ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК 2019-2020 уч. год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

5-6 класс

Время выполнения заданий: 1.5 часа (90 минут) Максимальное количество баллов: 280

Уважаемый участник, желаем успеха!

Задание №1

Все началось с Уолта Диснея. В 1956 году он выпустил мультфильм; в 1975 году Брайан Ино, родоначальник музыкального направления электронной музыки, совместно с певцом Филом Коллинзом организовали в Великобритании постановку рок-оперы; в 1986 году крупнейшая телевизионная компания NBC пригласила Наталью Сац в Нью-Йорк для празднования пятидесятилетия создания сказки. Оказалось, что к тому времени на земле просто не осталось ни одного дирижера, не исполнившего это произведение. В газете «Нью-Йорк таймс» написали о том, что «Москва дарит гениальное произведение всему миру».

Рассмотрите изображения, напишите название произведения и его автора. Перечислите героев произведения, опишите их особенности. Кто из героев вам ближе и почему? Как вы думаете, чем отличается данное произведение от обычной сказки?

1.

2._____

_____

3._____

_____

4._____

_____

Оценка:

1. Участник последовательно описывает свои наблюдения, связанные с изображениями от 2 – 6 баллов. Обоснованно комментирует информацию от 2 – 10 баллов.
2. Правильно называет от 2 – 4 баллов, характеризует героев от 2 – 14 баллов.
3. Эмоциональный отклик от 2 – 14 баллов.
4. Раскрывает особенности сказки от 2 – 12 баллов.
   Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание №2

Рассмотрите изображения и опишите их. Подумайте, что объединяет данные изображения? Обратите внимание на сюжет. Приведите примеры знакомых вам музыкальных героев из народных сказок, легенд, мифов и преданий. 1.

ЛИГУС	ПИНЕР «ДАСОК»	МИРКСИЙ-САКОРВОК

2._____

_____

3._____

_____

Оценка:

1. Участник правильно называет изображение от 2 – 6 баллов. Описывает изображения от 2 - 10 баллов.
2. Демонстрирует логичность повествования от 2 - 14 баллов.
3. Выявляет смысловые ассоциации – от 2 - 10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №3

В клетках написаны слова. Двигайтесь по ломаной линии, которая не пересекается и не заходит на квадраты дважды. Выпишите слова. Что их объединяет? Приведите один пример использования термина в любом виде искусства.

С	**У**	**Л**	**И,**	**Н**	**К**	**А,**
Н	**Р**	**С**	**В**	**Ы**	**У**	**Г**
А,	**Г**	**У**	**О**	**Л**	**Д**	**О**
Е	**Р**	**К**	**Й**	**Е**	**Б**	**К,**
Щ	**Т**	**А,**	**Е**	**Н,**	**У**	**Б**
О	**Т**	**А**	**Л**	**С**	**В**	**И**
А.	**К**	**Ж**	**Ь,**	**Л**	**Е**	**Р**

Ответ:

1._____
2._____
3._____
4._____
5._____
6._____
7._____
8._____
_____
_____
_____

«Народ создает музыку, а мы, композиторы, только аранжируем ее» М.И. Глинка.

Объясните в 4-5 предложениях, как вы понимаете слова композитора.

_____
_____
_____
_____
_____

Оценка:

1. Участник расшифровал понятие и его значение от 2 - 20 баллов.
2. Указан принцип объединения от 2- 4 баллов.
3. Участник приводит пример от 2 - 6 баллов.
4. Аргументированный ответ от 2-10 баллов.
   Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание № 4

Узнайте произведение по фрагменту. Напишите:

1. Название и автора произведения, жанр.
2. Опишите, что окружает данный фрагмент?
3. Напишите до 5 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
4. Чем привлекает зрителя это произведение больше всего и почему?
5. Приведите примеры других работ этого автора, не более трех.

Ответ:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Оценка:

1. Участник называет произведение – 2 балла, автора произведения от 2 – 4 баллов, определяет жанр – 2 балла.
2. Описывает детали произведения от 2 - 10 баллов.
3. Участник называет 5 определений, которые характеризуют настроение произведения от 2 – 10 баллов.
4. Аргументирует и поясняет ответ от 2 – 6 баллов.
5. Приводит примеры от 2 – 6 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №5

На письменном столе стопкой лежали одинаковые листы чистой бумаги. Но однажды один из них оказался сплошь испещрённым крючочками, чёрточками, завитками, точками… Видимо, кто-то взял перо и, обмакнув его в чернила, исписал листок словами и разрисовал рисунки.

