

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК 2019-2020 уч. год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

9 класс

Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут) Максимальное количество баллов: 370

Уважаемый участник, желаем успеха!

Задание №1

*... Летят алмазные фонтаны
С весёлым шумом к облакам;
Под ними блещут истуканы,
И мнится, живы: Фидий сам,
Питомец Феба и Паллады,
Любуясь ими, наконец,
Свой очарованный резец
Из рук бы выронил с досады.*

(А.С. Пушкин)

Перед вами изображения фонтанов. Напишите:

1. название, автора, эпоху, стиль;
2. к какой стране или культуре они относятся;
3. время их создания;
4. Знаете ли вы о фонтанах, расположенных в вашем районе, городе, республике?



--	--	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 10 баллов.

Максимальная оценка: - 40 баллов.

Задание №2

Прочтите поэтический текст:

*Прослышанье потусторонних звуков.
Безумье, Боль, Неврастения, жуть.
Он разбудил звучащую в нас суть
И, показав, исчезнул, убаюкав.
Как жив он в нас, он будет жив для внуков,
Он, чьим мотивом можно бы вздохнуть.
Его забыть ли нам когда-нибудь,*

*Кто в сердце оживлял так много стуков?
И позабыть ли нам порыв простой,
Как на канавке Зимней в час пустой
Во встречу с Лизой верили упрямо?
И знали на Литейном особняк,
Где перед взорами ночных гуляк
Мелькала в окнах Пиковая дама.
И. Северянин*

Определите и напишите имя композитора, о котором говорится в тексте. Назовите особенности его творчества. Какие выразительные средства поэзии передают в стихотворении эмоциональную атмосферу его музыки? Например: ритм, рифмы, эпитеты, сравнения. Метафоры, аллегории, иносказания. Музыкальные образы, эмоциональные образы. Приведите примеры произведений этого композитора, не более трех.

Ответ:

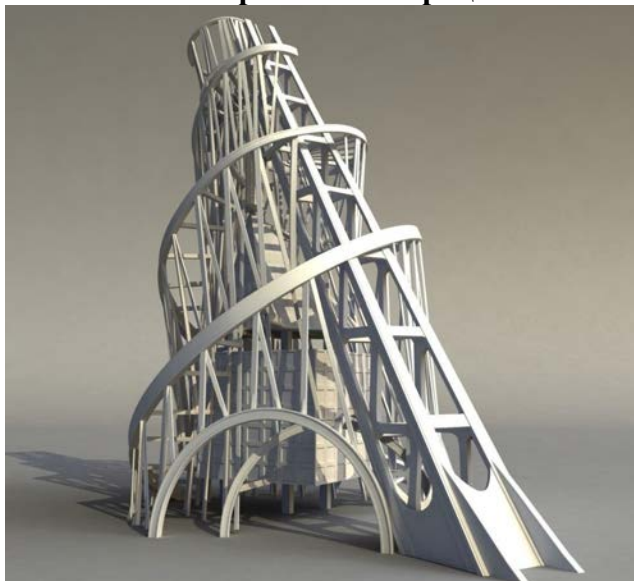
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 4 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №3
Рассмотрите иллюстрацию:



1. Если узнали изображение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный образ.
3. Распределите записанные определения по группам.

Ответ:

1.	
Специальные определения	Эмоциональные определения

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;
2. Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.



Задание №4

«...Свою обширную, насчитывающую около восьмисот страниц книгу Джули Кавене писала десять лет. Бывшая балерина, оставившая сцену из-за травмы, она была знакома с, встречалась с ним в Лондоне и Париже, изучила все доступные архивные материалы, встретила с людьми, знавшими великого танцовщика в России, Англии, Франции и Америке, и создала достоверный, многогранный, противоречивый портрет одного из самых неоднозначных и эксцентричных гениев мирового Кавене отдаёт должное огромному вкладу в искусство....., считая, что он кардинально изменил технику

мужского танца.» (Из статьи Н. Голицыной)

Если вы узнали артиста, напишите:

1. Чье скульптурное изображение вы видите?
2. Заполните пропуски в тексте;
3. Назовите автора скульптурного изображения;
4. Укажите его местонахождение;
5. Определите художественные средства выразительности;
6. Предложите свое название скульптуры, кратко пояснив его.

