

**Единый государственный экзамен**

**Анастасия Pesik**

**РУССКИЙ ЯЗЫК. 2020**

*Сборник тренировочных тестов*

**Часть 2**

**Санкт-Петербург  
2020**

ЕГЭ-2020. Русский язык : сборник тренировочных тестов. Ч. 2 / А. Pesik. – СПб, 2020.

В Сборнике представлены тесты для подготовки к Единому Государственному экзамену по русскому языку, ответы к ним и примерный круг проблем текстов. Все тесты авторские. Соответствуют демоверсии 2020 года. Планируется к выходу часть 3.

При подготовке настоятельно рекомендуется самостоятельно разобрать и законспектировать теорию к тестовой части и по написанию сочинения, которая представлена на авторском канале YouTube – Anastasia Pesik (плейлист ЕГЭ-2019/2020).

Для закрепления материала лучше пройти двухнедельный марафон, актуальное расписание доступно в группе Вконтакте: «ЕГЭ и ОГЭ с Анастасией Pesik» или в Инстаграм nastypesik.

По всем вопросам обращаться лично к автору: [https://vk.com/av\\_pesik](https://vk.com/av_pesik)

Рекомендовано тем, кто готовится сдавать ЕГЭ, а также учителям, репетиторам, родителям

**Обратите внимание: ключи даны не ко всем тестам, а лишь к тем, которые были разобраны на стримах. После видеоразборов ответы будут добавляться! О видеоразборах можно узнать в моём Инстаграм и в группе ВК**

**Видеоразборы представлены в плейлисте «Видеоразборы вариантов»**

*Распространяется бесплатно!*

**Все права защищены.**

**Копирование не допускается!**

**Использовать исключительно в образовательных целях с обязательной ссылкой на автора!**

**(С) Анастасия Pesik, 2020**

**Санкт-Петербург**



## ОГЛАВЛЕНИЕ

Вариант 11.....	5
Вариант 12.....	17
Вариант 13.....	29
Вариант 14.....	41
Вариант 15.....	53
Вариант 16.....	65
Вариант 17.....	77
Вариант 18.....	89
Вариант 19.....	100
Вариант 20.....	111
Ключи.....	122

## ВАРИАНТ 11

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Истинное название картины Рембрандта «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рейтенбюрга». (2) Искусствоведы, обнаружившим в XIX веке картину, показалось, что фигуры выступают на тёмном фоне, (...) её называли «Ночной дозор». (3) Позднее обнаружилось, что тёмной картину делает слой копоти, а действие на самом деле происходит днём, однако в сокровищницу мирового искусства картина уже вошла под названием «Ночной дозор».

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Искусствоведы называли картину Рембрандта «Ночной дозор», так как приняли слой копоти за темный фон, однако это было ошибкой, тем не менее это полотно вошло в историю именно с таким названием.

2) «Ночной дозор» – так называли искусствоведы картину Рембрандта из-за тёмного фона, это оказалось неверным, но в сокровищницу мирового искусства эта работа уже вошла под таким названием.

3) Название «Ночной дозор» не соответствует истине, действие на картине происходит днем, а темнота – лишь слой копоти.

4) Картина Рембрандта на самом деле называлась «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рейтенбюрга».

5) Рембрандт назвал свою картину «Выступление стрелковой роты капитана Франса Баннинга Кока и лейтенанта Виллема ван Рейтенбюрга», но впоследствии она была переименована.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово КАРТИНА в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КАРТИНА, -Ы**, жен. род

1. Произведение живописи в красках. *Жанровая картина. Акварельная картина.*
2. Кинематографический фильм. *Картина с Чарли Чаплиным в главной роли.*
3. Ряд образов, отличающихся наглядностью и образующих единое целое. *Картина природы. Картина далекого прошлого.*
4. перен. Общее состояние, положение чего-нибудь, как предмет словесного изображения, описания (книж.). *Картина политического состояния страны. Нарисовать картину развития китайской революции.*
5. преим. мн. Литературное изображение каких-нибудь ситуаций, бытовых сцен (лит.). *Картины семейной жизни (заглавие произведения Островского).*
6. В драматических произведениях – часть акта, требующая самостоятельной декорации. *Драма в пяти действиях и восьми картинах.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Иксы  
бАрмен  
столяР  
позвОнишь  
послАла

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Окна СОСЕДНЕГО дома выходили на парк.  
В своём докладе оратор указал на то, что проект ЭКОНОМИЧНО невыгоден.  
Свой СЦЕНИЧЕСКИЙ образ Татьяна вырабатывала очень долго.  
Для более ЭФФЕКТИВНОЙ подготовки к ЕГЭ он записался на марафон к Анастасии.  
Их связывали многолетние РОМАНТИЧЕСКИЕ отношения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**При встрече Пётр лишь слегка кивнул головой и не стал подавать руку случайному знакомому, так как даже не помнил его имени и того, при каких обстоятельствах они встречались.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БОЛЕЕ ОБИДЧИВЫЙ  
ГОРЯЧИЙ кофе  
он ЗАМЁРЗНУЛ  
более ДЕВЯНОСТА зрителей  
пара КЛИПСОВ

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением
- Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом
- В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д. Неправильное построение сложного предложения

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Иван Айвазовский – всемирно известный русский художник-маринист, посвятивший свою жизнь изображению моря.
- 2) Икона Святой Троицы, написанные Андреем Рублевым в XV веке, является одной из самых прославленных русских икон.
- 3) Произведение Эдгара Дега «Голубые танцовщицы» относится к позднему периоду творчества художника, когда его зрение ослабело и он стал работать большими цветовыми пятнами, придавая первостепенное значение декоративной организации поверхности картины.
- 4) Картина «Рождение Венеры» хорошо сохранилась благодаря нанесению Боттичелли на её поверхность защитного слоя из яичного желтка.
- 5) Фреска «Сотворение Адама» является четвертой из девяти центральных композиций потолка Сикстинской капеллы, посвящённых девяти сюжетам книги Бытия.
- 6) У картины Рафаэля «Сикстинской Мадонны» есть маленький секрет: задний фон, издали кажущийся облаками, при тщательном рассмотрении оказывается головами ангелов.
- 7) Те, кто хоть раз увидел картину Сльвадора Дали «Постоянство памяти», уже никогда её не забудет.
- 8) Согласно библейскому сюжету, разрушению Вавилонской башни способствовали языковые барьеры, но на самом деле это произошло вследствие ошибок во время строительства.
- 9) На первый взгляд, огромное строение кажется достаточно прочным, однако при ближайшем рассмотрении видно, что как все ярусы положены неровно.



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) соприк..сновение, поб..дить (в игре), к...мпресс
- 2) уед..ниться, ум..лять (о пощаде), выпл..влять (из металла)
- 3) к...нгресс, стер..лизовать, к..рниз
- 4) ст..сненный (в средствах), препод..вать, п..лноправный
- 5) ост..новиться, к..ридор, кр..сталл

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..лежный, пр..страстный, пр..дверный (коврик)
- 2) бе..шовный, бе..компромиссный, не..брошенный
- 3) под..грать, меж..нститутский, сверх..зысканный
- 4) обол..стить, разош..ёт, с..язвить
- 5) не..бзримый, над..рваться, н..ладить

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) никел..вый, фасол..вый
- 2) капюш..н, дириж..р
- 3) занов.., сызнов..
- 4) застр..вать, намер..ваться
- 5) виш..нка, впад..нка

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выкач..нная (из подвала бочка), навеш..нный (замок)
- 2) обурева..мый, колебл..мый
- 3) почу..вший, (снега) раста..т
- 4) закашл..вший, завис..щий
- 5) слыш..мый, (он) покида..т

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лётчик – (НЕ)ЛЁГКАЯ, но интересная профессия.  
Ничего из сказанного тобой (НЕ)ЗАБЫТО им.  
Обстоятельства этого происшествия по-прежнему (НЕ)УСТАНОВЛЕННЫ.  
По этому адресу никто (НЕ)ПРОЖИВАЛ.  
(НЕ)РАЗГАДАННАЯ до сих пор тайна мучила его.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВРЯД(ЛИ) найдется тот, кто осмелился бы подойти (ПО)БЛИЖЕ к этому крокодилу.  
(В)СЛЕДСТВИЕ того, что дорогу размыло, мы не смогли проехать к школе, ЗА(ТО) этот день получился выходным.  
ЧТО(БЫ) ни случилось в его жизни, он никогда не переживал, (ЗА)ЧТО его прозвали Счастливчиком.  
(В)ЦЕЛОМ все остались довольны, ПОТОМУ(ЧТО) пикник удался.  
КОГДА(НИБУДЬ) я научусь сдавать все задания (ВО)ВРЕМЯ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Питер Брейгель полагал, что в падении Вавилонской башни пови(1)ы не языковые барьеры, а ошибки, допуще(2)ые при строительстве: все ярусы положены неровно, нижние этажи либо недострое(3)ы, либо уже разруше(4)ы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вот-вот задует холодный ветер-озорник и уронят тогда деревья свой последний праздничный наряд.
- 2) Ни звука не доносится ни ветерка не прошумит в листве ни движения птиц не увидишь.
- 3) Работа Левитана «Золотая осень» привлекает гармонией красок и в то же время лёгкой грустью овеяна эта поэтическая картина осени-волшебницы.
- 4) Торжественна безмятежна природа в этот тихий день но она уже замирает.
- 5) Золото всех оттенков на траве золото на деревьях золото отражается в стоячих водах неширокой речонки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Тщетно (1) художник (2) ты мнишь,  
что творений своих (3) ты (4) создатель!  
Вечно носились они над землёю (5)  
незримые оку.**

*(Алексей Толстой)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**У картины Рафаэля «Сикстинская мадонна» есть маленький секрет: задний фон (1) издали кажущийся облаками (2) при тщательном рассмотрении оказывается головами ангелов. А два ангелочка (3) изображённые на картине внизу (4) стали мотивом многочисленных открыток и плакатов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Одну из наиболее известных картин нидерландского художника Яна Вермеера (1) история (2) создания (3) которой до сих пор не выяснена (4) часто называют северной или голландской Моной Лизой.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Исаак Левитан известен как пейзажный живописец (1) однако (2) если взглянуть на его картину «Осенний день. Сокольники» (3) можно увидеть фигуру женщины (4) и это удивительно (5) особенно если знать (6) что этот женский образ писал сокурсник Левитана.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) История создания картины Ф. Решетникова «Опять двойка» интересна. (2) Дело в том, что изначально художник задумал написать картину про отличника, который докладывает матери об очередной пятёрке, и пошел в школу искать такого ученика. (3) Учителя посадили художника в конце класса, он потихоньку наблюдал и зарисовывал. (4) Ребята смущались, потому что думали: «Этот дядя с проверкой из гороно». (5) Учитель вызвал к доске одного отличника и дал несложную задачу. (6) Растерявшись, мальчик не мог решить задачу. (7) От испуга он не понимал подсказок из класса. (8) Стоял, молча крутя мел в руках, опустив голову. (9) Этот случай помог изменить тему замысла, и героем получившейся картины «Опять двойка» художник сделал парнишку – живого и неглупого.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1)Когда при Берге произносили слово «Родина», он усмехался. (2)Он не понимал, что это значит. (3)Родина, земля отцов, страна, где он родился, – не так важно, где человек появился на свет. (4)Земля отцов! (5)Берг не чувствовал никакой привязанности ни к своему детству, ни к маленькому городку, где он родился.

– (6)Эх, Берг, сахарная душа! – с тяжёлым укором говорили ему друзья. – (7)Какой из тебя художник, когда ты землю родную не любишь, чудак!

(8)Может быть, поэтому Бергу и не удавались пейзажи. (9)Он предпочитал портрет, плакат. (10)Он старался найти стиль своего времени, но эти попытки были полны неудач и неясностей.

(11)Однажды Берг получил письмо от художника Ярцева. (12)Он звал его приехать в муромские леса, где проводил лето.

(13)Август стоял жаркий и безветренный. (14)Ярцев жил далеко от безлюдной станции, в лесу, на берегу глубокого озера с чёрной водой. (15)Он снимал избу у лесника. (16)Вёз Берга на озеро сын лесника Ваня Зотов, сутулый и застенчивый мальчик. (17)На озере Берг прожил около месяца. (18)Он не собирался работать и не взял с собой масляных красок. (19)Он привёз только маленькую коробку с акварелью.

(20)Целые дни он лежал на полянах и с любопытством рассматривал цветы и травы. (21)Берг собирал ягоды шиповника и пахучий можжевельник, тщательно рассматривал осенние листья. (22)На закатах журавлиные стаи с курлыканьем летели над озером на юг. (23)Берг впервые почувствовал глупую обиду: журавли показались ему предателями. (24)Они бросали без сожаления этот пустынный, лесной и торжественный край, полный безымянных озёр и непролазных зарослей.

(25)В сентябре пошли дожди. (26)Ярцев собрался уезжать. (27)Берг рассердился. (28)Как можно было уезжать в разгар этой необыкновенной осени? (29)Отъезд Ярцева Берг ощутил теперь так же, как когда-то отлёт журавлей, – это была измена. (30)Чему? (31)На этот вопрос Берг вряд ли мог ответить. (32)Измена лесам, озёрам, осени, наконец, тёплому небу, моросившему частым дождём.

– (33)Я остаюсь, – сказал Берг резко. – (34)Я хочу написать эту осень. (35)Ярцев уехал. (36)На следующий день Берг проснулся от солнца. (37)Лёгкие тени ветвей дрожали на чистом полу, а за дверью разлилась тихая синева. (38)Слово «сияние» Берг встречал только в книгах поэтов, считал его пафосным и лишённым ясного смысла. (39)Но теперь он понял, как точно это слово передаёт тот особый свет, какой исходит от сентябрьского неба и солнца.

(40)Берг взял краски, бумагу и пошёл на озеро. (41)Он торопился. (42)Он хотел всю силу красок, всё умение своих рук и зоркого глаза, всё то, что дрожало

где-то на сердце, отдать этой бумаге, чтобы хоть в сотой доле изобразить великолепия этих лесов, умирающих величаво и просто. (43)Берг работал как одержимый. (44)Никто его никогда таким не видел!

(45)Вернувшись в город, Берг обнаружил извещение о выставке. (46)Его просили сообщить, сколько своих вещей он выставит. (47)Берг сел к столу и быстро написал: «Выставляю только один этюд акварелью, сделанный мною этим летом, – мой первый пейзаж».

(48)Была полночь. (49)Мохнатый снег падал снаружи на подоконник. (50)В соседней квартире кто-то играл на рояле сонату Грига. (51)Берг хотел проследить, какими неуловимыми путями появилось у него ясное и радостное чувство Родины. (52)Оно зрело годами, но последний толчок дали лесной край, осень, крики журавлей... (53)Почему? (54)Берг никак не мог найти ответа, хотя и знал, что это было так.

(55)Берг знал, что теперь он связан со своей страной не только разумом, но и всем сердцем, как художник, и что любовь к Родине сделала его умную, но сухую жизнь тёплой, весёлой. (56)Во сто крат более прекрасной, чем раньше.

*(по К. Г. Паустовскому\*)*

**\*Константин Георгиевич Паустовский (1892–1968) – известный русский писатель, классик отечественной литературы.**

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Берг любил рисовать пейзажи, они получались у него лучше, чем портреты.
2. Отъезд Ярцева Берг расценил как измену.
3. Берг нарисовал первый в своей жизни пейзаж, вдохновившись красотой осени.
4. На выставку Берг представил только одну работу – пейзаж, написанный масляными красками.
5. Пробудившаяся в душе Берга любовь к Родине сделала его жизнь умной.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 51-54 представлено рассуждение.
2. В предложении 32 содержится ответ на вопрос, заданный в предложениях 29-30.
3. Предложения 11, 12 поясняют, дополняют предложение 10.
4. В предложениях 20-22 представлено описание.
5. В предложениях 45-47 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 1-7 выпишите слово, имеющее значение «чёрствый, равнодушный».

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 48-56 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

26 «В отрывке из рассказа «Акварельные краски» К. Г. Паустовский показывает, как пробуждается любовь к Родине. Красоту осени автор раскрывает при помощи тропа (А) \_\_\_\_\_ (например, «торжественный край» в предложении 24, «необыкновенная осень» в предложении 28, «тихая синева» в предложении 37) и средства выразительности (Б) \_\_\_\_\_ («разлилась синева», «тени дрожали» в предложении 37). Передавая эмоциональное состояние Берга, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 20, 21, 24) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 27, 41, 48)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) нераспространённые предложения
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) эпитеты
- 8) односоставные предложения
- 9) эвфемизм

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## ВАРИАНТ 12

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Существует и такая профессия – ловец муравьёв, и для этого нужно пройти специальное обучение. (2) Ловец должен понимать анатомию муравья, знать, как найти и обследовать муравейник, а потом выбрать самых крепких и живучих особей для того, чтобы разводить их на специальных муравьиных фермах. (3) Чаще всего (...) фермы используют муравьёв в медицинских целях, собирая их яд и на его основе создавая всевозможные мази и настойки.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Для создания мазей и настоек необходим муравьиный яд, и с его сбором хорошо справляется специально обученный ловец муравьёв.
- 2) Ловец муравьёв должен очень хорошо изучить строение муравья, его повадки и образ жизни.
- 3) Ловец муравьёв – редкая, но очень нужная и полезная профессия.
- 4) Чтобы добыть муравьиный яд для лекарственных целей, нужен специально обученный ловец муравьёв.
- 5) Ловец выбирает самых живучих особей, чтобы на специальных фермах собирать их яд.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово **КРЕПКИХ** в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КРЕПКИЙ**, -ая, -ое; прил.

