

Ключ к заданиям 9 класса
Задание №1

Ответ:

Фонтан «Самсон». Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», 1735г., барокко. Скульптор Михаил Иванович Козловский, Россия, Петергоф	Фонтан Треви, скульпторы Никола Сальви, Джузеппе Паннини, 1735г., барокко, Италия, Рим	Фонтан Латона, скульпторы Ле Нотрой, Ле Брюн, 1670г., классицизм, Франция, Версаль
---	--	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 10 баллов.

Максимальная оценка: - 40 баллов.

Задание №2

Ответ:

1. Петр Ильич Чайковский (1840-1893) – русский композитор;
2. Яркий представитель музыкального романтизма, лирик, драматург-психолог в музыке; Мастер психологического анализа в сложных и противоречивых явлениях жизни.
3. Эпитеты: потусторонний (звук), порыв простой, час пустой. Аллюзия: отсылка к другому произведению «Пиковая дама». Метафора: разбудил суть, вздохнуть (мотивом), сердце оживлял. Сравнение: как жив он в нас. Оценочные существительные: прослышанье, безумье, боль, неврастения, жуть.
4. Цикл фортепианных пьес «Времена года», «Детский альбом», балет «Щелкунчик» и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 34 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 60 баллов.

Задание №3

Ответ:

1. Башня Татлина (Памятник III Коммунистического интернационала) – проект монументального памятника, разработанный советским архитектором Владимиром Евграфовичем Татлиным, 1919г. (начало XX века)	
Специальные определения	Эмоциональные определения
Башня-монумент Наклонные металлические спирали Геометрическая форма Стальные части Вращение полусферы Круглый подиум Скорость вращения Авангардизм в искусстве и т.д.	Грандиозный замысел Сложные механизмы Символ воссоединения человечества Мост между небом и землей Опора мироздания Архитектурная дерзость Семиэтажные вращающиеся здания и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;

2. Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №4

Ответ:

*«...Свою обширную, насчитывающую около восьмисот страниц книгу Джули Кавене писала десять лет. Бывшая балерина, оставившая сцену из-за травмы, она была знакома с **Нуриевым***, встречалась с ним в Лондоне и Париже, изучила все доступные архивные материалы, встретила с людьми, знавшими великого танцовщика в России, Англии, Франции и Америке, и создала достоверный, многогранный, противоречивый портрет одного из самых неоднозначных и эксцентричных гениев мирового балета. Кавене отдаёт должное огромному вкладу **Нуриева** в искусство балета, считая, что он кардинально изменил технику мужского балетного танца»*

*Вариант написания «Нуреев» считать верным

Ответ:

1. Рудольф Хаметович Нуриев – артист балета;
2. Зураб Константинович Церетели – российский художник-монументалист, скульптор;
3. г. Казань, Республика Татарстан, Россия;
4. Монументальная скульптура, красота и изящество тела, совершенство образа, динамизм позы, уравновешенный постаментом в виде треснутой колонны, устремленный ввысь жест, материал – бронза и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;
2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;
3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;
4. Называет местонохождение от 2 – 6 баллов;
5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;
6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка: - 46 баллов.

Задание №5

Анализ ответа. Оценка:

№	Герой	Актер	Название фильма, режиссер
1	Остап Бендер	Сергей Юрский	«Золотой теленок», Михаил Швейцер
2	Ляля	Файна Георгиевна Раневская	«Подкидыш», Татьяна Лукашевич
3	Глеб Жеглов, Владимир Шарапов	Владимир Высоцкий, Владимир Конкин	«Место встречи изменить нельзя», Станислав Говорухин
4	Джонни Фэст	Андрей Миронов	«Человек с бульвара Капуцинов», Алла Сурикова
5	Шерлок Холмс, Доктор Ватсон	Игорь Ливанов, Виталий Соломин	«Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», Игорь Масленников
6	Шурик, Лида	Александр Демьяненко, Наталья Селезнева	«Операция Ы и другие приключения Шурика» («Наваждение»), Леонид Гайдай

1. Участник указал имена героев от 2 - 18 баллов;

2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 – 18 баллов;

3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 24 баллов.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание №6

Ответ:

№	Группа	Определение
1	Линия, Колорит, Ритм, Цвет, Композиция	Средства художественной выразительности живописи

2	Мелодия, Лад, Ритм, Тембр, Форма	Средства художественной выразительности музыки
----------	----------------------------------	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;
2. Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.

