

**Основной государственный экзамен  
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

УСТНАЯ ЧАСТЬ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных  
измерительных материалов основного государственного экзамена 2020  
года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2020 г. (устная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2020 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2020 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по испанскому языку, размещённом на сайте: [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

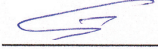
Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку в 2020 году.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор  
ФГБНУ «Федеральный институт  
педагогических измерений»



О.А. Решетникова  
«23» ноября 2019 г.

**«СОГЛАСОВАНО»**  
Председатель  
Научно-методического совета  
ФГБНУ «ФИПИ» по  
иностранным языкам

  
С.В. Евтеев  
«23» октября 2019 г.

**Государственная итоговая аттестация по образовательным  
программам основного общего образования в форме  
основного государственного экзамена (ОГЭ)**

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
основного государственного экзамена 2020 года  
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

УСТНАЯ ЧАСТЬ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2020 году основного государственного  
экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**УСТНАЯ ЧАСТЬ**

**Инструкция по выполнению работы**

Устная часть КИМ ОГЭ по испанскому языку включает в себя 3 задания.

**Задание 1** предусматривает чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В **задании 2** предлагается принять участие в условном диалогорасспросе: ответить на шесть услышанных в аудиозаписи вопросов телефонного опроса.

При выполнении **задания 3** необходимо построить связное монологическое высказывание на определённую тему с опорой на план. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного участника ОГЭ (включая время на подготовку) – 15 минут. Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудиозапись. Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

1

**Tarea 1. Usted debe leer el texto en voz alta. Tiene un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárese para leerlo en voz alta. Recuerde que sólo tendrá dos minutos para leer el texto en voz alta.**

La pintura y la escultura de España son dos de las expresiones artísticas más valoradas en el mundo del arte. De hecho, el arte es una de las mayores ofertas turísticas del país. Las obras de los famosos pintores de España son muy valoradas por las más importantes galerías de arte de todo el mundo. “Las Meninas”, una de las obras más famosas y más vistas de la pintura española, hacen creer que todo lo que la gente sabe sobre el arte español empieza y termina con Diego Velázquez. Sin embargo, hay muchos más pintores y escultores españoles que han dejado un legado artístico impresionante. Así, Pablo Picasso ha sido considerado el artista más innovador del siglo XX.

2

**Tarea 2. Usted debe participar en una encuesta telefónica. Tiene que contestar 6 preguntas. Las respuestas deben ser completas. Recuerde que sólo tendrá 40 segundos para contestar cada pregunta.**

**Transcripción del texto**

**Encuestador automático:** Buenos días. Le habla el encuestador automático de la revista electrónica “Mi país”. Le invitamos a participar en nuestra encuesta. Nos interesa saber cuál es la actitud de los adolescentes al respecto de su propia ciudad. Por favor, conteste las seis preguntas siguientes. La encuesta es anónima, no tiene que decir su nombre. Empecemos, por favor.

**Encuestador automático:** ¿Dónde vive usted?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Encuestador automático:** ¿Qué es lo que hace famosa a su ciudad?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Encuestador automático:** ¿Cuándo se fundó su ciudad?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Encuestador automático:** ¿Cuál es la mejor temporada para visitar su ciudad? ¿Por qué?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Encuestador automático:** ¿Cuál es el lugar favorito de su ciudad?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Encuestador automático:** ¿Qué lugares de su ciudad recomendaría visitar?

**Alumno:** \_\_\_\_\_

**Encuestador automático:** La encuesta ha terminado. Le agradecemos su amable colaboración.

3

**Tarea 3. Usted debe hablar sobre la vida sana. Tiene un minuto y medio para preparar su exposición.**

**No se olvide de mencionar lo siguiente:**

- por qué hoy en día la vida sana se hace cada vez más popular;
- qué hace usted para mantenerse en forma;
- qué actividades deportivas son más populares entre los adolescentes de su región;
- cuál es su actitud personal al respecto de la vida sana.

**Debe hablar de forma continua durante 1,5–2 minutos (10–12 frases).**

### Критерии оценивания выполнения заданий устной части

#### Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 2 балла

Баллы	Фонетическая сторона речи
2	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов практически без нарушений нормы; допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл
1	Речь воспринимается достаточно легко, однако присутствуют необоснованные паузы; фразовое ударение и интонационные контуры практически без нарушений нормы; допускается не более семи фонетических ошибок, в том числе три ошибки, искажающие смысл
0	Речь воспринимается с трудом из-за значительного количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ допущено более семи фонетических ошибок, ИЛИ допущено четыре и более фонетические ошибки, искажающие смысл

#### Задание 2 (участие в условном диалоге-расспросе) – максимум 6 баллов

Оценивается отдельно каждый из шести ответов.

	Баллы	
<b>Ответы на вопросы 1–6</b>	<b>1 балл.</b> Дан полный ответ на поставленный вопрос; допущенные отдельные фонетические, лексические и грамматические погрешности не затрудняют понимания	<b>0 баллов.</b> Ответ на вопрос не дан, ИЛИ ответ не соответствует заданному вопросу, ИЛИ ответ дан в виде слова или словосочетания, И/ИЛИ допущены фонетические и лексические и грамматические ошибки, препятствующие пониманию ответа

**Задание 3 (тематическое монологическое высказывание) –  
максимум 7 баллов**

Баллы	Решение коммуникативной задачи (К1)	Организация высказывания (К2)	Языковое оформление высказывания (К3)
<b>3</b>	Задание выполнено полностью: цель общения достигнута, тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развёрнуто раскрыты все четыре аспекта, указанных в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз		
<b>2</b>	Задание выполнено: цель общения достигнута <b>НО</b> тема раскрыта не в полном объёме (один аспект раскрыт не полностью). Объём высказывания: 8–9 фраз	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более <b>четырёх</b> негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более <b>трёх</b> негрубых фонетических ошибок)

<b>1</b>	Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично, тема раскрыта в ограниченном объёме (один-два аспекта не раскрыты, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объёме, остальные аспекты раскрыты полно и точно). Объём высказывания: 6–7 фраз	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, <b>НО</b> отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, имеется <b>одно-два</b> нарушения в использовании средств логической связи	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более <b>пяти</b> негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более <b>четырёх</b> негрубых фонетических ошибок)
<b>0</b>	Задание не выполнено: цель общения не достигнута: три аспекта содержания не раскрыты*. Объём высказывания: 5 и менее фраз	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют; средства логической связи практически не используются, или допущены многочисленные ошибки в их использовании	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок ( <b>шесть</b> и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ <b>пять</b> и более фонетических ошибок) ИЛИ более <b>трёх</b> грубых ошибок

\* **Примечание.** При получении участником ОГЭ 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на всё задание оценивается 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий экзаменационной работы – 15.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 189/1513, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52953)

«64. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы... В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными».

При оценке выполнения заданий устной части существенными считается расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения заданий, в 5 или более баллов. Третий эксперт оценивает ответы на все задания раздела.