1. Прочный, такой, что трудно разбить, сломать, порвать. *Крепкий забор. Крепкий замок. Крепкая ткань.*
2. Сильный физически, здоровый. *Крепкий организм.*
3. Твердый, стойкий. *Крепкая дисциплина.*
4. Очень сильный, значительный по степени проявления. *Крепкий мороз. Крепкий сон*
5. Мало разбавленный, насыщенный. *Крепкий раствор. Крепкие напитки (с большим содержанием алкоголя).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать  
откЛЮченный  
начАвшиеся  
добелА  
балОванный

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Работникам станции полностью **ВЫПЛАТИЛИ** компенсацию за вредные условия труда.  
Родион оказался в **БЕДСТВЕННОМ** положении.  
Миша считался хулиганом, и вскоре его **БЕЗОТВЕТНОЕ** поведение привело к драке.  
Кира **ОТРАСТИЛА** длинную косу.  
Приют для собак получил **ГУМАНИТАРНУЮ** помощь от волонтеров.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Моряки уже совершенно отчаялись и не надеялись на спасение, были убеждены, что весь мир забыл про них, бросил на произвол жизни, родные перестали бить тревогу и смирились с потерей.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько АРШИН  
порция ЗРАЗ  
пара ЧУЛОК  
самый УМНЕЙШИЙ  
ДВОЕ саней

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении сложного предложения

Д. Неправильное употребление предложно-падежной формы

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Слово «профессия» в переводе с латинского означает «объявляю своим делом».
- 2) Дегустатор воздуха в Японии должен всё вынюхивать, записывать в компьютер и обрабатывать полученные данные опытным путём.
- 3) Во времена правления королевы Виктории в Англии существовала профессия «подметайлы», они подметали дорогу перед высокопоставленными особами, которые решили прогуляться пешком.
- 4) Выравниватели обуви занимаются тем, что в обувных магазинах выравнивают складки на обуви, появившиеся после неаккуратной примерки.
- 5) Каждый раз, когда покупателю что-то не нравится, администратор вызывает специального заведующего наказаний, который от всей души ругает и публично увольняет продавца.
- 6) Выезжая на задание, у сапёров не принято прощаться.
- 7) Постижёры занимаются изготовлением париков, усов и всевозможных накладных бакенбардов, поэтому должны обладать невероятной усидчивостью.
- 8) В Швеции за содержание собак нужно платить налог, а к тем, кто уклоняются от уплаты, подсылают специального работника, который умеет «разговаривать» на собачьем языке.
- 9) Невероятно скучно, но прибыльно наблюдать за тем, что как сохнет краска.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ан..логичный, разр..статься, захл..стнуть
- 2) укр..титель, пот..рять, обм..нуть
- 3) прил..скать, сп..шить (на самолёт), ч..рующий
- 4) р..сточек, Р..стислав, пл..вуны
- 5) д..ликатес, к..лбаса, п..рламент

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..писать, бе..человечный, не..груженный
- 2) пр..ломление, пр..пятствие, пр..вратник
- 3) с..митировать, пред..юньский, сверх..нициативный
- 4) обез..яний, д..явольский, зав..южило
- 5) пр..страстный, пр..стойный, пр..мьера

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) запечатл..вать, повел..вать
- 2) сызнов.., затемн..
- 3) ч..порный, ч..кнуться
- 4) таджик..кий, скольз..кий
- 5) впад..нка, виш..нка

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (врач) выпиш..т (рецепт), (он) стон..т
- 2) выбеж..шь, (он) вытерп..т
- 3) дремл..щий, стел..щийся
- 4) отча..нный, вымоч..нный
- 5) помеш..нный (ложкой суп), навеш..нный (замок)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРЕКРАСЕН ли этот зимний вечер?

Пингвины – это (НЕ)ЛЕТАЮЩИЕ по воздуху птицы.

Работа кровельщика – опасная и далеко (НЕ)ПРОСТАЯ профессия.

Это было (НЕ)ЧТО иное, как привидение.

(НЕ)ВДАЛЕКЕ горел костёр, и его огонь освещал этот густой лес.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Это платье ей оказалось КАК(РАЗ), (ПО)ЭТОМУ она смело направилась к кассе.

Не стоит (ПО)ПУСТУ переживать, если (В)ТЕЧЕНИЕ недели парень не перезванивает: займитесь учёбой.

(ПОД)МЫШКАМИ Фёдор нёс увесистые пакеты, ТАК(ЧТО) прохожие обходили его.

(В)СВЯЗИ с открытием галереи на улице стояла большая толпа людей, (ИЗ)ЗА чего мы чуть не опоздали.

(ПО)МИМО насекомых, растения могут повреждать ТАК(ЖЕ) и грызуны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**В полирова(1)ом платя(2)ом шкафу стари(3)ой работы были аккуратно сложе(4)ы вяза(5)ые тётей шерстя(6)ые носки, развеша(7)ы безупречно отутюже(8)ые платья и костюмы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Работать с электричеством опасно так как электромонтёрам часто приходится не только налаживать электросеть высокого напряжения но ещё и находиться высоко над землей.

2) Механики обслуживают автомобили и автобусы катера и самолёты.

3) Поисковики и спасатели должны работать в высокогорье в любую погоду и в любое время года.

4) В мире очень много интересных профессий и важно лишь выбрать свою.

5) Выгуливатель собак обычно любит домашних питомцев и понимает их настроение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Владельцы гольф-клубов несли очень много лишних расходов (1) связанных с покупкой (2) потерянных во время игры (3) мячей для гольфа (4) и (5) подсчитав убытки (6) приняли решение нанять подбирателя мячей.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сейчас (1) к сожалению (2) много некомпетентных адвокатов. Во-первых (3) довольно трудно лишиться адвокатской лицензии. Кроме того (4) есть слишком много юристов, которые недавно закончили институт и не имеют практического опыта.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Двенадцатилетний мальчик по имени Гарри выиграл конкурс (1) после (2) которого его назначили официальным дегустатором конфет в одной из английских фабрик (3) и теперь он получает зарплату сладостями.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Плохое состояние копыт может негативно сказаться на самочувствии рогатых (1) и (2) чтобы этого избежать (3) на многих фермах была введена вакансия мастера педикюра для коров (4) так что эта работа довольно интересная (5) и при том нелёгкая.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Своё название музей пожарной охраны – один из старейших в России – получил более 60 лет назад, когда пожарные решили создать место, где можно познакомиться с огненной летописью Петербурга. (2) Одним из создателей музея был Борис Иванович Кончаев. (3) Он руководил противопожарной службой в самые тяжёлые годы – во время блокады Ленинграда. (4) Музей разместился в историческом районе города – на Васильевском острове. (5) Это первый в нашей стране музей, посвящённый огненной профессии. (6) В просторных залах есть уникальные фотографии и экспонаты – воспоминания о героическом прошлом. (7) Тут сверкают медные каски и хранятся настоящие паровые насосы, об истории пожарного дела рассказывают красочные макеты, а в гаражах отдыхают старинные пожарные машины. (8) Особое восхищение у посетителей вызывают подлинные экспонаты выставки: паровой насос XIX века, медные каски, заливные трубы, первые модели пожарной сигнализации и уникальный экспонат – прообраз противогаза – маска «Кёнига».

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22-27***

(1) Когда размышляют о том, каким должен быть хороший врач, то часто профессиональное мастерство, знания, опыт противопоставляются нравственным качествам: чуткости, простоте, общительности. (2) Кто-то резонно говорит, что врач не священник, что его дело – грамотно лечить, а не утешать. (3) Другие возражают: физическое здоровье человека неразрывно связано со здоровьем душевным. (4) Добрым словом, сочувствием, отзывчивостью можно добиться большего, чем самыми эффективными лекарственными препаратами.

(5) 17 июня два выпускника медицинской академии, Кирилл Максимов и Артём Беляков, одетые в строгие костюмы, торопливо шагали по улице, боясь опоздать на торжественное вручение дипломов. (6) Вдруг, переходя улицу, Артём увидел, что в открытом канализационном колодце кто-то лежит.



(7)Знойное солнце, гул машин, спешащие люди, кусты пыльной сирени, сквозь которые стекают золотистые струи света... (8)Всё как обычно!(9)А тут, прямо под ногами, неподвижно лежит человек.

(10) – Кирилл, подойди!

(11)Кирилл подошёл и посмотрел вниз, потом оглянулся по сторонам.

(12) – Пошли скорее! – придушенным шёпотом прошипел он. (13) – Вечно ты куда-нибудь влипаешь!

(14) – Куда пошли?! (15)Может, человеку плохо!

(16) – Тёма, это не человек, а семьдесят килограммов всевозможной заразы!

(17) – Да тут любому упасть – нечего делать. (18)Я сам чуть в эту дыру не свалился... (19)Может, так же шёл человек, зазевался и упал вниз...

(20)Кирилл закатил глаза:

(21) – Тёма, у меня красный диплом, а у тебя синий. (22)Знаешь, почему? (23)Потому что я умный, а ты – нет. (24)И вот тебе умный человек говорит: это бродяга отсыпается после бурной ночи. (25)Пошли отсюда, пока не подцепили какую-нибудь чесотку.

(26)Артём неуверенно оглянулся, потом вздохнул и стал спускаться по железной лестнице в шахту. (27) Лежащий ничком мужчина, услышав посторонние звуки, резко вздрогнул, испуганно вскинул бородатое лицо с исцарапанными до крови скулами и что-то нечленораздельно крикнул.

(28) – Мужчина, с вами всё нормально? – спросил Артём. (29)Сверху раздался хохот.

(30) – Тёма, ты ему сделай искусственное дыхание по методу «рот в рот»...

(31) – Вы не ушиблись? – громче спросил Артём, морщась от густого запаха пота и закисшей сырости.

(32)Бродяга перевалился на бок и, недружелюбно сверля глазами вторгшегося в его жилище чужеземца, стал растирать затёкшие руки.

(33) – Аскорбинку ему дай или через пипетку рыбьего жира накапай! – веселился Кирилл.

(34)Артём вылез из шахты. (35)Кирилл, взвизгнув, изображая панический страх, отскочил в сторону.

(36) – Тёма, не приближайся ко мне. (37)Ты теперь биологическое оружие массового поражения... (38)Посмотри на себя! (39)Пугало! (40)Как ты пойдёшь в таком виде диплом получать?!

(41)Артём снял пиджак и горько вздохнул: на спине темнели жирные пятна, на локтях, словно присосавшиеся пиявки, висели тяжёлые капли жёлтой краски.

(42) – Король трущобных окраин! – насмешливо покачал головой Кирилл, глядя на удручённого друга. (43) – Говорили ему умные люди...

(44)...Когда на сцену под бурные аплодисменты вышел Кирилл, ректор вручил ему красный диплом и, пожимая руку, по-отечески ласково улыбнулся.

(45) Потом, не выпуская его руки, повернулся к важному чиновнику из министерства здравоохранения и с гордостью показал на сияющего отличника.

(46) Артём, услышав свою фамилию, выскочил на сцену, стесняясь неунитожимого запаха помойки, торопливо выхватил диплом из рук ректора и, ссутулившись, побежал на своё место.

*(По Е. Лантееву\*)*

**\*Евгений Александрович Лаптев (род. в 1936 г.) – писатель и публицист.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Кирилл получил красный диплом, а Артём – обычный, синий.
2. Кирилл был отзывчивым парнем и без раздумий бросился помогать попавшему в беду человеку.
3. Ребята были выпускниками медицинского университета и возвращались домой с новенькими дипломами.
4. Артём стеснялся запаха помойки, поэтому поспешно выхватил диплом и вернулся на своё место.
5. Артём считал себя очень умным, несмотря на то, что учился хуже, чем Кирилл.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 26, 46 описаны последовательные действия человека.
2. Предложения 37-39 объясняют содержание предложения 36.
3. В предложении 27 представлено повествование.
4. В предложениях 1-4 представлено описание.
5. В предложении 41 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 7-16 выпишите просторечное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 36-45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

26

«Кого можно назвать хорошим врачом? Того, у кого отличные оценки, или того, кто не пройдёт мимо чужой беды? Отвечая на эти вопросы, Е. Лаптев рассказывает поучительную историю. Раскрывая истинные характеры героев, автор использует средства выразительности (А) \_\_\_\_\_ (например, «золотистые струи света» в предложении 7, «сияющего отличника» в предложении 45), а также синтаксические средства: (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 12-17), (В) \_\_\_\_\_ (предложения 15, 19) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 12, 22, 38)».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) анафора
- 3) лексический повтор
- 4) эпитет
- 5) парцелляция
- 6) восклицательные предложения
- 7) диалог
- 8) односоставные предложения
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 13

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

#### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Людмила Павличенко считается самой успешной женщиной-снайпером в истории, убившей 309 вражеских солдат и офицеров. (2) В июне 1942 года Павличенко была тяжело ранена и эвакуирована на Кавказ, после выздоровления (...) отправили в Канаду и США вместе с делегацией советской молодёжи в целях пропаганды. (3) Американские журналисты прозвали Людмилу «Леди Смерть», но в Советском Союзе её считали героем, а не убийцей.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) «Леди Смерть» прозвали Людмилу Павличенко американские журналисты.
- 2) Герой, а не убийца Людмила Павличенко – самый успешный снайпер в истории.
- 3) Людмила Павличенко – женщина-снайпер, герой, отправилась за границу в целях пропаганды.
- 4). Не «Леди Смерть», а герой, самая успешная женщина-снайпер в истории, Людмила Павличенко после выздоровления от ранения была отправлена за границу для пропаганды.
- 5) В июне 1942 года Павличенко была тяжело ранена, а после выздоровления её отправили в США и Канаду вместе с делегацией.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите личное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_

Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово СЧИТАТЬ в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЧИТАТЬ** считаю, считаешь, несов.

1. Определять сумму, количество, число кого-чего-н. посредством счета, счисления. *Быстро принялся считать строки. Считать деньги. Считать овец.*

2. что, с отриц. «не». *Тратит (деньги) без расчета, без счета; иметь много.*

3. Вести начало чему-н. от кого-чего-н. *С него я жизнь мою считаю.*

4. Выводить какое-н. заключение о ком-чем-н., составлять мнение по поводу кого-чего-н., признавать, полагать. *Коренной поворот деревни к социализму можно считать уже обеспеченным.*

5. Основываясь на чем-н., высказывать мнение, суждение по поводу чего-н. *Считаю, что он прав.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

избалОванный

сОгнутый

снЯта

зАгнутый

дОсуха

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Дядя его в своё время активно занимался ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ деятельностью.

Это был, пожалуй, один из самых УДАЧНЫХ дней в минувшем году.

В новом холодильнике вместительная МОРОЗНАЯ камера.

ЛЕСНЫЕ жители, как правило, очень приветливы.

Сзади слышался КОНСКИЙ топот.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите это слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**С утра начался проливной ливень, и поэтому нашим мечтам о посещении музея магии не суждено было сбыться именно в этот день, однако мы не стали унывать, а решили сыграть в лото, тем более что коробка с бочонками и карточками была обнаружена на старом чердаке.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ТЫСЯЧУ первый раз  
с ПЯТЬЮСТАМИ монетами  
НАИЛЕГЧАЙШИЙ путь  
пачка МАКАРОН  
в ДЕВЯНОСТА шагах

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Неправильное употребление имени существительного с предлогом

Б. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в употреблении имени числительного

Д. Нарушение построения предложения с однородными членами

1) Согласно статистики, не менее восьмисот тысяч женщин стали лётчицами, танкистами, зенитчицами, пулеметчицами, разведчицами, снайперами, связистками, медсестрами и санинструкторами.

2) Откуда у этих хрупких девушек, совершенно не приспособленных воевать, брались силы вытаскивать под огнём противника десятки раненых, каждый из которых был гораздо тяжелее самого санинструктора?

3) С юных лет Юлия Друнина готовила себя к литературной деятельности: писала стихи, успешно участвовала в творческих конкурсах, но война внесла свои коррективы.

4) Прибывшись к группе пехотинцев, которым нужна была санитарка, девушка тринадцать дней по тылам противника выбиралась из окружения.

5) Под огнём противника женщины бесстрашно перевязывали и помогали бойцам покинуть поле боя.

6) Десантники, отрезанные от основных частей массированным огнём противника, самоотверженно удерживали и расширяли захваченный плацдарм врагом.

7) Вынося раненого солдата с поля боя, пуля немецкого снайпера настигла Зинаиду Самсонову.

8) Во время Великой Отечественной войны звание Героя Советского Союза получили не менее семнадцать женщин врачей и санинструкторов.

9) Женщины, беззаветно любившие Родину и готовые отдать за неё жизнь, стали примером бесстрашия и героизма.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ав..нтюра, ор..нжерея, оч..ровать
- 2) п..лисадник, п..лемика, д..ссонанс
- 3) закл..нание, п..утина, п..чёночный
- 4) п..ссимист, оп..ратор, в..ртуоз
- 5) п...лноправный, п..норама, п..рламент

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..унуть, пр..поднять, пр..говорить
- 2) бе..жалостный, неи..бежный, в..тревожиться
- 3) порт..ера, вз..ерошить, кинос..ёмка
- 4) пр..ложение, пр..косновение, пр..вратник
- 5) пр..восходно, пр..огромный, пр..зреть (нищего)

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) удва..вавший, овлад..вая
- 2) хитр..нький, марл..вый
- 3) циркони..вый, быстр..нько
- 4) алюмини..вый, выстра..вать
- 5) морж..вый, собач..нка

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закручива..мый, дремл..шь
- 2) выгор..шь, задерж..шься
- 3) подстрел..нный, предвид..шь
- 4) трепещ..шь, движ..мый
- 5) неузнава..мый, постел..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)КАЖДЫЙ мужчина способен выдержать трудности войны, а женщины выдерживали.

(НЕ)ДАЛЕКО от места сражения в селе Соломино, а также на могиле Зинаиды Ивановны в поселке Пятницкое установлены памятники.

(НЕ)ЖАЛЕЯ сил, девушки оказывали первую медицинскую помощь раненым.

Бои, (НЕ)ПРЕКРАЩАВШИЕСЯ ни днём, ни ночью, сильно выматывали.

Часто приходилось рыть окопы прямо под проливным дождём: местность оказывалась (НЕ)ЗАЩИЩЕНА, хорошо просматриваема.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы вспоминали этот случай с улыбкой, ЗА(ТО) в тот день было не до смеха.

Командир посмотрел (В)ЛЕВО и ТУТ(ЖЕ) дал команду стрелять.

ГЕНЕРАЛ(МАЙОР) Орлова была удостоена звания Героя, ТАК(КАК) отличилась в битве под Смоленском.

