мировое производство цветных металлов превышает производство чёрных металлов в несколько раз, потому что добыча цветных металлов ведётся давно и сразу на нескольких континентах.
- 5) Цветная металлургия, уступающая чёрной по размерам производства примерно в 20 раз, развивается, как правило, в странах и районах добычи.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это вводное слово.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УСТУПАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УСТУПАТЬ, -аешь, -ает; *несов.*

- 1) *кого-что кому*. Добровольно отказываться в пользу другого. *У. место. У. дорогу* (посторониться; также перен.). *У. свои позиции* (перен.).
- 2) *кому в чём*. Соглашаться с кем-чем-н., покоряться. *У. в споре*.
- 3) *кому-чему в чём*. Оказываться ниже, хуже кого-чего-н. в каком-н. отношении. *Он никому не уступает в храбрости. Наше озеро не уступает настоящему морю*.
- 4) *что кому*. Продавать или, продавая, отдавать дешевле (разг.). *Дёшево у. вещь*.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвший
донЕльзя
откупОрил
красИвее
знАчимый

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В Европе прокатилась волна демонстраций тех, кто требует повышения минимального уровня заработной ПЛАТЫ.

За 20 лет работы К.Э. Циолковского над книгой изменения ПРЕТЕРПЕЛИ не только многие идеи и мысли автора, но и общая направленность его обширного труда.

М.Ю. Лермонтов писал РОМАНТИЧЕСКИЕ поэмы.

С увеличением ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса завод готов выдавать больше продукции.

ВЕЧНЫЕ деревья украшали заповедник.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Главную суть своей книги учёный изложил на научной конференции.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СТРИЖЁТ клиентов

ПЯТЬСОТЫЙ заказ

две пары БОТИНОК

БЛИЖАЙШАЯ станция

нет ВРЕМЕНИ

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
 Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
 В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
 Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
 Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Вчера дождь лил не переставая и неожиданно заканчивается.
 2) Картину «Корабельную рощу» И.И. Шишкина считают одной из самых величественных по замыслу и признают наиболее совершенной.
 3) Все, кто бывал в небольших городах Италии, видел каменные мосты, заросшие плющом, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.
 4) В журнале «Этнографическое обозрение» Д.Н. Ушаков опубликовал ряд статей об обычаях русских крестьян.
 5) Находясь низко над горизонтом, нам кажется, что Луна гораздо больше, чем обычно.
 6) Символы, используемые художником К. Васильевым в картине «Нашествие», можно трактовать по-разному.
 7) Платон утверждал, что всякий оратор должен проходить ту особую школу ораторского искусства, которая научит его составлять яркие и убедительные речи.
 8) Важнейшим типом одноязычного лингвистического словаря является толковый словарь, который содержит слова с объяснением их значений, грамматической и стилистической характеристикой.
 9) Вследствие безответственности машиниста одного из локомотивов произошло столкновение двух товарных поездов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

□ Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оснащение, озаряться, располагающийся
 2) гардероб, минимальный, творец
 3) формализм, присягать, коснуться
 4) преподаватель, разгадать, примерять (вещи)
 5) увековечить, исполнитель, прославлять

□ Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки
- 2) пр..стыдить, пр..града, пр..вокзальный
- 3) от..скать, пост..ндустиальный, под..грать
- 4) по..коп, о..жать, на..треснутый
- 5) пр..остановить, пр..готовиться, пр..морский

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) натри..вый, доверч..вый
- 2) обур..вавший, замш..вый
- 3) непоседл..во, отверд..вать
- 4) обла..вать, влюбч..вый
- 5) вороч..ться, задумч..вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) друзья вышл..т, леле..щая малыша
- 2) вытира..щая пыль, студенты труд..тся
- 3) враги ка..тся, леч..щий врач
- 4) стро..тся роты, волну..щийся отец
- 5) дремл..шь, предвид..вший

Ответ: _____.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За (НЕ)РАСКРАШЕННЫЙ рисунок пятикласснику не была поставлена оценка.

В этом фрагменте слышится (НЕ)ОБЫКНОВЕННАЯ мелодия, а полный трагизма финал.

Месяца (НЕ)БЫЛО на небе, а звёзды ярко светились.

