

Часть 2

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

1) В восемнадцатом веке известны были две водяные установки — в Лондоне и в Марли. 2) Третья установка — насосная система Змеиногорского рудника на Алтае — была малоизвестна, хотя с технической точки зрения она превосходила обе первые. 3) Лондонская насосная установка была построена в последней четверти XVI в. и служила для снабжения города питьевой водой. 4) Через восемь десятилетий, после большого лондонского пожара, она была перестроена. 5) В 60-х годах XVIII в. знаменитый английский инженер Джон Смитон добавил к установке еще одну секцию, в которую входило колесо диаметром около 10 метров. 6) Машина в Марли была построена в последней четверти XVII в. голландским инженером Раннекенем. 7) Она поднимала воду из Сены, затем по акведуку вода поступала в водоём, который уже вёл к фонтанам Версаля. 8) Установка состояла из 14 колес, которые приводили в действие 253 поршневых насоса.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) инженер добавил (предложение 5)
- 2) система была малоизвестна (предложение 2)
- 3) которые приводили в действие (предложение 8)
- 4) вёл (предложение 7)
- 5) установка была построена (предложение 3)

Ответ: 13

3. Пути ситуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

1) Ещё в последней четверти XVIII в. шотландцы отец и сын Майкл построили молотилку (1) рабочим органом (2) которой был барабан с вилами. В 1840 г. Тернер в США предложил иную систему (3) в которой зерно не выбивалось (4) а вычесывалось. В России (5) молотилки этой системы появились в середине века (6) хотя в основном применялись молотилки английской системы. Лишь в конце столетия в России и Западной Европе (7) так называемая американская система получает преимущество. Все молотилки (8) применявшиеся в небольших хозяйствах (9) имели ручной привод.

Ответ: 1 3 4 6 8 9

4. Ситтакосический анализ.

Замените словосочетание «семиэтажный дом», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: дом из семи этажей

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ИСПРАВИЛ - правописание приставки зависит от последующей согласной.
- 2) КАРМАННЫЙ - в суффиксе -АНН- имени прилагательного пишется НН.
- 3) ПОЛОЖЕНИЕ - безударную гласную в корне можно проверить (положит).
- 4) (много) РОЩ - в форме множественного числа имени существительного 2-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) НАГЛУХО - правописание суффикса наречия определяется его приставкой.

Ответ: 1 3

Прочитайте текст и выполните задания 6-9.

1) В Ленинграде в доме № 12 по Таллинской улице в музее дворового клуба "Буревестник" вместе с другими реликвиями хранится обыкновенный школьный табель. 2) Он принадлежал ученице седьмого класса Нине Стотик. 3) В этом табеле один пятёрки, и за весь год девочка пропустила всего четыре дня. 4) Подумешь, табель отличница! 5) Разве это такая уж доблесть, чтобы выставлять его в музее? 6) У нас сотни ребят учатся на крутые пятёрки. 7) Но если вы внимательно присмотритесь к пожелтевшему листку, то прочтёте на нём дату - "1942 год", и слово - "Ленинград". 8) Нина Стотик была отличницей в окружённом врагами городе, где ежедневно от голода и бомб умирали тысячи людей. 9) Не было ни света, ни огня, и на человека падала кузочка хлеба - один ломтик на целый день. 10) Самодельная копилка давала слабый свет, чернила застывали, пальцы не слушались, глаза спалились. 11) Но девочка занималась, она занималась на пятёрки - и это был подвиг. 12) Она шла в школу, как идут на передовую. 13) Не боясь осколков снарядов. 14) Едва передвигала ноги от голода. 15) Но она не сдавалась, и её пятёрки были подтверждением того, что она не сдаётся. 16) И простой школьный табель превратился в свидетельство о подвиге и хранится в музее. 17) Дети всегда мечтают стать героями, совершить что-то значительное и яркое, нужное людям. 18) Эта мечта неостановимо следует за ребятами, завладевает их жизнью, проникает в их сны. 19) Что это? 20) Игра воображения или детская болезнь, которой человек должен переболеть в детстве, как корью или свинкой? 21) И может быть, они отличаются от остальных людей тем, что до конца остаются верными своей детской мечте. 22) А Витя Золотухин мечтал стать учёным: он любил природу, любил зверей, но больше всего его интересовали... змеи. 23) Мальчик знал, что змеи приносят огромную пользу человеку, они необходимы в природе. 24) Почему же человек, встречая змею, хватается за палку? 25) Подростка возмущала эта несправедливость, и он решил посвятить свою жизнь науке, чтобы доказать людям пользу змей, чтобы остановить бессмысленное и жестокое истребление. 26) Виктор стал наблюдать за змеями, изучать их повадки, и ему впервые удалось сделать полное систематизированное описание змей рудного Урала. 27) Он участвует в трудных и опасных экспедициях, он сплавливает ядовитых змей. 28) Каждый его день становится опасным, рискованным. 29) Ради чего парень идёт на это? 30) Ради мечты! 31) Несколько раз змеи кусали его. 32) Может быть, пора бросить это опасное занятие? 33) Но в письме к матери Виктор пишет: 34) После укуса змеи все думали, что я перестану заниматься этой охотой, но я ещё только сильнее убедился в том, что стану ловцом ядовитых змей! 35) Он погиб на посту. 36) От смертельного укуса кобры. 37) В лаборатории, во время опыта. 38) Специальным самолётом доставили из Индии сыворотку. 39) Но было поздно...

40) Ибеля юноша Виктора Золотухина стоит в одном ряду с гибелью учёных, которые ради науки, а вернее, ради людей прививали себе смертельные болезни и до последнего дыхания вели записи...

41) Я рассказываю об этих ребятах, непридуманных ребятах, для того, чтобы вы, дорогие читатели, знали: обо всех героях я ещё не написал. 42) Перед многими ещё в долгу, но они живут в моём сердце. 43) Они ждут своего часа: ради них я живу и работаю. 44) Ради них я ради вас, потому что героем может стать каждый человек, который по-настоящему любит свою Родину. (По Ю. Яковлеву)*
Юрий Яковлевич Яковлев – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- ✓ 1) Во время блокады для учёбы не было нормальных условий.
 ✗ 2) Дети редко хотят стать героями, не хотят совершать героические поступки.
 ✓ 3) Витя Золотухин занимается очень рискованными экспериментами.
 ✓ 4) Автор-рассказчик сохранил в памяти имена многих героев.
 ✓ 5) Нина Столик училась отлично и не пропускала уроки.

Ответ: 1 3 4 5

7. Анализ средств выразительности

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи являются **парцелляции**.

- ✓ 1) Он погиб на посту. От смертельного укуса кобры. В лаборатории, во время опыта.
 2) Перед многими ещё в долгу, но они живут в моём сердце. Они ждут своего часа: ради них я живу и работаю.
 ✓ 3) Она шла в школу, как идут на передовую. Не боясь осколков снарядов.
 4) Не было ни света, ни огня, и на человека поливался кусочек хлеба – один ломтик на целый день.
 5) Ради чего Виктор идёт на это? Ради мечты!

Ответ: _____

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы/контекстные синонимы к слову ПАРЕНЬ (предложение 29). Выпишите один из этих синонимов.

Ответ: юноша

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выделите на бланке ответов № 2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного российского лингвиста Л.Ю. Максимова: «**При помощи абзачного отступа (или красной строки) выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения**». Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «...героем может стать каждый человек». Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОЙ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого можно назвать героем?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.