

Тренировочный вариант №2 ВПР 2020 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

8 класс

1. Перепиши текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1. Н...где в Подмоскoвье вы (не) увид...те такого изобилия густых трав п...левых цветов, как под Звенигородом. 2. Здесь в деревн... Душино провел свои последние семь лет жизни Михаил Пришвин писатель и пут...шествен...ик.

3. Его дом ут...пающий в зелени стоит на пр...горк...(4) 4. С круглой тер...ас...ы открывает...ся широкая панорама реки заречные дали тихие и ласковые. 5. Сюда в дом пр...обретен...ый писателем утомлен...ым скитаниями врывались восп...минания об увл...кательных пут...шествах. 6. О них он рас...казывал реб...тишкам часто приходивш...м к нему. 7. В саду ра...саживались на ск...мейке сделан...ой самим Пришвиным. 8. Ребята конечно просили рас...казать о пр...ключениях. 9. Присев(3) к ним и глядя на шумящие верхушки деревьев писатель всп...минал(2) (не)выдуман...ые истории о своей жизн... уд...влявш...й всех. 10. Рас...казывал как появилась у него страсть к пут...шествиям как в детстве даже пытался бежать в Америку. 11. Но не просто (не) поседлив...сть звала его в дорогу а неумное желание увидеть (не)видан...ое и выразить словами (не)п...вторимую прелесть природы.

1. Нигде в Подмоскoвье вы не увидите такого изобилия густых трав, полевых цветов, как под Звенигородом. 2. Здесь, в деревне Душино провел свои последние семь лет жизни Михаил Пришвин - писатель и путешественник.

3. Его дом, утопающий в зелени, стоит на пригорке(4). 4. С круглой террасы открывается широкая панорама: реки, заречные дали, тихие и ласковые. 5. Сюда в дом, приобретенный писателем, утомленным скитаниями, врывались воспоминания об увлекательных путешествиях. 6. О них он рассказывал ребятишкам, часто приходившим к нему. 7. В саду рассаживались на скамейке, сделанной самим Пришвиным. 8. Ребята, конечно, просили рассказать о приключениях. 9. Присев(3) к ним и глядя на шумящие верхушки деревьев, писатель вспоминал(2) невыдуманные истории о своей жизни, удивлявшей всех. 10. Рассказывал, как появилась у него страсть к путешествиям, как в детстве даже пытался бежать в Америку. 11. Но не просто непоседливость звала его в дорогу, а неумное желание увидеть невиданное и выразить словами неповторимую прелесть природы.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы

(2) – морфемный разбор слова **вспоминал**²

вс-приставка

помин-корень

а-суффикс

л-суффикс

вспомина- основа

(3) – морфологический разбор слова

Присев

1. **Вспоминал** (что сделав?) **присев** — деепричастие.
2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма: присесть (неопределённая форма глагола);
 - неизменяемая форма, совершенный вид, прошедшее время;
3. Синтаксическая роль – обстоятельство.

(4) – синтаксический разбор предложения

Его дом, утопающий в зелени, стоит на пригорке.

(Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, полное, осложнено распространённым согласованным определением.)

Грамматическая основа — *дом стоит*. Подлежащее дом выражено существительным в именительном падеже, сказуемое стоит — простое глагольное, выражено глаголом в форме изъявительного наклонения.

Второстепенные члены предложения: стоит (где?) на пригорке – обстоятельство места, выраженное именем существительным с предлогом;

Дом (чей?) – его определение, выраженное притяжательным местоимением.

Дом (какой?) - утопающий в зелени – причастный оборот. ИЛИ согласованное распространённое определение, стоящее после определяемого слова

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- А) дело (не)закончено вовремя, (не)законченная история
- Б) (не)исследованные районы, никем (не)исследованные районы
- В) никем (не)принятое предложение, ещё (не)принятое предложение
- Г) дело (не)закончено, (не)принятое решение

никем не принятое предложение, ещё не принятое предложение (есть зависимое слово),

4. Выпишите номер варианта ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН, укажите условия выбора написания НН.

В стари(1)у лук был грозным оружием: калё(2)ая стрела, пуще(3)ая рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

1)1,2,3 2)2,4 3)3, 4)3,4

ПущеННая рукой стрелка (есть зависимое слово), толстеННую (форма прилагательное с -ЕНН)

5. Поставь знак ударения в следующих словах.

затемно, предав, лекторы, приручено

зАтемно, предАв, лЕкторы, прирученО

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий)

- 1) Возвращаясь домой, я попал под проливной дождь.
- 2) Возвращаясь домой, Александр встретил своего друга, с которым не виделся уже целый год.
- 3) Возвращаясь домой, пошел сильный дождь, и я вымок до нитки.
- 4) Возвращаясь домой, они всю дорогу вели оживленную беседу.

Я вымок до нитки, возвращаясь домой, потому что пошел сильный дождь.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 7-17

(1) Пока средневековые алхимики тщетно пытались получить заветный металл, в глухих лесах Заволжья русские мужики творили иное золотое чудо. (2) Словно волшебники из сказки, умеющие превращать обыкновенный камень в сверкающий алмаз, они в простой крестьянской печи с помощью дерева, олифы, двух красок да оловянного порошка создавали горящие золотом ковши, ложки, братины такой дивной красоты и богатства, что прослыли они золотыми, хотя золота в них не было совсем.

(3) Чудо это прозвали Золотой Хохломой.

(4) На Руси испокон веков щи хлебали деревянными ложками из деревянных плошек, квас пили из деревянных ковшей. (5) Убога была такая утварь и вся обстановка избы с маленькими подслеповатыми окошками, с коптящей по вечерам лучиной, с гладкими стругаными столами и лавками. (6) Но извечная тяга к праздничности, врождённое стремление украшать себя и всё окружающее научили его преображать свою скудную жизнь, всюду и во всём создавая красоту.

(7) Крестьяне приволжских деревень, ютившихся вокруг торгового села Хохломы, издавна занимались ложкарно-посудным делом. (8) Из дерева вырезали, вытачивали, выдалбливали ложки и иную утварь. (9) Чтобы изделие стало гладким, его шпаклевали раствором глины. (10) Для крепости покрывали олифой и закаляли в печи. (11) Потом лудили, и дерево как будто исчезло. (12) На серебристую поверхность виртуозным движением мастер наносил растительные узоры красной или чёрной краской.

(13) Выработанные рукой многих поколений, узоры всегда были просты, изысканны и точны. (14) После раскраски вещь много раз покрывали олифой, много раз сажали в раскалённую печь. (15) Именно от температуры зависело, вспыхнет ли изделие золотом или останется тускло-серебристым. (16) Наконец из печи вынимали чашу, самым солнцем согретую, драгоценную от искусства, вложенного в неё.

(17) Такие деревянные чаши и ложки, естественно, больше не боялись горячих щей и каши, в прочности и красоте не уступали боярским – золотым и серебряным. (18) Какую радость, какой праздник приносили они в жизнь крестьянина! (19) В доме его становилось уютнее и веселее.

(20) Прошло уже не одно столетие, а замечательное искусство Хохломы живёт и продолжает радовать людей, оно умело выдержало конкуренцию и донести традиции этого ремесла до наших дней.

(21) Народное искусство Хохломы – одно из замечательных проявлений национальной культуры, памятник духовной жизни народа – учит нас видеть и любить красоту в простом и малом.

(По В. Белеховой)

7. Определите и запишите основную мысль текста.

(Искусство Хохломы сумело выдержать конкуренцию и донести традиции этого ремесла до наших дней)

8. Определите и запишите микротему 3 абзаца.

(тяга к праздничности, врождённое стремление украшать себя и всё окружающее научили народ преображать свою скудную жизнь, всюду и во всём создавая красоту)

9. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение *вспыхнет ли изделие золотом*.

метафора

10. В предложениях 20-21 найдите слово со значением «соперничество, состязательность».

Выпишите это слово

Конкуренция.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

1) памятник жизни

2) чаши не боялись

3) духовной жизни

4) создавая всюду

памятник жизни (управление), духовной жизни (согласование), создавая всюду (примыкание).

12. Из предложения 19 выпишите грамматическую основу

становилось уютнее и веселее.

13. Определите тип односоставного предложения 16. Запишите ответ.

Неопределённо-личное предложение.

14. Среди предложений 17-19 найдите предложение с вводным словом. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Естественно, (несомненно, разумеется – синонимы).

15. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

2. согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного.

16. Среди предложений 5-6 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

6. Обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в конце предложения и поэтому выделяется запятой.

17. Среди предложений 17-19 найдите предложение, соответствующее схеме [=и=].

Выпишите номер этого предложения.

19