Некоторые слова в тексте были написаны (НЕ)ПО-РУССКИ.

(НЕ)ОСОЗНАВАЯ своего предназначения, герои пьес А.П. Чехова часто проживают свой век бессмысленно.

Ответ: _____.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СЛЕДСТВИЕ дождя утреннее выступление детей на летней площадке парка перенесли (НА)КОНЕЦ дня.

Я хочу, ЧТО(БЫ) у тебя, (ПО)МИМО небольших и временных личных целей, в жизни была и одна большая цель.

(ВО)ВРЕМЯ путешествия яркая роскошь южной природы не трогала старика, (ЗА)ТО восхищала Сергея.

(ЗА)ЧАСТУЮ героями рассказов А.П. Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель был врачом.

В разговоре люди ведут себя (ПО)РАЗНОМУ – в зависимости от ситуации, а ТАК(ЖЕ) от цели общения.

Ответ: _____.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего прошла торжестве(3)ая церемония закладки первого камня.

Ответ: _____.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 1856 году – особенном для русской культуры – в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М.Ю. Лермонтова и в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А.М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.
- 2) Многие полотна И.К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.
- 3) Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий.
- 4) С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
- 5) Здесь заповедными стали истоки рек родники и рощи.

Ответ:

--	--

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Немного подумав (1) Остап сложил на парпет (2) ограждавший шоссе от кипучей бездны Терека (3) запасы купленной во Владикавказе (4) колбасы и стал подниматься на скалу.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Милые берёзовые чащи!
Ты (1) земля! И вы (2) равнин (3) пески!
Перед этим сонмом уходящим
Я (4) не в силах скрыть своей тоски...**

(С.А. Есенин)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для Нади теряет свой прямой смысл учёба (1) ради (2) которой (3) она собиралась ехать в Петербург.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Учёные уверяют (1) что (2) когда человечество достигнет вершин научно-технического прогресса (3) то оно может стать бессмертным (4) так как изобретёт средства борьбы с любой болезнью.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Касли – небольшой городок в Челябинской области, известный каслинским чугунным литьём. (2)Еду по дороге к Каслям, окрестности поражают красотой. (3)Прежде всего поражает необыкновенно резкий переход от широкой чернозёмной равнины к крутым лесистым горам. (4)Главная масса озёр идёт всё время с правой стороны от дороги, но, подъезжая к озеру Большие Касли, вы видите озеро и слева – это заросший осокой Кисегач. (5)Здесь настоящая уральская Швейцария – можно только удивляться: как на сравнительно небольшом пространстве собрана такая масса всяческой благодати? (6)На глазах у нас выплыло несколько утиных выводков, тут же по мокрому песку берегового прибоя хлопотливо бегали белые чайки. (7)К Каслям дорога идёт вёрст десять всё время по берегу озера. (8)Красиво белеют церкви, разные постройки. (9)Этот вид не теряет своего очарования вблизи, хотя такое иногда случается с красивыми ландшафтами.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–24.

(1) Нежность – самый кроткий, робкий, божественный лик любви. (2) Любовь-страсть – всегда с оглядкой на себя. (3) Она хочет покорить, обольстить, она хочет нравиться, она охорашивается, подбоченивается, мерит, всё время боится упустить потерянное. (4) Любовь-нежность всё отдаёт, и нет ей предела. (5) И никогда она на себя не оглянется, потому что «не ищет своего». (6) Только она одна и не ищет. (7) Но не надо думать, что чувство нежности принижает человека. (8) Наоборот. (9) Нежность идёт сверху, она заботится о любимом, охраняет, опекает его. (10) А ведь опекать и охранять можно только существо беззащитное, нуждающееся в опеке, поэтому слова нежности – слова уменьшительные, идущие от сильного к слабому.

(11) Нежность встречается редко и всё реже. (12) Современная жизнь трудна и сложна. (13) Современный человек и в любви стремится прежде всего утвердить свою личность. (14) Любовь – единоборство.

– (15) Ага! (16) Любить? (17) Ну ладно же. (18) Засучили рукава, расправили плечи – ну-ка, кто кого?