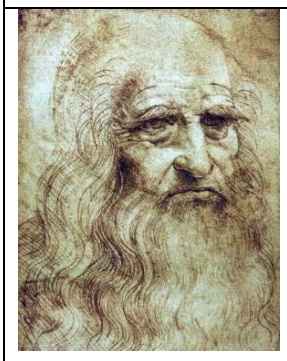
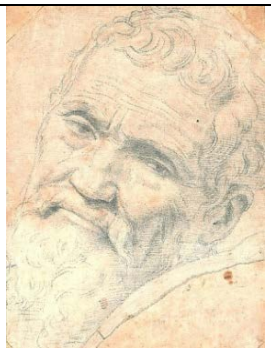
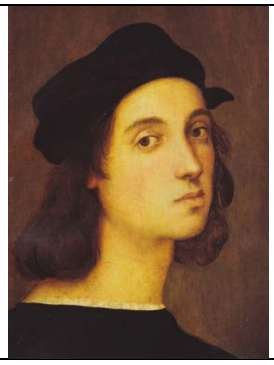
- Зачем тебе понадобилось подвергать меня такому неслыханному унижению? – в сердцах спросил опечаленный листок у стоявшей на столе чернильницы.

- Твои несмываемые чернила запятнали мою белизну и испортили бумагу навек! Кому я теперь такой буду нужен?

- Не тужи! – ласково ответила чернильница. – Тебя вовсе не хотели унизить и не запятнали, а лишь сделали нужную запись. И теперь ты уже не простой клочок бумаги, а написанное послание. Отныне ты хранишь мысль человека, и в этом твоё прямое назначение и великая ценность.

Добрая чернильница оказалась права. Прибираясь как - то на письменном столе, человек увидел беспорядочно разбросанные пожелтевшие от времени листки. Он собрал их и хотел бросить в горящий камин, как вдруг заметил тот самый «запятнанный» листок. Выбросив за ненадобностью запылившиеся бумажки, человек бережно положил исписанный листок в ящик стола, дабы сохранить как послание разума.

Рассмотрите изображения. Знакомы ли вам эти автопортреты? Подумайте, в какую эпоху жили и творили художники? Назовите характерные особенности, черты эпохи. В каких музеях России находятся подлинники этих мастеров? Приведите несколько примеров их работ, не более двух.

1	2	3
		

Ответ:

Эпоха-

_____

_____

_____

1._____

_____

_____

_____

2._____

_____

_____

_____

3._____

_____

Оценка:

1. Участник называет художника от 2-10 баллов; Определяет эпоху от 2- 6 баллов;
2. Особенности творчества от 2 – 20 баллов;
3. Называет произведение и музей, в котором оно находится от 2 – 12 баллов;
4. Примеры работ от 2 – 12 баллов.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание №6

Вы являетесь художником театра, и вам необходимо создать афишу (в графике) театральной премьеры народной сказки.

.

Оценка: Учитывается грамотное содержание и оригинальный дизайн.

.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Итоговое количество баллов:

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО МХК 2019-2020 уч. год

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

7-8 класс

Время выполнения заданий: 1.5 часа (90 минут) Максимальное количество баллов: 290

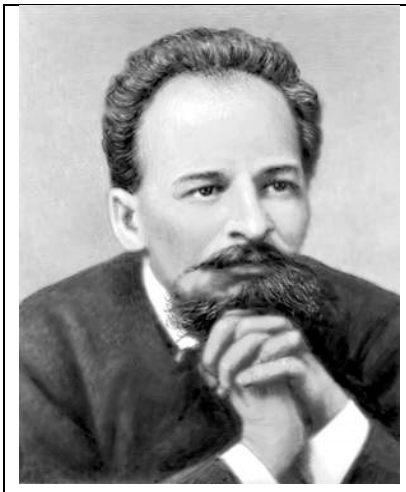
Уважаемый участник, желаем успеха!

Задание №1

«Цикл уникален по своей структуре. Он открывается незатейливой пьесой под названием «Прогулка»: здесь имеется в виду буквальное прохаживание зрителя перед выставленными работами. Внезапно внимание зрителя привлекает какая-то картина и будто оживает перед глазами. Воображение дорисовывает ему недостающие детали. Затем наваждение проходит, а тема прогулки возвещает о переходе к другим картинам, но уже с иным чувством, обогащенным предыдущим впечатлением – до тех пор, пока новый образ не захватит внимание».

Рассмотрите изображения, напишите название произведения и его автора. Что вы знаете о произведении, объединяющем эти картинки? Приведите примеры камерных программных музыкальных произведений других авторов.

1.

2._____

_____

3._____

_____

Оценка:

1. Участник последовательно описывает свои наблюдения, связанные с изображениями – по 2 балла. Обоснованно комментирует информацию от 2 – 20 баллов.
2. Правильно называет – от 2 – 4 баллов, дополнительная информация от 2 – 20 баллов.
3. Приведены примеры (не более 3-х) от 2 – 10 баллов.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание №2

Рассмотрите изображения и опишите их. Подумайте, что объединяет данные изображения? Обратите внимание на сюжет. В каких музыкальных и художественных произведениях встречается данный сюжет? 1.