Максимальная оценка – 24 балла.

Задание №7

Анализ ответа. Оценка:

1. Название фильма от 2 – 4 баллов;
2. Оригинальность идеи от 2- 10 баллов;
3. Правильно указано название живописного полотна и фамилия автора от 2 – 6 баллов;
4. Аргументирует выбор от 2 – 10 баллов;
5. Объясняет назначение и указывает аудиторию фильма от 2 – 10 баллов;
6. Глубина понимания сюжета от 2 – 10 баллов.

Максимальная оценка –50 баллов.

Задание №8

Анализ ответа. Оценка:

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 370

Ключ к заданиям 10 класса

Задание №1

Ответ:

Фонтан «Тритон». Дворцово-парковый ансамбль «Петергоф». 1726г., барокко, скульптор Бартоломео Карло Растрелли, Россия, Петергоф	Фонтан «Тритона». 1642-1643 г.г., барокко. Скульптор Джованни Лоренцо Бернини, Рим, Италия	Фонтан «Тритоны», 1959 г., модернизм, скульпторы Винсент Эпап, Валетта, Мальта
---	--	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 18 баллов.

Максимальная оценка: - 48 баллов.

Задание №2

Ответ:

1. Фридерик Шопен (1810-1849) – польский композитор, пианист;
2. Ведущий представитель западноевропейского музыкального романтизма; основоположник польской национальной композиторской школы;
3. Эпитеты: благоуханные, вспененные кружева; слаже не дрожал; непостижный облик; объемны промельки. Метафора: приманчивый плен, бог музыки. Сравнение: как идеал, вращающийся глобус. Олицетворения: воздух – вздох. Сочетание высокой и общеупотребительной лексики: колени и колена.
4. Камерные фортепианные произведения: полонезы, вальсы, мазурки и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 10 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 36 баллов.

Задание №3

Ответ:

1. Башня Татлина (Памятник III Коммунистического интернационала) – проект монументального памятника, разработанный советским архитектором Владимиром Евграфовичем Татлиным, 1919г. (начало XX века)	
Специальные определения	Эмоциональные определения
Башня-монумент Наклонные металлические спирали Геометрическая форма Стальные части Вращение полусферы Круглый подиум Скорость вращения Авангардизм в искусстве и т.д.	Грандиозный замысел Сложные механизмы Символ воссоединения человечества Мост между небом и землей Опора мироздания Архитектурная дерзость Семиэтажные вращающиеся здания и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;

2. Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №4

Ответ:

«Друг **Шаляпина**, художник Коровин писал, что из-за этих слов в опере «Руслан и Людмила» **Шаляпин** не хотел петь Руслана: «Руслана бы я пел, но есть место, которого я боюсь». Забвения, а не смерти боялся **Шаляпин**. Он рассказывал свои странные сны. Будто стоит он на сцене Большого театра в венце и бармах Бориса, в золотом царском облачении, и хор поёт ему славу, и звонят колокола, а потом он глядит – и вокруг никого нет» (из книги Л. Никулина)

Ответ:

1. Федор Иванович Шаляпин – великий русский оперный певец (высокий бас);
3. Андрей Владимирович Балашов – российский скульптор;
4. г. Казань, республика Татарстан, Россия;
5. Монументальная скульптура; реалистичный образ поющего актера; динамичная фигура, предвкушение движения вперед; взгляд, направленный на любимый город; материал – бронза

Анализ ответа. Оценка:

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;
2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;
3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;
4. Называет местонахождение от 2 – 6 баллов;
5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;
6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка: - 46 баллов.

