

## 1. На чем строятся взаимоотношения в семье?

Направление: «Отцы и дети». Касихина Валерия

Взаимоотношение - это взаимность между людьми в каких-либо отношениях, будь они дружеские или же любовные, и каждому из нас известно что все отношения строятся на доверии. Но как известно доверие присутствует не в каждой семье. (ЛОГИКА)

"Доверие так сложно заслужить,

И столь легко теряется доверие..." (Неверное оформление цитаты) (АБЗАЦ)

В семье, которая не строилась на доверии друг к другу всегда присутствует недосказанность, детям в таких семьях сложнее развиваться в том направлении, которое интересно им, не каждый родитель прислушивается к своему ребёнку, из-за этого, дети начинают искать свой путь не там, где этого бы хотелось. Родители навязывают своё мнение и убеждают ребёнка, что то чем он занимается, любит, уважает, совсем ему не подходит. В пример можно привести известное произведение И.А.Гончарова "Обломов". Из-за вечной опеки со стороны родных, Илья Ильич вырос Апатичным и Безвольным (Зачем заглавные буквы) человеком, именно потому что, родители не давали ему собственной воли, постоянно находились рядом и попекали Илью к тем или иным действиям. И казалось бы, в чём проблема, ведь забота родителей это самое важное и главное в жизни, но чтобы человек развивался в правильном направлении, которое ему интересно, нужно давать хоть немного воли.

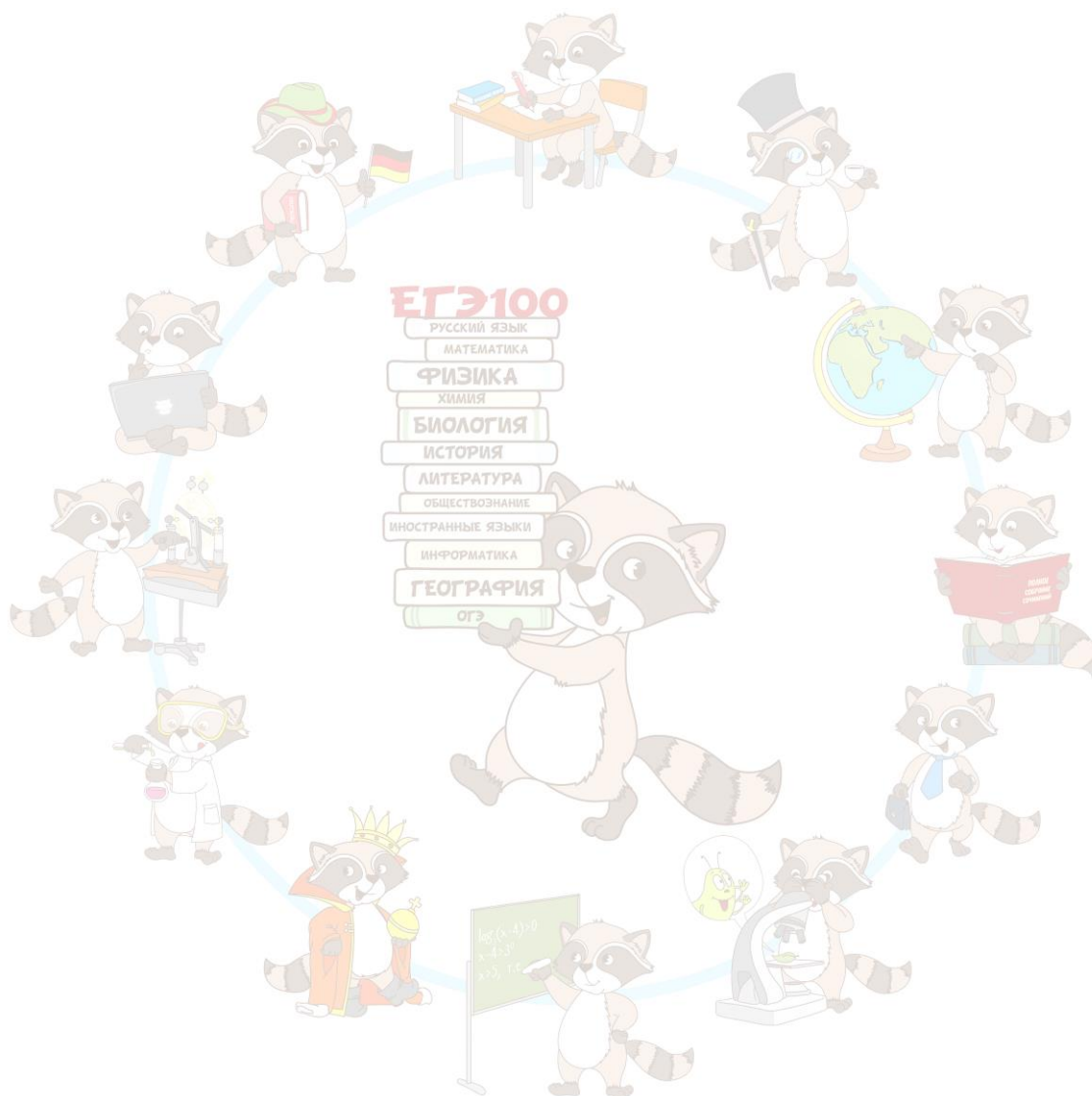
Но есть и другая сторона медали, дети которые росли во взаимопонимание и родители к ним прислушивались. В таких семьях нет тайн и всегда царит равноправие. Такие дети, как правило, находят себя в жизни, имеют своё мнение и не боятся его высказывать, они не замкнуты в себе. В пример могу привести роман-эпопею Л.Н. Толстого "Война и мир".

В семье Ростовых царит дух взаимопонимания, верности, любви. Благодаря этому Наташа, Николай и Петя стали достойными людьми, унаследовали доброту, благородство. Таким образом условия, созданные Ростовыми, способствовали гармоничному развитию их детей.

Заканчивая своё сочинение, хочу отметить, что какой бы ни была семья, в ней всегда должно царить взаимоотношение и доверие. Каждый ребёнок должен уметь высказать своё мнение, а каждый родитель прислушаться к этому.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически не раскрыта  
2. Литературный аргумент из романа "Обломов" приведен нелогично  
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много  
5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено



## 2. Какими бывают взаимоотношения отцов и детей?

Направление «Отцы и дети». (Автор сочинения – Орлова Вера)

Недавно я слушал по радио рассказ молодой женщины. Она говорила о своей покойной матери. О том, что жалеет, что уделяла той мало времени, не успела сказать о своей любви... Мне кажется, этот рассказ никого не оставил равнодушным. Женщина говорила печальным голосом, с длинными паузами... Говорила о том, какая заботливая, любящая женщина ее вырастила. А вот сложилось так, что последнее "Прости" осталось невысказанным...

До этого рассказа я не задумывался о том, что родителям необходимо знать, что дети про них не забыли, что их любят. Как в детстве ребенок зависит от папы с мамой, так и пожилые зависят от своего повзрослевшего ребенка. Хотят ощущать любовь, чувствовать, что нужны!..

Только задумавшись об этом я обратил внимание и смог оценить рассказ К. Паустовского "Телеграмма".

Пожилая женщина, Катерина Ивановна восклицает "Не дай Вам бог дожить до такой одинокой старости!" Слезами и болью отдаются эти слова.

А дочь Настя, что не успела на похороны матери, так ждущую ее, мечтавшую погладить по дочериним волосам, остается со своей горечью и виной на всю оставшуюся жизнь.

Зато героиня рассказа Бориса Екимова " Говори, мама, говори" , дочь такой же пожилой женщины успевает одуматься, понять, что она так нужна своей маме.

Захворав, старая женщина особенно остро почувствовала необходимость в общении со своим ребенком. Но ее дочь, в первую очередь обеспокоившаяся о дороговизне телефонных разговоров, прервала разговор с матерью. Но позже одумалась и перезвонила снова: "Говори, мама, говори!"

От этой фразы веет надеждой на душевное равновесие родителей, на взаимопонимание "отцов и детей". На то, что сильные и энергичные, мы будем помнить о своих постаревших родных не только по праздникам, но и в будни. И всегда говорить им о нашей любви.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема раскрыта не та. И это очень печально! Сочинение по силе мысли интересное.
    2. Литературные аргументы интересные
    3. Критерий 3 "Логика" - Нигде нет тезиса, который раскрывал бы именно эту тему.
    4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
    5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено



### 3. В чём причина конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Автор сочинения – Романова Ната)

В чём причина конфликта отцов и детей? Этот вопрос волнует людей не один век. И до сих пор это волнует современное общество. Конфликт отцов и детей – вечная проблема. Скорее всего, эта проблема заключается в столкновении двух разных взглядах на жизнь: сохранение старых традиций и упорное внедрение новых идей. Обратимся к произведениям Великих творцов, чтобы подробно рассмотреть проблему.

В романе И.С.Тургенева «Отцы и дети» хорошо отражена причина конфликта отцов и детей разные поколения по-разному воспринимают современный мир по-разному. Так, Николай Петрович и Павел Петрович абсолютно не понимают (фактическая ошибка) нигилистских взглядов Базарова, его отношение к жизни. (АБЗАЦ. ЛОГИКА) Общение Аркадия с отцом больше основано на взаимопонимании, дружбе, хоть Аркадий и слепо повторяет всё за Базаровым. Главное преимущество Аркадия заключается в том, что он не пытается спорить с отцом, переубедить его, поэтому у них прекрасные отношения. Взаимоотношения Базарова и его родителей не такие безоблачные, как в семье Аркадия, потому что Базаров всеми способами ограждает от родителей, дабы те не лезли со своими старыми нравоучениями в его жизнь, что приводит, конечно же, к раздорам (фактическая ошибка) в семье. Базаров подсознательно понимает, что родители желают ему добра, сильно переживают за него, но переступить через свои взгляды он не может. Тургенев показывает тем самым, что причина всех конфликтов между поколениями лежит в разных взглядах на жизнь, в другом восприятии окружающего мира.

Проблему отцов и детей не оставил без внимания и А.С.Пушкин в своём произведении «Станционный смотритель». Там рассказывается о легкомысленной дочери Самсона Вырина Дуне. Дуня помогала отцу, развлекая дворн, когда те приезжали отдохнуть и подождать своих лошадей. Но однажды дочь влюбилась в одного из дворян и уехала вместе с ним, даже не сообщив об этом Самсону. Отец, естественно, переживал, мучался, не находил себе места, пытаясь найти свою горячо любимую единственную дочь. В поисках Дуни Самсон отправляется пешком в Петербург, где наконец-то встречается с ней. Узнав, что его дочь остаётся с дворянином Минским, потому что любит его, и тот отвечает ей взаимностью, Вырин приходит в шок. При встрече дочь падает в обморок, поэтому отца выгоняет несостоявшийся зятёк, думая, что Дуне будет только лучше. Отец уходит. До конца своих дней Самсон переживает разлуку с дочерью и не понимает, как она могла предать его, человека, который дал ей жизнь, дал ей всё, на какого-то первого встречного, чей разум считает, что без отца Дуне будет

лучше. Конечно, в конце концов отец не выдерживает разлуки, страданий и умирает. Дуня постоянно (фактическая ошибка) будет приходить к отцу и сидеть на его могиле, рассказывая и прося прощения. Этим сюжетом Пушкин показал, как важно прислушиваться к советам старших, как важно любить своих родителей, несмотря на разные жизненные позиции. (Нелогичный вывод)

В заключении хочется сказать о том, что проблема отцов и детей будет ещё многие годы волновать общество, ещё долго люди будут искать причины этих конфликтов и пытаться их устранить. На примере этих двух произведений можно видеть, что авторы чётко дают нам понять, что за молодёжью, за детьми стоит наше будущее, но нужно прислушиваться к старшим, ведь в силу неопытности дети могут натворить много глупостей. (Нелогичный вывод)

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически не раскрыта: причин почти не названо  
2. Литературный аргумент - много фактических ошибок в понимании "Отцов и детей"  
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено

## 4. Что значит быть «вечным ребенком»?

Направление «Отцы и дети». (Кожевникова Екатерина Юрьевна)

Иногда, находясь в общественном транспорте и видя толпу людей, я невольно задумываюсь: «Почему окружающие люди такие серьезные, равнодушные и злые?» Они могут толкнуть, наступить на ногу и, не извинившись, даже не взглянув на тебя, пойти дальше. Но в то же время я понимаю: это всё от того, что взрослая жизнь накладывает на тебя ряд обязанностей. Старший человек несет ответственность не только за себя, но и за близких. Потому разного рода проблемы могут тяготить его. Он должен решать сложные задачи, проходить испытания, которые подкидывают ему судьба. Но возможно ли сохранить доброту и человечность в мире, где много обид, разочарований, предательства и лжи? Чтобы ответить на этот вопрос можно обратиться к произведениям литературных классиков.

Наше мировоззрение формируется еще в детстве. Потому от того, насколько счастливыми и беззаботными были дни юности, зависит наше будущее. Например, для героя одноимённого романа «Обломов» И. А. Гончарова воспоминания стали мечтами. Детство было для него самым лучшим и беззаботным периодом жизни. Та любовь и опека, которые подарили ему родители, навсегда сохранились в его сердце. Ему удалось остаться человечным во всей этой беспокойной, суровой реальности. Всё потому, что он не был обременен грузом ответственности с самого детства. (странный вывод!!!) Как и в юном возрасте за ним всю оставшуюся жизнь ухаживал Захар. А принятия серьезных, взвешенных решений Обломов и вовсе избегал. На его примере мы понимаем, что человек может повзрослеть телом, но при этом сердцем и разумом остаться в детстве. Взрослый может быть беззаботным, как ребёнок, избегая проблем и жизненных испытаний.

Ответственность должна возлагаться постепенно на плечи взрослеющего человека. Тогда он не будет браться за решение сложных задач. (Это о чем?) Так, например, ответственности за свои действия очень не хватало главным героям пьесы «Вишневый сад» Антона Павловича Чехова. Гаев и Раневская не смогли научиться следить за своими расходами, вести хозяйство. Любовь Андреевна не следила за деньгами, потому что раньше семья была богата и не нуждалась в экономии. Брат сестрой живут по воле случая, действует по порыву сердца, не включая головы. Им не дали в детстве испытать тяготы жизни, не научили самостоятельности. Так героиня сближается с подлым человеком во Франции и даже после его предательства, хочет вернуться к нему. А Гаев будучи уже в прикрепленном возрасте ведёт беззаботный образ жизни, говорит смешную несуразицу, играет и радуется точно ребёнок. До последнего герои избегают принятия важных решений и не могут сами устроить свои судьбы. Их семья не нуждалась в самостоятельном ведении дел, у них были слуги, но, к сожалению, после разорения дети столкнулись лицом к лицу с жизненными

трудностями и были беззащитны. Люди подобные этим персонажам чисты душой, они не желают никому зла, но не умеют принять ответственности за свои действия и стараются избегать проблем.

Таким образом, людей, которые повзрослели телом, но так и не научились брать ответственность за свои поступки принято называть «вечными детьми». Им удастся сохранить доброту и человечность в своем сердце, что является очень ценным и важным качеством в нашем мире. Они беззаботны, радостны, но не способны принять важное решение. Так, в детстве за маленьким человечком ухаживают, его опекают, потому что он еще неопытен и мало знает о жизни. Но чрезмерная забота может привести к тому, что дитё так и не научится жить самостоятельно и может стать в итоге «вечным ребенком».

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен

3. Критерий 3 "Логика" - во вступлении нет тезисов, которые раскрывали бы эту тему. Хорошо, что в заключении звучат выводы, в которых есть ответ на вопрос темы. Но все равно много логических ошибок. Не зачтено.

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
  5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



## 5. Отцы и Дети. Какова роль отца в жизни ребенка?

Направление: «Отцы и дети». Проскуровская Анжелика Петровна

Отец- один из самых важных людей не только в жизни ребёнка, но и в жизни взрослого человека. Я считаю, что папа очень важен в жизни как мальчиков, так и девочек. Каждый мальчик стремится быть похожим на своего папу, считая его своим идеалом. А девочки ощущают себя принцессами, ведь они уверены, что папа защитит их в любой ситуации. Но какова же главная роль отца в жизни ребёнка? Ответить на этот вопрос можно, проанализировав произведения русских писателей.

В романе И.А. Гончарова «Обломов» читатель знакомится с Ильёй Ильичём Обломовым. Это ленивый помещик, для которого очень важно хорошо питаться и философствовать, лежа на кровати. Однако, после прочтения главы «Сон Обломова», читатель понимает, почему Илья Ильич живёт такой ленивой жизнью. Всё дело в его детстве. Отец Обломова был ленивым человеком, ходил из угла в угол, поверхностно занимался делами, любил откладывать дела на потом. Как видим, Илья Ильич очень схож со своим отцом, поэтому можно сделать вывод, что в данном произведении отец способствовал формированию личности сына.

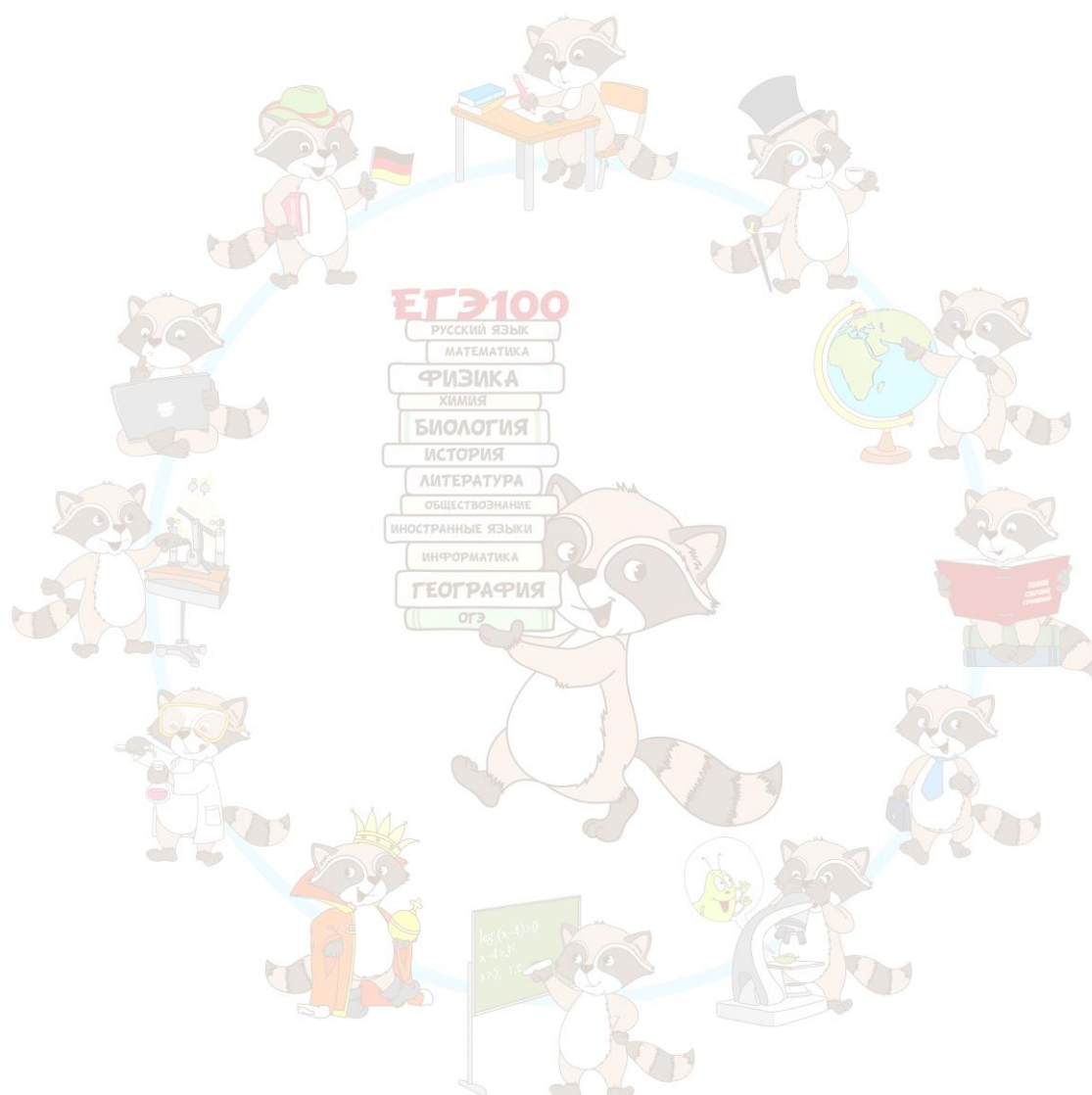
Вторым произведением, где отец играет важную роль в воспитании сына, является повесть А.С.Пушкина «Капитанская дочка». В семье Гринёвых царили патриархальные порядки. Слово отца- было законом. Андрей Петрович Гринёв, отец Петра, хотел, чтобы его сын был настоящим воином и офицером. Несмотря на своё материальное состояние, старший Гринёв отправляет сына в армию в Оренбург, а не в Петербург. Именно по желанию отца Петру прививали высокие морально-волевые качества. Таким образом, на формирование взглядов и характера Петра отцовское воспитание оказало значимое влияние.

Проанализировав два произведения, можно сделать вывод, что отец играет немаловажную роль в жизни каждого ребенка. Папа способствует формированию личности и характера, является поддержкой и опорой на протяжении всей жизни. Поэтому очень важно, чтобы отец был достойным примером для подражания.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



## 6. «В чем истоки непонимания между людьми разных поколений?»

Направление: «Отцы и дети». Горбунова Ангелина Геннадьевна

Проблема непонимания людей разных поколений существовала всегда. Неслучайно большое внимание уделяют культурной преемственности смены одного поколения другим. И поэтому большое значение в жизни разных поколений имеют постоянные споры и конфликты «отцов и детей», разные увлечения, вкусы, взгляды на мир, духовные ценности, именно это является истоками непонимания. (ЛОГИКА)

Одним из множества примеров можно взять роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», где ярко продемонстрирована проблема взаимоотношений двух разных поколений. Николай Кирсанов и его брат Павел люди одного времени у них одни взгляды на мир, они верны общепринятым правилам. А Аркадий Кирсанов и его друг Евгений Базаров люди нового времени и поколения, с другими ценностями и взглядам на окружающий мир. (Логика) Так каждое поколение «отцов и детей» ссорятся не находя общего языка. Евгений Базаров и Павел Кирсанов не могут найти общего языка, так как их взгляды разные. Евгений убежден, что ничто не стоят авторитеты прошлых поколений, что не существует и не должно существовать никакой преемственности между ними, считает, что их время уже прошло. Он принимает только то, что полезно и отрицает принципы и авторитеты. Главное для него – труд на благо общественной жизни. Павле же, утверждает, что без принципов жить могут одни безнравственные и пустые люди. Он признает старое общественное устройство, считая его идеальным и боится его разрушения. Так споры между Евгением Базаровым и Павлом Кирсановым вечны так, как взгляды не сходятся между младшим и старшим поколением. (ЛОГИКА) Даже отношение к искусству и природе вызывают у них конфликт. Базаров не видит в искусстве ничего хорошего, кроме одного – на искусстве можно зарабатывать деньги (фактическая ошибка) и считал, что в природе нет никакой красоты, она только для того чтобы черпать из нее богатства. А Кирсанов, как истинный ценитель прекрасного (фактическая ошибка), всем восхищается и не понимает, как можно не любить, не восхищаться красотами природы.

Тургенев противопоставляет Евгения Базарова по отношению к его родителям. Несмотря на все его взгляды на мир, разные интересы и вкусы, он с уважением и любовью относится к своим родителям. А они в свою очередь, не пытаются противостоять ему, стараются только поддержать и угодить сыну.

Таким образом, можно сделать вывод, что непонимание людей разных поколений заключается в различии мировоззрения, во взглядах, ценностях,

не желание услышать и понять друг друга и является причиной конфликта «отцов и детей». Вследствие это им трудно понять друг друга.

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен, но есть ощущение, что роман не читан
  3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено
  4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
  5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но ошибок много
- Вывод: сочинение зачтено



## 7. Возможна ли гармония в отношениях отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». Кузнецова Валерия Андреевна

Тема взаимоотношения людей разных возрастов была актуальна во все времена. Из-за непрерывной смены поколений данная проблема остается востребованной и сейчас. Её суть заключается в том, что по причине противоположных взглядов на мир во взаимодействии отцов и детей нередко зарождаются конфликтные ситуации. Но могут ли представители разных поколений прийти к согласию, жить в гармонии и мире?

На мой взгляд, если отцы и дети смогут найти компромисс, будут прислушиваться и с уважением относиться друг к другу это является вполне реальным. Однако случается, что родители и подрастающее поколение не идут на уступки, продолжая отстаивать только свою точку зрения, и поэтому остаются в ссоре. Моим размышлениям есть подтверждение и в художественной литературе.

Например, в романе-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир» одна из центральных дворянских семей – семья Ростовых является примером гармонии во взаимоотношениях поколений. В данном семействе почти все дети поддерживают прекрасные отношения с родителями. Такое взаимопонимание царит в семье, так как старшее поколение прислушивается к младшему, а те, в свою очередь, очень уважают их. Отношения в данной семье прекрасно продемонстрированы в ситуации с отъездом: одна из дочерей Наташа Ростова уговорила отца и мать, отдать подводы, которые изначально были отведены под вывоз имущества, для перевозки раненных. Не сразу Ростовы смогли прийти к согласию, но, прислушавшись друг к другу, им всё же удалось это сделать. Таким образом, уважение и желание добиться компромисса способствовало существованию гармонии в этой дворянской семье.

Еще одним примером подтверждающим тезис являются взаимоотношения Евгения Базарова и Павла Кирсанова в произведении «Отцы и дети», написанное Иваном Сергеевичем Тургеневым. В данном романе показана конфликтная ситуация между представителями разных поколений. Из-за противоположных взглядов на мир и нежелания находить компромисс между героями даже возникает дуэль. Итак, противоположные жизненные позиции не позволили персонажам жить в гармонии и достичь согласия.

Таким образом, полная гармония в отношениях отцов и детей возможна, но не всегда. Иногда, не найдя компромисс, жизнь в мире так и не может стать действительностью.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - не зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено

Вывод: сочинение зачтено



## 8. В чем же причина конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Мухаметзянова Алия Ильнарвна)

В чем же причины конфликта отцов и детей? Этот вопрос волнует всё человечество на протяжении многих веков. Он также не утратил своей актуальности и в настоящее время. Размышляя над этим вопросом, нельзя не прийти к ответу: конфликт отцов и детей - это вечная проблема. Она может заключаться в том, что сталкиваются два различных взгляда на жизнь, а именно: внедрение молодежью новых идей и сохранения отцами традиций, обычаев.

Давайте вспомним произведения художественной литературы, в которых раскрывается тема конфликта отцов и детей. (ЛОГИКА) Столкновение старых и новых взглядов на жизнь, несомненно, приводит к конфликту. Подтверждением тому является роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Николай Петрович и Павел Петрович Кирсановы - приверженцы старых идей, старого порядка. Аркадий Кирсанов и Евгений Базаров - сторонники новых взглядов, новых идей. Они нигилисты, то есть отрицают всё, кроме науки. Между ними происходит конфликт, приводящий к дуэли Павла Петровича и Евгения Базарова. Но вскоре Базаров понимает, что он не счастлив, а Аркадий отказывается от нигилизма и заводит семью. Писатель показал, что конфликт, возникший между поколениями, рано или поздно уладится (фактическая ошибка). (абзац) В комедии «Горе от ума» А.Н.Грибоедов раскрывает конфликт поколений. Главным героем произведения является Александр Андреевич Чацкий – представитель «детей». Его устами автор отрицает всё, что для поколения «отцов» является незыблемым. Всё происходящее в доме Фамусова подвергается осмеянию и критике со стороны Чацкого. Это вызывает недовольство хозяина дома. На примере этих двух героев комедии мы ясно видим, что молодое поколение отрицает всё, что важно для стариков, потому что жизнь предъявляет новые требования, и воплощать это в жизнь могут только «продвинутые» люди. Старое поколение цепко держится за свои устои.

Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что проблема отцов и детей будет ещё долгое время волновать общественность, так как это способ представить свои идеи, противопоставить их с другими.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено





## 9. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Васькин Тимофей Александрович)

"Отцы и дети" - это вечная проблема человеческого бытия, связанная с неизбежностью смены поколений, с их гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями. А в чем же заключается причина конфликта отцов и детей? На мой взгляд у истоков этой проблемы стоит непонимание "отцами" новых тенденций в развитии общества, отсутствии у них стремления приобщиться к прогрессу.

Многие классики русской литературы поднимали в своих произведениях вопрос взаимоотношений поколений. Так, например, в романе "Отцы и дети" И.С.Тургенев представляет читателям конфликт поколений возникший между представителем старины Павлом Кирсановым и молодым Евгением Базаровым, считавшим себя нигилистом. Евгений и Павел Петрович невзлюбили друг друга с первого взгляда. Аристократ видел в разночинце невоспитанного и наглого выскочку, а ученый-медик считал праздного барина никчемным и пустым человеком. А все потому, что времена меняются, и отцы не могут приспособиться к переменам, а дети не желают перенимать их опыт из-за самоуверенности. Конфликт в романе решается просто: Базаров ничего не добивается своими спорами с Кирсановым, они не понимают друг друга, и даже дуэль не помогла им разрешить противоречия. Хотя Павел Петрович мог научить молодого чувству такта, сдержанности и манерам, а Евгений мог бы просветить старика в новом мире преобразований.

В произведении А.С. Грибоедова «Горе от ума» мы так же видим столкновение разных поколений. Здесь перед нами конфликт молодого Чацкого и консервативного Фамусова. Александр, набравшись опыта за границей, хочет видеть и Россию прогрессирующей. Однако вернувшись в Москву, он понимает, что «дома новы, а предрассудки стары»: на Родине ничего не меняется, в обществе господствуют чиновничество и взяточничество. Фамусов, как представитель «старой» Москвы, вынужденно старается навязать Чацкому свое мнение, рассказывает о Кузьме Петровиче и других своих знакомых, которые добились состоятельности бесчестным путем. Отцы и дети не понимают друг друга, они мыслят слишком по-разному. Как и в романе Тургенева, здесь время прогрессивной молодежи еще не пришло, и Чацкий удаляется в неизвестность, поняв, что ему в доме Фамусова не место.

Таким образом мы видим, что проблемы между "отцами" и "детьми" заключается в их нежелании понять друг друга. Каждый стремится отстаивать свою позицию до конца, не принимая доводов оппонента. К сожалению, консервативность очень крепко держится в сознании людей, поэтому новые идеи всегда вынуждены мучительно ждать своего часа.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



## 10. Почему проблему «отцов и детей» называют «вечной»?

Направление: «Отцы и дети». Караулова Дарья Сергеевна

В современном мире актуальна проблема взаимоотношения отцов и детей. Часто из-за недопонимания, разных взглядов на жизнь происходит столкновение поколений. Кто-то вступает в открытый конфликт со старшими, яростно отстаивая свои принципы и убеждения, кто-то предпочитает оставаться в стороне, давая свободу мысли, слова и мнения. Каковы же причины конфликта и как его разрешить?

И.С. Тургенев раскрывает проблему взаимоотношения отцов и детей в своем романе «Отцы и дети». Обратимся к одному из эпизодов произведения, в котором сталкиваются два противоборствующих поколения в лице Павла Петровича Кирсанова и Базарова Евгения. Противостояние между ними наблюдается не только во взглядах на жизнь, а также во внешнем виде героев. Кирсанов – порядочный ухоженный мужчина. Автор обращает внимание на аккуратность и чистоплотность героя. Он носит накрахмаленные рубашки, лаковые сапожки, надевает перчатки – всё это отражает его неповторимый вкус и тонкое чувство стиля. Базаров же предстает перед нами в безразмерном балахоне. Его руки, сухие и красные, растрепанные волосы говорят о том, что Евгений не заботится о своем внешнем виде и не считает должным уделять ему излишнее внимание. Писатель подчеркивает, что разногласия между поколениями наблюдаются в вопросах, касающихся всех сфер жизни общества: политическое устройство, экономическое развитие страны, духовная обогащенность человека. Евгений, будучи нигилистом, отрицает все существующие принципы, не склоняется ни перед какими авторитетами. Павел Петрович не принимает такую точку зрения и утверждает, что без принципов жить невозможно.

В итоге, каждый из героев романа остается при своём мнении, у обоих складывается не лучшее впечатление друг о друге. Писатель стремился показать, что в основе данного конфликта лежит столкновение идей, мнений и нравственных идеалов.

Обратимся к роману-эпопее «Война и мир» Л.Н. Толстого. Один из эпизодов романа повествует нам спор Николая Болконского и Андрея Болконского. Отец осуждал лидеров того времени, открыто высказывал насмешки по поводу Наполеона Бонапарта, называя его «ничтожной французишкой». Он восхвалял деятелей прошлого, отказывался изменить свое мнение, несмотря на все доводы, которые приводил ему сын. Автор акцентирует внимание на поведении Андрея, который не возражает мнению отцы, так как осознает, что разрыва между поколениями избежать невозможно.

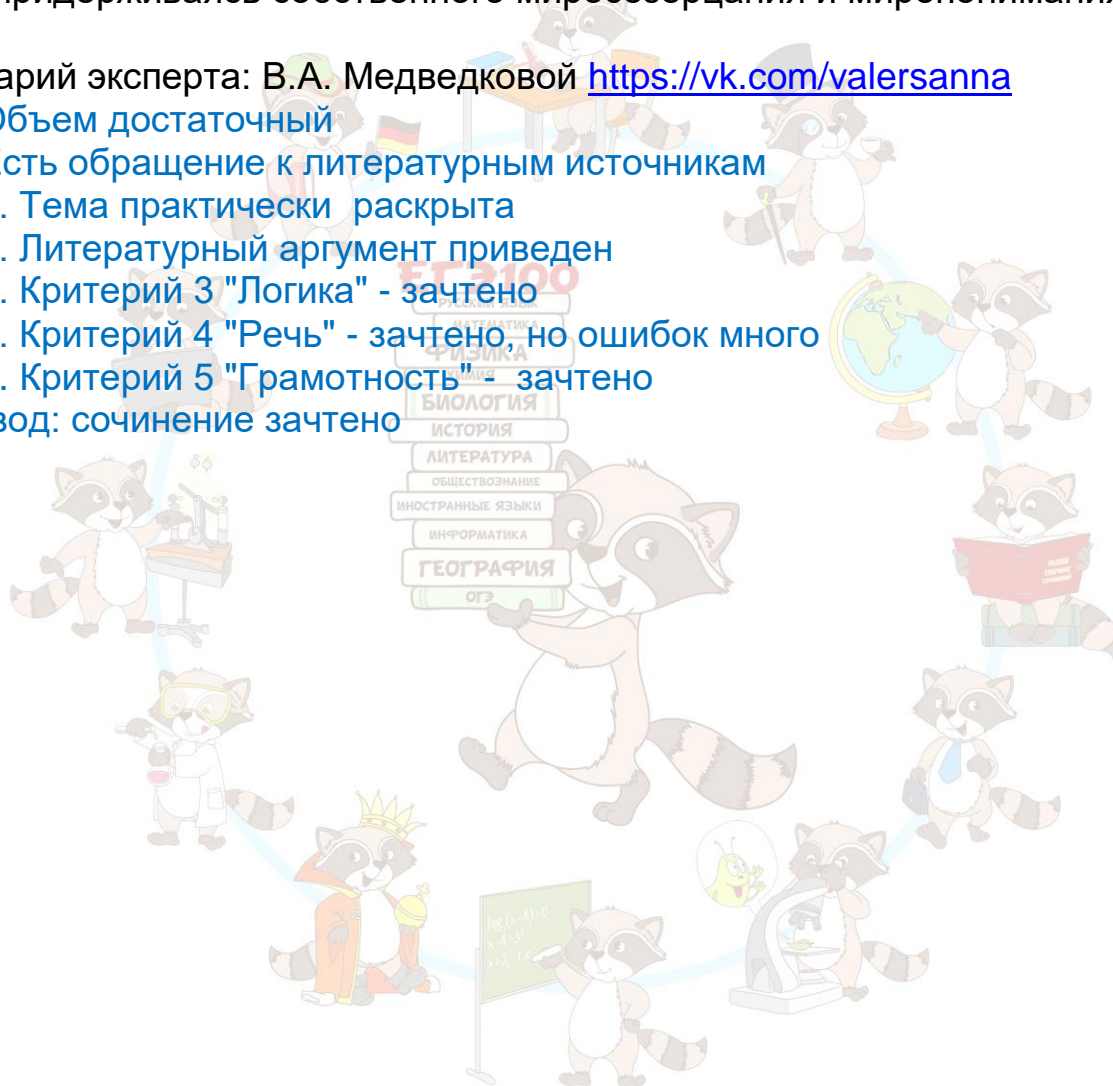
Анализируя данное произведение, можно сделать вывод, что чаще всего выход из конфликтной ситуации является непосредственный уход от неё.

Таким образом, на примере героев художественной литературы показываются сложности взаимоотношения поколений. В большинстве случаев причиной конфликтов является смена эпохи, а, следовательно, и жизненных идеалов и для того чтобы найти решение данной проблемы «дети» должны быть терпимее к своим родителям, уважать старые традиции, а «отцы» в свою очередь понимать и принимать новшества и убеждения молодого поколения. Но всё-таки, конфликт отцов и детей остаётся вечным, потому что каждая сторона всё равно остаётся при своём мнении, придерживаясь собственного мирозерцания и миропонимания.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



## 11. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Курбатова Ксения Евгеньевна)

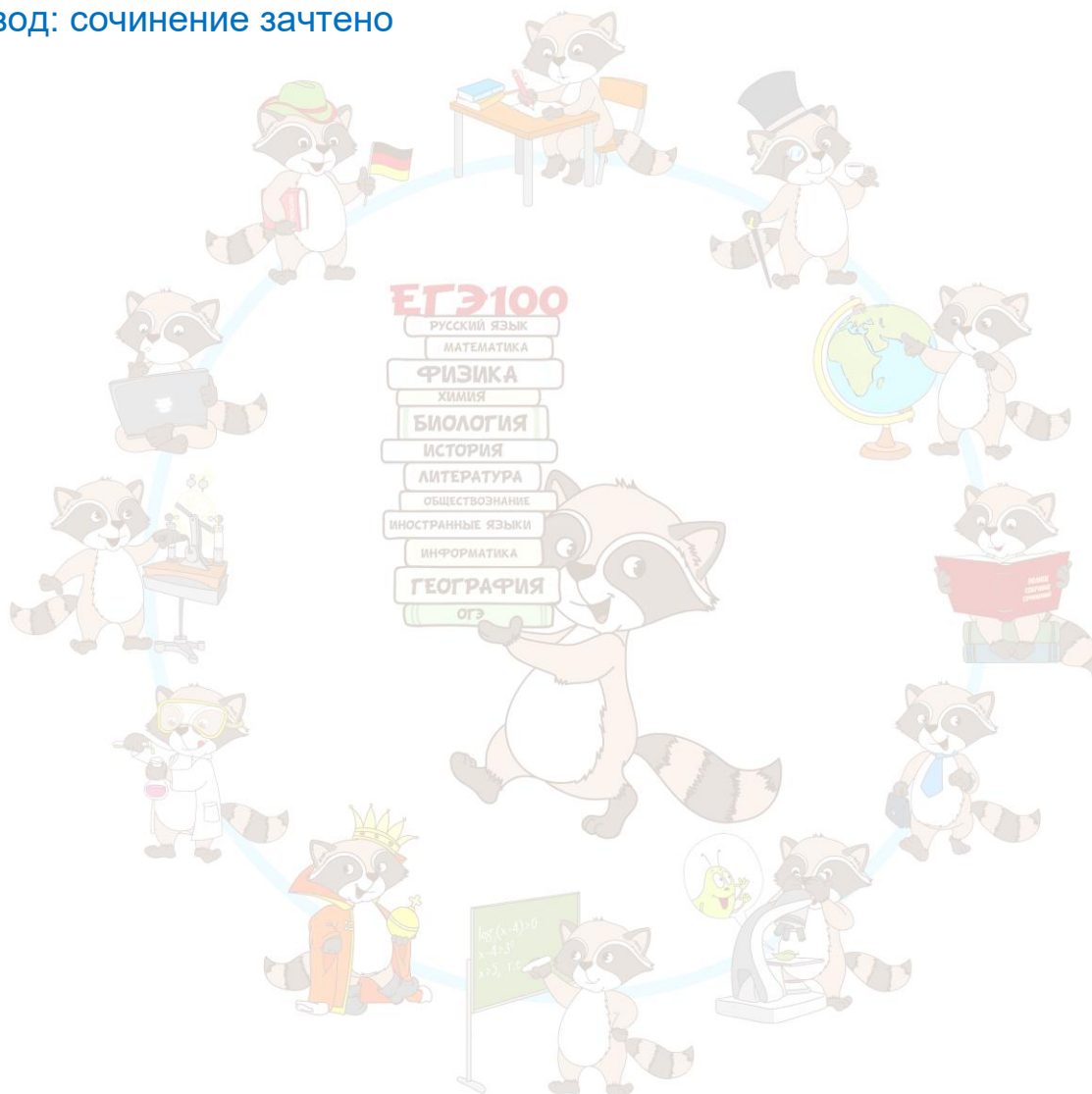
Разногласия между представителями разных поколений возникают из-за различных взглядов людей на жизнь и её ценности. Поколения сменяют одно другое и оставляют в прошлом старые порядки, идеи и мировоззрения. Именно эти перемены в людях становятся причинами вечных конфликтов старого поколения и нового. Тема взаимоотношений «отцов и детей» часто затрагивалась в литературе. Так, в своем произведении «Горе от ума» А.С.Грибоедов ярко показывает конфликт между «веком нынешним» и «веком минувшим». Представитель молодого поколения - Чацкий сталкивается с «фамусовским обществом», состоящим из глупых, лицемерных людей, ставящих на первое место престиж в обществе, богатство и собственную выгоду. Взгляды Чацкого, образованного, думающего и порядочного человека, резко отличаются от образа мыслей русского общества, в котором он оказывается. Писатель заостряет наше внимание на этом конфликте мировоззрений двух разных слоев общества: одного – устоявшегося и другого – молодого, еще не понятного и потому не принятого.

Разногласия между людьми разных поколений неизбежно возникают и в кругу семьи. Так, герой романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», Аркадий Кирсанов, воздвигает стену отчуждения и непонимания между собой и своим отцом. Переняв от своего друга, Базарова передовые нигилистические идеи и взгляды на жизнь, молодой человек постепенно портит отношения с семьей. Аркадий не желает признавать отца равным себе, близким по духу человеком, тем самым делая больно родному человеку. Однако в последствии герой осознает, что его ценности не совпадают с учением Базарова и возвращается в семью. Таким образом, конфликт между представителями разных поколений может быть вызван под влиянием внешних настроений окружающего мира, так как это произошло с Аркадием Кирсановым из-за его близкой дружбы с Евгением Базаровым.

Подводя итоги вышесказанному, хочется сделать вывод, что конфликт людей, по разному воспитанных и выросших с различным миропониманием, неизбежен. Молодое поколение приходит на смену старому и вносит в жизненный уклад свои поправки, часто неудобные и непонятные предыдущему.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен, но не до конца поняты отношения Аркадия и отца  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено,  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



## 12. Почему проблему «отцов и детей» называют «вечной»?

Направление: «ОТЦЫ И ДЕТИ». (Иванова Анастасия Ивановна)

Как правило, разным поколениям сложно найти общий язык. Это происходит из-за того, что люди не хотят выслушать и понять друг друга, вникнуть в идеи собеседника. Взгляды на жизнь, политику, культурные и моральные ценности изменяются в разные промежутки времени. Спор отцов и детей вечен, так как времени меняются, как и сами люди. И, конечно же, конфликт не мог не попасть на страницы произведений русских писателей.

Во-первых, вспомним роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». Евгений Базаров, приехавший к другу в гости, являлся нигилистом – человеком, не признающим никаких авторитетов и не верящим ничему. Евгений и Павел Петрович, дядя Аркадия, невзлюбили друг друга с первого взгляда. Кирсанов считал молодого человека невоспитанным и наглым грубияном, а нигилист в свою очередь видел в барине никчемного, пустого и ленивого человека, живущего старыми традициями. Базаров отвечает на вопросы небрежно, оскорбляет взрослых, не понимает их точку зрения. Конфликт доходит до дуэли Евгения и дяди Аркадия. Из этого всего мы можем сделать вывод, что непонимание между поколениями возникает из-за разных мировоззрений.

Во-вторых, А.Н.Островский в драме «Гроза» показывает сложные взаимоотношения в семье Кабановых. Кабаниха живет по старым порядкам, требует от молодых подчинения, давит на них. Она жестока, бессердечна, держит всех в страхе. Мать лишает свободы собственных детей и невестку сына. Она дает Тихону указания, требует от него исполнения всех своих прихотей, а Варвара из-за гнёта матери становится лгуней. В доме Кабановых невозможно жить, так как в нём нет взаимопонимания и уважения друг к другу. В итоге все это приводит к ужасным последствиям: Катерина кончает жизнь самоубийством, Варвара сбегает из дома со своим возлюбленным, Тихон обвиняет мать, восстает против неё. Женщина не стремилась понять молодых людей, она постоянно их обвиняла в чём-то, проявляла презрение и агрессию, поэтому всё закончилось так плачевно.

Итак, мы пришли к выводу, что между старшим и младшим поколением существует непонимание, которое приводит к конфликту. Как же постараться избежать столкновения? Нужно представить себя на месте другого, быть чутким, внимательным, терпимым к людям. Чтобы избежать проблемы не нужно навязывать своё мнение, необходимо просто уважать и понимать окружающих.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта, но не до конца  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, вывод не по этой теме  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но есть ошибки





## 13. Возможна ли гармония в отношениях отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Попова Виктория Александровна)

Со временем общество развивается, изменяется. Новые идеалы и ценности приходят на смену старым. Разные поколения разделяет целая эпоха, поэтому «отцам» и «детям» трудно найти общий язык. Как говорил Цицерон, «каждому возрасту присущи свои особенности», которые зачастую и приводят к вечной проблеме – конфликту поколений. Борьба старого с новым неизбежна, ведь каждый стремится доказать свою истину. Но иногда особо острые противостояния оборачиваются печальными последствиями. Многие писатели затрагивали тему столкновения отцов и детей и пробовали разрешить конфликт поколений. Эта проблема вечна, ведь часто старшее поколение не понимает молодёжь. А молодое, более развитое, современное, не уступает старшим. Кто прав, а кто виноват, трудно сказать. Я думаю, что в таких случаях необходимо искать компромисс.

Так, в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» конфликт поколений раскрывается на примере антипатии нигилиста Евгения Базарова и аристократа Павла Петровича Кирсанова. Автор акцентирует внимание читателя даже на внешних различиях: если у привыкшего к безделью Кирсанова кожа ухоженная, белая, то у разночинца Базарова мозолистые, огрубевшие руки, что выдаёт в нём труженика и работягу. Молодое поколение в лице Евгения презирает уже изжившие себя аристократичные манеры, праздность образа жизни старшего, представленного Павлом Петровичем. Базаров отказывается от идеалов прошлого, считая необходимым «расчистить место» для новых, он отрицает необходимость чувств, эмоций, признавая только практически значимые ценности. Однако важными качествами Евгения являются готовность посвятить себя обществу, любовь к наукам, труду, стремление улучшить окружающий мир. Кирсанов же защищает старые устои, больше заботится о собственном благополучии, он неприязненно относится к излишней прямолинейности, категоричности Базарова, считает его поведение грубым и оскорбительным. Разногласия, возникшие между поколениями, приводят к закономерной развязке – дуэли. Решением конфликта стало открытое столкновение, в ходе которого обе стороны стали терпимее друг к другу. Павел Петрович уехал из деревни с намерением изменить свой образ жизни, а Базаров осознал потребность каждого человека в чувствах и любви.

Таким образом, вечный конфликт отцов и детей неизбежен, но необходимо вовремя выяснить отношения и прийти к единому решению. Оба поколения должны открыто заявлять о своих идеалах, ценностях и стремиться к взаимопониманию, иначе рано или поздно недопонимание может обернуться печальными последствиями.

В пьесе «Гроза» А.Н. Островский представляет конфликт поколений как семейную драму. Молодое поколение противостоит попыткам старшего заковать себя в кандалы, оно рвётся к свободе, красоте, любви. Люди прошлого века, Кабаниха и Дикой, настаивают на правильности их взглядов, заставляют подчиняться себе и не дают развиваться новому. Тихон, Катерина, Варвара, Кудряш – все они становятся заложниками «Тёмного царства» тирании и жестокости. Кулигин открыто противостоит системе, сложившейся в городе, он не только не прогибается под Кабаниху и Дикого, но и заявляет о «жестоких нравах», призывает не подчиняться устаревшим устоям. Как представитель нового поколения, он любит науку, природу, готов бескорыстно трудиться на благо общества. Хотя Кулигин и сам пожилой, он придерживается новых взглядов, присущих молодому поколению. Варвара и Кудряш приспособились к ситуации, встречаясь тайно и не высказывая своего мнения, но Катерина так не могла. Её чувственная натура не терпела обмана, а постоянные издёвки и безысходность положения довели её до суицида. Тихон поначалу пытался вырваться из подчинения матери, но всё равно возвращается к устоявшемуся образу жизни. Варвара и Кудряш сбегают, понимая, что в такой обстановке жизнь невозможна. Так, разрешить конфликт поколений навязыванием ценностей нельзя, и каждый будет придерживаться собственных взглядов. Избегание споров, подчинение и притеснение приводят к тому, что проблема остаётся открытой, а противоречия со временем нарастают, что может привести к ещё более крупному столкновению. Подводя итог, хочется сказать, что вечный конфликт поколений выражен в большей степени не противостоянием интересов конкретных людей, а противоречиями ценностей разных эпох. Согласие достижимо только в том случае, если отцы и дети будут открыто говорить о своих идеалах и стараться перенимать лучшие качества друг друга. В этом неизбежном столкновении каждый по-своему прав, и категорически настроенное молодое поколение должно прислушиваться пусть и к консервативному, но порой рассудительному мнению старших.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта. Но хотелось бы более ясной структуры в ответе на вопрос
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

## 14. Какое влияние родители оказывают на становление личности ребёнка?

Направление: «Отцы и дети». (Булочкина-Бабурина Татьяна Максимовна)

Каждый из нас раз в жизни задумывался над вопросом роли родителей в жизни человека. Я считаю, что семья оказывает большое влияние на становление личности ребёнка. Иногда взрослые показывают положительный пример, на них хочется равняться, но, к сожалению, такое происходит не всегда.