2._____

_____

_____

3._____

_____

Оценка:

1. Участник правильно называет изображение от 2 - 6 баллов. Описывает изображения – от 2 - 10 баллов.
2. Демонстрирует логичность повествования – от 2 до 14 баллов.
3. Приведены примеры, указана дополнительная информация – от 2 до 10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание №3

В клетках написаны слова. Двигайтесь по ломаной линии, которая не пересекается и не заходит на квадраты дважды. Выпишите слова. Что их объединяет? Приведите один пример, выбрав любой вид искусства, в котором они использованы.

Ф	О	Н	Т	Р	А	Б
А	К	О	И	В	С,	А
Г	Й,	Л	О	Н	Ч	Е
О	О	Р	К	С	Ь,	Л
Т,	Б	И	А,	Ф	Л	Е
Г	О	П	К	А.	Т	Й

Ответ:

1._____

2._____

3._____

4._____

5._____

6._____

_____

_____

_____

«Великая музыка, я убежден в этом, всегда идет от сердца. Музыка, созданная только путем приложения техники, не стоит бумаги, на которой она написана». Морис Равель

Объясните в 5-6 предложениях, как вы понимаете слова композитора.

_____

_____

_____

_____

_____

Оценка:

1. Участник расшифровал понятие и его значение от 2 - 20 баллов.
2. Указан принцип объединения – от 2- 4 баллов.
3. Участник приводит пример от 2 - 6 баллов.
4. Аргументированный ответ от 2-10 баллов.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Задание № 4

Узнайте произведение по фрагменту. Напишите:

1. Название и автора произведения, жанр, стиль.
2. Опишите общую композицию произведения, что окружает данный фрагмент?
3. Напишите до 5 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.
4. Чем привлекает зрителя это произведение больше всего и почему?
5. Приведите примеры других работ этого автора, не более трех.

Ответ:

Оценка:

1. Участник называет произведение – 2 балла, автора произведения от 2 – 4 баллов, определяет жанр – 2 балла, стиль картины – 2 балла, местонахождение – от 2 – 4 баллов.
2. Описание картины – от 2 - 14 баллов.
3. Участник называет 5 определений, которые характеризуют настроение произведения от 2 – 10 баллов.
4. Аргументирует и поясняет ответ от 2 – 6 баллов.
5. Приводит примеры от 2 – 6 баллов.

Максимальная оценка – 50 баллов.

Задание №5

На письменном столе стопкой лежали одинаковые листы чистой бумаги. Но однажды один из них оказался сплошь испещрённым крючочками, чёрточками, завитками, точками… Видимо, кто-то взял перо и, обмакнув его в чернила, исписал листок словами и разрисовал рисунки.

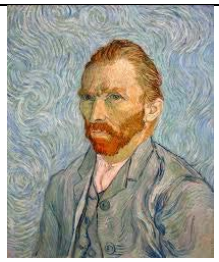
- Зачем тебе понадобилось подвергать меня такому неслыханному унижению? – в сердцах спросил опечаленный листок у стоявшей на столе чернильницы.

- Твои несмываемые чернила запятнали мою белизну и испортили бумагу навек! Кому я теперь такой буду нужен?

- Не тужи! – ласково ответила чернильница. – Тебя вовсе не хотели унизить и не запятнали, а лишь сделали нужную запись. И теперь ты уже не простой клочок бумаги, а написанное послание. Отныне ты хранишь мысль человека, и в этом твоё прямое назначение и великая ценность.

Добрая чернильница оказалась права. Прибираясь как-то на письменном столе, человек увидел беспорядочно разбросанные пожелтевшие от времени листки. Он собрал их и хотел бросить в горящий камин, как вдруг заметил тот самый «запятнанный» листок. Выбросив за ненадобностью запылившиеся бумажки, человек бережно положил исписанный листок в ящик стола, дабы сохранить как послание разума.

Рассмотрите изображения. Знакомы ли вам эти автопортреты? Подумайте, в какое время жили и творили художники? Расположите изображения в хронологическом порядке, укажите название эпохи. Приведите несколько примеров работ художников, не более трех.

1	2	3	4	5
				

Ответ:

Порядковый номер	Номер изображения	Полное имя художника, название эпохи	Примеры работ
1			
2			
3			

4			
5			

Оценка:

1. Участник называет художника от 2-10 баллов; Определяет эпоху от 2 - 10 баллов;
2. Хронологический порядок от 2 – 10 баллов;
3. Примеры работ от 2 – 30 баллов.

Максимальная оценка – 60 баллов.

Задание №6

Вы являетесь художником театра, и вам необходимо создать декорацию (в графике) театральной премьеры. Предложите свой вариант спектакля.

Оценка: Учитывается грамотное содержание и оригинальный дизайн.

.

Максимальная оценка – 40 баллов.

Итоговое количество баллов: