

Логин ОО

**Всероссийская проверочная работа**  
**по профильному учебному предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»**  
**для обучающихся первых курсов по очной форме обучения по образовательным**  
**программам среднего профессионального образования на базе основного общего**  
**образования**

**Вариант 41967**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку отводится 2 часа (120 минут). Работа включает в себя 8 заданий.

Ответы на задания запишите в поля ответов в тексте работы. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, то Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8К1	8К2	8К3	8К4
Баллы											

Номер задания	8ГК1	8ГК2	8ГК3	8ГК4	8ФК1	Сумма баллов	Отметка за работу
Баллы							

1

**Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Общепринятое положение о единых для человека и животных закономерностях эволюции мозга позволяет считать, что эмоции сформировались задолго до появления человека. (2) Именно с таких позиций рассмотрел эмоции Ч. Дарвин, его исследования были систематизированы в работе «Выражение эмоций у человека и животных». (3) Учёным был приведён большой материал по сравнительному анализу мимики, жестов, голосовых и вегетативных реакций при аффективных состояниях человека и у представителей разных отрядов млекопитающих. (4) Выразительные движения Ч. Дарвин рассматривал как сформировавшиеся в процессе естественного отбора приспособительные реакции, существенные для общения с особями своего или других биологических видов. (5) Именно эти исследования привели Дарвина к убеждению, что многие чувства человека, проявляющиеся в мимике и жестах, – результат эволюционного процесса.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) *эмоции сформировались* (предложение 1)
- 2) *исследования были систематизированы* (предложение 2)
- 3) *учёным был приведён* (предложение 3)
- 4) *реакции рассматривал* (предложение 4)
- 5) *исследования – результат* (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

**Пунктуационный анализ.**

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Башня Сююмбике (1) жемчужина казанского кремля и символ города. Кроме того (2) она также известна (3) как выдающееся архитектурное сооружение. Сююмбике (4) одна из так называемых падающих башен. Примечательно (5) что высота её (6) составляет 58 метров (7) при этом она имеет сильный вертикальный наклон. Известный учёный Нияз Халитов писал (8) «Башня Сююмбике закладывалась в большой специке (9) что впоследствии и послужило причиной её наклона в северо-восточном направлении».

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

**Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**гордо ответил**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

**Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРИОТКРЫТЬ** (окно) – написание приставки определяется её значением – *неполнота действия*.
- 2) **СКОВАНА** (льдом) – в краткой форме страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
- 3) **ПЕЧЬ** (пирог) – буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
- 4) **СФОТОГРАФИРОВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 5) **СЖИГАТЬ** – безударная гласная в корне слова проверяется формой слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочтите текст и выполните задания 5–8.***

(1) В Ленинград пришла первая послевоенная весна. (2) Однажды я шёл с завода домой. (3) Долгий закат дымил над городом. (4) Только что прошумел дождь, ещё бренчали капли, падая с карнизов, и синие лужи на мостовых курились паром.

(5) Я вспомнил, как вернулся в Ленинград перед концом войны и не узнал его: пустынными и мёртвыми казались улицы, ни один фонарь не горел, не светились окна; на месте газонов и цветников чернела голая земля, разбитая на крохотные кривые грядки; прошлогодние листья скреблись и шуршали по дорожкам перекопанных городских садов...

(6) Я шёл медленно, подставляя лицо под капли и улыбаясь собственным мыслям. (7) В ту первую после войны весну у нас было много работы; мы отстаивали по полторы-две смены и ходили злые, невыспавшиеся. (8) А теперь вот горячка кончилась и можно будет отдохнуть.

(9) Навстречу мне шла женщина. (10) Она несла букет желтоватой черёмухи. (11) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица. (12) На миг я ощутил полуза�отый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.

(13) И неожиданно я увидел эту черёмуху.

(14) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улички, доставая третью этажи. (15) Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами. (16) И, подойдя, я остановился у склонённых веток. (17) Кисти крупных цветов качались над самой головой. (18) Их можно было трогать. (19) Их можно было сорвать.

(20) Я протянул руку. (21) Эти цветы уже сегодня будут стоять у меня дома... (22) Надламываясь, ветка громко хрустнула. (23) Я торопливо сунул её за спину. (24) Постукивая палкой, к черёмухе подходил сутулый, худой старик. (25) Сняв шляпу, он прислонился к стволу и словно задремал. (26) Мне было слышно, как он дышит, постарчески посапывая.

(27) Я отодвинулся и тут заметил ещё двух человек. (28) Они стояли, прижавшись друг к другу, – молоденький парень и девушка. (29) Ни меня, ни старика они, казалось, не замечали.

(30) И ёщё я увидел окна. (31) Настежь распахнутые окна в соседних домах. (32) Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко...

(33) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху? (34) Не со слов – сам знаю: страшной блокадной зимой, когда в комнатах застывает вода и когда садится на стенках иней, чем не пожертвуюешь ради крохи тепла, ради слабенького пламени в печурке? (35) А огромное старое дерево – уцелело. (36) Не в саду, не в парке – прямо на улице, никем не охраняемое... (37) Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?

(По Э. Ю. Шиму\*)

\* Шим Эдуард Юрьевич (1930–2006) – советский и российский писатель, драматург, автор нескольких сборников рассказов для детей и взрослых.

5

**Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Восстанавливая Ленинград после войны, люди трудились в полторы-две смены.
- 2) Старое дерево было огромным, и люди были не в силах его спилить.
- 3) Даже в страшные дни блокады люди верили в победу и ждали весну, чтобы снова любоваться черёмухой.
- 4) Старое дерево уцелело во время войны, потому что росло в конце тихой улочки и не привлекало к себе внимания.
- 5) Стариk, уставший с дороги, дремал, прислонившись к стволу черёмухи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

**Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Казалось, дома тоже дышали, жадно и глубоко.
- 2) Я не успел посторониться, и шершавые мягкие листья коснулись лица.
- 3) На миг я ощутил полузыбытый запах – такой свежий, холодящий, словно от сосульки, положенной на язык.
- 4) Я представил себе тех, кто живёт на этой улице, и подумал: как удалось им сохранить черёмуху?
- 5) Старая, раскидистая, она росла в конце тихой улочки, доставая третий этажи. Можно было подумать, будто чистое летнее облако опустилось между домами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

**Лексический анализ.**

В предложениях 33–37 найдите **просторечное слово**. Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Используя прочитанный текст, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 8.1 или 8.2.  
Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 8.1 или 8.2.**

**8.1**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Неужто на пороге смерти своей заботились люди о красоте и ждали весны?»

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**8.2**

Как Вы понимаете значение слова **КРАСОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что даёт человеку красота?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### Поле ответа на задание

8. \_\_

8. \_\_

K1

K2

K3

K4

ГК1

ГК2

ГКЗ

ГК4

ФК1