(19) До нежности ли тут? (20) И кого беречь, кого жалеть – все молодцы и герои. (21) Кто познал нежность – тот отмечен.

(22) В представлении многих нежность рисуется непременно в виде кроткой женщины, склонившейся к изголовью. (23) Нет, не там нужно искать нежность. (24) Я видела её иначе: в обликах совсем не поэтических, в простых, даже забавных.

(25) Мы жили в санатории под Парижем. (26) Гуляли, ели, слушали радио, играли в бридж, сплетничали. (27) Настоящий больной был только один – злющий старик, поправлявшийся от тифа.

(28) Старик часто сидел на террасе в шезлонге, обложенный подушками, укутанный пледами, бледный, бородатый, всегда молчал и, если кто проходил мимо, отворачивался и закрывал глаза. (29) Вокруг старика, как трепетная птица, вилась его жена. (30) Женщина немолодая, сухая, лёгкая, с увядшим лицом и тревожно-счастливыми глазами. (31) И никогда она не сидела спокойно. (32) Всё что-то поправляла около своего больного. (33) То переворачивала газету, то взбивала подушку, то подтыкала плед, то бежала греть молоко, то капала лекарство. (34) Все эти услуги старик принимал с явным отвращением. (35) Каждое утро с газетой в руках она носилась от столика к столику, приветливо со всеми беседовала и спрашивала:

– Вот, может быть, вы мне поможете? (36) Вот здесь кроссворд: «Что бывает в жилом доме?». (37) Четыре буквы. (38) Я записываю на бумажке, чтобы помочь Сергею Сергеевичу. (39) Он всегда решает кроссворды, и, если затрудняется, я ему прихожу на помощь. (40) Ведь это единственное его развлечение. (41) Больные ведь как дети. (42) Я так рада, что хоть это его забавляет.

(43) Её жалели и относились к ней с большой симпатией.

(44) И вот как-то он выполз на террасу раньше обычного. (45) Она долго усаживала его, укрывала пледами, подкладывала подушки. (46) Он морщился и сердито отталкивал её руку, если она не сразу угадывала его желания. (47) Она, радостно поёживаясь, схватила газету.

– (48) Вот, Серёженька, сегодня, кажется, очень интересный кроссворд.

(49) Он вдруг приподнял голову, выкатил злые жёлтые глаза и весь затрясся.

– (50) Убирайся ты наконец к чёрту со своими идиотскими кроссвордами! – бешено зашипел он.

(51) Она побледнела и вся как-то опустилась.

– (52) Но ведь ты же... – растерянно лепетала она. – (53) Ведь ты же всегда интересовался...

– (54) Никогда я не интересовался! – всё трясся и шипел он, со звериным наслаждением глядя на её бледное, отчаянное лицо. – (55) Никогда! (56) Это ты лезла с упорством дегенератки, каковая ты и есть!

(57) Она ничего не ответила. (58) Она только с трудом проглотила воздух, крепко прижала руки к груди и огляделась кругом с такой болью и с таким отчаянием, точно искала помощи. (59) Но кто же может отнестись серьёзно к такому смешному и глупому горю? (60) Только маленький мальчик, сидевший за соседним столиком и видевший эту сцену, вдруг зажмурился и горько-горько заплакал.

(По Н.А. Тэффи*)

* **Надежда Александровна Тэффи** (1872–1952) – русская писательница, поэтесса, мемуарист и переводчик.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Любовь-страсть облагораживает человека, заставляет его быть заботливым, нежным, внимательным.
- 2) Нельзя сказать, что чувство нежности принижает человека.
- 3) Нежность представляется автору в образе женщины, склонившейся к изголовью.
- 4) Нежность нередко встречается в нашей жизни, она помогает человеку утвердить свою личность.
- 5) Грубость больного мужа обидела, расстроила его заботливую, нежную и внимательную жену.

□ Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7–10 содержится рассуждение.
- 2) В предложениях 11–14 представлено повествование.
- 3) В предложении 30 представлено описание.
- 4) В предложениях 44–45 представлено повествование.
- 5) Предложения 57–58 содержат рассуждение.

□ Ответ: _____.

24 Из предложений 5–10 выпишите антонимы (антонимическую пару).

□ Ответ: _____.