Задание №5

Анализ ответа. Оценка:

№	Герой	Актер	Название фильма, режиссер
1	Остап Бендер	Сергей Юрский	«Золотой теленок», Михаил Швейцер
2	Ляля	Фаина Георгиевна Раневская	«Подкидыш», Татьяна Лукашевич
3	Бальзаминов	Георгий Вицин	«Женитьба Бальзаминова», Константин Воинов
4	Глеб Жеглов, Владимир Шарапов	Владимир Высоцкий, Владимир Конкин	«Место встречи изменить нельзя», Станислав Говорухин
5	Джонни Фэст	Андрей Миронов	«Человек с бульвара Капуцинов», Алла Сурикова
6	Федор Сухов	Анатолий Кузнецов	«Белое солнце пустыни», Владимир Мотыль
7	Шерлок Холмс, Доктор Ватсон	Игорь Ливанов, Виталий Соломин	«Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», Игорь Масленников
8	Шурик, Лида	Александр Демьяненко, Наталья Селезнева	«Операция Ы и другие приключения Шурика» («Наваждение»), Леонид Гайдай
9	Семейство Семена Горбункова	Юрий Никулин, Нина Гребешкова	«Бриллиантовая рука», Леонид Гайдай

1. Участник указал имена героев от 2 - 24 баллов;
2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 - 26 баллов;
3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 36 баллов.

Максимальная оценка – 86 баллов.

Задание №6

№	Группа	Определение
1	Мелодия, Лад, Ритм, Тембр, Форма	Средства художественной выразительности музыки
2	Тектоника, Пластика, Масштаб, Пропорции, Форма	Средства художественной выразительности архитектуры

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;
2. Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.

Максимальная оценка – 24 балла.

Задание №7

Анализ ответа. Оценка:

1. Название фильма от 2 – 4 баллов;
2. Оригинальность идеи от 2- 10 баллов;
3. Правильно указано название живописного полотна и фамилия автора от 2 – 6 баллов;
4. Аргументирует выбор от 2 – 10 баллов;
5. Объясняет назначение и указывает аудиторию фильма от 2 – 10 баллов;
6. Глубина понимания сюжета от 2 – 10 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №8

Анализ ответа. Оценка:

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 380

Ключ к заданиям 11 класса

Задание №1

Ответ:

Фонтан-каскад «Золотая гора», дворцово-парковый ансамбль «Петергоф», 1732г., барокко, скульпторы Михаил Земцов, Бартоломео Карло Растрелли, Никола Пино, Россия, Петергоф	Фонтан «Нептун», 1891 г., неobarocko, скульптор Рейнгольд Бегас, Германия, Берлин	Фонтан «Нептуна», 1566 г., барокко, скульптор Джамболонья, Италия, Болонья
---	---	--

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указывает название от 2 – 6 баллов;
2. Участник называет архитектора от 2 – 6 баллов; эпоха, стиль от 2- 12 баллов;
3. Участник называет страну или культуру от 2 – 6 баллов;
4. Дополнительные сведения от 2 - 18 баллов.

Максимальная оценка: - 48 баллов.

Задание №2

Ответ:

1. Фридерик Шопен (1810-1849) – польский композитор, пианист;
2. Ведущий представитель западноевропейского музыкального романтизма; основоположник польской национальной композиторской школы;
3. Эпитеты: благоуханные, вспененные кружева; слаже не дрожал; непостижный облик; объемны промельки. Метафора: приманчивый плен, бог музыки. Сравнение: как идеал, вращающийся глобус. Олицетворения: воздух – вздох. Сочетание высокой и общеупотребительной лексики: колени и колена.
4. Камерные фортепианные произведения: полонезы, вальсы, мазурки и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник называет имя от 2 – 6 баллов;
2. Указывает особенности творчества от 2 – 10 баллов;
3. Аргументирует выбор выразительного средства от 2 – 10 баллов;
4. Приводит примеры произведений от 2-10 баллов.

Максимальная оценка: - 36 баллов.

Задание №3

Ответ: Ответ:

1. Башня Татлина (Памятник III Коммунистического интернационала) – проект монументального памятника, разработанный советским архитектором Владимиром Евграфовичем Татлиным, 1919г. (начало XX века)	
Специальные определения	Эмоциональные определения
Башня-монумент Наклонные металлические спирали Геометрическая форма Стальные части Вращение полусферы Круглый подиум Скорость вращения Авангардизм в искусстве и т.д.	Грандиозный замысел Сложные механизмы Символ воссоединения человечества Мост между небом и землей Опора мироздания Архитектурная дерзость Семиэтажные вращающиеся здания и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла;

2. Участник характеризует произведение – от 2 - 22 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов.

Максимальная оценка –40 баллов.