Ответ:

1. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____


--


Анализ ответа. Оценка:

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;
2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;
3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;
4. Называет местонахождение от 2 – 6 баллов;
5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;
6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка: - 46 баллов.

Задание №5
Рассмотрите изображения, заполните таблицу:

№	Иллюстрация	Герой	Актер	Название фильма, режиссер
1				
2				
3				
4				
5				

6				
---	---	--	--	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указал имена героев от 2 - 18 баллов;
2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 – 18 баллов;
3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 24 баллов.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание №6

1. Объедините понятия и термины в группы.
2. Дайте определение каждой группе.

Линия, Мелодия, Колорит, Ритм, Лад, Тембр, Цвет, Композиция, Форма

№	Группа	Определение

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;
2. Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.

Максимальная оценка – 24 балла.

Задание №7

Для выполнения задания просмотрите в течение 5 - 10 минут фрагмент фильма, снятого в 1966г. Документальная лента режиссера Павла Когана называется «Взгляните на лицо».

Фильм снят скрытой камерой. Посетители Эрмитажа созерцают картину Леонардо да Винчи «Мадонна Литта». Абсолютно незнакомые мужчины и женщины, внимающие искусству: молодые, совсем юные, в возрасте. Отраженный на их лицах спектр переживаемых чувств не передать словами. Режиссер пользуется пластическим языком, который вполне понятен зрителю и не нуждается в комментариях. Камера осторожно фиксирует эмоции, возникающие на лицах людей, смотрящих на женщину – идеал

Задание №8

Инсталляция – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм и являющую собой художественное целое.

		
<p>Инсталляция с ветками и сучками «Дикие жилища и создания, построенные из клубничной гуавы», художник Патрик Догерти. Фантастическая скульптура жилищ из веток, сучков и пней.</p>	<p>Электронная инсталляция «Панели потокового дорожного движения Leners», Маркус Лернер. Интерактивные панели реагируют на потоковое движение на трассе.</p>	<p>Инсталляция из досок «Инверсия», авторы: Дэн Хэйвел, Дин Рак. Испытание на себе присутствия в черной дыре. Без конечного эффекта в виде растворения себя до квантовой ничтожности.</p>

Подумайте, какой материал вы выберете для создания инсталляции и почему? Какова будет ваша идея? Придумайте название экспозиции, использование цитат приветствуется. Нарисуйте свои фантазии или опишите их в 5-6 предложениях.

Анализ ответа. Оценка:

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 370

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК 2019-2020 уч. год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

10 класс

Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут) Максимальное количество баллов: 380

Уважаемый участник, желаем успеха!

Задание №1

*... Как дружно эти водомеры
шумят среди столетних древ
Днём и в часы ночной дремоты
Не умолкает их напев.
Изгибистым, разнообразным
В причудливой игре своей,
Они кипят дождём алмазным
Под блеском солнечных лучей.*

(Пётр Вяземский)

Перед вами изображения фонтанов. Напишите:

1. название, автора, эпоху, стиль;
2. к какой стране или культуре они относятся;
3. время их создания;
4. Знаете ли вы о фонтанах, расположенных в вашем районе, городе, республике?



--	--	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 18 баллов.

Максимальная оценка: - 48 баллов.

Задание №2

Прочтите поэтический текст:

*Кто в кружева вспенённые,
Благоуханные, не погружал
Своей души? Кто слаже не дрожал,
Когда кипит в отлив лунном пена?
Кто не склонял колени – и колена! –
Пред той, кто выглядит, как идеал,
Чей непостижный облик трепетал*

*В сетях его приманчивого плена?
То воздуха не самого ли вздох?
Из всех богов наиболее жайший бог –
Бог музыки – в него вселился орис,
Где все и вся почти из ничего,
Где объёмны промельки его,
Как на оси вращающийся глобус!*
И. Северянин

Определите и напишите имя композитора, о котором говорится в тексте. Назовите особенности его творчества. Какие выразительные средства поэзии передают в стихотворении эмоциональную атмосферу его музыки? Например: ритм, рифмы, эпитеты, сравнения. Метафоры, аллегории, иносказания. Музыкальные образы, эмоциональные образы. Приведите примеры произведений этого композитора, не более трех.