Многие писатели рассуждали об этой теме в своих произведениях. Одним из них был Иван Александрович Гончаров, который написал роман «Обломов».

Илья Ильич Обломов, главный герой, дворянин средних лет, проводящий большую часть своего времени дома, лёжа на диване, воспитывался в фамильном имении Обломовка. Молодого барина сильно оберегали, все очень за него тревожились и переживали. Его даже не хотели отпускать от себя, поэтому он часто пропускал школу, не важно, серьёзный был повод или нет. Это сказалось на нём в дальнейшем. Обломов вырос ленивым, мечтательным человеком. Так как с ранних лет он не знал, что такое труд, он не приловчился к практической жизни. Он строил планы, но не приводил их в исполнение. Хотя он и желал построить семью и жить в деревне, как его мама и папа, он не предпринимал никаких действий, потому что с детства его родители не приучили заниматься делом.

Таким образом, автор даёт понять, что зачастую мы вырастаем такими же, как и наши отцы. Что мы видели перед глазами, когда мы росли, чему нас научили, будет преследовать нас весь последующий жизненный путь.

Также к этой теме обращается Лев Николаевич Толстой в своём романе-эпопее «Война и мир».

Николай Андреевич Болконский воспитывал своих детей в строгой дисциплине. Он уделял большое внимание их воспитанию. Они никогда не слонялись без дела, всегда были чем-то заняты. Он пытался донести до них, что значит честь, к чему стоит стремиться, а чего стоит опасаться. В итоге, Марья и Андрей выросли благородными людьми, они сильно походили на своего отца, многие качества они переняли от него. Отец был для них образцовым человеком, они глубоко уважали его.

Всё это свидетельствует о том, что личность родителя, какие он совершает поступки, что для него важно, могут являться векторами дальнейшей судьбы человека. Младшее поколение будет стремиться стать похожими на тех, кто их воспитывал.

В заключение хочется отметить, что семья – это важный социальный институт. Первоначально именно там нам прививаются культурные и

моральные ценности. Даже незаметно для себя мы поступаем и думаем как те, кто подарил нам жизнь. Также я бы хотела вспомнить слова В. О. Ключевского, с которыми я полностью согласна: «Привычки отцов, и дурные и хорошие, превращаются в пороки детей».

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



## 15. Как происходит становление характера человека?

Направление: «Отцы и дети». (Сулейманова Раиса Абдуллаевна)

Каждая личность обладает индивидуальным характером. Как же он формируется? Большую роль в его становлении играет среда, в которой вырос человек. Именно с детства закладывается основа будущего характера индивида. Воспитание, полученное человеком, оставляет глубокий след как на нем самом, так и на всей его жизни. Плохое воспитание, как правило, приводит к печальным последствиям, хорошее же может стать причиной формирования достойной личности.

В литературном мире много примеров, доказывающих важность правильного воспитания в становлении человеческой природы. В качестве аргумента могу привести произведение [Д.И.Фонвизина](#) «Недоросль». Главный герой Митрофанушка рос в семье, в которой мать держала весь дом в своих руках. В воспитании сына именно она сыграла важную роль. Лелея и опекая его, Простакова всегда относилась к нему с чрезвычайной снисходительностью. Все это привело к тому, что он вырос избалованным и глупым юношей. Митрофанушка представляет собой результат плохого воспитания, основанного на чрезмерной опеке матери. Таким образом, автор иллюстрирует плоды неправильного воспитания.

В противоположность выше изложенному аргументу можно привести произведение Л.Н.Толстого «Война и мир». Несмотря на то, что все дети в семье Ростовых росли в атмосфере заботы, доброты и любви, они стали достойными членами общества. Это связано с тем, что родители знали меру в проявлении ласки, с детства прививали детям лучшие качества человека. Они смогли обеспечить духовное развитие детей в правильном направлении. Действительно, автор в произведении показывает, что они стали благородными и добрыми людьми. Толстой демонстрирует важность правильного воспитания в жизни человека.

Подводя итоги, можно сказать, что воспитание играет ключевую роль в становлении характера личности. Правильное воспитание – это большая и трудная работа, приводящая к достойным результатам. Именно поэтому ему должно уделяться особое значение.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено



## 16. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Шаповалова Мария Дмитриевна)

Конфликт – это своеобразное столкновение интересов, принципов, противостояние сил и мнений. Конфликт «отцов» и «детей» существовал всегда, ведь это противостояние старшего и нового поколения, непонимание обеих сторон и не принятие каких-либо традиций, ценностей со стороны нового поколения и не принятие нового со стороны старшего поколения. В чем же суть конфликта «отцов» и «детей»? Чтобы разобраться в это, обратимся к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети».

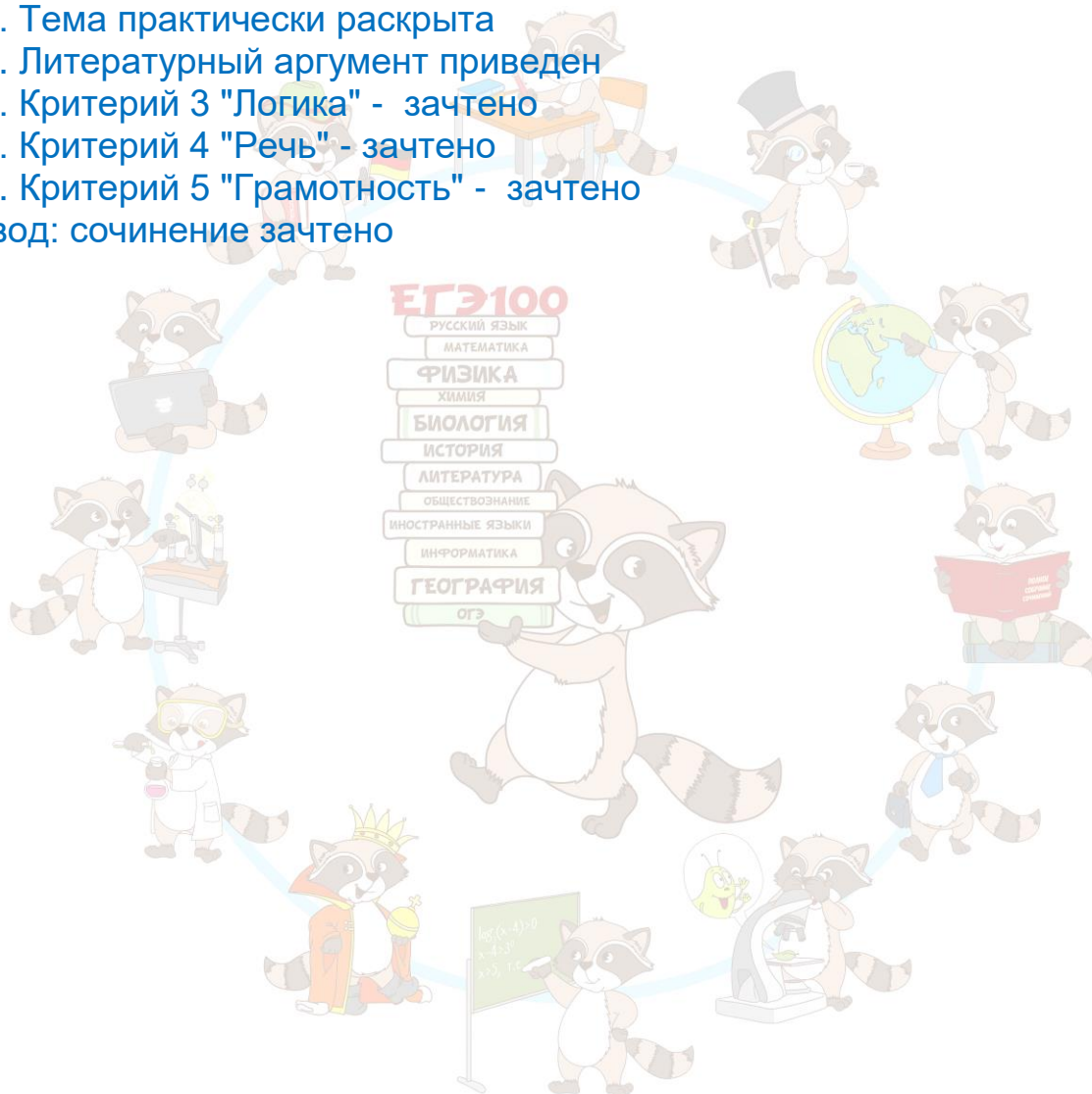
Конфликт поколений в романе И. С. Тургенева показан на примере взаимоотношений нигилиста Е. Базарова и аристократа П. П. Кирсанова. Когда они впервые встретились в доме Кирсановых, то не понравились друг другу с первого взгляда. Внешний вид Павла Петровича Базарову не по душе, а Кирсанов с предубеждением отнесся к нигилисту, который, по его мнению, «ничего не уважает». С этой встречи начался поединок не только двух разных людей, но и двух поколений. В частых спорах Базарова и Павла Петровича затронуты почти все основные вопросы, по которым расходились во взглядах демократы-разночинцы и либералы: о путях дальнейшего развития страны, о материализме и идеализме, о знании науки, понимании искусства и об отношении к народу. Павел Петрович при этом активно защищает старые устои, а Базаров, напротив, выступает за их разрушение. Одной из главных причин конфликта «отцов» и «детей» является непонимание, которое возникает на почве столкновения интересов. И такое непонимание описывается не только в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети», а также в пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума».

В пьесе А. С. Грибоедова конфликт «века нынешнего» и «века минувшего» показан на примере отношений А. Чацкого и фамусовского общества, ярким представителем которого является Фамусов. Конфликт Чацкого и фамусовского общества возникает, когда главный герой пьесы возвращается в Москву, где отсутствовал в течение трех лет. Больше всего в обществе старомосковских дворян ценится мнение света. Ради завоевания хорошей репутации они готовы на любые жертвы. При этом не важно, соответствует ли человек тому впечатлению, которое производит. Чацкий «служить бы рад», но вот «прислуживаться» он отказывается. Для главного героя это неприемлемо, он считает это унижением. Александр Александрович стремится служить «делу, а не лицам». А вот Фамусов искренне восхищается умением «подслужиться». Разница в образовании и воспитании разделила два поколения дворян, конфликт которых представляет собой борьбу старого и нового уклада жизни.

Таким образом, конфликт «отцов» и «детей» происходит из-за непонимания и желания возвеличить себя. Каждое поколение живет в свое время, поэтому, у каждого представителя поколения есть своя система взглядов и ценностей, очень важная для него, и эту систему ценностей каждое поколение готово отстаивать.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено





## 17. Как вы понимаете такое устойчивое выражение, как «названный отец»?

Направление: «Отцы и дети». (Автор сочинения – Кислая Мария Игоревна)

В моем понимании, «названный отец» - это человек, воспитавший не своего кровного ребенка.

Каждый из нас имеет биологических родителей, людей, благодаря которым мы пришли в этот мир. Но одно дело – родить ребенка, другое – воспитать его. К сожалению, не всегда одни и те же люди дают нам жизнь и формируют нашу личность. Детей, потерявших мать и отца по той или иной причине, могут воспитать приемные родители. Но приемный не значит плохой. Практика показывает, что дети, воспитанные любящим опекуном, становятся достойными людьми.

За примерами давайте обратимся к художественной литературе. Главный герой произведения А.П. Платонова «Юшка» был посмешищем для всех жителей маленькой деревушки. Они осуждали его за образ жизни, который он ведет, вымещали на нем свою злобу, унижали его. А Юшка же был очень доброжелательным и простодушным человеком. Только после его смерти люди узнали, что деньги, которые он зарабатывал, шли на содержание сироты, которая буквально была ему никем. Он не ел сахар, не пил чай, чтобы все это досталось его воспитаннице. Благодаря огромному сердцу, которым обладал Юшка, из никому не нужной сиротки выросла прекрасная девушка, помогавшая всем нуждающимся людям. Таким образом, главный герой учит нас тому, что чужих детей надо воспитывать как своих родных.

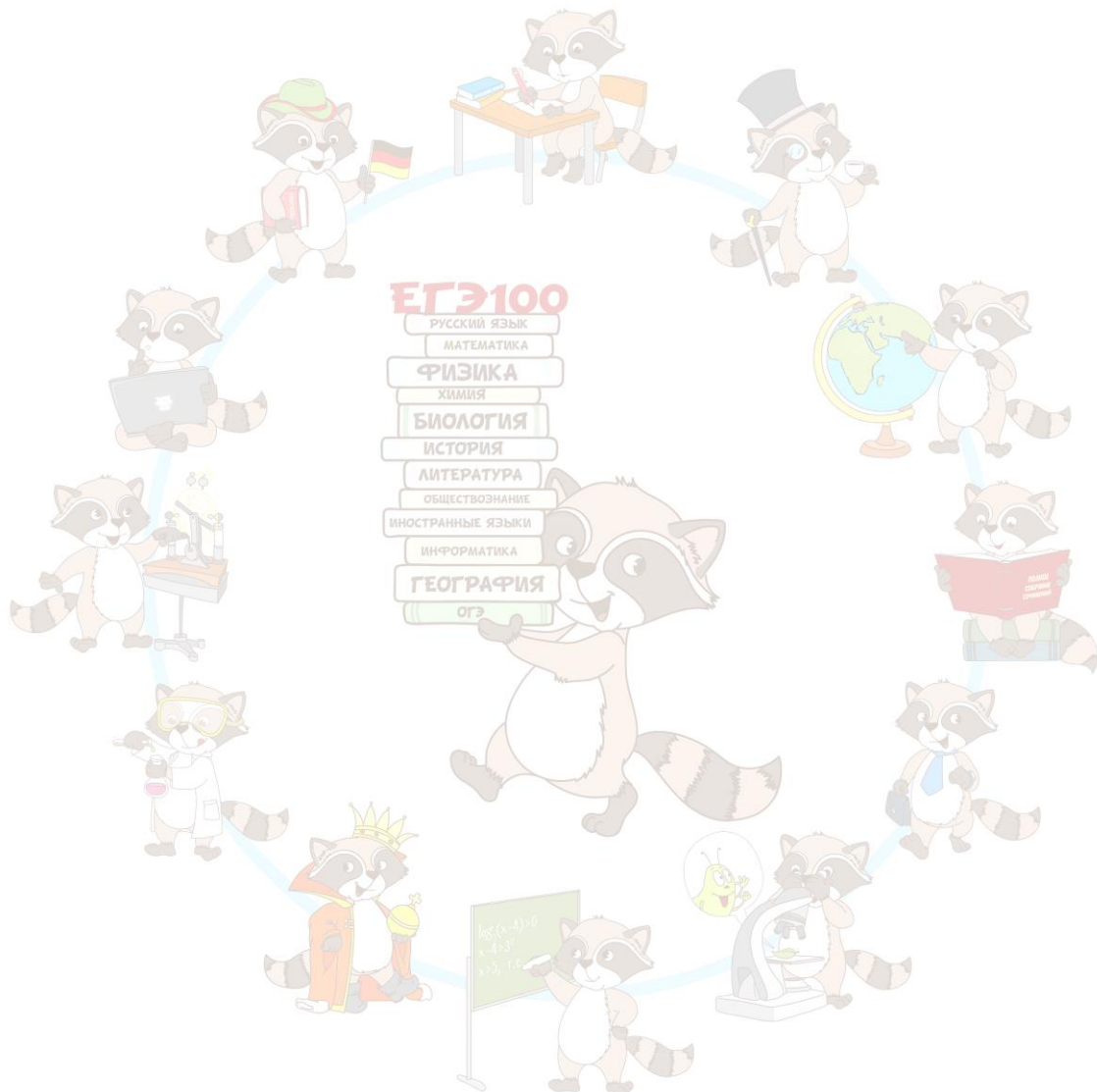
Еще одним примером «названного отца» является Андрей Соколов из повести М.А. Шолохова «Судьба человека». Главный герой возвращается с фронта, но радость его омрачена известием о смерти родного сына Анатолия. Мужчина решает не возвращаться в родной город. Спустя некоторое время он встречает мальчика Ванюшку, которого война оставила сиротой. Посмотрев в его грустные глаза, Андрей понимает, что мальчик нуждается в нем так же, как и он сам нуждается в Ванюшке. И тогда Соколов забирает мальчика с собой и решает стать для него отцом. Мужчина своим милосердным поступком показывает нам, что из него выйдет хороший отец, который сумеет передать сыну все свои лучшие качества.

В заключение хочется отметить, что «названный отец» - это тот человек, который вложил душу в воспитание ребенка, а не тот, кому пришлось принимать участие в этом процессе. Хочется верить, что мир не без добрых людей и Андрей Соколов и Юшка не единственный пример правильного воспитания приемных детей.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



**18. Направление: «Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет». Марк Твен. Что имел в виду автор, написав эти строки?**

Направление: «Отцы и дети». (Автор сочинения – Гелнер Юлия Игоревна)

Семья – главное, что есть в жизни любого человека. Именно она даёт нам традиции, привычки, опыт родителей – всё, что мы применяем и зачастую сохраняем в своей будущей, взрослой жизни. Ни для кого не секрет, что между старшими и младшими поколениями часто возникают недопонимания и конфликты. Дети и их родители по-разному смотрят на одинаковые вещи и ситуации, находят точки столкновения только потому, что относятся к разным поколениям. В девяностых это было нормально, а сейчас нет, и наоборот. Современный подросток жить не может без наушников или мобильного телефона, в котором столько личной информации, а его родитель не может понять, почему ребёнок никак не отложит гаджет в сторону.

Тема, которую поднимает автор, касается не только избранных людей, а затрагивает каждого из нас. Марк Твен имеет в виду не изменение своего отца, а самого себя. Любой человек проходит период взросления. Это время, когда меняются его взгляды на жизнь, цели, планы на будущее. Он начинает понимать больше не только себя, но и окружающих людей. Когда мы подростки, наши родители кажутся нам людьми, совершенно с непонятной точкой зрения, устоями и принципами, но стоит стать немного старше, и становится ясно, что именно они хотели до нас донести. Главное вовремя понять ценность родительской любви и заботы, несмотря на различия поколений и их разных взглядов.

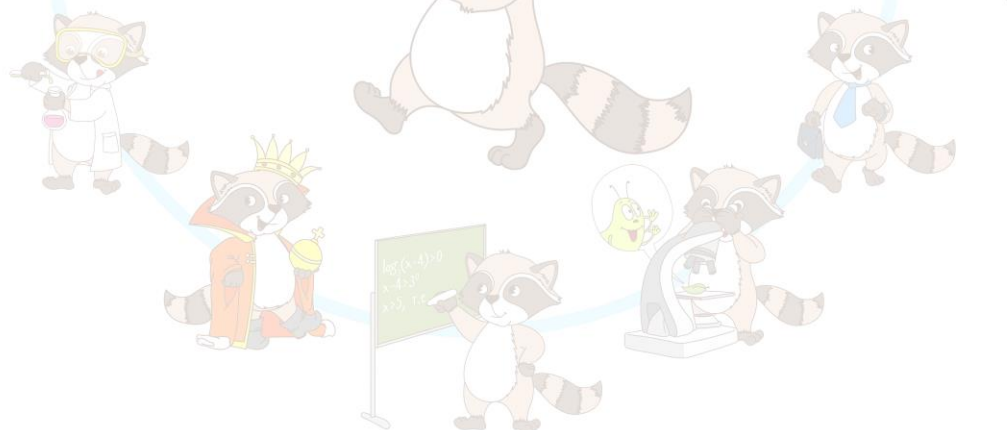
В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература. Проблема взаимоотношения отцов и детей волновала многих писателей. Обращается к ней и Ю.Д. Нечипоренко в рассказе «Три ведра». Герой-рассказчик вспоминает о детстве, о жизни в родительском доме, об отце и матери. Став взрослым, он с сожалением говорит, что в семье не было принято выражать чувств и что только сейчас он осознал всю глубину своей любви к матери. Однако выразить эти чувства теперь невозможно, так как её уже нет в живых. Так, на примере истории героя-рассказчика, мы можем подумать о том, насколько важно выражать свою любовь к близким людям, пока мы имеем такую возможность.

Обратимся к «Станционному зрителю» А.С. Пушкина. В этой повести очень остро звучит проблема разрыва между поколениями. Главный герой, станционный зритель, страдает из-за разлуки с дочерью, увезенной из дома заезжим гусаром Минским. Он пытается вернуть её, едет в Петербург, однако все попытки его тщетны. Дуня обрела желанное счастье, семью, новый мир, в котором нет места для отца. В конце повести главный герой спивает и погибает, а его дочь, годы спустя, всё же придет на могилу к отцу. Смысл «Станционного зрителя» в том, что мы не должны забывать свои корни, людей, которые вкладывали свои силы и душу, выращивая подрастающее поколение.

Все приведённые аргументы, основанные мною на читательском опыте, убеждают нас в том, что родители – наша ценность. Что бы в жизни ни происходило, сколько бы нам ни было лет, мы никогда не должны забывать о таких важных людях в нашей жизни.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено. Огромное вступление.  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 19. В чем заключается преемственность поколений?

Направление: «Отцы и дети». (Автор сочинения – Куратник Елизавета Дмитриевна)

Что такое преемственность поколений? Преемственность поколений - это передача ценностей, норм, черт характера, опыта от представителей одного поколения представителям другого. Родители - это те люди, которые служат примером для своего ребенка, поэтому не стоит удивляться, если ребенок перенимает на себя как положительные, так и отрицательные качества от своих родителей. Старшее поколение оказывает большое влияние на младшее, ведь в семье человек усваивает ценности, которые будут с ним на протяжении всей его жизни.

Тема преемственности поколений показана многими писателями. На мой взгляд, наиболее ярко эта тема раскрыта в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль». Примером человека, который перенял качества своей матери, является Митрофанушка. Госпожа Простакова не образована, жестока по отношению к слугам, эгоистична. Она не видит пользы в образовании и гордится тем, что сама не умеет читать и писать. Простакова нанимает учителей своему сыну только из-за веяний моды, а учителя занимаются преподавательской деятельностью только из-за желания заработать денег. Митрофанушка не хочет учиться, по прошествии 3 лет он ничего не выучил, ничего не узнал, ведь учителя не заставляли его учиться. Врангель, Кутейкин, Цыфиркин, видя усталость своего ученика, естественно отпускали его. Эгоистичность и жестокость Митрофанушки мы можем наблюдать в конце комедии, когда мать говорит «Один ты у меня остался» и сын, которого она горячо любит и делает все для него, грубит ей в ответ. Каков же характер Митрофанушки? Он эгоистичен, груб, жесток. Чрезмерная опека над ним привела к тому, что он стал избалованным ребенком. Взглянув на Митрофанушку, мы можем сказать, что он является полной копией своей матери. Родители должны помнить о том, что они являются примером для своих детей, и должны стараться искоренить в себе отрицательные черты, ведь младшее поколение может перенять их и воспитать своих детей такими же жестоким, грубыми, каким является Митрофанушка.

Преемственность поколений можно наблюдать в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Тарас Бульба - казак, являющийся настоящим защитником Родины, православия, почти не бывает дома. После возвращения Остапа и Андрия с Киева, где те получали образование, отец отправляется вместе с ними в Запорожье, так как убежден в том, что настоящий мужчина должен проявить свою силу в боях. Мысли Остапа, старшего сына, заняты только войной, сражениями. Товарищи, видя, что он может оценить опасность и сразу же найти путь для решения проблемы, избежания опасности, выбрали его в атаманы курения. Он, как и его отец, защищает Родину от неприятеля.

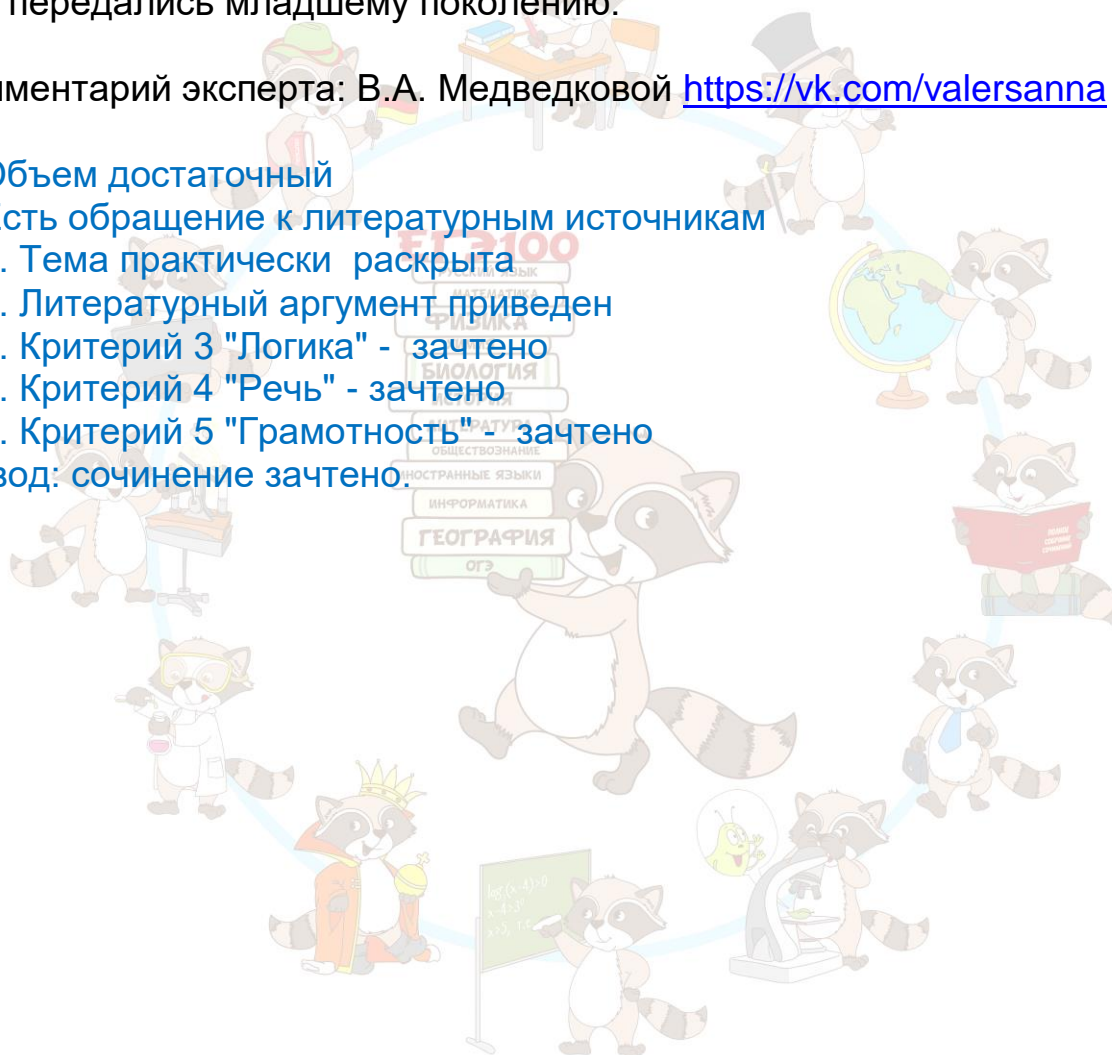
Андрий же хотя и стремится совершать подвиги, но его мысли заняты любовью. Остап до последнего бьется с врагами, когда те напали на него с Тарасом Бульбой в лесу, но его берут в плен и казнят в Варшаве. Влияние отца на характер старшего сына огромно. Смелость, мужество, патриотизм- все это Остап наследовал у отца.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что преемственность поколений-это передача знаний, умений, навыков из поколения в поколение. Родители играют определенную роль в становлении личности своего ребенка, они являются образцом для него. Ребенок смотрит на поведение, привычки родителей и перенимает их на себя, поэтому родители должны стараться контролировать себя, свои поступки, чтобы их отрицательные черты не передались младшему поколению.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 20. Противостояние отцов и детей как борьба старого и нового.

Направление: «Отцы и дети». (Хачатрян Перч )

Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о вопросе, который всегда волновал человеческую мысль, связан с противостоянием отцов и детей, конфликтом поколений. Я считаю, что этот конфликт заключается в борьбе старого и нового, он неизбежен, ведь времена меняются, как и воспитание каждого из поколений. Правильность своей точки зрения могу доказать, обратившись к роману И.А. Гончарова <<Обломов>>.

Проблема конфликта отцов и детей волновала многих писателей. Обращается к ней Иван Сергеевич Тургенев в своём произведении "Отцы и дети". Автор повествует о конфликте старого поколения, которое представляет Павел Кирсанов, и нового, представителем которого является Базаров, полностью отрицающий устои прошлого. Его презрительное отношение к истории "отцов", нигилистические взгляды, противоречащие всем нравственным устоям поражают каждого читателя. Он отрицает даже такое прекрасное чувство, как любовь. Однако перед самой смертью все его нигилистические идеи терпят крах, он признаёт поражение своих убеждений, признаваясь в любви Одинцовой. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о том, как важно относиться друг к другу с терпением и пониманием, никогда не забывать опыт прошлых поколений.

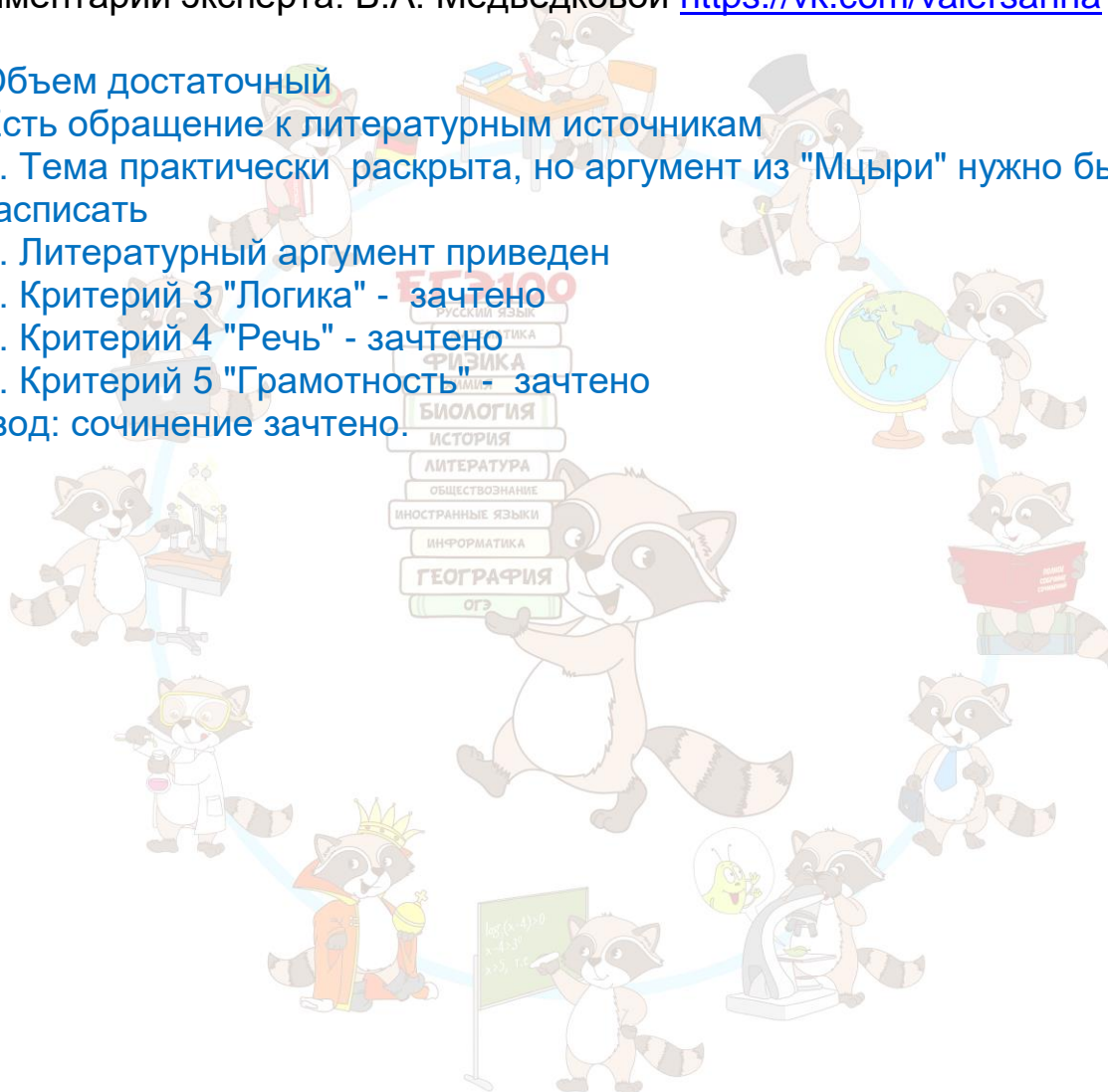
Можно привести и еще один пример. Ещё одну похожую ситуацию описал Михаил Лермонтов в поэме <<Мцыри>>. Конфликт поколений ложится на бунт духовный. Маленький Мцыри, подневольный и лишенный родного дома, чувствует, что не в силах день за днем проживать жизнь, которая ему не мила. Своим побегом он показывает не только свою силу духа, но и протест и нежелание мириться со своей участью. Его смелость вдохновляет нас. В роли «отца» тут выступает режим, неволя, в которой герой оказывается, рамки и ограничения, которые Мцыри разрывает только посмертно. Это также протест молодого поколения против войны, развязанной отцами и оторвавшей Мцыри от дома, родины и семьи.

Писатель подводит нас к мысли о том, что показывает, что никакая другая судьба для него, уже вкусившего свободы, была немислимой, а, следовательно, поднятую автором проблему невозможно разрешить в рамках земной жизни. Смерть персонажа и неразрешимость конфликта также является характерной для противостояния отцов и детей чертой.

Таким образом, можно сделать вывод, что противостояние отцов и детей - это борьба старого и нового, оно практически неизбежно. Однако конфликта можно избежать, если к этому будут приложены усилия как младшего, так и старшего поколений. Хочется верить, что читатели задумаются над проблемами, затронутыми в текстах, и сделают правильные выводы, что поможет сократить количество конфликтов между поколениями.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически раскрыта, но аргумент из "Мцыри" нужно было точнее расписать
  2. Литературный аргумент приведен
  3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
  4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
  5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.





## 21. Противостояние отцов и детей как борьба старого и нового.

Направление: «Отцы и дети». (Грицай Анна Евгеньевна)

Действительно ли в противостоянии отцов и детей лежит борьба старого и нового? Я считаю, что так и есть. Ведь в основном конфликт между поколениями происходит из-за разных нравов, взглядов на жизнь и идей, что непосредственно зависит от времени в котором человек рос. Так отцы и дети являются ярким примером противостояния старого и нового. Тема их конфликта актуальна во все времена и поэтому она поднимается во многих произведениях русской литературы.

Например, в произведении И.С. Тургенева «Отцы и дети» мы видим самый настоящий конфликт поколений. К поколению «отцов» можно отнести Павла и Николая Кирсановых, а к поколению «детей» Е. Базарова и А. Кирсанова. Юноши придерживаются одних и тех же взглядов: они говорят, что являются нигилистами – людьми, отрицающими общепринятые ценности. Старшее поколение не понимает их, образовывается конфликт доводящий до дуэли между Павлом и Базаровым. Тем самым в этом произведении хорошо показано противостояние отцов и детей, как борьбы старого и нового. У них были противоположные взгляды на жизнь, обе конфликтующие стороны отстаивали свою точку зрения, но из-за рождения в разных временных рамках они друг друга не понимали.

Также, пример противостояния отцов и детей, как борьбы старого и нового можно увидеть в произведении Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». Во время войны между казаками и поляками сын казака Тараса, Андрий, влюбляется в дочку врага и тем самым в глазах отца становится предателем и изменщиком, хотя на самом деле Андрий просто полюбил эту девушку и хотел с ней быть не для того, чтобы разозлить отца. В итоге Тарас убивает сына, так его и не поняв.

В этом противостоянии отцов и детей четко ясно, что борьба происходит между старым и новым, а именно между Тарасом и Андрием. Их взгляды на ситуацию в корне не сошлись и поэтому произошел своего рода конфликт, который привел к таким последствиям. Тем самым это противостояние отцов и детей происходит из-за разных взглядов на одну и ту же проблему.

Подводя итог хочется сказать, что борьба отцов и детей это уже противостояние старого и нового, ведь это разные поколения, следовательно разные взгляды и принципы у обеих сторон. Именно поэтому между ними всегда может произойти противостояние из-за того, что они являются представителями старого и нового.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически не раскрыта. Не показано противостояние старого и нового
  2. Литературный аргумент приведен, но анализ "Тараса Бульбы" сделан с фактической ошибкой.
  3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
  4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
  5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено.



## 22. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Рацкевич Алена Игоревна)

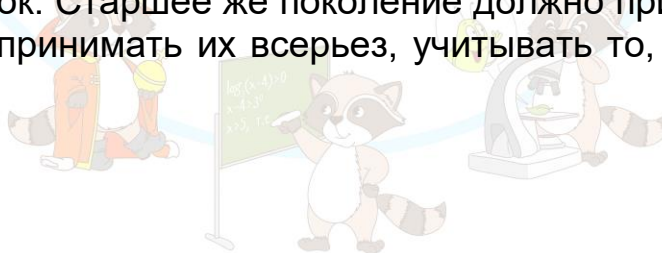
Конфликт - взаимное непонимание и противоречие людей в жизни, а конфликт отцов и детей заключается в непонимании мыслей обеих сторон. Причина такого конфликта: разница в поколениях, в мировоззрениях, в недостаточном уважении и отсутствия попыток понять друг друга.

В случае из комедии Грибоедова "Горе от ума" можно выделить причину: недопонимание и нежелание родителя понять своего ребенка. Из-за этого нежелания София Фамусова и скрывает свои чувства к Молчалину от родного отца. Девушка понимает, что ее чувства не будут поняты и из-за этого появляется желание девушки действовать наперекор отцу. Фамусов никогда бы не понял чувств девушки, что подтверждают его слова: "Кто беден, тот тебе не пара."

В комедии Грибоедова главный смысл заключен в противостоянии молодого поколения старому, живущему по старым законам. Оба поколения просто не понимают друг друга из чего вытекают конфликты и противостояния.

Чацкий - представитель нового времени, носитель прогрессивных взглядов. Он сталкивается с фамусовским старым поколением, которое полностью отрицает мысли новейшего времени и выдает их за глупость и неопытность.

Конфликт "отцов" и "детей" - это не просто разногласия, это недосказанность, неуважение и непонимание, которое приводит к полному отсутствию желания понять друг друга и постоянным ссорам, рушащим отношения между людьми. Чтобы устранить недопонимание между "отцами" и "детьми", необходимо желание и умение прислушаться к друг другу и попытаться понять. Молодое поколение не должно полностью отвергать своих отцов и прислушиваться к опыту старого мудрого поколения, чтобы не совершать тех же ошибок. Старшее же поколение должно прислушиваться к мнению молодых и воспринимать их всерьез, учитывать то, какие они сами были в молодости.



Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем - 253 слова, но слова в названии не считаются как разные слова, поэтому по словам работа не зачтена.
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически не раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен, но с фактическими искажениями
  3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, слишком большое заключение
  4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
  5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено.



## 23. «Могут ли отцы и дети научиться чему-либо друг у друга»

Направление: «Отцы и дети». (Куштуков Вадим Михайлович)

Родители и дети – извечная проблема мироздания. Сколько бы ни было снято фильмов, сколько бы ни было написано книг на эту тему, всегда найдётся что-то, что не было раскрыто ранее. К сожалению, чем дальше продвигается общество, тем дальше отталкиваются друг от друга родители и дети. Но, как мне кажется, делать этого уж точно не стоит, ведь как родители, так и дети могут почерпать что-то друг у друга и научиться чему-то благодаря этому опыту.

Взаимоотношения родителей и детей волновали писателей далеко не одно поколение. Даже сейчас, когда чтение медленно уходит на второй план, в современных произведениях можно найти эту проблему. Для этого обратимся к произведению Дарьи Доцук «Голос».

Шестнадцатилетняя девушка Александра Тишкина отправляется к бабушке в Калининград. Эта поездка очень важна для неё: дело в том, что не так давно она оказалась в центре террористического акта в метро и чудом осталась в живых. Это событие негативно отразилось на здоровье Саши: после этого она стала испытывать панические атаки. Поездка всецело изменила девушку, но эти изменения начались благодаря бабушке Саши. Бабушка научила внучку не бояться трудностей, и именно ради бабушки внучка смогла побороть свою болезнь, свои панические атаки.

Чаще всего в жизни и литературе показывается то, чему научили родители своих детей. Но опыт, который дарует ребёнок своим родителям, поистине бесценен. Изменить будущее, повлиять на него очень легко, а вот как-то поменять прошлое – очень и очень сложно. В произведении Максима Горького «Мать» как раз таки и показывается подобная ситуация.

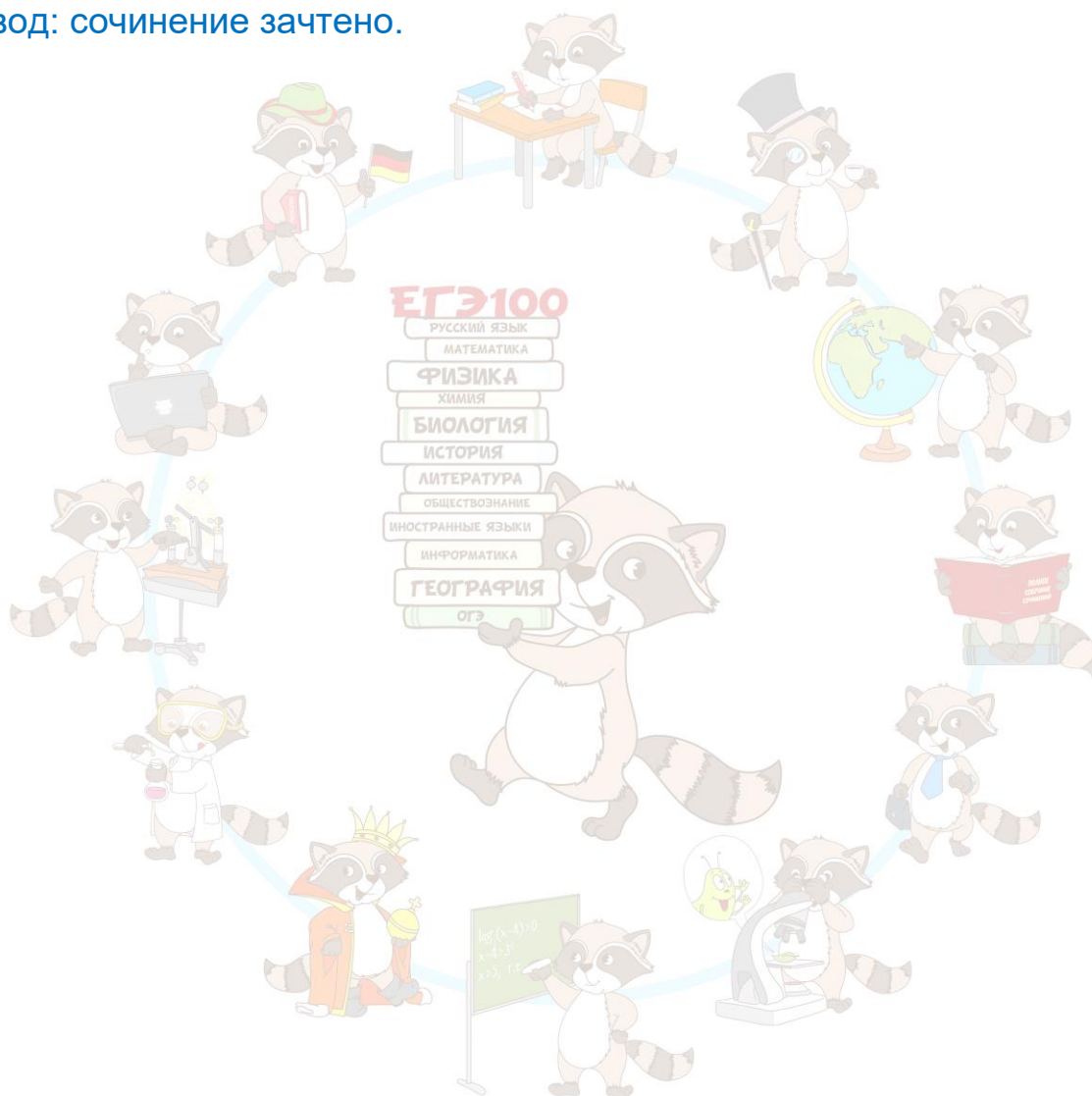
Сын оказывает влияние на свою мать. Пуганная мужем женщина, кроткая и тихая, становится важным звеном в революции. Как такое возможно? Каким образом в те времена женщина смогла достичь чего-то подобного? Ответ очень прост: любовь. Чрезмерно любя своего сына, Пелагея Ниловна начинает доверять ему настолько сильно, что перенимает его идеи. Женщина научилась у своего сына доверию и, в свою очередь, научила его любви. Им удалось научиться чему-то друг у друга, они доказали, что обмениваться опытом между поколениями реально, что прошлое можно изменить. Это делает произведение таким реалистичным.

Отцам и детям стоит прислушиваться друг к другу. Навестите своих родителей, поговорите со своими детьми. Ведь те слова, весь опыт, который вы ещё можете передать друг другу – бесценен. Поймите это, пока не поздно. Родители могут научить чему-то своих детей, но и дети могут научить чему-то своих родителей.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 24. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Белаева Камиля Равилевна)

Проблему отцов и детей можно назвать вечной. К сожалению, людям, которых разделяет время, непросто найти общий язык, и это повторяется из века в век. Взгляды на жизнь в разные времена различаются. Меняются жизненные устои, политическая ситуация в стране, культурные, социальные и материальные ценности, что также влияет на жизненную позицию человека и является почвой для возникновения конфликтов. Также проблемы взаимоотношений поколений основываются на ряде причин: неприемлемое поведение членов семьи, материальные проблемы, несовместимость интересов, бытовые трудности, различие моральных ценностей поколений и другие.

Вечная проблема «отцов и детей» стала одной из главных во многих произведениях литературы.

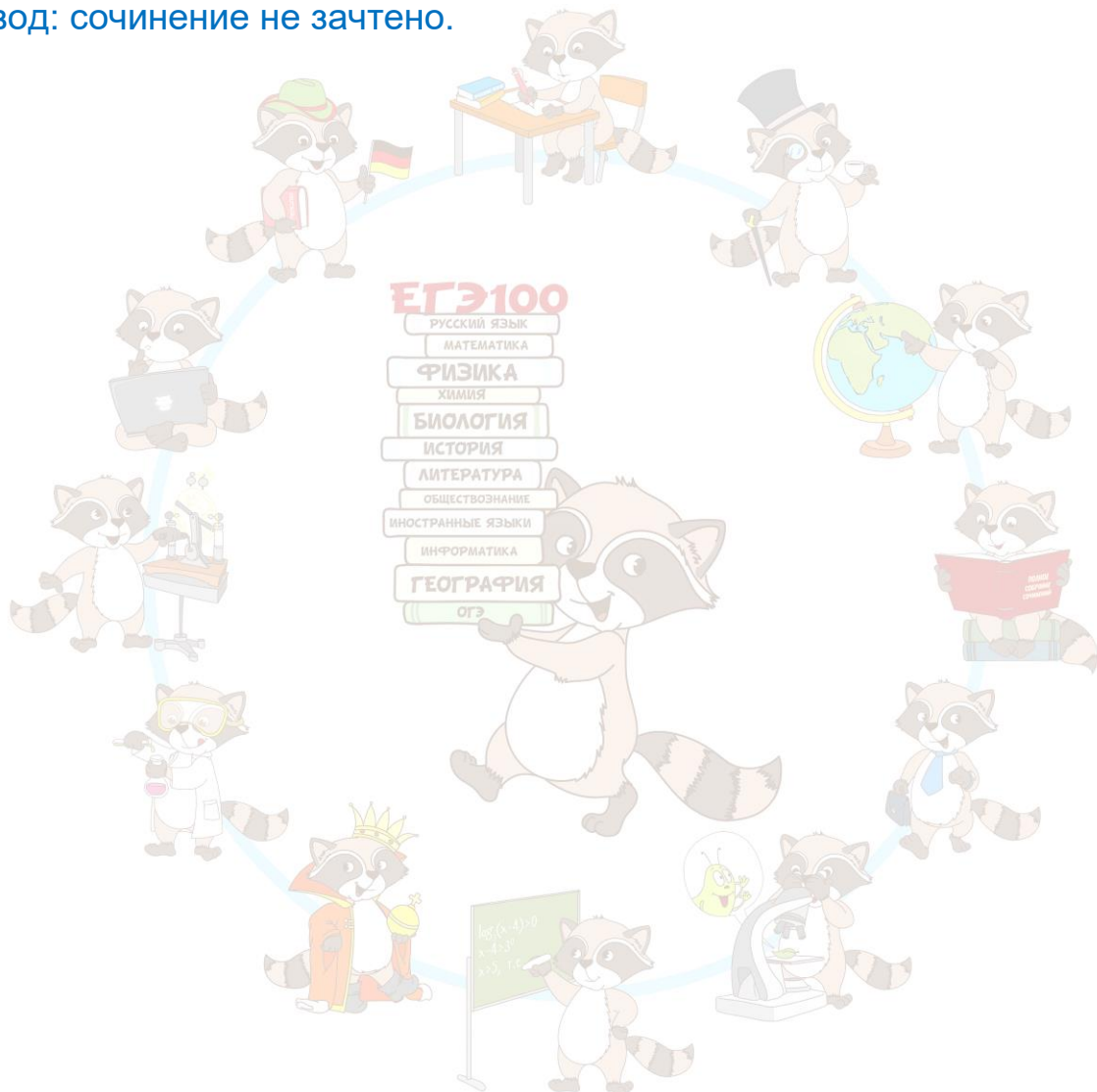
Обратимся к роману Ивана Сергеевича Тургенева "Отцы и дети".

В этом произведении ярко описывается проблема взаимоотношений двух поколений. Главный герой - Базаров отрицает убеждения братьев Кирсановых, его нигилистические взгляды полностью противоречат всем нравственным убеждениям старшего поколения. Евгений и Павел Петрович с самой первой встречи ощутили неприятие друг к другу, все разговоры заканчивались ссорами. Кирсанов опасается Базарова, так как видит в нём сильного противника. Вот почему возникают такие отношения между ними. Конфликт доходит до ожесточенных споров и дуэли, Евгения и Павла. Читая роман "Отцы и дети" мы убеждаемся, что старшее поколение имеет свои взгляды на жизнь, им свойственны пережитки прошлого, а молодым не хватает поддержки и уважения взрослых.

Таким образом, я хочу сказать, что разногласия между «отцами» и «детьми» существовали всегда. Причины их совершенно различны, но суть одна – непонимание людей разных эпох. Дети не могут слушаться и во всем потакать родителям, потому что так заложено во всех нас. Каждый из нас - индивидуальность и каждый имеет свою точку зрения. Я считаю, что, если быть хоть чуть добрее друг другу можно избежать конфликтных ситуаций.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный, но слов в основной части мало
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически не раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен, но недостаточно доказательный  
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено: большое вступление, большое заключение
  4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
  5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено.





## 25. Какими бывают взаимоотношения отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Ушакова Екатерина Александровна)

С чего начинается жизнь каждого из нас? С первого вздоха или быть может крика. С любящих и трепещущих глаз матери, её улыбки. Слез радости на некогда суровом лице отца. А они в свою очередь видят перед собой главный смысл их жизни. Самые близкие и преданные люди, которые пройдут с нами путь длиною в жизнь. Первые слова, первые наши шаги мы делаем навстречу к ним. Не задумываясь ни на миг, они готовы на всё ради нашего счастья, отдав последнее, сделав невозможное. Но время беспощадно. Вот уже и первые ссоры, разногласия и слезы, но уже не от радости. Буйствует наш юношеский максимализм. Непонимание между двумя поколениями, желание родителей уберечь и оградить от всей жестокости жизни. От этого взаимоотношения между родителями и детьми не всегда складываются просто. Поэтому тему взаимоотношений отцов и детей в своих произведениях затрагивает ни один писатель.

В своём стихотворении «Письмо к матери» Сергей Есенин делится о своих теплых чувствах к матушке. В этих нежных и спокойных строках поэт обращается к своей старушке-матери, размышляя с ней о своём прошлом, настоящем и будущем. В стихотворении Есенин обращается в внутрь себя, оно пронизано воспоминаниями. Отношение к матери, её образ меняет лирического героя поэта, он предстаёт перед нами иным: внимательным и любящим. Он раскаивается, просит у матери прощение за долгое отсутствие, за образ своей жизни.

Тем самым, главной мыслью заключенной в стихотворении является проявления внимания, и любви к близким пока имеется такова возможность. Стихотворение наглядно показывает нам, какими тёплыми и трепетными бывают взаимоотношения дитя и родителя.

Рассказ Паустовского «Телеграмма» в свою очередь демонстрируют нам обратные взаимоотношения. Так, главная героиня Катерина Петровна доживает свой век в одиночестве. Каждый день она думает о своей дочке Настеньке. Поглощенная работой, она не навещает свою матушку, на все её телеграммы отвечает сухо и кратко. Всё что желает старушка, перед тем как смерть найдёт к ней дорогу, это хотя бы поглядеть на свою дочку, поддержать её руку. Она ласково вспоминает о Настеньке «ненаглядная моя», в то время как по щеке скатываются неизбежные материнские слёзы. Катерина Петровна умирает, так и не дождавшись своей дочери.

Автор несёт главную мысль о том, что в жизни нет, и не будет никого роднее наших родителей. Казалось бы, простое по своему замыслу произведение повествует о самом важном. О своевременном проявлении внимания к родителям. Напоминая, как мучительно осознавать, что слишком поздно, когда происходит необратимое.

Закончить своё рассуждение хочется мыслью о том, что в жизни человека очень важно иметь близкие взаимоотношения с родителями какими бы они ни были. Ведь от них многое зависит. Они формируют наше виденье, воспитывают в нас многие качества и сохраняют уважение, понимание к старшему поколению.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема практически раскрыта  
2. Литературный аргумент приведен  
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено  
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено  
5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено (очень много пунктуационных, грамматических ошибок)
- Вывод: сочинение зачтено.



## 26. Почему так важно сохранять связь между поколениями?

Направление – «Отцы и дети». (Бабакина Валерия Дмитриевна)

Как много для детей значат родители, а именно их поддержка, мудрое слово, понимание, забота. Без этого всего отношения в семье нельзя назвать по-настоящему счастливыми, одна маленькая ссора способна разрушить, казалось бы, тесную связь. Поэтому так важно сохранить гармонию между членами семьи, несмотря на все конфликты. Нужно помнить, родители – это самое дорогое, что у нас есть. Пока они молоды, мы должны как можно чаще с ними проводить время. Для справедливости (ДЛЯ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА СПРАВЕДЛИВОСТИ) своих слов приведу примеры из литературы.

Мастера художественного слова часто пишут (В СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ) о важности связи между детьми и их родителями в своих произведениях (Грамматика). Так, в рассказе Константина Георгиевича Паустовского «Телеграмма» главная героиня Настя всё свое время посвящала работе в Союзе Художников. Уже три года она не видела свою мать – Катерину Петровну, жившую в селе Заборье. Когда женщина написала о своём плохом самочувствии, Настя, даже после прочитанного письма, не решилась отправиться к матери, а осталась участвовать в оформлении выставки картин. Только после прочтения телеграммы о том, что Катерине Петровне осталось жить **своем** недолго, Настя поняла: мама – это единственный человек на Земле, который искренне её любит. Девушка сразу поехала в своё родное село, но застать маму живой не успеет(-ла, Грамматика). Поступок Насти – наглядный пример того, как не нужно вести себя по отношению к близким людям и как важно видеться со своими родителями.

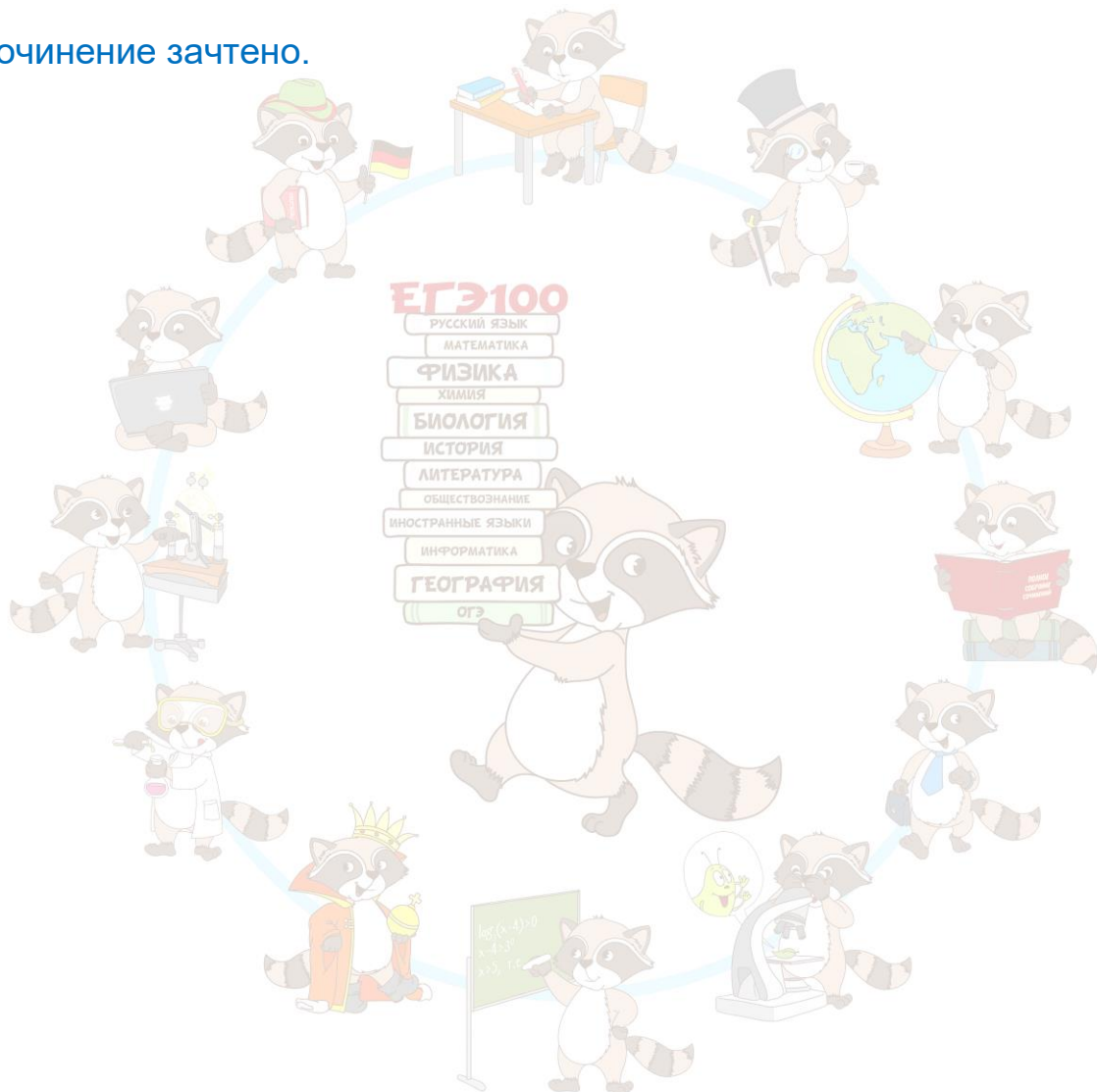
Разрыв связи между поколениями можно рассмотреть и на примере произведения Валентина Григорьевича Распутина «Последний срок». К главной героине, старухе Анне, впервые за долгое время приехали её дети, узнавшие о возможно скорой смерти мамы. Спустя время старухе стало легче, но никто этому не обрадовался. Детей даже раздражало это событие. Они больше не чувствовали тех тёплых чувств к своей матери, как когда-то, и причиной являлся разъезд всех членов семьи по разным городам. Связь между поколениями была потеряна – дети больше не способны на проявление таких человеческих чувств, как доброта, благодарность, любовь. Вот почему так важна связь между старшими и младшими.

Таким образом, можно сделать вывод: связь между поколениями очень важна. Только в наших силах сохранить ту тонкую нить, которая связывает прошлое с настоящим.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: есть логическая ошибка – связь вступления и основной части формальна. Зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 27. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление - Отцы и дети. (Ганцева Екатерина Алексеевна)

Между отцами и детьми часто возникают конфликты. Причинами, которых (Грамматическая ошибка) являются столкновения идей и интересов. Старшее поколение старается сохранить ценности и традиции. Молодежь же стремится к новаторству.

Конфликты между поколениями встречаются не только в жизни, но и в произведениях литературы, о которых я хотела бы рассказать. Я считаю, что причиной этих противоречий является отличие интересов (речевая ошибка).

Одним из примеров столкновения идей является произведение «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева. Автор показывает нам отношение поколений к разным проблемам. Старшее поколение - Николай и Павел Кирсановы, младшее - Евгений Базаров, Аркадий Кирсанов. Чаще всего в романе встречаются споры Павла ПЕТРОВИЧА и Базарова. Одним из таких конфликтов является разговор о природе. Евгений утверждал, что природа является мастерской, а не храмом. Павел Петрович же отстаивал иную позицию. Споры между этими героями зачастую имели бессмысленный характер. В итоге отстаивание мнений довело до дуэли. Автор показывает нам, что столкновение идей и позиций происходит между представителями разных поколений, каковыми являются данные герои.

(ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА, НЕТ СВЯЗКИ) Примером неблагодарного отношения к самому близкому человеку - матери, является произведение «Телеграмма» Константина Паустовского. Катерина Ивановна - мать Насти, живет одна в деревне. Дочь же, уехав в город, позабыла о матери и лишь раз в месяц отправляет ей деньги, не задумываясь о том, что мама хочет её просто увидеть. Получив письмо от матери, Настя не находит времени на его прочтение. Получая (-ив, ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) телеграмму от Тихона, Настя отправляется в деревню. Но застать мать живой ей не удастся, так как приезжает она на второй день после похорон. Дочь не нашла времени на самого близкого человека, отнеслась к ней с черствостью. Именно после смерти Катерины Ивановны Анастасия осознает всю вину по отношению к матери. Причиной конфликта в жизни часто является неблагодарное отношение к одному из поколений, которое мы можем увидеть на примере данного произведения (АРГУМЕНТ НЕ ЗАЧТЕН, НЕТ КОНФЛИКТА).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что конфликт между отцами и детьми возникает по причине столкновения идей и интересов поколений, неблагодарного отношения к одному из них. Конечно прожить без конфликтов невозможно, но мы можем относиться друг к другу с взаимопониманием, осознавая, что мы звено бесконечной цепи, которая

именуется жизнью. Думаю, тогда появление конфликтных ситуаций между поколениями приблизится к нулю и основ для их возникновения не будет.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены, второй аргумент не зачтен, т.к. в тексте нет конфликтных отношений  
3. Критерий «Логика»: Есть отступление от темы (конфликт-неблагодарность). Не зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 28. Может ли кто-нибудь заменить родителей?

Направление: отцы и дети. (Устьянцева Екатерина Николаевна)

Ребёнок открывает мир глазами родителей. От первого шага до последнего вдоха — мы воплощение любовно скреплённых уз. Нами движет то, что вложено в детстве мамой и папой. Проходит юность, наступает серьёзная **седая зрелость** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), а с ней и осознание необходимости в добром совете, тёплом объятии и утешительном слове наших родителей. Что может быть их дороже? Можно ли их заменить? В своём сочинении я отвечу на эти вопросы.

Галина Суховерх говорила об этом **так: Поговорка**: «Незаменимых нет» никогда не подойдёт к ТЕМ, кого ЛЮБЯТ... Это высказывание в полной мере подходит к родителям. Они ведь наши благодетели и пастыри, и мы, не задумываясь, отдаём им свои самые **тёплые фибры души** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Это правильно. Нам подарили возможность жить. Думать. Восхищаться. Предвкушать моменты. И это могли сделать только два человека. Только мама и папа. Никто больше. Всё вращается в этом мире от Адама и Евы. От двух начал. **В рамках мужчины и женщины** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) рождается жизнь. Художественная литература сможет подтвердить мои рассуждения.

Сергей Александрович Есенин пишет в **«Письме матери»** о том, как не хватает ему, отпетому негодяю, своей родной матери. Автор устал от мятежной городской жизни. Он мечтает вернуться домой, хотя и даёт понять женщине, что уже далеко не мальчик и не хочет принимать её учений. В любом возрасте, любому человеку нужны родители. Ни шумная компания, ни веселье в кабаках—ничто не может заменить родную кровь.