Задание №4

Ответ:

*«...Свежо и обаятельно зазвучавшие вокальные и инструментальные произведения молодого композитора, только что окончившего Московскую консерваторию, внесли свежую струю в татарскую советскую музыку. Привлекало слушателя и незаурядное пианистическое дарование **Яхина**. Это органическое сочетание композиторских и исполнительских данных – характерная особенность творческой личности **Яхина**. До **Яхина** мы не знаем и не видим среди татар-музыкантов пианистов-профессионалов, систематически интенсивно и успешно занимающихся концертно-исполнительской деятельностью» (из статьи Г.В. Виноградова)*

1. Рустем Мухаметхазеевич Яхин – советский, татарский композитор;
3. Ассия Минивалеевна Минулина – татарский и российский скульптор;
Андрей Владимирович Балашов – российский скульптор;
Герман Бакулин – российский архитектор;
4. г.Казань, Республика Татарстан, Россия;
5. Монументальная скульптура, свободная поза, мечтательный скромный взгляд, символический соловей, высокий мраморный постамент, материал – бронзы и т.д.

Анализ ответа. Оценка:

1. Угадал деятеля искусства от 2 - 6 баллов;
2. Правильно вставлены пропущенные слова от 2 - 10 баллов;
3. Участник называет автора от 2 - 6 баллов;
4. Называет местонахождение от 2 – 6 баллов;
5. Определяет художественные средства от 2 - 10 баллов;
6. Придумал название, пояснил его от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка: - 46 баллов.

Задание №5

№	Герой	Актер	Название фильма, режиссер
1	Остап Бендер	Сергей Юрский	«Золотой теленок», Михаил Швейцер
2	Ляля	Фаина Георгиевна Раневская	«Подкидыш», Татьяна Лукашевич
3	Бальзаминов	Георгий Вицин	«Женитьба Бальзаминова», Константин Воинов
4	Глеб Жеглов, Владимир Шарапов	Владимир Высоцкий, Владимир Конкин	«Место встречи изменить нельзя», Станислав Говорухин
5	Джонни Фэст	Андрей Миронов	«Человек с бульвара Капуцинов», Алла Сурикова
6	Федор Сухов	Анатолий Кузнецов	«Белое солнце пустыни», Владимир Мотыль
7	Шерлок Холмс, Доктор Ватсон	Игорь Ливанов, Виталий Соломин	«Приключения Шерлока Холмса и Доктора Ватсона», Игорь Масленников
8	Шурик, Лида	Александр Демьяненко, Наталья Селезнева	«Операция Ы и другие приключения Шурика» («Наваждение»), Леонид Гайдай
9	Семейство Семена Горбункова	Юрий Никулин, Нина Гребешкова	«Бриллиантовая рука», Леонид Гайдай

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник указал имена героев от 2 - 24 баллов;
2. Участник написал имена исполнителей ролей от 2 - 26 баллов;
3. Участник правильно определяет по скульптурному изображению название фильма, режиссера от 2 – 36 баллов.

Максимальная оценка – 86 баллов.

Задание №6

Ответ:

№	Группа	Определение
1	Линия, Колорит, Ритм, Цвет, Композиция	Средства художественной выразительности живописи
2	Тектоника, Пластика, Масштаб, Пропорции, Форма	Средства художественной выразительности архитектуры

Анализ ответа. Оценка:

1. Участник распределил термины по группам от 2 - 20 баллов;
2. Участник дает правильное определение группам от 2 – 4 баллов.

Максимальная оценка – 24 балла.

Задание №7

Анализ ответа. Оценка:

1. Название фильма от 2 – 4 баллов;
2. Оригинальность идеи от 2- 10 баллов;
3. Правильно указано название живописного полотна и фамилия автора от 2 – 6 баллов;
4. Аргументирует выбор от 2 – 10 баллов;
5. Объясняет назначение и указывает аудиторию фильма от 2 – 10 баллов;
6. Глубина понимания сюжета от 2 – 8 баллов.

Максимальная оценка –50 баллов.

Задание №8

Анализ ответа. Оценка:

1. Название инсталляции от 2 – 6 баллов;
2. Креативность от 2 – 10 баллов;
3. Выбор материала от 2 – 6 баллов;
4. Использование искусствоведческой терминологии от 2 – 10 баллов;
5. Презентация проекта от 2 – 18 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов: 380