Ответ:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

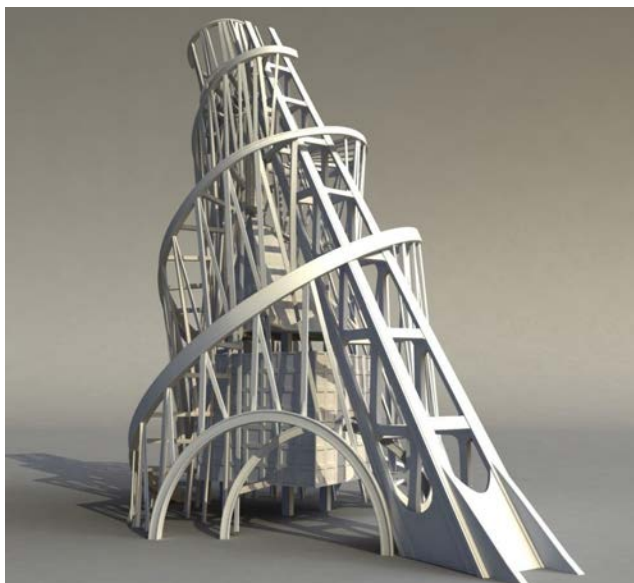
Анализ ответа. Оценка:

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 10 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 36 баллов.

Задание №3

Рассмотрите иллюстрацию:



1. Если узнали изображение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный образ.
3. Распределите записанные определения по группам.

Ответ:

1.	
Специальные определения	Эмоциональные определения

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;

2. Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №4



«Друг, художник Коровин писал, что из-за этих слов в опере «Руслан и Людмила» не хотел петь Руслана: «Руслана бы я пел, но есть место, которого я боюсь». Забвения, а не смерти боялся Он рассказывал свои странные сны. Будто стоит он на сцене Большого театра в венце и бармах Бориса, в золотом царском облачении, и хор поёт ему славу, и звонят колокола, а потом он смотрит – и вокруг никого нет». (из книги Л. Никулина)

Выполните следующие задания:

1. Чье скульптурное изображение вы видите?
2. Заполните пропуски в тексте;
3. Назовите автора скульптурного изображения;
4. Укажите его местонахождение;
5. Определите художественные средства выразительности;
6. Предложите свое название скульптуры, кратко пояснив его.

Ответ:

1. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____






--

Анализ ответа. Оценка:

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;
2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;
3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;
4. Называет местоположение от 2 – 6 баллов;
5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;
6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка: - 46 баллов.

Задание №5
Рассмотрите изображения, заполните таблицу:

№	Иллюстрация	Герой	Актер	Название фильма, режиссер
1				
2				
3				
4				
5				

6						
7						
8						
9						

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указал имена героев от 2 - 24 баллов;
2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 - 26 баллов;
3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 36 баллов.

Максимальная оценка – 86 баллов.

Задание №6

1. Объедините понятия и термины в группы.

2. Дайте определение каждой группе.

Тектоника, Мелодия, Ритм, Пластика, Масштаб, Лад, Пропорции, Тембр, Композиция, Форма.

№	Группа	Определение

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;
 2. Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.
- Максимальная оценка – 24 балла.**

Задание №7

Для выполнения задания просмотрите в течение 5 – 10 минут фрагмент фильма, снятого в 1966г. Документальная лента режиссера Павла Когана называется «Взгляните на лицо».

Фильм снят скрытой камерой. Посетители Эрмитажа созерцают картину Леонардо да Винчи «Мадонна Литта». Абсолютно незнакомые мужчины и женщины, внимающие искусству: молодые, совсем юные, в возрасте. Отраженный на их лицах спектр переживаемых чувств не передать словами. Режиссер пользуется пластическим языком, который вполне понятен зрителю и не нуждается в комментариях. Камера осторожно фиксирует эмоции, возникающие на лицах людей, смотрящих на женщину – идеал Ренессанса. Документальное кино даёт удивительную возможность взглянуть в лица сквозь времена. Мы увидели череду разных человеческих характеров, возрастов и темпераментов. Мы прочли рассказ о встрече человека с чем-то прекрасным, о великом преображении силой искусства.



Задание №8

Инсталляция – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм и являющую собой художественное целое.

		
Инсталляция с ветками и сучками «Дикие жилища и создания, построенные из клубничной гуавы», художник Патрик Догерти. Фантастическая скульптура жилищ из веток, сучков и пней.	Электронная инсталляция «Панели потокового дорожного движения Leners», Маркус Лернер. Интерактивные панели реагируют на потоковое движение на трассе.	Инсталляция из досок «Инверсия», авторы: Дэн Хэйвел, Дин Рак. Испытание на себе присутствия в черной дыре. Без конечного эффекта в виде растворения себя до квантовой ничтожности.

Подумайте, какой материал вы выберете для создания инсталляции и почему? Какова будет ваша идея? Придумайте название экспозиции, использование цитат приветствуется. Нарисуйте свои фантазии или опишите их в 5-6 предложениях.

Анализ ответа. Оценка:

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 380

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК 2019-2020 уч. год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

11 класс

Время выполнения заданий: 4 часа (240 минут) Максимальное количество баллов: 380

Уважаемый участник. желаем успеха!

Задание №1

*... Как дружно эти
водометы шумят среди столетних древ
Днём и в часы ночной дремоты
Не умолкает их напев.
Изгибистым, разнообразным
В причудливой игре своей,
Они кипят дождём алмазным
Под блеском солнечных лучей.*

(Пётр Вяземский)

Перед вами изображения фонтанов. Напишите:

1. название, автора, эпоху, стиль;
2. к какой стране или культуре они относятся;
3. время их создания;
4. Знаете ли вы о фонтанах, расположенных в вашем районе, городе, республике?



--	--	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 18 баллов.

Максимальная оценка: - 48 баллов.

Задание №2

Прочтите поэтический текст:

*Кто в кружева вспенённые,
Благоуханные, не погружал
Своей души? Кто слаже не дрожал,
Когда кипит в отлив лунном пена?
Кто не склонял колени – и колена! –
Пред той, кто выглядит, как идеал,
Чей непостижный облик трепетал*

*В сетях его приманчивого плена?
То воздуха не самого ли вздох?
Из всех богов наиболее жайший бог –
Бог музыки – в него вселился орис,
Где все и вся почти из ничего,
Где объёмны промельки его,
Как на оси вращающийся глобус!*

И. Северянин

Определите и напишите имя композитора, о котором говорится в тексте. Назовите особенности его творчества. Какие выразительные средства поэзии передают в стихотворении эмоциональную атмосферу его музыки? Например: ритм, рифмы, эпитеты, сравнения. Метафоры, аллегории, иносказания. Музыкальные образы, эмоциональные образы. Приведите примеры произведений этого композитора, не более трех.

Ответ:

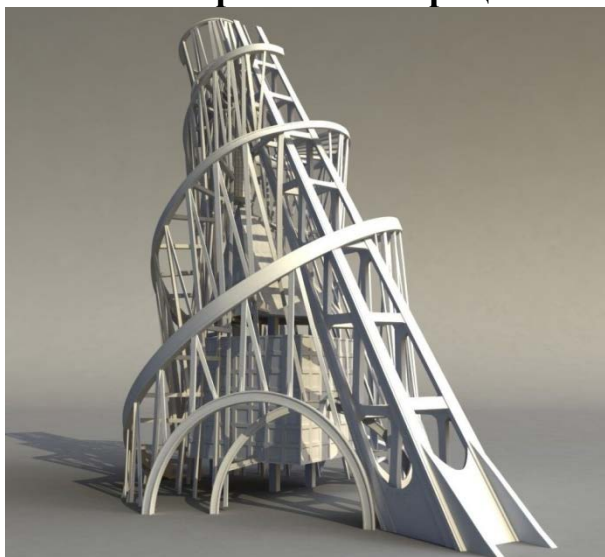
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 10 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 36 баллов.

Задание №3
Рассмотрите иллюстрацию



1. Если узнали изображение, напишите его название, автора и время создания.
2. Напишите не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые описывают запечатленный образ.
3. Распределите записанные определения по группам.

Ответ:

1.	
Специальные определения	Эмоциональные определения

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – от 2 - 4 баллов, время создания памятника – 2 балла;
2. Участник характеризует произведение от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.



Задание №4

«...Свежо и обаятельно зазвучавшие вокальные и инструментальные произведения молодого композитора, только что окончившего Московскую консерваторию, внесли свежую струю в татарскую советскую музыку. Привлекало слушателя и незаурядное пианистическое дарование Это органическое сочетание композиторских и исполнительских данных – характерная особенность творческой личности До мы не знаем и не видим среди татар-музыкантов пианистов-профессионалов, систематически интенсивно и успешно занимающихся концертно-исполнительской деятельностью».

(из статьи Г.В. Виноградова)

Выполните следующие задания:

1. Чье скульптурное изображение вы видите?
2. Заполните пропуски в тексте;
3. Назовите автора скульптурного изображения;
4. Укажите его местонахождение;
5. Определите художественные средства выразительности;
6. Предложите свое название скульптуры, кратко пояснив его.

Ответ:

1. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____






Анализ ответа. Оценка:

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;
2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;
3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;
4. Называет местоположение от 2 – 6 баллов;
5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;
6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка: - 46 баллов.

--

Задание №5
Рассмотрите изображения, заполните таблицу:

№	Иллюстрация	Герой	Актер	Название фильма, режиссер
1				
2				
3				
4				
5				

6					
7					
8					
9					

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указал имена героев от 2 - 24 баллов;
2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 - 26 баллов;
3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 36 баллов.

Максимальная оценка – 86 баллов.

Задание №6

1. Объедините понятия и термины в группы.

2. Дайте определение каждой группе.

Форма, Пластика, Линия, Масштаб, Колорит, Пропорции, Ритм, Цвет, Композиция, Тектоника.

№	Группа	Определение

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;
 2. Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.
- Максимальная оценка – 24 балла.**

Задание №7

Для выполнения задания просмотрите в течение 5 -10 минут фрагмент фильма, снятого в 1966г. Документальная лента режиссера Павла Когана называется «Взгляните на лицо».

Фильм снят скрытой камерой. Посетители Эрмитажа созерцают картину Леонардо да Винчи «Мадонна Литта». Абсолютно незнакомые мужчины и женщины, внимающие искусству: молодые, совсем юные, в возрасте. Отраженный на их лицах спектр переживаемых чувств не передать словами. Режиссер пользуется пластическим языком, который вполне понятен зрителю и не нуждается в комментариях. Камера осторожно фиксирует эмоции, возникающие на лицах людей, смотрящих на женщину – идеал Ренессанса. Документальное кино даёт удивительную возможность взглянуть в лица сквозь времена. Мы увидели череду разных человеческих характеров, возрастов и темпераментов. Мы прочли рассказ о встрече человека с чем-то прекрасным, о великом преображении силой искусства.



Задание №8

Инсталляция – форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм и являющую собой художественное целое.

		
<p>Инсталляция с ветками и сучками «Дикие жилища и создания, построенные из клубничной гуавы», художник Патрик Догерти. Фантастическая скульптура жилищ из веток, сучков и пней.</p>	<p>Электронная инсталляция «Панели потокового движения Leners», Маркус Лернер. Интерактивные панели реагируют на потоковое движение на трассе.</p>	<p>Инсталляция из досок «Инверсия», авторы: Дэн Хэйвел, Дин Рак. Испытание на себе присутствия в черной дыре. Без конечного эффекта в виде растворения себя до квантовой ничтожности.</p>

Подумайте, какой материал вы выберете для создания инсталляции и почему? Какова будет ваша идея? Придумайте название экспозиции, использование цитат приветствуется. Нарисуйте свои фантазии или опишите их в 5-6 предложениях.

Анализ ответа. Оценка:

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 380