

**Проверочная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**8 класс**

**Вариант 2**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

*Таблица для внесения баллов участника*

Номер задания	1К1	1К2	1К3	2К1	2К2	2К3	3(1)	3(2)	4(1)	4(2)	5	6	7	8	9	10
Баллы																
Номер задания	11(1)	11(2)	12	13	14(1)	14(2)	15(1)	15(2)	16(1)	16(2)	17	Сумма баллов		Отметка за работу		
Баллы																







3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) говорил (не)плохо, (не)явившийся на экзамен, забор (не)покрашен
- 2) (не)добрые слова, (не)всегда правильно, (не)отвечая на вопрос
- 3) решение (не)продумано, ещё (не)пуганые вороны, (не)меня скорости
- 4) (не)понятный поступок, отнюдь (не)интересный рассказ, (не)зная ответа

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) медле(н,нн)о представляли, серебря(н,нн)ая ложка, рва(н,нн)ый башмак
- 2) бесчисле(н,нн)ое множество, волны сдерж(н,нн)ы стеной, кова(н,нн)ый плуг
- 3) племе(н,нн)ой скот, собрание прошло организова(н,нн)о, перевяза(н,нн)ая рука
- 4) сыгра(н,нн)ая роль, утре(н,нн)яя прохлада, жар(н,нн)ый картофель

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Позвонит, созыв, окружит, местностей.**

6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Поперёк комнате стоял диван.
- 2) По окончании спектакля нас пригласили за кулисы.
- 3) Приехав в деревню, мы сразу побежали к озеру.
- 4) Папа всегда был радостным и весел.

 Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

## Текст 2

(1)Из истории государства Российского мы знаем, что в народе всегда теплилась надежда на доброго царя и уверенность в том, что царь не знает о беззакониях чиновников.

(2)Время от времени тот или иной властитель, поддерживая эти настроения, объявлял о своём желании вести разговор с народом напрямую. (3)Так, царь Алексей Михайлович повелел поставить в Коломенском возле царского дворца на столбе особый ящик, в который всякий мог положить жалобу или прошение на царское имя. (4)Было объявлено, что попадут эти челобитные прямо в царские руки. (5)Конечно, обид на Руси всегда было много. (6)Поэтому поставили ящик большой и глубокий – «долгий», как тогда говорили.

(7)Слово «долгий» в русском языке имело несколько значений. (8)«Долгий» – это протяжённый в пространстве (в этом значении оно близко к слову «длинный»). (9)«Долгий» – это просто большой: сейчас мы не чувствуем в слове такого значения, но его сохранили древнерусские письменные памятники. (10)И, наконец, «долгий» – значит протяжённый во времени. (11)Все эти значения одного слова и способствовали тому, что выражение «долгий ящик» обрело столь длинную жизнь.

(12)В «долгий ящик» царя Алексея Михайловича посыпались челобитные от просителей. (13)Это были простые люди: крестьяне, бедняки, обиженные «сильными мира сего». (14)Утомительно для царя было разбирать эти слёзные письма. (15)Да и не всегда руки до них доходили. (16)Некоторые обращения царь читал, делал на них пометку «разобрать и решить» и отсылал в Челобитные приказы. (17)Там жалобы разбирали не спеша: порой решения по ним приходилось дожидаться годами, многие же просители вообще не получали ответа. (18)Вскоре все убедились, что толку от ящика нет, и дьяки вместо челобитных стали вынимать оттуда всякие ругательные письма.

(19)Позже ящик совсем убрали. (20)Но память о нём осталась не только в истории, но и в языке: фразеологизм «положить дело в долгий ящик» – значит оттянуть его решение на неопределённо долгий срок, а скорее всего, и вообще не решить.

*(По В. Муравьеву)*

7

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8 Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9 Определите, каким средством языковой выразительности является слово *слёзные* в словосочетании *слёзные письма* из предложения 14. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10 В предложениях 4–7 найдите слово с лексическим значением «*письменное прошение, жалоба*». Выпишите это слово.

Ответ. \_\_\_\_\_

11 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) всякие письма
- 2) вынимать письма
- 3) москвичи убедились
- 4) вынимать оттуда

Ответ. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

12 Из предложения 12 выпишите грамматическую основу.

Ответ. \_\_\_\_\_

13 Определите тип односоставного предложения 19. Запишите ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

14 Среди предложений 4–6 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ. \_\_\_\_\_

15 Среди предложений 13–17 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

16 Среди предложений 1–3 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ. \_\_\_\_\_

17 Среди предложений 16–18 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus, \ominus \text{ и } \ominus]$ .

Выпишите номер этого предложения.

Ответ. \_\_\_\_\_