В этой землянке потолок был (ПОЛУ)РАЗРУШЕН, а пол засыпан КАКИМИ(ТО) тряпками и осколками.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего похода Кира не проронила ни звука, ВСЁ(ЕЩЁ) переживая смерть боевого товарища.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

На земля(1)ом полу сидели, прислонившись к закопчѐ(2)ым стенам, солдаты, кто-то штопал рва(3)ые в дороге личные вещи, кто-то пил из гранѐ(4)ого стакана воду, кто-то тихонько напевал стари(5)ый мотив, кто-то утомлѐ(6)о дремал, положив под голову застира(7)ый и пропылѐ(8)ый мешок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дороги войны непредсказуемы и хаотичны беспощадны и суровы.
- 2) Мы ожидали перегона и от нечего делать рассматривали усталые и пыльные лица друг друга.
- 3) В воздухе дышало зноем и день обещал быть жарким.
- 4) В двухстах или трёхстах километрах должна была находиться станция или деревня.
- 5) Незнакомец слушал рассказ Ивана молча да только изредка кивал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Фотографии (1) висевшие на стенах комнаты (2) давно покрылись слоем (3) никем не стираемой годами (4) пыли. Люди (5) изображённые на старых фронтовых снимках (6) пали в боях (7) сражаясь за Родину.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Ах (1) война (2) что ж ты (3) подлая (4) сделала:  
Вместо свадеб – разлуки и дым!  
Наши девочки платица белые  
Раздарили сестренкам своим.  
Сапоги... Ну куда от них денешься?  
Да зелёные крылья погон...  
Вы наплюйте на сплетников (5) девочки!  
Мы сведем с ними счеты потом.  
Пусть болтают (6) что верить вам не во что (7)  
Что идете войной наугад...  
  
До свидания (8) девочки! Девочки (9)  
Постарайтесь вернуться назад!**

*(Б. Окуджава)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Суровые военные годы (1) воспоминания (2) о которых (3) никогда не должны быть утрачены (4) оставили страшный след в истории нашей страны.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Произведение Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» широко известно (1) и (2) экранизировано не раз (3) и это свидетельствует о том (4) что потомки бесконечно благодарны тем женщинам (5) которые сражались за Родину (6) и не жалели себя.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Острогожске немало памятников, установленных в честь земляков – участников Великой Отечественной войны. (2) Но тот, что был открыт накануне Дня города, – уникален. (3) Памятник посвящён женщине-воину, женщине-матери, а значит, всем многострадальным соотечественницам, прошедшим дорогами войны. (4) Мемориальная стела с барельефом женщины и ребёнка – центр района Пески. (5) На белой плите надпись: «Подвиг твой славы достоин, женщина-мать, женщина-воин». (6) Место выбрано не случайно: в лихолетье здесь разорвался снаряд, образовавший глубокую воронку. (7) Но это – в прошлом. (8) Мемориал установлен по замыслу и при финансовой поддержке капитана первого ранга в отставке Ивана Ивановича Говорова, его мать – зенитчица Мария Григорьевна Говорова. (9) Так что подвиг женщины-матери для него – не просто слова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные погибли. (5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего – кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» – думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла несусветная, ещё пахло соляжкой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14) Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18) Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе нестерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21) Оказалось, танк ухнул в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22) Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23) И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24) В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25) «Всё, – подумала Катя, – сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28) Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились – было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб. (30) В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31) Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага – командиром танка.

*(по В.П. Ерашову\*)*

**\*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) – русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.**

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Катя накануне боя написала письма своим родителям.
2. Когда начался бой, Катя очень боялась, но не покинула танк.
3. Если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать технику до конца, таков был закон.
4. Катя не боялась смерти, настолько невероятным казалось всё происходящее вокруг.
5. Часы остановились и показывали девять часов двадцать минут.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 19-20 представлено рассуждение.
2. В предложении 11 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 9.
3. В предложении 25 описано следствие того, что произошло в предложении 24.
4. В предложениях 25-26 представлено рассуждение.
5. В предложениях 17-18 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 1-6 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 24-31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

26

«Валентин Ерашов рассказывает о небольшом эпизоде из жизни девушки Кати, волею судьбы оказавшейся на фронте. Усилить резкий контраст и показать, что женщина и война – противоположности, автору помогают средства выразительности: (А) \_\_\_\_\_ (например, «тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх» в предложении 11) и (Б) \_\_\_\_\_ («хрупкая и маленькая девушка» – «огромная машина» в предложении 16, «жена, мать, хранительница семейного очага» – «командир танка» в предложении 31). Подчёркивая подвиг простой русской девушки, автор использует синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 30, 31) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 26, 27)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) олицетворение
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) эпитафия
- 6) вопросительные предложения
- 7) синонимы
- 8) ряд однородных членов
- 9) односоставные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## ВАРИАНТ 14

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

#### *Прочитайте текст и выполните задания 1–3*

(1) Встречать Новый год 1 января в России начали с 1700 года, когда Пётр I издал соответствующий указ. (2)(...) в качестве украшения в помещениях и на улице использовали лишь ёлочные ветки. (3) Ставить в домах ёлки и украшать их начали в России более ста лет спустя, – уже в XIX веке, а первыми это стали делать проживавшие в Санкт-Петербурге выходцы из Германии.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Первыми начали устанавливать ёлки в честь празднования Нового года выходцы из Германии.
- 2) Пётр I издал указ о праздновании Нового года 1 января 1700 года, а устанавливать в честь этого ёлки начали выходцы из Германии, проживающие в Санкт-Петербурге.
- 3) Поначалу ёлки в помещениях ставить было не принято, лишь спустя более ста лет жители Германии начали делать это.
- 4) После издания Петром I указа в 1700 году Новый год начали праздновать 1 января, а первые ёлки начали устанавливать более ста лет спустя.
- 5) В XIX веке было принято в честь Нового года устанавливать ёлки, и первыми это начали делать выходцы из Германии, жившие в Санкт-Петербурге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это наречие.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СТАВИТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СТАВИТЬ, глагол**

1. Придавать кому-чему-нибудь стоячее положение, укреплять стоймя, помещать что-нибудь куда-нибудь так, чтоб стояло. *Ставить палку в угол. Ставить столбы. Ставить цветы в вазу. Ставить книги на полку.*

2. Во многих специальных выражениях – придавать чему-нибудь нужное, определенное положение, форму, приводить в нужное состояние. *Правильно ставить ногу при ходьбе. Ставить паруса. Ставить слово в каком-нибудь надежде.*

3. Строить, устраивать, устанавливать, заводить, делать. *Ставить избу. Ставить памятник. Ставить радио. Ставить телефон. Ставить ванну в квартире. Ставить новый кран.*

4. Накладывать, прикладывать, вставлять с целью вызвать какое-нибудь действие. *Ставить компресс. Ставить клизму.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрАла  
постлАла  
прозОрливый  
квартАл  
каталОг

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Часть двора, где стояла новогодняя ёлка, была **ОГОРОЖЕНА**.  
Ребята **НАПОЛНЯЛИ** ведра водой и заливали снежную горку.  
По периметру двора повесили фонарики, **КРАШЕННЫЕ** в разные цвета.  
Для жителей **ПОЧЁТНОГО** возраста поставили новые скамейки.  
Дети из **СОСЕДНИХ** домов с удовольствием катались с нашей ледяной горки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. Выпишите это слово

**Перед открытием новогодней ёлки мы работали до шестого этажа: вырезали бумажные снежинки причудливой формы, клеили разноцветные фонарики, украшали мишурой и конфетти стены, развешивали игрушки, одним словом, старались, чтобы комната имела праздничный вид и с первого взгляда понравилась гостям.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВОЕ саней  
опытные БУХГАЛТЕРА  
без ПЕТЕЛЬ  
пара СЕРЁГ  
несколько ПЛЯСУНИЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. Неправильное построение предложения с причастным оборотом
- Б. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В. Ошибка в построении сложноподчинённого предложения
- Г. Неправильное употребление падежной формы имени существительного с предлогом
- Д. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Те, кто приезжал в Москву накануне Нового года, отмечал, как она нарядна и празднична.
- 2) Пётр I издал указ, гласящий о том, что каждый человек должен справлять Новый год, а за неповиновение взимался штраф.
- 3) Изначально песенка «В лесу родилась ёлочка» была просто стихотворением, опубликованным в 1903 году в детском журнале «Малютка».
- 4) Снегурочка, сопровождаемая Деда Мороза на праздничных мероприятиях и детских новогодних ёлках, была придумана лишь в 50-х годах XX века Львом Кассилем и Сергеем Михалковым.
- 5) В 1991 году новогоднее обращение было не от главы государства, а от ведущего передачи «Голубого огонька» Михаила Задорнова.
- 6) В старину было принято дарить подарки Деду Морозу, а не ждать даров от него.
- 7) Родиной Деда Мороза считается Великий Устюг, а Снегурочки – село Щельково, неподалёку от Костромы, где находится усадьба А. Н. Островского, так как именно он написал по мотивам русских народных сказок «Снегурочку».
- 8) Сковывая воду, согласно славянских мифов, Дед Мороз олицетворял зимнюю стужу.
- 9) Предки зимнего волшебника Деда Мороза – славянские языческие божества, заправляющие стужей, метелями и вьюгами и которые лютовали, морозили и никаких подарков не дарили.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) в..сточный, п..норама, к..мпромисс
- 2) насм..хаться, посл..бление, прим..рение
- 3) неср..вненный, бл..стящий, незам..нимые
- 4) от..ждествлять, пр..стоватый, разбр..сать
- 5) осл..жнение, г..рковатый, инв..стировать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) и..бегать, и..неженный, бе..человечный
- 2) раз..гревать, пр..славянский, поз..вчерашний
- 3) пр..ступить (к занятиям), пр..мерный, пр..зрачный
- 4) от..грать, из..скивать, с..змала
- 5) и..тратить, ра..познать, бе..совестный

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) надоедл..вый, выздоравл..вает
- 2) гречн..вый, ноч..вать
- 3) повел..вать, догадл..вый
- 4) проветр..вать, луч..вой
- 5) милост..вый, заботл..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) непостро..нный, перекин..шь
- 2) провер..нный, увид..шь
- 3) колебл..мый, прикле..нный
- 4) осво..шь, недолеч..нный
- 5) развива..мый, наден..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

На (НЕ)РАСТАЯВШЕМ снегу виднелись свежие следы зайца.

(НЕ)МЕНЕЕ половины учеников получили «незачёт».

Вася поступил (НЕ)ПО-ДРУЖЕСКИ.

Кира (НЕ)НАМЕРЕНА объясняться с ним.

Ошибки в работе были (НЕ)ОБНАРУЖЕНЫ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы плутали (ПО)НАД берегом, надеясь (НА)КОНЕЦ выбраться.

Подготовку к экзамену Олеся оставила (НА)КОНЕЦ недели, ПОТОМУ(ЧТО) вышел новый сезон сериала.

(ИЗ)ЗА обильного снегопада мы не смогли (ВО)ВРЕМЯ выехать.

(ПОД)МЫШКАМИ незнакомец держал чёрный зонт, однако взял он его с собой (НА)ПРАСНО.

(В)ВИДУ холодных дней замок на двери заклинило (НА)МЕРТВО.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Река оказалась скова(1)а льдом, деревья вокруг тоже были словно замороже(2)ы таинстве(3)ым злым колдуном, даже ветки казались серебря(4)ыми, точно выкова(5)ыми одарё(6)ым кузнецом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Всё вокруг замерло в ожидании нового и удивительного и словно время перестало идти.
- 2) Зимой это озеро совершенно замерзает и превращается в отличный и всеми любимый каток.
- 3) На ветвях виднелись красные грудки снегирей и жёлтые пятнышки синичек мелькали неподалёку.
- 4) В этих краях можно увидеть северное сияние или встретить белого медведя.
- 5) Мы или играли в снежки или пили горячий какао из термоса или катались с ледяной горки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Эскимосы Гренландии дарят родным и друзьям (1) вырезанные из льда (2) фигурки моржей и белых медведей. Выполненные таким способом (3) подарки хранятся очень долго (4) радуя близких (5) и (6) напоминая о волшебном празднике.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Новогодний фейерверк (1) как ни странно (2) является одним из самых старых обычаев. Огонь и шум фейерверка (3) по верованиям древних людей (4) отпугивает призраков и злых духов.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Классический снеговик (1) традиция лепить (2) которого (3) появилась ещё в XIX веке (4) должен держать в руках метлу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Раньше русские новогодние ёлки украшались яблоками (1) но (2) когда из-за их неурожая наряжать деревья было нечем (3) предприимчивые и находчивые стеклодувы сделали первые ёлочные игрушки (4) которые были выполнены (5) в форме яблок.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Согласно легенде, когда-то жили в Вологде два брата – Водолей и Мороз. (2) Первый в теплое время года управлял реками и озерами, посылал дождь на землю, второй сковывал водоемы льдами зимой. (3) Но однажды братья поссорились, да так, что Мороз пошел странствовать по всему Северу. (4) Шли дни, и начал он понимать, что место его – в родном городе, что бы ни произошло, надо туда вернуться. (5) Таков счастливый финал сказки. (6) Все мы в Новый год ждём чуда. (7) Даже став взрослыми, считаем, что 31 декабря – особенный день, волшебный. (8) И он по-настоящему будет таким, если вы окажетесь в сказочном лесу, где живут олени, прыгают белки, лапы елей укрыты пушистым снегом, а в вечерней подсветке дворец кажется нарисованным, ведь в обычной жизни вы такого не встретите. (9) Резиденция Деда Мороза в Великом Устюге – необыкновенное место, где от восторга замирает сердце даже взрослого, что уж говорить про детей, которые весь год старались вести себя хорошо и именно сюда отправили свое письмо с просьбой исполнить заветное желание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22-27***

(1) Это было несколько лет тому назад. (2) Все, собираясь праздновать Рождество, готовили ёлки и подарки. (3) Витрины магазинов и окна домов сияли праздничными огнями. (4) Повсюду были развешаны гирлянды и большущие цветные шары. (5) Толпа горожан, пёстрая, шумная и весёлая, заполняла улицы.

(6) А я, бесприютный скиталец, был одинок в чужой стране – ни семьи, ни друга, и мне казалось, что я покинут и забыт всеми. (7) Вокруг была только пустота и не было любви: дальний город, чужие люди, холодные сердца. (8) Как-то раз в тоске и унынии я вдруг вспомнил о пачке старых писем, которую мне удалось сберечь через все испытания чёрных дней. (9) Я впервые за минувший



год достал её из чемодана, развязал... (10)Потом развернул первое из писем – это было письмо моей матери, написанное двадцать семь лет тому назад.

(11)«Дорогое дитя моё, Николенька! (12)Ты жалуешься мне на своё одиночество, и если бы ты только знал, как грустно и больно мне от твоих слов. (13)С какой радостью я бы приехала к тебе и убедила тебя, что ты не одинок и не можешь быть одиноким! (14)Но ты, конечно, знаешь, что я не могу покидать папу, так как он очень страдает и постоянно нуждается в моём уходе. (15)А тебе надо готовиться к экзаменам, чтобы успешно окончить университет. (16)Ну, дай я хоть расскажу тебе, почему я никогда не чувствую одиночества.

(17)Видишь ли, сынок, человек одинок тогда, когда он никого не любит. (18) А если любит, то ему и в голову не приходит размышлять о том, одинок он или нет. (19)В любви человек забывает себя, он живёт в других. (20)А это и есть счастье.

(21)Я уже слышу твоё возражение, что счастье не в том только, чтобы любить, но и в том, чтобы тебя любили. (22)Но кто действительно любит, тот не рассчитывает и не выпрашивает: а что мне принесёт моя любовь?.. (23)Ждёт ли меня взаимность? (24)Или, может быть, я люблю больше, а меня любят меньше? (25)Человек, который меряет и взвешивает, не любит. (26)Отпусти свою любовь на свободу, пусть лучи её светят и греют во все стороны. (27)И ты вскоре почувствуешь, что к тебе отовсюду текут струи ответной любви. (28)Почему? (29)Потому, что твоя непосредственная, непреднамеренная доброта, твоя бескорыстная любовь будет незаметно вызывать в людях доброту и любовь в ответ. (30)И тогда ты воспримешь этот обратный поток не как выстраданное счастье, которого надо было требовать и добиваться, а как незаслуженное земное блаженство».

(31)Я дочитывал мамино письмо со слезами на глазах. (32)Из дали прошедших лет я снова услышал её тёплый голос, который принёс мне любовь и утешение, как «незаслуженное земное блаженство».

(33)И тогда я подумал, что наша любовь – это нить, которой мы привязаны к любимому человеку. (34)Кто любит, у того сердце цветёт и благоухает, и он дарит свою любовь так, как цветок свой запах. (35)Такой человек не чувствует себя одиноким.

*(По И.А. Ильину)\**

**\*Ива́н Алекса́ндрович Ильи́н (1883-1954) – русский философ, писатель и публицист**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Рассказчик понял, что любовь – это нить, которая связывает любящих людей.
2. Герой текста оказался в командировке в чужом городе на Новый год.
3. Человек, который кого-то любит, но безответно, одинок.
4. Мать написала письмо герою текста двадцать семь лет назад.
5. Тот, кто действительно любит, не ждёт взаимности в ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 33-35 содержится рассуждение.
2. В предложении 25 содержится ответ на вопросы, заданные в предложениях 22-24.
3. В предложениях 3-4 содержится описание.
4. Содержания предложений 17 и 18 противопоставлены друг другу.
5. В предложениях 9-10 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 6-9 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 6-13 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими при помощи личного и притяжательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

26

«Известный философ И. А. Ильин рассуждает о безусловной любви. Чтобы подчеркнуть одиночество героя в чужом городе, автор использует троп: \_\_\_\_\_ (А) («дальний город, «холодные сердца» в предложении 7, «бесприютный скиталец» в предложении 6). Показывая любовь матери к рассказчику, И. А. Ильин прибегает к средствам художественной выразительности: \_\_\_\_\_ (Б) (предложения 11, 17) и \_\_\_\_\_ (В) (предложения 14, 24). Изменение чувств рассказчика после прочтения письма матери искусно передано при помощи \_\_\_\_\_ (Г) (предложения 33, 34)».

Список терминов:

- 1) риторический(-ие) вопрос(-ы)
- 2) вводные слова
- 3) однородные члены предложения
- 4) парцелляция
- 5) обращение
- 6) метафора
- 7) книжное слово
- 8) эпитет
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 15

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

#### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Духовые музыкальные инструменты делятся на деревянные и медные, однако такая классификация лишь исторически связана с материалами изготовления инструментов. (2) Сегодня такое разделение подразумевает (...) способ извлечения звука: в деревянных духовых инструментах регулирование звучащего столба происходит путём перекрывания отверстий на корпусе, а в медных духовых – изменением силы вдувания воздуха или положения губ. (3) Таким образом, к деревянным духовым относятся и флейта, которую сейчас практически никто не делает из дерева, и саксофон, бывший на протяжении своей истории только металлическим, а в группу медных духовых, помимо привычных трубы и тромбона, входит, например, серпент, который несколько веков назад изготавливали из дерева.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Деление духовых инструментов на деревянные и медные только исторически связано с тем, из какого материала они изготовлены, в настоящее время такое разделение означает способ извлечения звука, поэтому к деревянным инструментам можно отнести флейту, а к медным – серпент, например.
- 2) К деревянным духовым музыкальным инструментам относится флейта, так как способ разделения по материалу изготовления уже устарел.
- 3) В современном мире духовые музыкальные инструменты делятся на деревянные и медные не по способу извлечения звука, а по материалу изготовления.
- 4) В деревянных духовых инструментах регулирование звучащего столба происходит путём перекрывания отверстий на корпусе, а в медных духовых – изменением силы вдувания воздуха или положения губ.
- 5) Из-за того, что сегодня разделение музыкальных инструментов производится по способу извлечения звука, а не по материалу изготовления, к деревянным инструментам можно отнести флейту, а к медным, к примеру, серпент.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово СИЛА в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СИЛА**, -ы, ж. р.

1. Величина, являющаяся мерой механического взаимодействия тел, вызывающего их ускорение или деформацию; характеристика интенсивности физических процессов (специал.). *Единица силы. Центробежная сила Сила тяжести. Сила тока. Сила света. Сила инерции. Сила ветра. Землетрясение силой в шесть баллов.*

2. Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще физическая или моральная возможность активно действовать. *Большая сила в руках. Толкнуть с силой. Нет больше сил. Это выше моих сил. Лишиться сил. Выбиться из сил.*

3. обычно множественное число. Материальное или духовное начало как источник энергии, деятельности. *Силы природы. Творческие силы народа.*

4. Способность проявления какой-нибудь деятельности, состояния, отличающаяся определённой степенью напряжённости, устремлённости. *Сила воли. Сила воображения.*

5. Могущество, влияние, власть. *Могучая сила слова. Сила убеждения. Непобедимая сила народа.*

6. Сущность, смысл (разговорн.). *Вся сила в том, что он знает это лучше меня.*

7. Действенность, правомочность (закона, решения, правила). *Закон вступил в силу. Закон обратной силы не имеет. Старое решение потеряло (утратило) силу.*

8. множественное число. Общественная группа, общественный слой, а также вообще люди, обладающие какими-нибудь характерными для них признаками. *Соотношение классовых сил. Лучшие артистические силы.*

9. множественное число. Вооружённые силы, а также различные их виды. *Военно-морские силы. Военно-воздушные силы. Главные силы.*

10. Большое количество, множество (просторечие). *Народу там сила.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красИвейший  
крАны  
сливОвый  
опломбировАть  
сирОты

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Этот ученик по праву был **ПРИЗНАННЫМ** лидером класса.  
Нужно было **НАПОЛНИТЬ** чем-то пустоту в душе.  
Этот текст объявления был очень **ИНФОРМАТИВНЫМ**.  
Игрушки в детском отделе неизменно пользуются **ПОКУПАТЕЛЬСКИМ** спросом.  
Он поступил на **ЭКОНОМИЧЕСКИЙ** факультет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Чтобы сдать ЕГЭ выпускнику прошлых лет, необходимо подать документы и написать заявление не позднее февраля месяца, также можно выбрать период сдачи – досрочный или резервный.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

упал с **ПЛЕЧ** платок  
килограмм **ПОМИДОРОВ**  
горячих **КУШАНИЙ**  
много **ПОЛОТЕНЦЕВ**  
нет **СУДЕЙ**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом
- В. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами
- Д. Ошибка в управлении

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В XIX веке в Великобритании, проводя концерты, на ножки рояля надевали специальные чехольчики.
- 2) В Америке Лурейские пещеры оснащены уникальными органами, подключив к трубкам органа 37 сталактитов, которые имеют разное звучание.
- 3) Родители надеялись и верили, что саксофон поможет ребёнку добиться успеха в жизни.
- 4) Выражение «малиновый звон», обозначающий красивое звучание церковных колоколов, происходит от бельгийского города Малина, потому что в 17 веке этот город был центром изготовления колоколов.
- 5) К нестандартным музыкальным инструментам относится пирюфон, который издаёт звуки через специальные трубы с помощью движения воздушных масс, нагреваемых огнем.
- 6) Создатель легендарных электрогитар Лео Фендер не только не умел играть на гитаре, но даже не мог её самостоятельно настроить.
- 7) Саксофонист Чарли Паркер стал одним из примеров того, как обычный человек может стать богатым и знаменитым благодаря музыкального таланта.
- 8) Согласно китайским легендам, человека, придумавшего музыку, звали Линг Люн.
- 9) Учёные предполагают о том, что самыми древними музыкальными инструментами на Земле являются струнные.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) г..ревать, к..снутья, прож..вать (торт)
- 2) нест..бильность, в..ршина, р..сток
- 3) закл..нание, бл..стящий, приж..гать
- 4) пл..вник, выд..рнуть, приг..реть
- 5) выж..мать, соч..тать, ст..листика

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..впадение, пр..ректор, р..ссыпь
- 2) пр..парат, пр..словутый, пр..зидиум
- 3) ра..порядок, бе..корыстный, не..держанный
- 4) суб..ективный, ад..ютант, сверх..естественное
- 5) из..мать, супер..нтересный, раз..грать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колокольч..к, мизинч..к
- 2) обур..ваемый, застр..вать
- 3) виш..нка, тро..чка
- 4) син..ватый, находч..вый
- 5) обж..ра, окольц..ванный

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) провер..шь, (он) выстрел..т
- 2) (мы) понаде..мся, незнач..мый
- 3) замеч..нный, колебл..мый
- 4) повторя..мый, (пёс) дремл..т
- 5) обознач..шь, приемл..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СЛЫШАННАЯ мной раньше мелодия показалась прекрасной,  
преисполненной глубокого смысла.

Его игра (НЕ)ДОСТАТОЧНО профессиональна.

(НЕ)ТАЛАНТ ли определяет путь великих композиторов?

Это был (НЕ)ПРОСТОЙ, ровный, известный путь, а сложный и тернистый.

Он (НЕ)ДОЛЖЕН так думать.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на изящество исполнения, ВСЁ(ЖЕ) ему не хватало виртуозности.  
ЧТО(БЫ) вы ни заказали, ТУТ(ЖЕ) мы споём!

Мальчик (В)ТЕЧЕНИЕ месяца репетировал, ЧТО(БЫ) исполнить эту  
композицию на концерте.

(НА)КАНУНЕ праздника заявок на выступление оказалось (В)ТРОЕ больше,  
чем в обычные дни.

Имейте (В)ВИДУ, что ровно в (ПОЛ)НОЧЬ карета превратится в тыкву.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Исти(1)ый музыкант не должен быть сдерж(2)ым в своих творческих порывах, напротив, следует взволнова(3)о, восторже(4)о впитывать в себя все жизне(5)ые впечатле(6)ия.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В 1984 году ударник хард-рок-группы «Def Leppard» Рик Аллен попал в автомобильную аварию и потерял левую руку.
- 2) Это не повлияло на его желание быть музыкантом и он начал тренироваться на специально разработанной для него гибридной установке.
- 3) На ней были записаны сэмплы ударов его левой руки и воспроизводились они различными движениями левой ноги.
- 4) С тех пор Аллен участвовал в записи многих успешных альбомов «Def Leppard» а также нескольких сайд-проектов и впоследствии группа имела оглушительный успех.
- 5) Для настоящего музыканта не существует ни препятствий ни помех ни отговорок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**«Лошадь (1) не надо.  
 Лошадь (2) слушайте –  
 чего вы думаете (3) что вы сих плоше?  
 Деточка (4)  
 все мы немножко лошади (5)  
 каждый из нас по-своему лошадь».  
 Может быть (6)  
 – старая –  
 и не нуждалась в няньке (7)  
 может быть (8) и мысль ей моя казалась пошла (9)  
 только  
 лошадь  
 рванулась,  
 встала на ноги,  
 ржанула  
 и пошла.**

*(В. Маяковский)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

**Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Моцарт (1) наделённый феноменальными способностями (2) начал их проявлять ещё в возрасте трех лет (3) сядя за клавесин (4) и (5) подбирая различные созвучия (6) также он мог повторять на клавесине отдельные места из разных пьес (7) прослушанных им ранее.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**В средние века существовала профессия дудочника-крысолова (1) в обязанности (2) которого входила игра на дудочке (3) и таким образом избавлялись от крыс.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Гитарист группы «Queen» Брайан Мэй всегда использовал вместо медиатора шестипенсовую монету (1) и (2) так как у монеты зазубренные края (3) извлекал особый скрежещущий звук из струн (4) поэтому королевский монетный двор выпустил ещё одну серию таких монет специально для сольного тура Мэя в 1993 году (5) хотя официальный выпуск шестипенсовиков был прекращён в 1970 году.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

**Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.**

(1) Виктор Цой – для кого-то лозунг, для кого-то легенда, для кого-то олицетворение бунтарской юности. (2) Место под названием «Камчатка» – вовсе не географическое название. (3) Это небольшой подвальчик на Петроградской стороне, бывшая котельная, где работает клуб-музей Виктора Цоя. (4) Здесь особая атмосфера. (5) По-прежнему собираются фанаты, и надпись: «Цой жив!» не вызывает никаких сомнений. (6) Тут плакаты и фотографии, которым не более двадцати-тридцати лет, экспонаты быта 80-х, личные вещи Цоя, Башлачева. (7) На столах – тексты песен группы «Кино». (8) А в углу – тот самый котёл, куда бросал уголь легендарный музыкант, рассказывая о своей свободе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1) На задворках нашего села стояло на сваях длинное помещение из досок. (2) Я первый раз в жизни здесь услышал музыку – скрипку. (3) На ней играл Вася-поляк. (4) О чём мне рассказывала музыка? (5) О чём-то очень большом. (6) На что же это жаловалась она, на кого гневалась? (7) Тревожно и горько мне. (8) Хочется заплакать, оттого что мне жалко самого себя, жалко тех, что спят непробудным сном на кладбище!

(9) Вася, не переставая играть, говорил: «(10) Эту музыку написал человек, которого лишили самого дорогого. (11) Если у человека нет матери, нет отца, но есть родина, он ещё не сирота. (12) Всё проходит: любовь, сожаление о ней, горечь утрат, даже боль от ран, – но никогда не проходит и не гаснет тоска по родине. (13) Эту музыку написал мой земляк Огинский. (14) Написал на границе, прощаясь с родиной. (15) Он посылал ей последний привет. (16) Давно уже нет композитора на свете, но боль его, тоска его, любовь к родной земле, которую никто не может отнять, жива до сих пор».

(17) «Спасибо вам, дяденька», – прошептал я. (18) «За что, мальчик?» – (19) «За то, что я не сирота». (20) Восторженными слезами благодарил я Васю, этот мир ночной, спящее село, а также спящий за ним лес. (21) В эти минуты не было для меня зла. (22) Мир был добр и одинок так же, как я. (23) Во мне звучала музыка о неистребимой любви к родине! (24) Енисей, не спящий даже ночью, молчаливое село за моей спиной, кузнечик, из последних сил работающий наперекор осени в крапиве, отливающей металлом, – это была моя родина.

(25) ...Прошло много лет. (26) И вот однажды в конце войны я стоял возле пушек в разрушенном польском городе. (27) Кругом пахло гарью, пылью. (28) И вдруг в доме, расположенном через улицу от меня, раздались звуки органа. (29) Эта музыка разбередила воспоминания. (30) Когда-то мне хотелось умереть от непонятной печали и восторга после того, как я послушал полонез Огинского. (31) Но теперь та же музыка, которую я слушал в детстве, преломилась во мне и закаменела, особенно та её часть, от которой я плакал когда-то. (32) Музыка так же, как и в ту далёкую ночь, хватала за горло, но не выжимала слёз, не прорастала жалостью. (33) Она звала куда-то, заставляла что-нибудь делать, чтобы потухли эти пожары, чтобы люди не ютились в горящих развалинах, чтобы небо не подбрасывало взрывами. (34) Музыка властвовала над оцепеневшим от горя городом, та самая музыка, которую, как вздох своей земли, хранил в сердце человек, никогда не выдавший родины и всю жизнь тосковавший о ней.

*(По В. Астафьеву\*)*

**\*Виктор Петрович Астафьев (1924-2001), выдающийся русский прозаик. Важнейшие темы творчества – военная и деревенская.**

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Впервые рассказчик услышал мелодию композитора Огинского в детском возрасте.
2. Спустя много лет взрослый рассказчик вновь услышал ту же мелодию в середине войны.
3. Рассказчик, услышав во второй раз мелодию, больше не плакал, потому что сердце его было ожесточено войной.
4. Музыка играл поляк Вася, который жил в том же селе, что и рассказчик.
5. Музыка, которую герой текста слышал мальчиком, вызвала у него слёзы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 32-34 представлено рассуждение.
2. В предложении 19 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 18.
3. Содержание предложения 31 противопоставлено содержанию предложения 30.
4. В предложениях 21-23 представлено описание.
5. В предложениях 4-8 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 21-24 выпишите производный предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 9-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.*

26

«В. П. Астафьев, рассказывая о силе воздействия музыки на душу человека, использует следующие средства речевой выразительности: (А) \_\_\_\_\_ (например, «восторженными слезами» в предложении 20, «неистребимая любовь» в предложении 23) и (Б) \_\_\_\_\_ («жалко» в предложении 8, «нет» в предложении 11, «музыка» в предложении 34). Передавая эмоциональное состояние рассказчика, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ («боль его, тоска его» в предложении 16, «мир ночной» в предложении 20, «хранил в сердце человек» в предложении 34) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 10 и 13, 32 и 34)».

Список терминов:

- 1) цитирование
- 2) эпитет
- 3) лексический повтор
- 4) вопросно-ответная форма изложения
- 5) анафора
- 6) восклицательные предложения
- 7) риторический вопрос
- 8) инверсия
- 9) эпифора

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## ВАРИАНТ 16

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Александрийская библиотека действительно была одной из самых больших в истории человечества – в ней хранилось, по разным подсчётам, до 700 тысяч экземпляров. (2) Согласно мифу, основанную ещё египтянами в III веке до н.э. библиотеку дотла сожгли ненавистники античной культуры – варвары, однако это не так: библиотека исчезла (...) отсутствия финансирования, которое всё сокращалось и сокращалось на протяжении веков. (3) В III веке н.э., спустя 6 столетий после основания, император Каракалла ликвидировал стипендии для учёных, которые занимались её развитием, запретил работать в ней иностранцам, постепенно книги превратились без ухода и интереса к ним в мёртвый груз и просто обветшали либо были уничтожены.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Александрийская библиотека, самая большая в истории человечества, не была сожжена варварами, как считают, книги обветшали либо были уничтожены временем из-за отсутствия финансирования.
- 2) Ввиду прекращения финансирования в III веке н.э. самая большая библиотека – Александрийская – была постепенно разрушена временем.
- 3) Александрийская библиотека, которая была самой большой в истории человечества, постепенно пришла в упадок из-за отсутствия финансирования, таким образом, история о её сожжении – не более, чем миф.
- 4) Египтяне основали в III веке до н.э. самую большую библиотеку – Александрийскую.
- 5) Ненавистники античной культуры – варвары – сожгли самую большую библиотеку в истории человечества – Александрийскую, но это миф.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово ИСТОРИЯ в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ИСТО́РИЯ**, -и, ж.

1. Действительность в процессе развития. *Законы истории. Диалектика истории.*

2. Совокупность фактов и событий, относящихся к прошлой жизни; прошлое, сохраняющееся в памяти людей. *С этого часа вся огромная работа, проделанная на строительстве, показалась ему уже далекой, как некое событие, канувшее в историю.*

3. Наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии. *История СССР. Новая история.*

4. Ход, последовательное развитие чего-л. *История развития сюжета. История становления характера.*

5. Наука, изучающая последовательное развитие, последовательные изменения какой-л. области природы, культуры, знания. *История музыки. Военная история.*

6. Совокупность фактов и событий, связанных с кем-, чем-л. *У нас все знали его историю, знали, что он выходец из крестьян. История первой любви.*

7. Рассказ, повествование. — *Теперь вы мне доскажете вашу историю про Бэлу. Все истории о любви очень сходны между собой*

8. Разг. Происшествие, событие, случай. *Есть такие люди, с которыми случаются всякие неприятные истории.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

христиАнин  
христопродАвец  
вероисповЕдание  
шавЕль  
стАтуя

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

После переезда мы занялись **ЖИЛИЩНЫМИ** проблемами.  
При раскопках были найдены **ОСТАТКИ** древнего человека.  
Она была **ЕДИНСТВЕННОЙ** дочерью в семье.  
Из зала доносились **ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ** звуки марша.  
Мы увидели медведицу с **ГОДОВАЛЫМ** медвежонком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Молодой писатель впервые дебютировал с небольшим по объёму произведением, однако сразу произвёл фурор как среди критиков, отозвавшихся вполне благосклонно о юном даровании, так и среди читателей, раскупивших весь тираж в течение нескольких недель.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛОЖИТЕ на стол  
больная МОЗОЛЬ  
песочные КРЕНДЕЛИ  
ручей ЗАСОХ  
у ДЕВЯНОСТА участников

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением

Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. Неправильное употребление имени числительного

1) Одной из самых дорогих книг в мире является «Лестерский кодекс» Леонардо да Винчи.

2) Этот научный посвящённый трактат «воде, земле и небесным телам», напечатан зеркальным шрифтом, поэтому, чтобы его прочесть, нужно обязательно вооружиться зеркалом.

3) Владельцем книги «Лестерского кодекса» в настоящее время является Билл Гейтс, который приобрел её за двадцать четыре миллиона долларов.

4) Среди самых читаемых книг в мире первое место, бесспорно, принадлежит Библии.

5) Согласно исследованию Йельского университета, трое четверти учеников, которые плохо умеют читать в третьем классе, останутся такими в средней школе.

6) Большинство читателей теряют интерес к книге на восемнадцатой странице.

7) В прошлом люди по окончании чтения ставили книгу на полку корешком к стене и передним обрезом наружу.

8) Благодаря чтению книг не только человек развивается, получает новые знания, но и проводит с пользой свой досуг.

9) По мнению учёных, всего шесть минут ежедневного чтения художественной литературы способствуют снижению уровня стресса.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) ч..столюбивый, г..ристый, спл..чѐнный
- 2) землетр..сение, уг..пический, выг..реть
- 3) оч..ровательный, п..лноправный, зак..стенеть
- 4) доск..нально, к..рдинальный, забл..стеть
- 5) ух..жѐр, д..ректор, сж..мать

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..беречь, пр..стальный, пр..обладать
- 2) пред..стория, вз..мать, мед..нститут
- 3) ни..ходящий, не..добровать, не..говорчивый
- 4) из..еденный, двух..ядерный, кон..юнктура
- 5) бе..фокусный, ра..строенный, чере..чур

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потч..вать, ноч..вать
- 2) продл..вать, застр..вать
- 3) обманч..вый, никел..вый
- 4) француз..кий, узбек..кий
- 5) маж..р, капюш..н

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расплат..шься, стел..шься
- 2) угнета..мый, невид..мый
- 3) атаку..мый, бре..шься
- 4) прикле..вший, пристро..шь
- 5) раска..вшийся, взлеле..нный

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

Он бросал на товарища далеко (НЕ)ОДОБРИТЕЛЬНЫЕ взгляды.

В этой ситуации учитель был (НЕ)ПРАВ.

Сочинение было ещё (НЕ)НАПИСАНО.

Учитель вышел (НЕ)НАДОЛГО из класса.

Полковнику никто (НЕ)ПИШЕТ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) ни произошло, нам нужно было оставаться (В)БЛИЗИ этого дома.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ недели стоял лютый мороз, (ПО)ЭТОМУ мы не ходили в школу.

Можно наловить (В)ДВОЕ больше рыбы, если уйти (В)ГЛУБЬ этого острова.

(В)ВИДУ приближения поезда мы отошли (ПО)ДАЛЬШЕ от путей.

Миша ВРЯД(ЛИ) успешно сдаст экзамен, если будет (ПО)ПРЕЖНЕМУ лениться.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Н**.

**Либерия – таинстве(1)ая библиотека Ивана Грозного – была либо сожже(2)а во времена Смуты, либо утраче(3)а в исторических перипетиях, либо спрята(4)а где-то в Москве, но до сих пор не найде(5)а.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Самая большая библиотека XXI века находится в Вашингтоне и в её фондах хранятся более 155 миллионов книг на 470 языках.
- 2) Одно из самых красивых зданий мира хранит рукописи фильмы и аудиозаписи.
- 3) В библиотеках средневековой Европы книги приковывали к стеллажам и полкам специальными цепями и опасались кражи.
- 4) Как излишек так и недостаток воздуха неправильная температура и влажность могут уничтожить книги.
- 5) Этот роман оказался не только интересным но и познавательным и я с удовольствием приобрёл книгу в личное пользование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Вот (1) вы (2) мужчина (3) у вас в усах капуста  
где-то недокушанных (4) недоеденных шей;  
вот (5) вы (6) женщина (7) на вас белила густо (8)  
вы (9) смотрите устрицей из раковин вещей.**

*(В. Маяковский)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:**  
укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Самая большая (1) дошедшая до наших времён (2) библиотека Древнего мира принадлежала ассирийскому царю Ашшурбанапалу (3) страстно увлекающемуся коллекционированием текстов. Отправляясь на войну (4) Ашшурбанипал обязательно «обращал внимание» на клинописные библиотеки соседей (5) ни в коем случае не разрешая солдатам наносить ущерб такому сокровищу.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Промышленник Эндрю Карнеги (1) на деньги (2) которого были основаны более двух с половиной тысяч библиотек (3) потратил более пятидесяти миллионов долларов личного состояния на постройку и обслуживание библиотек (4) за что и заслужил титул «покровитель библиотек».**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Бейнеке является библиотекой редких книг (1) и (2) так как излишний свет способен испортить фолианты и документы (3) фасад здания оснащен мраморными стеклами (4) через которые свет легко распространяется (5) но не наносит вред ветхим изданиям.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Московский Государственный музей имени М. А. Булгакова – первый и пока что единственный в России мемориальный музей, который посвящён жизни и творчеству русского писателя. (2) Экспозиция уникальна благодаря царящей в ней атмосфере магии, волшебства и тайн, которая одновременно зачаровывает и затягивает. (3) «Нехорошая квартира» – относительно молодой музей, учрежденный Правительством г. Москвы 26 марта 2007 года по адресу ул. Большая Садовая, д. 10, кв. 50 – первому месту проживания писателя в Москве. (4) Название «Нехорошая» квартира получила после выхода в мир книги «Мастер и Маргарита»: седьмая глава произведения так и называется «Нехорошая квартира». (5) По сюжету, именно здесь, в квартире №50, частично проходило действие романа – Великий бал у Сатаны. (6) Осенью 1921 г., прибыв в столицу, тридцатилетний писатель вместе со своей супругой поселился в коммунальной квартире на Большой Садовой, заняв в ней одну небольшую комнату. (7) Именно здесь до переезда в 1924 г. Михаил Афанасьевич писал свои московские произведения – «№13. – Дом Эльпит-Рабкоммуна», «Самогонное озеро», «Зойкина квартира», «Псалом» – труды, обессмертившие дом и его жильцов. (8) Музей имени М. А. Булгакова – место, в котором посетители погрузятся в среду того периода жизни писателя, когда он жил и писал свои произведения в Москве.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1) Немцы были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли брошенные ими в бегстве автомашины, бронетранспортёры и танки. (2) В городе ещё пахло гарью, тем звериным душным запахом, какой оставляют после себя бегущие массы людей, и вонью гниющих продуктов: в грузовиках стояли бочки с огурцами и капустой.

(3) На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4) Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5) Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги. (6) Часть книг уже стояла на полках. (7) Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянкой, другая – библиотекаршей районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8) Я взял в руки одну из книг – это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

(9) – Работа нам предстоит немалая, – сказала одна из женщин, – дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, – и она достала из ящика целую пачку листков с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг. – (10) Мы переклеивали со старых учебников и разных других книг заглавные страницы, и нам удалось спасти почти всё, что подлежало уничтожению, – добавила женщина с удовлетворением, – так что не удивляйтесь, если том сочинений Пушкина, например, называется руководством по вышиванию.

(11) Это было действительно так: две мужественные женщины спасли целую районную библиотеку, вклеивая в подлежащие уничтожению книги другие названия или вкладывая их в другие переплёты. (12) А теперь они разбирались в своих богатствах, восстанавливали то, что по распоряжению назначенного директором библиотеки Крамма они должны были разорвать в клочки.

(13) В Умани, в помещении районной библиотеки, я убедился в бессмертии книги.

*(По В. Г. Лидину\*)*

**\*Владимир Германович Лидин – русский советский писатель, библиофил.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Учительница биологии и библиотекарь спасли от уничтожения ценные книги.
2. В грузовиках, брошенных немцами, стояли бочки с капустой и огурцами.
3. В обложке учебника по географии был томик стихотворений Пушкина.
4. Рассказчик убедился в том, что книги бессмертны.
5. Женщины уничтожили книги так, как им было приказано директором библиотеки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 2 представлено описание.
2. В предложении 13 подведён итог всего текста
3. Предложение 11 подтверждает предложение 10.
4. В предложениях 3-4 представлено описание.
5. В предложениях 6-7 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 6-8 выпишите одно просторечное слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 8-12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

26

«В. Г. Лидин рассказывает историю о бессметрии вечных ценностей, используя такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «*скорбные* фигуры» в предложении 5, «*звериным душным* запахом» в предложении 2) и (Б) \_\_\_\_\_ («книги ... пережили всю оккупацию» в предложении 7). Передавая эмоциональное состояние рассказчика и его потрясение, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 11, 12) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 5, 10)».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) вводное слово
- 5) синекдоха
- 6) риторический вопрос
- 7) метонимия
- 8) односоставные предложения
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте **БЛАНК ОТВЕТОВ №2**.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 17

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Милосердие – это черта личности, проявляющаяся во внутренней готовности помочь, простить, посочувствовать, не преследуя собственных интересов, (...) руководствуясь исключительно бескорыстными побуждениями. (2) Проявление милосердия присутствует как в благотворительности материальной, так и в духовных дарах, таких как поддержка или понимание заранее порицаемых поступков человека. (3) Данная черта всегда требует не только отодвинуть собственные проблемы и переживания, но и выделить время, чтобы подарить его другому.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Черта личности, проявляющаяся в отказе от эгоизма, – это милосердие.
- 2) Проявление милосердия – черты личности, проявляющейся в бескорыстной готовности помочь другому – может быть как в материальном, так и духовном выражении, а также требует отказа от эгоизма.
- 3) Такая черта личности, как милосердие, то есть готовность бескорыстно помочь как материально, так и духовно, требует отодвинуть собственные проблемы, чтобы отдать своё время другому.
- 4) Милосердие руководствуется исключительно своекорыстными побуждениями и требует от человека полной отдачи, как материальной, так и духовной.
- 5) Всегда нужно находить время, чтобы выслушать другого и подарить ему своё время, это и есть проявление милосердия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Ознакомьтесь со словарной статьей и определите, в каком значении употреблено слово **ВЫДЕЛИТЬ** в предложении (3). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫ'ДЕЛИТЬ**, глагол

1. Обособить, отделить от целого, общего. *Выделить растрепавшиеся книги для переплетчика. Выделить слабых учеников в отдельную группу.*
2. Отобрать, выдвинуть, предназначая для какой-н. работы. *На фабриках спешно выделили товарищей на работу в деревне.*
3. Отличить среди других. *Профессор сразу выделил способного студента.*
4. Отличить от окружающего текста, сделать заметным (тип.). *Выделить слово жирным шрифтом.*
5. Назначить по разделу. *Выделить часть имущества.*
6. Имущественно отделить кого-н., предоставить кому-н. во владение часть имущества (устар.). *Выделить дочерей.*
7. Удалить, вывести из организма. *Выделить пот. Дерево выделило смолу.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сирОты  
кОнусов  
шарфЫ  
киломЕтр  
цемЕнт

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Верность **ВОИНСКОМУ** долгу отличает русских солдат.

Родители **ПРЕДОСТАВИЛИ** мне возможность самостоятельно выбирать свой жизненный путь.

В комнате наступило **ДЛИННОЕ** молчание, каждый думал о своём.

Пете совсем не хотелось нести ответственность за свой **ПОСТУПОК**.

Одноклассники научились **РАЗЛИЧАТЬ** близнецов, а учителя – нет.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Таня была ленивой и осознавала свой отрицательный недостаток только наедине с собой, но когда ей указывали на это окружающие, девочка остро реагировала на критику, зачастую такие обвинения заканчивались длительными мучительными размышлениями.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИХ класс

менее **ИНТЕРЕСНО**

**ОБОЖГЁТ** руку

около **СЕМИСОТ** рублей

нет **ВИШЕН**

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. Ошибка в управлении

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Разбираясь, что такое милосердие и как отличить его от других духовно одобряемых качеств, важно отметить не только желание человека помочь или посочувствовать, а также отсутствие внутренней критики к тому, кому оказывается помощь.

2) Те, кто действуют из милосердных побуждений, не будут одновременно поучать или критиковать другого, указывать на его ошибки или показывать правильный путь.

3) В милосердии всегда присутствует жертва, то есть когда человек даёт немного денег нищему, при этом имея миллионы, то это не милосердие, а вот тот же самый поступок от того, кто сам небогат, можно отнести к милосердному.

4) Стремление помочь, превосходящее собственные нужды, сила духа понять, что хоть и сам нуждаешься, но можешь и из этого состояния помогать другим, – это истинное проявление милосердия.

5) Отсутствует при проявлении милосердия не только материальная, но прежде всего моральная, проявляющаяся выгода в желании получить благодарность или хвалу от других.

6) Милосердие не является врождённой чертой и приобретается только в социуме, причём определённой направленности, где с раннего возраста человеку прививаются доброжелательность, снисхождение, бескорыстие и стремление помогать ближнему.

7) Ложное милосердие выражается, оказывая помощь, более похожую на откуп.

8) Чем меньше будет грубого ответа на грубость, тем меньше этого становится на земле.

9) В любой группе присутствует стремление взаимопомощью, даже у животных, но там оно продиктовано биологической необходимостью держаться вместе, что помогает стае выжить.



Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) реф..рмировать, хоре..графическое, акв..рель
- 2) мат..риалист, р..стение, п..ровозный
- 3) пост..жение, предст..вление, поздр..вление
- 4) изв..стить, ст..мулировать, г..рьковатый
- 5) н..рмировать, г..степриимный, акк..мпонент

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..небрежение, пр..лестный, пр..валировать
- 2) бе..жалостный, не..говорчивый, под..троиться
- 3) с..мпровизировать, из..скать, под..тожить
- 4) д..явольский, под..ячий, кон..юнктура
- 5) и..числение, бе..человечный, пере..дать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) опасл..вый, потч..вать
- 2) сызнов.., нале..
- 3) прокашл..лся, ноч..вать
- 4) недогадл..вый, запасл..вый
- 5) (с) бородач..м, буль..н

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разобид..вшийся, встревож..шься
- 2) увенч..нный, накач..нные (мускулы)
- 3) раскол..шь, обволакива..мый
- 4) задерж..шься, вылет..шь
- 5) независ..мый, побре..шься

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Сочинение (НЕ)ДОЛЖНО состоять только из фраз-клише.

Грязный воздух этого провинциального города оказался для меня (НЕ)ВЫНОСИМО тяжёлым и вредным.

Учительница (НЕ)РАЗ повторяла одну и ту же тему, но ребята не слушали.

Решать тесты следует (НЕ)МЕНЕЕ одного раза в неделю.

У них жил (НЕ)ПРИУЧЕННЫЙ к лотку кот.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Когда въезжаете в новую квартиру, (В)ПУСТУЮ комнату следует (С)НАЧАЛА запустить кота.

(НИ)КТО не откликнулся на просьбу Даши дать списать, (В)СЛЕДСТВИЕ этого она получила двойку.

Матвей (НА)ГЛУХО заколотил дверь дома, ПОТОМУ(ЧТО) уезжал навсегда.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего вечера он не вымолвил ни слова, ТАК(КАК) робел в присутствии Тани.

(НА)ПРАСНО мы старались укрыться, дождь ВСЁ(ЖЕ) настиг нас.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Тума(1)ым осе(2)им утром стояла безветре(3)ая погода, листве(4)ые деревья уже были полуобнаже(5)ы, лишь изредка виднелись багря(6)ые и тёмно-зелё(7)ые пятна высуше(8)ой листвы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Доброта и милосердие – неотъемлемые качества сильной и волевой личности.
- 2) Ребята накормили собаку искупали её и решили уговорить маму оставить животное себе.
- 3) Весь день лил дождь и поэтому дорожка превратилась в лужу.
- 4) Мы не только купили ветерану продукты но и помыли окна в его квартире сварили обед.
- 5) Многие старики и инвалиды остаются одинокими и нуждаются в нашей помощи.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Узнав из телепередачи (1) о детях (2) нуждающихся в помощи (3) пятилетняя Лиза (4) не раздумывая (5) решила отдать свои (6) горячо любимые (7) игрушки несчастным.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Доброта – это классика (1) люди!  
Это нужно во все времена...  
Кто-то скуп и по внешности судит (2)  
Ведь уже вместо сердца «цена»...  
Равнодушие – страшный диагноз (3)  
От него умирает душа...  
А впоследствии – зависть и наглость  
Человечность убьют не спеша...  
Может (4) лучше доверчивость (5) всё же?  
Может (6) лучше любовь (7) чем расчёт?  
Бог дающим воздаст и поможет...  
У берущих (8) судьба (9) отберёт...

*(И. Самарина-Лабиринт)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**У человека (1) естественной реакцией (2) которого является порыв оказать помощь нуждающемуся (3) ярко выражена эмпатия (4) то есть сострадание.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**У Ивана было доброе и отзывчивое сердце (1) и (2) когда он видел даже малейшую несправделивость (3) или чувствовал (4) что кого-то обидели (5) незамедлительно откладывал все свои дела (6) и спешил на выручку.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В наше время на территорию Смоленского кладбища в Санкт-Петербурге ходят, как в парк. (2) На дорожках среди густой зелени можно встретить влюбленную парочку, маму с коляской или пожилую чету, чинно прогуливающуюся, взявшись за руки. (3) Почти две сотни лет назад по этому кладбищу бродила босоногая юродивая в мужском одеянии по имени Ксения. (4) У кого-то её вид вызывал ухмылку, кто-то относился к ней с настороженным любопытством, кто-то с сочувствием или благоговением. (5) За спиной блаженной Ксении можно было услышать: «Ох, непростая она нищенка, засиделись мы вчера у сватов до полуночи, домой возвращаясь, на поле за городом её и встретили. А что она там делала, знаешь? Молилась! Это ночью-то в поле!». (6) Ксения когда-то жила, а потом скиталась на Петроградской стороне, на Лахтинской. (7) Оттуда до Васильевского острова и Смоленского кладбища путь неблизкий, но бывала там ежедневно, так как на этом кладбище покоился горячо любимый и незабвенный её супруг. (8) Чувства к мужу у Ксении были столь велики, что по сей день их и на других людей хватает. (9) До сих пор люди идут к часовне Ксении Блаженной, и она никому не отказывает ни в помощи, ни в поддержке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1)Я часто думаю сегодня, уже как бы с высоты возраста, о людях, с которыми встречался, – рассказывал Эрнст Шаталов. – (2)Есть люди, которые приходят ко мне, пишут мне поздравительные открытки, делают вид, что я такой же, как и все, и что всё будет в порядке, или не делают вид, а просто тянутся ко мне, может, верят в чудо, в моё выздоровление. (3)В них есть сострадание. (4)Чужая болезнь их тоже малость точит – одних больше, других меньше. (5)Но немало таких, которые презирают чужую болезнь, они не решаются вслух сказать, а думают: ну зачем он ещё живёт, зачем он ползает! (6)Так во многих медицинских учреждениях относятся к «хроникам», так называемым хроническим больным. (7)Бедные здоровые люди, они не понимают, что весь покой и здоровье их условны, что одно мгновение, одна беда – и всё перевернулось, и они сами уже вынуждены ждать помощи и просить о сострадании.

(8)Не желаю я им этого.

(9)Вот с такими я жил бок о бок несколько лет. (10)Сейчас я вспоминаю об этом, как о страшном сне. (11)Это были мои соседи по квартире. (12)Мать, отец, дочки. (13)Вроде бы люди как люди. (14)Работали исправно, семья у них была дружная, своих в обиду не дадут. (15)И вообще всё как полагается: ни пьянства, ни измен, здоровый быт, здоровые отношения и любовь к песне. (16)Как придут домой – радио на всю катушку, слушают музыку, последние известия, обсуждают международные события. (17)Аккуратные до удивления люди. (18)Не любят, не терпят беспорядка. (19)Откуда взял, туда и положи! (20)Вещи места знают. (21)Полы натёрты, всё блестит, свет в общественных местах погашен. (22)Копейка рубль бережёт. (23)А тут я. (24)И у меня костыли. (25)И я не летаю, а тихо хожу. (26)Ковыляю по паркету. (27)А паркет от костылей портится...

(28)Тут и начался наш с ними духовный разлад, пропасть и непонимание. (29)Сейчас всё это шуточки, а была настоящая война, холодная, со вспышками и нападениями. (30)Нужно было иметь железные нервы, чтобы под их враждебными взглядами ковылять в ванную и там гнуть позвоночник, вытирать пол, потому что мокрый пол – это нарушение норм общественного поведения, это атака на самые устои коммунальной жизни.

(31)И начиналось: если вы больные, так и живите отдельно. (32)Что я ответить могу? (33)Я бы и рад отдельно, я прошу об этом, да не дают. (34)Больным не место в нашей здоровой жизни. (35)Так решили эти люди и начали против меня осаду, эмбарго и блокаду. (36)И хуже всего им было то, что я не откликался, не лез в баталии, не давая им радости словесной потасовки. (37)Я научился искусству молчания. (38)Клянусь, мне иногда хотелось взять хороший новенький автомат... (39)Но это так... в кошмарных видениях.

(40)Автомат я бы не взял, даже если бы мы с ними оказались на необитаемом острове. (41) К тому времени я научился уже понимать цену жизни, даже их скверной жизни. (42)Итак, я молчал. (43)Я пытался быть выше и от постоянных попыток таким и стал. (44)А потом мне становилось порой так плохо, что всё это уже не волновало меня. (45)Меня не волновали их категории, я мыслил другими, и только когда я откатывался от бездны, я вспоминал о своих коммунальных врагах.

(46)Всё больше доставлял я им хлопот, всё громче стучал своими костылями, всё труднее мне становилось вытирать полы, не проливать воду, и всё нестерпимее становилась обстановка в этой странной обители, соединившей самых разных, совершенно не нужных друг другу людей, что называется коммунальной квартирой.

(47)И я в один прекрасный момент понял совершенно отчётливо, что может быть самое главное мужество человека в том, чтобы преодолеть вот такую мелкую тряси́ну, выбраться из бытовых гнусностей, не поддаваться соблазну мелочной расплаты, карликовой войны, копеечного отчаяния. (48)Потому что мелочи такого рода с огромной силой разъедают множество людей, не выработавших себе иммунитет к этому. (49)И вот эти люди всерьёз лезут в дразги, в дурацкую борьбу, опустошаются, тратят нервы, уже не могут остановиться. (50)Когда они постареют, они поймут всю несущественность этой возни, но будет уже поздно, уже слишком много сил отдано мышинной возне, так много зла скопилось внутри, так много страстей потрачено, которые могли бы питать что-то важное, которые должны были двигать человека вперёд.

*(По В. И. Амлинскому\*)*

**\*Владимир Ильич Амлинский (1935-1989) – русский советский писатель, публицист.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. С точки зрения рассказчика, главное мужество состоит в том, чтобы преодолеть мелкую тряси́ну бытовых гнусностей.
2. Соседи героя терпеливо относились к нему, понимая, что он инвалид.
3. В некоторых людях есть сострадание, они верят в чудо и выздоровление Эрнста Шаталова.
4. На упрёки соседей рассказчик молчал, не вступая с ними в словесную перепалку.
5. Рассказчик вспоминает жизнь с соседями с чувством благодарности, светлой грусти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 46 представлено описание.
2. Содержание предложений 2-4 противопоставлено содержанию предложений 5-7.
3. Предложения 40-41 содержат описание.
4. В предложениях 47-48 представлено описание.
5. В предложениях 31-34 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 33-37 выпишите слово со значением «наложение ареста, запрет».

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 2-7 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, указательного и относительного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26 «В. И. Амлинский рассказывает грустную историю отношения к инвалиду. Боль героя автор передаёт, используя такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «вещи места знают» в предложении 20, «мелочи ... разъедают множество людей» в предложении 48) и (Б) \_\_\_\_\_ («карликовой войны», «копеечного отчаяния» в предложении 47). Рассказчик доведён до отчаяния мучительными отношениями с соседями, и автор сочувствует ему и показывает его бессилие, прибегая к синтаксическим средствам выразительности: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 17-22 и 23-27) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 28, 30, 35, 36)».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) ряды однородных членов
- 3) лексический повтор
- 4) противопоставление
- 5) синекдоха
- 6) риторический вопрос
- 7) метонимия
- 8) односоставные предложения
- 9) эпитеты

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



## ВАРИАНТ 18

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

#### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1)В романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевский бескомпромиссен в своем неприятии зла и говорит устами Ивана Карамазова, что отвергает будущее счастливое общество, в основе которого заложена слеза ребёнка. (2)Но время идёт, и льются не только детские слёзы, но и кровь. (3)Остановить это могут взрослые, (...) одумаются, и великий классик в своих произведениях призывает людей к благоразумию.

1 Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ф. М. Достоевский – великий классик отечественной литературы, борец со злом.
- 2) В романе «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевский выражает мысль о неприятии зла, однако время проходит, а дети страдают, и остановить распространение зла способны взрослые, если одумаются.
- 3) Распространение зла, страдания детей способны остановить взрослые, и именно к этому призывал Ф. М. Достоевский в своём романе «Братья Карамазовы».
- 4) Роман «Братья Карамазовы» повествует о том, что счастливое будущее немислимо, если в его основе заложена слеза ребёнка.
- 5) Величайший гуманист Ф. М. Достоевский со страниц своих произведений призывал бороться со злом и страданием детей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово ОСНОВА в предложении (1). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ОСНОВА**, -ы, ж. р.

1. Опорная часть предмета; остов. *Железобетонная основа конструкции.*
2. Источник, главное, на чём строится что-н., что является сущностью чего-н. *Экономическая основа общества.*
3. Исходные, главные положения чего-нибудь. *Основы экономических знаний. Основы нравственности.*
4. Продольные нити ткани, переплетающиеся с утком. *Основа ткани.*
5. В грамматике: вся часть слова до окончания. *Непроизводная основа (равная корню). Производная основа (корень вместе с суффиксами).*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка  
Эксперт  
цЕнтнер  
срЕдства  
баловАть

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Инженю – один из **СЦЕНИЧЕСКИХ** амплуа этой актрисы.  
ЦАРСТВЕННАЯ династия Романовых находилась у власти более трёхсот лет.  
Тётя была **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫМ** человеком и часто плакала от жалости к кому-то.  
Ребята сконструировали модель **ИСКУССТВЕННОГО** спутника Земли.  
Пирожные были приготовлены из **ПЕСОЧНОГО** теста.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее(-ие) слово(-а)**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Когда Петя задумывался о своих перспективах на будущее, он мог часами пребывать в своих грёзах, даже не отвлекаясь на еду и сон, так необходимых молодому организму.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более СИЛЬНЫЙ  
в ДВУХ тысячи пятнадцатом году  
с СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ карандашами  
пара тёплых ЧУЛОК  
с ОБЕИМИ подругами

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение в построении предложения с депричастным оборотом

Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Согласно статистическим данным, каждый четвёртый ребёнок в России живёт за чертой бедности.

2) Те школьники, кто приезжали в Санкт-Петербург, посещали дом-музей Ф. М. Достоевского.

3) В повести В. Г. Короленко «В дурном обществе» не только затронута проблема детской нищеты, но и показано, как брат и сестра любят и заботятся друг о друге.

4) Почти во всех произведениях Ф. М. Достоевского присутствуют страдающие дети от нищеты.

5) Спасая детей от голодной смерти, жизненный путь семнадцатилетней Сони Мармеладовой круто менялся.

6) В романе «Преступление и наказание» Родион Раскольников отдаёт последние деньги на извозчика девочке, чтобы спасти её от несчастья.

7) Мальчик, оставшись один в новогоднюю ночь, заглядывал в окна богатых домов, но не решался попросить угощение.

8) Благодаря равнодушию семьи Ихменевых Нелли узнала, что такое настоящая семья.

9) Тяжёлые переживания писателей о несправедливом отношении общества к нищим детям отразились во многих произведениях.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) оп..раться, к..мфортный, зар..сли
- 2) сокр..щение, п..мощник, те..ретический
- 3) к..сатка (в океане), зад..ржаться, г..ристый
- 4) г..рчит (блюдо), т..ждественный, бл..гопристойный
- 5) к..шачий, м..стерица, з..поведный

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..верженный, ос..знавать, п..завчера
- 2) пр..красный, пр..чудливый, пр..вратности
- 3) неи..бежный, неи..гладимый, ..дать (тетради)
- 4) нез..меченный, поз..прошлый, пр..славянский
- 5) ин..екция, под..езд, об..ект

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фланел..вый, фасол..вый
- 2) удва..вавший, овлад..вая
- 3) хитр..нький, кресл..це
- 4) циркони..вый, гуттаперч..вый
- 5) задолг.., дотемн..

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) закручива..мый, постел..шь
- 2) движ..мый, вылет..шь
- 3) дремл..шь, выгор..шь
- 4) добыва..мый, намерева..шься
- 5) закашл..вший, завис..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ТОВАРИЩ ли твой вчера опоздал в школу?  
Тема страданий детей (НЕ)ОДНОКРАТНО поднималась на страницах произведений русской литературы.  
Он ещё (НЕ)РАЗ обратится к тебе за помощью.  
Этот сценарий ещё (НЕ)ОТРЕДАКТИРОВАН.  
На печке, (НЕ)ОСТЫВШЕЙ за ночь, спал котёнок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мы отправились ТАК(ЖЕ) и в монастырь, ТАМ(ЖЕ) находится скит.  
(НЕ)СМОТРЯ на жаркую погоду, которая стояла (НА)ПРОТЯЖЕНИИ недели, утро мне показалось прохладным.  
ЧТО(БЫ) мы ни предпринимали, он всегда оказывался (В)ПЕРЕДИ.  
(И)ТАК, это был безлюдный дом с высохшим очагом (ПО)СЕРЕДИНЕ.  
Он (БЕЗ)КОНЦА кланялся и шаркал ногою, и это (В)СКОРЕ нам надоело.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

**В этой безжизне(1)ой глухой станцио(2)ой избушке всё было невероятно захламле(3)о, свале(4)ые в углу слома(5)ые дерева(6)ые стулья и рва(7)ые вещи соверше(8)о превратились в кучу древ(9)ей рухляди.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Волонтёры приготовили подарки для воспитанников детского дома и школы-интерната и организовали концерт.
- 2) Анята все детство провела в детском доме но позже её приняли в семью.
- 3) Каждый ребёнок заслуживает и любящих родителей и счастливое детство.
- 4) Нюра очень дорожила этой куклой и всегда носила её с собой.
- 5) Ребята собрались в поход и положили в рюкзак термос с горячим чаем и бутерброды.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Возвращаясь домой ночью по (1) тускло освещённым (2) или совсем пугающе-тёмным (3) улицам (4) девочка (5) имевшая в тех краях прозвище Жаворонок (6) думала только о своей хозяйке и никакого страха перед темнотой не испытывала.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Сегодня (1) добрые мужья (2)  
Повеселю вас новой сказкой.  
Знавали ль вы (3) мои друзья (4)  
Слепого мальчика с повязкой?  
Слепого?.. Вот? Помилуй (5) Феб!  
Амур совсем (6) друзья (7) не слеп:  
Но шалуну пришла ж охота,  
Чтоб, людям на смех и назло,  
Его безумие вело.**

*(А. С. Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Виктор Гюго (1) в произведениях (2) которого часто страдают из-за бедности или несправедливости невинные дети (3) ввёл слово «гамен» (4) что означает «уличный мальчишка, сорванец».**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Козетта совершенно не помнила своих родителей (1) и (2) когда в доме Тенардье появился Жан Вальжан (3) который первым отнёсся к ней с теплом и лаской (4) девочка сразу поверила в то (5) что это её отец.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Для многих людей имя Достоевского часто служит ассоциативным образом Северной столицы. (2) Посвятить свою прогулку памяти Федора Михайловича Достоевского обязательно нужно каждому культурному человеку, потому что сила, с которой он смог раскрыть духовную сущность и трагизм человеческого бытия, достойна изучения каждым мыслящим человеком. (3) Места, связанные с именем писателя, есть по всему городу. (4) Роман «Белые ночи» он писал, проживая по адресу Вознесенский проспект, 8. (5) В квартире 4 по Малой Мещанской улице, дом 1, были написаны «Записки из Мертвого дома». (6) В доме по адресу 3-я Красноармейская, 5, он писал страницы романа «Униженные и оскорбленные». (7) Петербург Достоевского – это более чем литературные персонажи и места, с ними связанные. (8) Это еще и культурные памятники, дань человечеству заслугам русского классика Ф. М. Достоевского. (9) Недалеко от станции метро «Достоевская» установлен памятник писателю, а его прах покоится в Александро-Невской Лавре.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

– (1) Гриш, а Гриш! (2) Гляди-ка, поросёнок-то.. (3) Смеётся... (4) Да-а. (5) А во рту-то у него!.. (6) Смотри, смотри... травинка во рту, ей-богу, травинка!.. (7) Вот штука-то!

(8) И двое мальчуганов, стоящих перед огромным, из цельного стекла, окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. (9) Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой мере их умы и желудки. (10) Здесь, освещённые ярким светом висящих ламп, возвышались целые горы красных крепких яблок и апельсинов; стояли правильные пирамиды мандаринов, нежно золотившихся сквозь окутывающую их папиросную буагу; протянулись на блюдах, уродливо разинув рты и выпучив глаза, огромные копчёные и маринованные рыбы; ниже, окружённые гирляндами колбас, красовались сочные разрезанные окорока с толстым слоем розового сала... (11) Бесчисленное множество баночек и коробочек с солёными, варёными и копчёными закусками довершало эту эффектную картину, глядя на которую оба мальчика на минуту забыли о двадцатиградусном морозе.



(12) Старший мальчик первый оторвался от созерцания очаровательного зрелища. (13) Он дёрнул брата за рукав и произнёс сурово:

– Ну, Володя, идём, идём... (14) Нечего тут.

(15) Одновременно подавив тяжёлый вздох (старшему из них было только десять лет, и к тому же оба с утра ничего не ели, кроме пустых щей) и кинув последний влюблённо-жадный взгляд на гастрономическую выставку, мальчуганы торопливо побежали по улице. (16) Иногда сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели ёлку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки весёлой польки... (17) Но они мужественно гнали от себя соблазнительную мысль – остановиться на несколько секунд и прильнуть глазком к стеклу.

(18) По мере того как шли мальчики, всё малолюднее и темнее становились улицы. (19) Прекрасные магазины, сияющие ёлки, рысаки, мчавшиеся под своими красными и синими сетками, визг полозьев, праздничное оживление толпы, её весёлый многоголосый шум, раздурянные морозом смеющиеся лица нарядных дам – всё осталось позади. (20) Потянулись пустыри, кривые, узкие переулки, мрачные, неосвещённые косогоры... (21) Наконец они достигли покосившегося ветхого дома. (22) Они спустились вниз, в подвал, прошли в темноте общим коридором, отыскали ощупью свою дверь и отворили её.

(23) Уже более года жили Мерцаловы в этом подземелье. (24) Оба мальчугана давно успели привыкнуть к этим закоптелым, плачущим от сырости стенам, и к мокрым отрёмкам, сушившимся на протянутой через комнату верёвке, и к этому ужасному запаху керосинового чада, детского грязного белья и крыс – настоящему запаху нищеты. (25) Но сегодня, после всего, что они видели на улице, после этого праздничного ликования, которое они чувствовали повсюду, их маленькие детские сердца сжались от острого, недетского страдания.

*(По А. И. Куприну\*)*

**\*Александр Иванович Куприн – (1870-1938) русский писатель**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Володя и Гриша жили в подвале ветхого дома уже больше года.
2. Старшему мальчику было только девять лет.
3. Ребята в тот день ничего не ели с самого утра.
4. Мальчики нагуляли аппетит, дома их ждал праздничный ужин.
5. Кроме пустых щей, в тот день дети ничего не ели, тем не менее их восторгала витрина магазина.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 23-25 представлено рассуждение.
2. В предложении 10 содержится описание.
3. Предложение 16 подтверждает предложение 17.
4. В предложении 8 представлено описание.
5. В предложениях 20-22 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 10-11 выпишите все деепричастия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 18-24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26 «А. И. Куприн с болью в сердце повествует о несчастных мальчиках, которые, как и все дети, хотят праздника, веселья и угощений. Страдания ребят автор передаёт, используя такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, предложения 19-20) и (Б) \_\_\_\_\_ («плачущим от сырости стенам» в предложении 24 «сердца сжались от ... страдания» в предложении 25). Также писатель показывает, что мальчики способны сохранять весёлость, даже несмотря на голод. В этом ему помогают такие синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 8, 10) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 1, 5, 6, 7)».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) литота
- 3) олицетворение
- 4) вводное слово
- 5) риторическое восклицание
- 6) однородные члены предложения
- 7) метонимия
- 8) противопоставление
- 9) эпитафия

Ответ:

А	Б	В	Г

## Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ №2.

27 Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 19

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) «Несчастен тот, кто счастливым себя не считает», – эта мысль римского философа Сенеки актуальна во все времена. (2) В понятие «счастье» (...) человек вкладывает свой, индивидуальный смысл, ведь для одних счастье состоит в обладании материальными ценностями, для других важно духовное переживание, третьи уверяют, будто счастье заключается во взаимной любви. (3) В любом случае, счастье – отсутствие несчастья, а иногда оно осознаётся уже тогда, когда наступает полоса неудач, и тогда человек понимает: а до этого оно и было – счастье.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Сенека уверял, что тот, кто не считает себя счастливым, несчастен, однако счастье для каждого своё, поэтому данная мысль в корне не верна.
- 2) Высказывание римского философа Сенеки актуально и в современном мире, и, хотя каждый вкладывает в понятие счастья свой смысл, оно состоит в отсутствии несчастья.
- 3) Отсутствие несчастья – это и есть счастье, так полагал древнегреческий философ Сенека.
- 4) По мысли Сенеки, несчастен тот, кто не считает себя счастливым, и это актуально до сих пор, потому что счастье, несмотря на индивидуальность для каждого человека, есть отсутствие несчастья.
- 5) Человек осознаёт, что был счастлив, тогда, когда наступает полоса неудач, но уже слишком поздно.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 3 Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово **ВКЛАДЫВАТЬ** в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

### **ВКЛАДЫВАТЬ**

1. Помещать, класть что-либо внутрь чего-либо. *Вкладывать лист в книгу.*
2. Помещать деньги или какие-либо иные ценности на банковский счёт, в какое-либо дело, предприятие и т. п. с целью получения прибыли или приобретения чего-либо. *Вкладывать деньги в банк.*
3. Отдавать кому-либо или какому-либо делу (труд, силы, знания и т. п.). *Вкладывать свои силы в развитие бизнеса.*
4. Наполнять каким-либо смыслом или чувством, придавать какую-либо окраску чему-либо. *Вкладывать сакральный смысл в свои слова.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАла  
созвонИмся  
икСЫ  
лИфты  
апострОф

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Начальник наш был очень **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ**: не штрафовал за опоздания.  
**ЭФФЕКТИВНОСТЬ** такого подхода была доказана годами исследований.  
Мы научились **ОТЛИЧАТЬ** друг от друга минералы и больше не путали их.  
**ЕДИНСТВЕННЫМ** его недостатком была обидчивость.  
Они не стали покупать сомнительный **БОЛОТИСТЫЙ** участок земли.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Она была совершенно счастлива рядом с этим парнем, и когда он пригласил её на свидание в кафе, то девушка долго смотрела в меню блюд и не могла сосредоточиться: глаза её застилали слёзы.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пять ПЛЯСУНИЙ  
нет ДЖИНС  
новые БРЕЛОКИ  
выброс ОЧИСТКОВ  
пара ЛОСИН

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Неправильное употребление предложения с несогласованным приложением

Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом

В. Нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Тот, кто хоть раз побывал на Диво-острове, уже никогда не забудут тех ощущений.

2) Похожее облако на единорога словно смотрело на нас с высоты и звало в чудесное путешествие.

3) Мир грёз и фантазий не должен вытеснять реальность, поэтому можно помечтать, но затем обязательно вернуться на землю.

4) Котёнок, полюбивший играть с Мишей, каждый раз с нетерпением ждал его возвращения из школы.

5) Наперекор репертуара в театре шла постановка спектакля «Священная книга оборотня».

6) Согласно расписанию, завтра нужно прийти ко второму уроку.

7) Собака в доме – это не только счастье и верный друг, а также большая ответственность.

8) Вопреки новому веянию Оля хотела не акулу, а дельфина из магазина «Икеи».

9) По возвращении от репетитора Иван сразу же сел выполнять домашнюю работу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) сж..мать, закл..тие, пот..рять
- 2) забл..стать, прот..рать, к..сание
- 3) к..лдун, р..флексия, в..ртуальный
- 4) игн..рировать, м..заика, кр..сталл
- 5) зам..реть, пост..лить, перел..жить

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) чере..мерно, ра..писание, и..чезла
- 2) пр..родина, пр..бабушка, поз..прошлый
- 3) чере..полосица, бе..совестный, ни..провергнуть
- 4) меж..нститутский, сверх..зысканный, вз..мать
- 5) под..язычный, меж..языковой, с..ехал

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застр..ваю, затм..ваешь
- 2) обур..ваемый, колебл..мый
- 3) кабанч..к, рукав..чка
- 4) француз..кий, скольз..кий
- 5) запеч..тлевать, гуттаперч..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) слыш..нный, дыш..щий
- 2) клан..вшийся, (они) увид..т
- 3) обгрыз..нный (карандаш), выбеж..т
- 4) почу..вший, закашл..вшись
- 5) обессил..вший (врага), движ..мый

Ответ: \_\_\_\_\_.



13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРИЗНАВШИЙСЯ в любви подросток очень переживал из-за своего малодушия.

Отнюдь (НЕ)КРАСИВЫЙ поступок совершила Маша.

Бумажный дневник в современной школе больше (НЕ)НУЖЕН.

(НЕ)ПЕЧАЛЬ ли тебя одолела, мой друг?

Спрятаться было (НЕ)ГДЕ: вокруг расстилалась голая степь.

Я этот роман ещё (НЕ)ЧИТАЛ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ТЕМ поворотом может скрываться (ДО)СЕЛЕ неведомое счастье.

Во ЧТО(БЫ) то ни стало надо догнать этот автобус, ТАК(КАК) следующий приедет только утром.

(ТАК)ЖЕ, как и Коля, робот Вертер был романтиком и (ИЗ)РЕДКА писал стихи.

(ОТ)ТОГО, что так быстро потемнело, Ванюшке показалось, БУД(ТО) прошло уже много часов.

(В)ПЕРВЫЕ минуты разговора ему показался странным КАК(РАЗ) акцент нового знакомого.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

**Исти(1)ое счастье для Валентины было заключе(2)о име(3)о в неожида(4)ой для неё встрече с долгожда(5)ым покло(6)иком, казавшимся ю(7)ым и несколько жема(8)ым.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пёс во сне то тихо поскуливал то вздрагивал то вилял хвостом.
- 2) Ни по-осеннему хмурающееся солнце ни дождевые тучки не могли испортить ему настроение.
- 3) Произведения искусства и лучшие музыкальные композиции созданы в состоянии вдохновения и душевного подъёма.
- 4) В этой песне поётся о стремлении человека к счастью а также о единении его с природой.
- 5) Очень часто мы не замечаем или не признаём уникальности и индивидуальности людей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Обыкновенно люди (1) любящие друг друга (2) и (3) проводящие вместе долгое время (4) привыкают делиться (5) приходящими в голову (6) мыслями. Поэтому (7) расставшись (8) такие люди испытывают чувство одиночества.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:**

укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Пора (1) мой друг (2) пора!  
Покоя сердце просит –  
Летят за днями дни,  
и каждый час уносит  
Частичку бытия,  
а мы с тобой (3) вдвоём (4)  
Предполагаем жить...  
И глядь – как раз – умрём.  
На свете счастья нет,  
но есть покой и воля.  
Давно завидная  
мечтается мне доля –  
Давно (5) усталый раб (6)  
замыслил я побег  
В обитель дальнюю  
трудов и чистых нег.**

*(А. С. Пушкин)*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Человек (1) с древних времён стремился к счастью (2) истинный смысл (3) которого заключается (4) в осознанной жизни.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Жизнь прекрасна и удивительна (1) и (2) если найти себе благородную цель (3) и постоянно заниматься самосовершенствованием и самовоспитанием (4) то можно в полной мере познать (5) что такое счастье.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Новосибирске есть уникальное место, аналогов которому в России нет, – музей Счастья. (2) Дом, где находится музей, – архитектурный памятник, построенный в 1910 году. (3) Старый дом, словно обладающий тонкой душой, – идеальное место для такого необычного музея. (4)Собственно, весь музей – это пока одна небольшая комната на втором этаже. (5)Первоначально все экспонаты музея умещались в небольшом чемодане, да и сам музей не имел определенного места и был передвижным. (6)А самым первым экспонатом стал один из наиболее известных символов удачи – подкова, которой больше 100 лет, и когда-то ее действительно носила лошадь. (7) Каждый экспонат имеет свою историю, будь то крохотная иконка, чудом уцелевшая после пожара в храме, или новогодняя ёлка, которая находится здесь как «представитель» самого счастливого праздника для нашей страны – Нового года. (8)Один из самых запоминающихся экспонатов – зонтик, исполняющий желания. (9) Ведь известно, что для людей, которые живут тем, что собирают урожай с полей, обильные дожди – наивысшее счастье!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22-27**

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением.

(5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» — незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!» (22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

*(По И. А. Ильину\*)*

**\*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.**

22 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Современный человек точно знает, «куда» идёт и «зачем» ему даны большие возможности.
2. Старая женщина сказала чудаку, что его несчастье невелико.
3. Жизнь современного человека, не имеющая смысла, становится опасной.
4. Несчастье современного человека велико, ведь ему не хватает смысла жизни.
5. Чудак из сказки был очень богат, и это придавало его жизни смысл и счастье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 29-30 представлено повествование.
2. Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
3. Предложение 14 дополняет предложение 13.
4. В предложениях 3-4 представлено описание.
5. В предложениях 17-18 представлено повествование с элементами описания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 7-11 выпишите слово, синонимами к которому являются: «взрачивать», «лелеять», «заботливо создавать».

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 22-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи парцелляции. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

26 «Философ И. А. Ильин размышляет о смысле жизни, истинном счастье, используя такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «таинственные формы материи» в предложении 15, «роскошный дворец» в предложении 4) и (Б) \_\_\_\_\_ («план» в предложении 18, «чаше» в предложении 33). Подчёркивая важность для современного человека наличия смысла жизни, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 23, 25) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 10-11, 19-21)».

Список терминов:

- 1) противопоставление
- 2) ряды однородных членов
- 3) эпитет
- 4) вводное слово
- 5) восклицательное предложение
- 6) риторический вопрос
- 7) лексический повтор
- 8) цитирование
- 9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

## ВАРИАНТ 20

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### *Прочитайте текст и выполните задания 1-3*

(1) Сын Симона Соловейчика, Артём, вспоминал, как, будучи школьником, он любил подсунуть отцу какой-нибудь из своих учебников. (2) Тот брал его в руки, морщился, видя, насколько там безжизненно, формализованно изложен материал, не спеша, страница за страницей перелистывал его, а затем минут за сорок полностью – и, главное, совершенно понятно – излагал весь годовой курс. (3) (...) бывало и наоборот: отец с сыном садились, брали небольшой фрагмент какого-либо текста и принимались состязаться – кто найдет в этом фрагменте больше разных смыслов.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Артём Соловейчик подкладывал отцу школьный учебник, чтобы тот пересказал ему содержание материала понятным языком, но случалось, что они соревновались в поиске разных смыслов текстов.
- 2) Отец Симона Соловейчика очень любил пересказывать учебники сыну, а иногда они даже устраивали состязания: кто найдёт в статьях разные смыслы.
- 3) Симон Соловейчик, отец Артёма, морщился, потому что информация школьных учебников казалась ему изложенной безжизненно и формализованно.
- 4) Отец и сын Соловейчики соревновались между собой, кто найдёт в школьном учебнике больше разных смыслов, таким образом сын лучше усваивал школьную программу.
- 5) Симон Соловейчик, находя учебники, которые сын Артём нарочно ему подкладывал, излагал материал курса понятным языком, а иногда отец и сын состязались: искали разные смыслы во фрагментах каких-либо текстах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_

3

Ознакомьтесь со словарной статьёй и определите, в каком значении употреблено слово КУРС в предложении (2). Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**КУРС**, -а, м. р.

1. Направление движения, путь (корабля, летательного аппарата, транспортного средства). *Идти по заданному курсу. Держать или взять курс на север.*
2. Направление какой-нибудь политической, общественной деятельности. *Внешиполитический курс. Курс на разоружение.*
3. Цена, по которой продаются ценные бумаги. *Валютный курс. Биржевой курс.*
3. В курсе чего (быть) и в курс чего (войти, ввести) об осведомлённости в чём-н. *Быть в курсе дела. Он уже в курсе.*
4. Законченный цикл, весь объём специального обучения, каких-нибудь процедур. *Окончить курс в университете. Курс грязелечения.*
5. Отдельная годовичная ступень образования в высшей школе и в специальных учебных заведениях, а также группа учащихся этой ступени. *Староста курса. Студент третьего курса.*
6. Изложение научной дисциплины в учебном заведении. *Прочитать, прослушать курс лекций. Курс русской истории.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

бралА  
мусоропрОвод  
кровоточАщий  
столЯр  
Иксы

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Об образе ЛИРИЧНОГО героя в этом стихотворении следует сказать особо.

Медуза оказалась ВОДЯНИСТОЙ, скользкой и холодной.

Мой приятель – РИСКОВЫЙ человек.

Ребята сняли ЁЛОЧНЫЕ игрушки и фонарики и аккуратно сложили их в коробку.

Это был очень ОБИДЧИВЫЙ ребёнок, его ранило каждое резкое слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

(С) Составитель: Анастасия Пёсик

Канал YouTube: Anastasia Pesik

Инстаграм: nastypesik



6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите это слово.

**Никто не понимал, каким образом этому молодому человеку всё время удавалось выйти сухим из реки, ведь он постоянно всех обманывал, мошенничал, но всё сходило ему с рук и его по-прежнему продолжали принимать во многих домах уважаемых людей.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ТРЕМЯСТАМИ солдатами  
ЛЯГТЕ на диван  
более ПРОЩЕ  
ПОЛОЖИ на полку  
В ПОЛУТОРА километрах

Ответ: \_\_\_\_\_

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б. Ошибка в употреблении имени существительного с предлогом

В. Нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Г. Ошибка в построении предложения с однородными членами

Д. Неправильное употребление имени числительного

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Тот, кто выбрал карьеру военного, должен быть дисциплинированным и ответственным.

2) Благодаря новым подсказкам ребята успешно завершили квест.

3) Преодолев стеснительность, у Кати поднялось настроение.

4) Мы нашли под лестницей двоих кошек и принесли их к себе домой.

5) Вопреки прогнозов зима оказалась тёплой и почти бесснежной.

6) В этой берлоге живёт медведица и двое медвежат.

7) Все, кто побывал в Коломне, с улыбкой вспоминают об экскурсии на фабрику пастилы.

8) Человек в любой ситуации надеется и верит в возможность благоприятного исхода.

9) Можно подумать, что я умею не только составлять кроссворды, но и решать их.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) подк..сились (ноги), заж..мать, см..нать
- 2) забл..стать, од..ревенел, г..рьковатый (вкус)
- 3) р..стовщик, выр..внять, нам..кнуть (под дождём)
- 4) обм..нуть, изм..рить (расстояние), пот..рять
- 5) ум..рать, заг..релый, пл..вец

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..родина, пр..российский, пр..образ
- 2) с..язвить, об..ектив, кинос..ёмка
- 3) сверх..зысканный, спорт..нвентарь, вз..мать
- 4) не..брошенный, ни..провергнуть, пере..дача
- 5) ра..счёт, бе..душный, и..баловать

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) расчётл..вый, юрид..вый
- 2) намер..ваться, продл..вать
- 3) ружь..цо, кресл..це
- 4) мороз..ц, метел..ца
- 5) разбуш..валась, дол..вое (участие)

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (он) подогре..т, движ..мый
- 2) вытащ..шь, закле..нный
- 3) вид..мый, выпуст..шь
- 4) вид..вший, колебл..мый
- 5) (он) тон..т, застро..нный (участок)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите это слово.

С этими правилами Миша был (НЕ)СОГЛАСЕН.  
Погляди, (НЕ)ПТИЧКА ли твоя любимая прилетела?  
Он (НЕ)ПРИДЕРЖИВАЛСЯ слишком строгих правил.  
Все скамейки в парке были уже готовы, лишь одна ещё (НЕ)ПОКРАШЕНА.  
За стеной кто-то (НЕ)ВНЯТНО бормотал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.  
Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ он понял, что принимал её капризы (ЗА)ЧАСТУЮ смену настроения.  
(В)ПУСТУЮ чашу влейте чистую воду, (ЗА)ТЕМ засыпьте порошок и тщательно размешайте.  
МЕЖДУ(ТЕМ), лес (В)СКОРЕ закончился и мы вышли на большую поляну, усыпанную жёлтыми цветами.  
Он решил отойти (ПО)ДАЛЬШЕ от оврага, ЧТО(БЫ) ненароком не упасть в его зияющую пасть.  
(ИЗ)ЗА сильного ветра дорогу совсем занесло снегом, и мы блуждали по сугробам (В)ТЕЧЕНИЕ часа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишутся **НН**.

**Память об этом исти(1)о благород(2)ом учителе увековече(3)а каме(4)ым монументом, установле(5)ым преда(6)ыми воспита(7)иками.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Марина срезала в саду красную розовую и белую розы и поставила их в комнате гостьи.
- 2) В тот день все были сильно взволнованы и даже коту передалось это беспокойствие.
- 3) Мы собирали в лесу грибы и ягоды да веточки можжевельника.
- 4) Перед рассветом вновь начал накрапывать дождь и утром он хлынул в полную силу.
- 5) Кот любил не только спать на кресле но и бегать по дому ловить мышей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Он очутился в каком-то старинном замке и (1) поплутав по (2) мощённым грубым булыжником (3) и (4) тщательно выметенным (5) дорожкам сада (6) подошёл к самой двери, затем (7) набравшись храбрости (8) несколько раз ударил по ней кулаком.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Эта дверь (1) может быть (2) проводником в (3) совершенно (4) иной мир. Однако (5) она (6) вероятно (7) не открывалась около тысячи лет.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**От величественного замка (1) весь вид (2) которого (3) показывал могущество его хозяина (4) веяло неизъяснимым спокойствием.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Вдруг дверь скрипнула (1) но (2) когда она открылась настежь (3) оказалось (4) что за ней никого не было (5) и стало жутко заходить внутрь (6) потому что из дома повеяло едва уловимым запахом болота и мха.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

21 Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Санкт-Петербурге с большим уважением относятся не только к историческим деятелям, но и к людям, которые в настоящее время незримо творят будущее страны. (2) Памятник Учителю, открытый в профессиональный праздник в 2010 году, – прямое тому доказательство. (3) Монумент установили на месте пересечения двух знаковых улиц – Учительской и Ушинского. (4) Памятник Учителю – это каменная стела с раскрытой книгой, её венчают распахнутые руки, из которых вылетает стайка птенцов. (5) Ладони оберегают и направляют полет молодых птиц. (6) Стела зиждется на гранитном постаменте, где высечены великие слова заслуженного русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Дело учителя, скромное по наружности, – одно из величайших дел в истории...». (7) Учителя заботятся о каждом ученике не только в стенах школы, но и в будущем, педагогов всегда волнуют судьбы выпускников в течение всей их жизни. (8) Наставническая работа является одной из самых благодарных и нужных державе. (9) Ведь от того, в какие руки попадет малыш в школе, зависит его будущее, а значит, и будущее всей нашей необъятной страны.

Ответ: \_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 22-27***

(1) Мне поручили написать статью об известном в нашем городе учителе трудового обучения Евгении Александровиче Субботине. (2) Это был не просто талантливый конструктор, великолепный мастер. (3) Это был солнечный человек с отзывчивым, горячим сердцем.

(4) Я пришёл к нему прямо на работу и, попросив уделить мне несколько минут, стал задавать специально приготовленные вопросы.

– (5) Знаешь что, Жень, мне приятно, что ты пишешь обо мне статью. (6) Там будет, наверное, много хороших слов. (7) Но я бы хотел, чтобы ты написал о другом. (8) Конечно, теперь я стал известным в городе, уважаемым человеком, но всё могло бы сложиться совсем иначе. (9) И, наверное, совсем другой была бы моя жизнь, если бы не один случай.

(10)У меня не было отца, не было матери. (11)Вернее, они как бы существовали, приходили ночевать и смотрели на нас, голодных и грязных, с недоумением: откуда эти дети, что они тут делают? (12)Я жил тем, что воровал или выпрашивал. (13)Подаянием кормил двух своих маленьких сестрёнок. (14)Моих родителей то и дело вызывали на какие-то комиссии, к нам постоянно приходили то участковый, то инспектор по делам несовершеннолетних. (15)Да только что они могли сделать... (16)Я рос волчонком. (17)Вокруг меня был мир, населённый людьми, они жили в тёплых домах, ели хлеб, покупали детям гостинцы, а я смотрел на них из глухого леса, где всегда было сыро и темно. (18)Вот тогда я и научился открывать любой замок, разобрался во всех видах сигнализации... (19)Но однажды я попался. (20)В квартиру внезапно вернулись хозяева, мне пришлось прыгать с третьего этажа, и я вывихнул ногу. (21)Суд. (22)Родителей нигде не могли найти, и на заседании сидела классная руководительница. (23)Ни лица, ни имени её я не помню. (24)Помню только, что она была совсем молоденькой девчонкой. (25)Прокурор задал ей какой-то вопрос, она встала и вдруг заплакала. (26)Она плакала и говорила: «Не надо сажать его в тюрьму! (27)Пожалуйста». (28)Прокурор ей строго говорит: «Не плачьте, вы на вопрос ответьте». (29)А она опять – плачет и только одно твердит: «Не сажайте его в тюрьму». (30)И в этот момент я испытал чувство, которое невозможно описать никакими словами. (31)Чужой человек плачет по тебе. (32)Это что значит? (33)Это значит, что я ей чем-то дорог, это значит, что я ей нужен. (34)Выходит, что я не посторонний, не чужой! (35)Выходит, что солнце светит и для меня, и трава на лугах – это тоже моё, и в жизни есть какое-то моё место. (36)Значит, если меня не будет, то кому-то от этого станет плохо, значит, кому-то надо, чтобы я был. (37)Я сейчас вот пытаюсь описать свои мысли, а тогда это была какая-то безудержная радость, заполнившая всю мою душу.

(38)Мне дали четыре года колонии. (39)Я отсидел, вернулся и начал новую жизнь. (40)У меня было много хорошего, теперь я счастливый, состоявшийся человек. (41)Но до сих пор я не могу забыть тех слёз, которые отогрели моё заколоченное сердце. (42)И никогда не забуду.

*(По Е. Новикову\*)*

**\*Новиков Евгений Петрович – журналист, автор статей на морально-этические темы.**

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Евгений Александрович Субботин – учитель физкультуры в одной из школ, талантливый человек, мастер спорта.
2. Мальчику после кражи дали три года колонии.
3. Больше всего мальчика потретило то, что учительница плакала и просила не сажать его в тюрьму.
4. Родители не занимались воспитанием ребёнка и не кормили его, поэтому он стал воровать.
5. Герой текста решил на воровство, потому что дома были маленькие голодные сестрёнки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 4 представлено повествование.
2. В предложениях 34-36 представлено описание с элементами повествования.
3. Предложения 40 и 41 противопоставлены друг другу.
4. В предложении 33 содержится ответ на вопрос, заданный в предложении 32.
5. В предложениях 25-29 представлено рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24 Из предложений 32-37 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

25 Среди предложений 22-28 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.



*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Е. П. Новиков рассказывает о проявленном равнодушии молоденькой учительницы, а также о том, как оно повлияло на дальнейшую судьбу героя. Чтобы подчеркнуть эмоциональное состояние рассказчика, автор использует такие средства выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (например, «отзывчивым, горячим сердцем» в предложении 3, «безудержная радость» в предложении 37) и (Б) \_\_\_\_\_ («не было» в предложении 10, «значит», «я» в предложении 33). Чтобы передать потрясение героя, автор использует также синтаксические средства: (В) \_\_\_\_\_ (предложения 32-33, 34-35) и (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 26-27, 41-42)».

26

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) ряды однородных членов
- 3) анафора
- 4) парцелляция
- 5) литота
- 6) риторический вопрос
- 7) эллипсис
- 8) безличные предложения
- 9) лексический повтор

Ответ:

**КЛЮЧИ  
ВАРИАНТ 11**

№ задания	Правильный ответ
1	12<или>21
2	ПОЭТОМУ
3	1
4	ПОЗВОНИШЬ
5	ЭКОНОМИЧЕСКИ
6	ГОЛОВОЙ
7	ЗАМЁРЗ
8	64279
9	24<или>42
10	12<или>21
11	14<или>41
12	124<или любая последовательность этих цифр
13	НЕЛЁГКАЯ
14	ВСЛЕДСТВИЕЗАТО<или>ЗАТОВСЛЕДСТВИЕ
15	12<или>21
16	13<или>31
17	125<или>любая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая последовательность этих цифр
19	14<или>любая последовательность этих цифр
20	123456<или> любая последовательность этих цифр
21	68<или>86 ИЛИ 24 <или>42
22	145<или> любая последовательность этих цифр
23	125<или> любая последовательность этих цифр
24	СУХАРНАЯ
25	56
26	7214

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема зарождения любви к Родине через красоту природы.	1. Автор восхищается красотой природы России глазами своего героя.
2. Проблема влияния природы на душу человека.	2. Автор убежден: красота родной природы способна вызвать в его душе целую гамму чувство и пробудить любовь к Родине.
3. Проявление вдохновения через красоту природы.	3. У автора вызывает восторг красота уходящего лета, он убежден, что природа способна подарить художнику вдохновение.
4. Проблема умения видеть прекрасное в обыденном и привычном	4. Автор уверен, что все люди, даже самые чѣрствыые, способны разглядеть красоту природы и через нее проникнуться любовью к родной земле

## Вариант 12

№ задания	Правильный ответ
1	14<или>41
2	ТАКИЕ
3	2
4	ОТКЛЮЧЁННЫЙ
5	БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ
6	СУДЬБЫ
7	УМНЫЙ
8	86295
9	23<или>32
10	14<или>41
11	13<или>31
12	123<или любая последовательность этих цифр
13	НЕВДАЛЕКЕ
14	ПОМИМОТАКЖЕ<или>ТАКЖЕПОМИМО
15	1358<или> любая последовательность этих цифр
16	24<или>42
17	1456<или>любая последовательность этих цифр
18	1234 <или> любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	1234<или> любая последовательность этих цифр
21	18<или> 81 ИЛИ 346<или> любая последовательность этих цифр
22	14<или> 41
23	45<или>54
24	ВЛИПАЕШЬ
25	45
26	4728

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Нравственного выбора.	1. Автор показывает, как по-разному отреагировали молодые медики на лежавшего в колодце человека
2. Проявление чуткости врача.	2. У автора вызывает уважение поступок Артёма, который не побрезговал спуститься в люк, чтобы узнать, как себя чувствует незнакомец
3. Проявление чёрствости врача.	3. Автор показывает, что блестящие знания – не всегда показатель хорошего отношения к людям
4. Что важнее в профессии врача: знания или душевность.	4. По мнению автора, душевное отношение к людям важнее его точных знаний

### ВАРИАНТ 13

№ задания	Правильный ответ
1	35<или>53
2	ЕЁ
3	4
4	СНЯТА
5	МОРОЗИЛЬНАЯ
6	ПРОЛИВНОЙ
7	ТЫСЯЧА
8	17685
9	24<или>42
10	14<или>41
11	235<или> любая последовательность этих цифр
12	125<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕДАЛЕКО
14	ВПОСЛЕДСТВИИЗАТО<или>ЗАТОВПОСЛЕДСТВИИ
15	235678<или> любая последовательность этих цифр
16	13<или>31
17	12567<или> любая последовательность этих цифр
18	123456789 <или> любая последовательность этих цифр
19	345<или> любая последовательность этих цифр
20	1245<или> любая последовательность этих цифр
21	27<или> 72 ИЛИ 489<или> любая последовательность этих цифр
22	12<или>21
23	34<или>43
24	ПОСУТИ<или>ТЕРЯТЬБЫЛОНЕЧЕГО
25	31
26	2158

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления мужества и героизма женщин на войне.	1. У автора вызывает восхищение мужество и героизм молодой женщины.
2. Бессмысленность и бесчеловечность войны.	2. Война разрушительна, она губит молодые женские судьбы.
3. Верность воинскому долгу.	3. Автор с восторгом пишет, как Катя четко выполняла инструкции, ведь это был её воинский долг.

## ВАРИАНТ 14

№ задания	Правильный ответ
1	24<или>42
2	СНАЧАЛА/ПОНАЧАЛУ
3	3
4	ПРОЗОРЛИВЫЙ
5	ПОЧТЕННОГО
6	СЕДЬМОГО
7	БУХГАЛТЕРЫ
8	41985
9	245<или>любая последовательность этих цифр
10	345<или>любая последовательность этих цифр
11	125<или>любая последовательность этих цифр
12	135<или>любая последовательность этих цифр
13	НЕРАСТАЯВШЕМ
14	ВВИДУНАМЕРТВО<или>НАМЕРТВОВВИДУ
15	356<или>любая последовательность этих цифр
16	13<или>31
17	4
18	1234<или>любая последовательность этих цифр
19	14<или>41
20	1234<или>любая последовательность этих цифр
21	79<или>97
22	145<или>любая последовательность этих цифр
23	134<или>любая последовательность этих цифр
24	ПОКИНУТЗАБЫТ<или>ЗАБЫТПОКИНУТ
25	12
26	8526

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проявление безусловной любви	1. По мнению автора, человек, который любит кого-то, никогда не будет одинок
2. Проявление материнской любви	2. Даже спустя годы материнская любовь способна согреть сердце ставшего взрослым ребёнка
3. Проявление одиночества человека	3. Человек чувствует одиночество особенно остро в период семейных праздников

## ВАРИАНТ 15

№ задания	Правильный ответ
1	15<или>51
2	ТОЛЬКО/ЛИШЬ
3	2
4	СЛИВОВЫЙ
5	ВОСПОЛНИТЬ
6	МЕСЯЦА
7	ПОЛОТЕНЕЦ
8	47239
9	34<или>43
10	1234<или> любая последовательность этих цифр
11	1235<или> любая последовательность этих цифр
12	134<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕДОСТАТОЧНО
14	НАКАНУНЕВТРОЕ<или>ВТРОЕНАКАНУНЕ
15	12345<или> любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	123456789<или>любая последовательность этих цифр
18	12367<или> любая последовательность этих цифр
19	13<или>31
20	2345<или> любая последовательность этих цифр
21	12<или>21 ИЛИ 78<или>87
22	145<или> любая последовательность этих цифр
23	123<или> любая последовательность этих цифр
24	НАПЕРЕКОР
25	14
26	2385

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Воздействие музыки на душу человека	1. Автор убежден: музыка способна пробудить в душе человека самые потаённые чувства.
2. Проявление патриотизма через восприятие музыки	2. Любовь к Родине может быть проявлена через музыку, именно музыка способна пробудить в сердце человека патриотизм.
3. Роль музыки в жизни человека.	3. Музыка способна всколыхнуть чувства человека, пробудить воспоминания, служить стимулом, побуждением к действиям.

## ВАРИАНТ 16

№ задания	Правильный ответ
1	13<или>31
2	ИЗ-ЗА
3	5
4	ХРИСТИАНИН
5	ОСТАНКИ
6	ВПЕРВЫЕ
7	КЛАДИТЕ
8	37285
9	13<или> любая последовательность этих цифр
10	345<или> любая последовательность этих цифр
11	1245<или> любая последовательность этих цифр
12	345<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕНАДОЛГО
14	ВВИДУПОДАЛЬШЕ<или>ПОДАЛЬШЕВВИДУ
15	2345<или> любая последовательность этих цифр
16	12<или>21
17	23678<или>любая последовательность этих цифр
18	345<или> любая последовательность этих цифр
19	134<или>любая последовательность этих цифр
20	12345<или> любая последовательность этих цифр
21	128<или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 27<или>72 ИЛИ 37<или>73
22	24<или> 42
23	123<или> любая последовательность этих цифр
24	БИБЛИОТЕКАРША/ПЕРЕТАСКАЛИ
25	12
26	9124

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли книг в жизни человека.	1. Автор убежден, что книги – величайшая духовная ценность для людей.
2. Проблема истинных и ложных ценностей	2. Автор убежден: истинные ценности – классические произведения литературы
3. Важность духовного в годы войны	3. У автора вызывает восхищение подвиг простых русских женщин, которые позаботились о сохранении духовных ценностей в годы войны

## ВАРИАНТ 17

№ задания	Правильный ответ
1	23<или>32
2	А
3	1
4	ШАРФЫ
5	ДЛИТЕЛЬНОЕ
6	ОТРИЦАТЕЛЬНЫЙ
7	ОБОЖЖЁТ
8	29517
9	34<или> любая последовательность этих цифр
10	135<или> любая последовательность этих цифр
11	45<или> любая последовательность этих цифр
12	234<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕВЫНОСИМО
14	НИКТОВСЛЕДСТВИЕ<или>ВСЛЕДСТВИЕНИКТО
15	1347<или> любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	2345<или> любая последовательность этих цифр
18	123467<или> любая последовательность этих цифр
19	134<или> любая последовательность этих цифр
20	1245<или> любая последовательность этих цифр
21	2679<или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 25<или>52 ИЛИ 78<или>87
22	134<или> любая последовательность этих цифр
23	25<или> 52
24	ЭМБАРГО
25	5
26	1942

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Пренебрежительное отношение к инвалиду.	1. Автор негодует, когда люди относятся к инвалидам безнравственно, пренебрежительно
2. Душевная убогость, чёрствость	2. Настоящая духовная чёрствость кроется в мещанстве, отсутствии сострадания к ближнему
3. Проявление морального уродства, бездуховности	3. Моральное и нравственное уродство особенно ярко проявляется в тех, кто считает себя «порядочным» человеком и убеждён в собственной правоте
4. Отсутствия сострадания в людях	4. С болью в сердце автор пишет о бытовом неустройстве инвалида и о пренебрежительном отношении к нему



## ВАРИАНТ 18

№ задания	Правильный ответ
1	23<или>32
2	ЕСЛИ
3	2
4	ЭКСПЕРТ
5	ЦАРСКАЯ
6	НАБУДУЩЕЕ
7	ДВЕ
8	58432
9	245<или> любая последовательность этих цифр
10	15<или> любая последовательность этих цифр
11	14<или> любая последовательность этих цифр
12	124<или> любая последовательность этих цифр
13	НЕОДНОКРАТНО
14	ИТАКПОСЕРЕДИНЕ<или>ПОСЕРЕДИНЕИТАК
15	179<или> любая последовательность этих цифр
16	23<или>32
17	456<или>любая последовательность этих цифр
18	1234567<или> любая последовательность этих цифр
19	134<или>любая последовательность этих цифр
20	12345<или> любая последовательность этих цифр
21	456<или> любая последовательность этих цифр ИЛИ 37<или>73
22	15<или>51
23	12<или> любая последовательность этих цифр
24	РАЗИНУВВПУЧИВГЛЯДЯ
25	22
26	8365

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема детской нищеты и страдания	1. Автор убежден, что дети не должны страдать от бедности и недоедания
2. Проблема голодного детства	2. У автора нищие дети вызывают сочувствие и сострадание