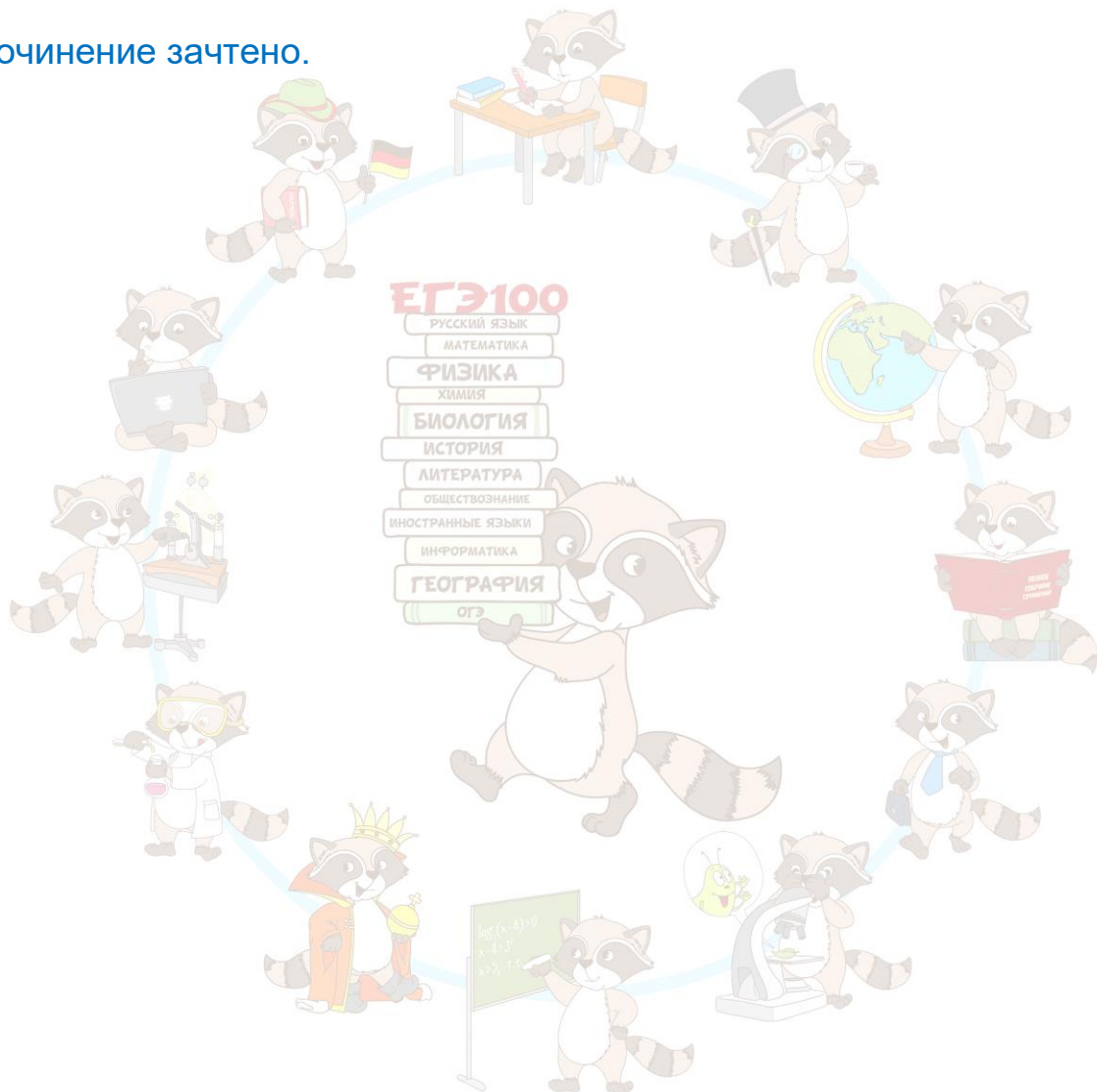
В произведении «Отцы и дети» Ивана Сергеевича Тургенева говорится о том, как сын отказывается от своих нигилистических учений и возвращается к истокам, в имение отца, где создаёт свою семью. А значит, начинает жить взглядами родителя. Получается, ему лучше с отцом, чем со своим товарищем —Евгением Базаровым.

Обойдя весь шар земной нам захочется вернуться туда, где нас всегда ждут—в отчий дом. Живущие в нём незаменимы. Только они могут дать нам жизнь. Других таких нет и не будет больше. Цените своих родителей!

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: есть логическая ошибка – связь вступления и основной части формальна. зачтено.
4. Критерий «Речь»: не зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.





## 29. В чем причина конфликта отцов и детей?

Направление «Отцы и дети». (Викторова Ирина Николаевна)

Конфликт между отцами и детьми – это вечная проблема. Противостояние между старшим и младшим поколением обусловлено изменяющимся духом времени.

Младшему поколению свойственно стремление идти на риск, стремление к свободе. Они открыты ко всему (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) новому и быстро адаптируются. Их ценности, мировоззрение, принципы могут часто меняться. У них присутствует определенный нигилизм и определенное критическое отношение к старшему поколению. В свою очередь, у старшего поколения уже сформирована своя система ценностей, она практически не меняется, и часто они считают свое мнение верным. Риску они предпочитают стабильность и спокойствие, им тяжело воспринимать новшества и адаптироваться под них (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Мы видим, что образ мышления и жизни молодого поколения существенно отличается от старшего поколения. И на этой почве часто возникают конфликты, которые, порой, трудно разрешить.

В произведении Ивана Тургенева «Отцы и дети» основной проблемой является конфликт между старым и новым поколением. Один из главных героев Базаров – нигилист. Его взгляды в корне противоречат нравственным убеждениям старшего поколения, из-за чего он часто попадает в конфликтные ситуации. Старшее поколение, впрочем как и я, не понимает, как можно ставить под сомнение общепринятые ценности, идеалы и даже отрицать существование любви.

Таким образом, основная причина конфликта между поколениями кроется в разных нравственных ценностях.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

Объем 192 слово. Сочинение дальше не проверяется. Не зачтено.  
Вывод: сочинение не зачтено.

### 30. Чем родители могут навредить своему «ребенку»?

Направление – Отцы и дети. (Жителева Евгения Владимировна)

Дети – самое ценное, что может быть в нашей жизни. Каждый родитель безумно любит своё дитя и хочет дать ему всё самое лучшее, заботясь о нём и даря всю свою ласку, но может ли такая опека или полное её отсутствие навредить маленькому человеку? Я считаю, что очень часто взрослые не видят границу нормы, они чересчур лелеют своего ребенка или же совершенно не уделяют ему времени, что в дальнейшем плохо сказывается на характере и поведении выросшей личности. В первую очередь, он перестает ценить эту заботу и доброту, считая это чем-то обычным, а порой и прибегает к грубости. Таким образом, родители **несомненно** могут навредить ребенку своей любовью или её отсутствием.

Данную ситуацию (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) рассматривает в своем произведении И.А.Гончаров «Обломов». Главный герой в детстве был очень любознательным и тянулся к наукам. Ему приходилось уезжать из дома на учебу, но родители, скучая по нему во время его отъезда, стремились **всеми способами к тому**, (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) чтобы их маленький сын подольше оставался дома на время приезда. Они ужасались тому, что Обломов возвращался с учёбы похудевшим **и** не понимали, зачем вообще ему нужны знания. Таким образом, родители слишком опекали его, что в дальнейшем повлекло за собой его лень и нежелание что-либо делать.

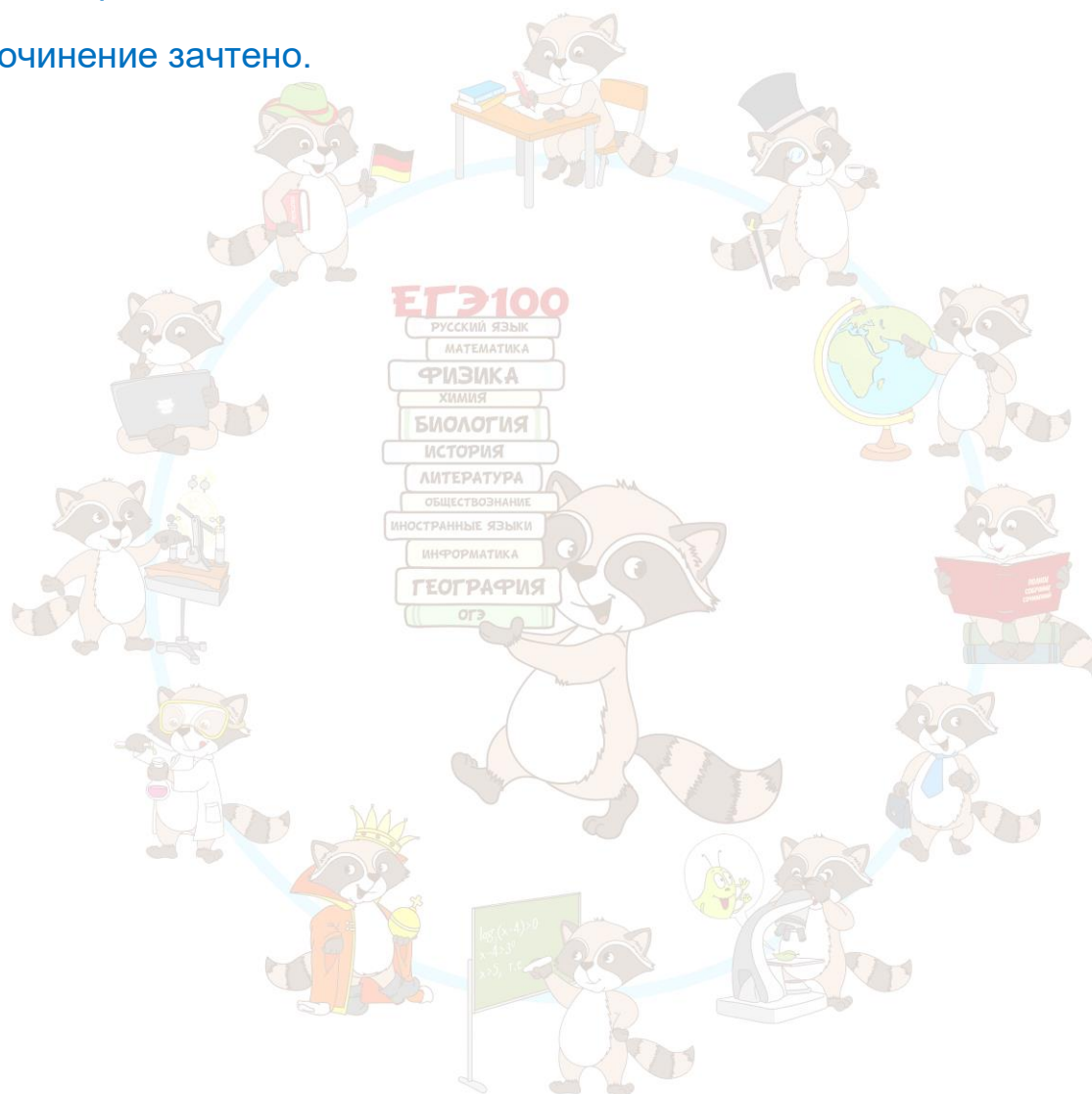
(ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА, НЕТ СВЯЗКИ) В качестве примера можно взять произведение А.Г. Алексина «Безумная Евдокия». Родители очень сильно опекали свою дочь и различными способами поддерживали веру в её уникальность. Таким образом, Оля стала эгоистичным и черствым **человеком ко всем людям** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), включая своих родителей, она верила, что она особенная и ей позволено **больше чем** другим детям. Во время похода она ушла от своего класса, не подумав о том, что классная руководительница и родители будут очень сильно переживать. Таким образом, эгоизм Оли стал причиной болезни её матери на фоне нервных переживаний.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что родителям необходимо знать меру, проявляя свою любовь и заботу. Любое отклонение от этой нормы может стать причиной появления отрицательных качеств **человека в ребёнке** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), которые несомненно скажутся не только на будущем маленького человека, но и на его близких.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: во вступлении заявлена как любовь, так и нелюбовь родителей к детям, аргументы приведены только на одну позицию. Зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



### 31.Согласны ли вы с тем, что «яблоко от яблони недалеко падает»?

Направление: Отцы и дети. (Михайлова Светлана Алексеевна)

Семья- это то место, где будущему человеку **прививают** самые главные **знания**: (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) моральные устои и принципы. Ребёнок растёт, ориентируясь на своих родителей, подражает им. То есть воспитание, которое дают родители, скажется на дальнейшем поведении ребёнка и его жизни в целом. Ребёнок учится **как жить** на примере своих родных. Не у всех детей есть достойный человек для подражания, поэтому дети, которые не знают ещё что такое «хорошо», а что такое «плохо», копируют все, что видят и слышат. **Поэтому то** и говорят, что «яблоко от яблони недалеко падает», ведь если человек всю жизнь жил среди недостойных, аморальных людей, считая это нормальным поведением, с чего ему отличаться от своей семьи? Подобную ситуацию отрицательного влияния семьи на ребёнка мы можем увидеть в произведении А.С.Грибоедова «Горе от ума». Софья Фамусова с самого детства росла в окружении фамусовского общества. Её окружали пустые, безнравственные, аморальные люди, для которых вся жизнь сводится к «обедам, ужинам и танцам». И это **безусловно** повлияло на неё и ее мироощущение. **Она** показала всю свою истинную натуру, когда **она** от обиды распустила слух о сумасшествии Чацкого. Она позволила себе оклеветать **человека**, только чтобы поставить на место **человека**, который оскорблял её возлюбленного. После этого поступка Софья окончательно и бесповоротно перешла на сторону фамусовского общества. Но мы не можем осуждать Софью, она не виновата в том, что ее окружали такие жалкие люди. Таким образом у Фамусова, который был безнравственным и пустословным, **вырастает** дочь, подобная ему во всех его плохих качествах. В произведении «Капитанская дочка» А.С. Пушкин описывает жизнь Петра Гринёва. В самом начале романа Петруша не слишком симпатичен нам. Его поведение и детские шалости вынуждают отца отправить его на службу, которая должна остепенить его. Напоследок отец даёт ему напутствие: «Береги рубаху снову, а честь смолоду». Эта фраза становится главным нравственным ориентиром для юноши. И даже в грозящих ему смертью ситуациях (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) он не теряет своего достоинства, которому юношу с самого детства учил отец. Петру по-настоящему важно оставаться честным человеком перед отцом и Родиной. Это пример воспитания, когда детям передаются истинные ценности!

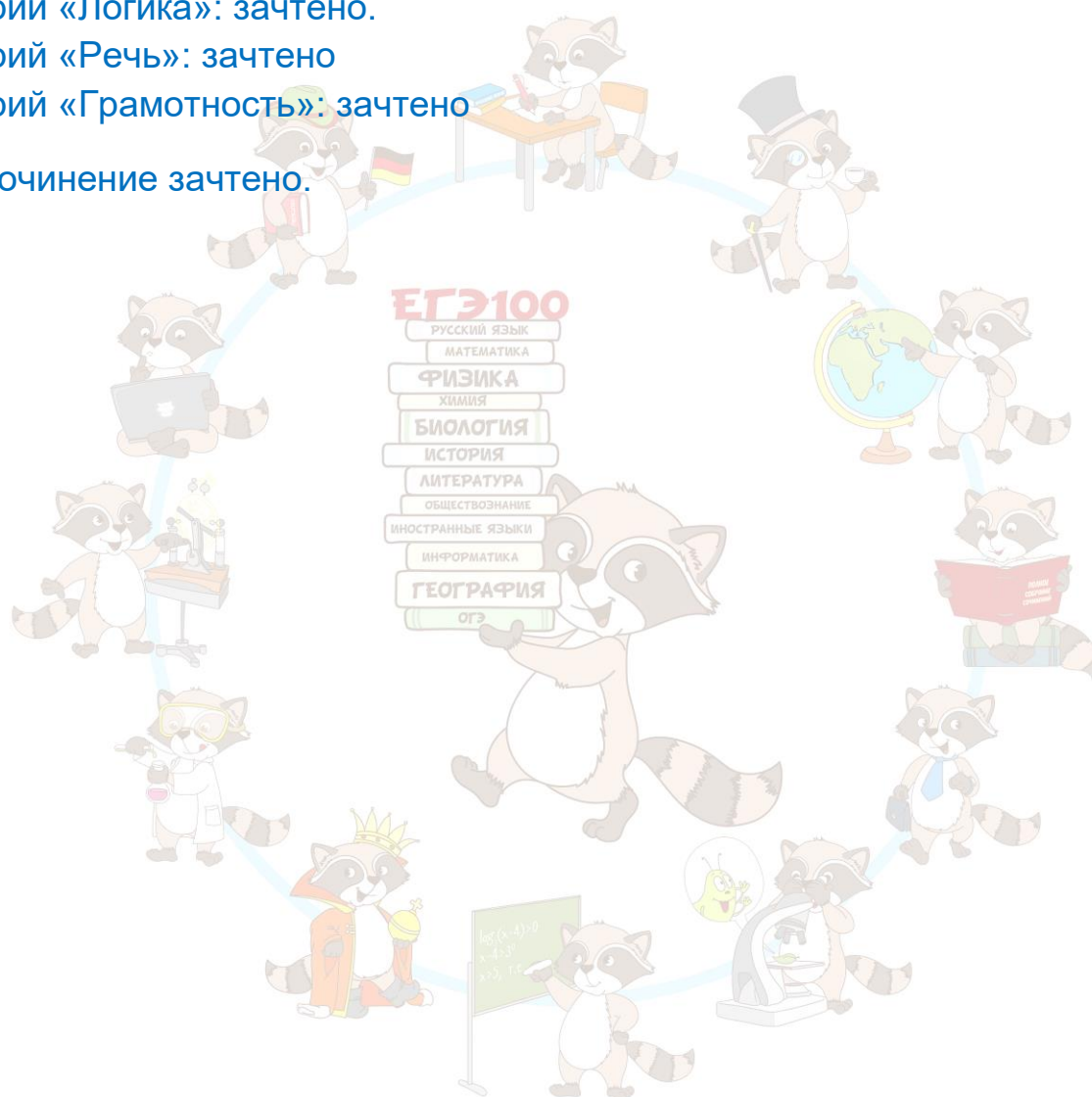
В заключение хочу сказать, что каждый родитель в ответе за поведение своего ребёнка. Ведь все их действия непременно скажутся на их детях. Так что, то чему ребёнка ты научил, то и получишь из него во взрослой жизни.

Только от тебя зависит вырастет он плохим или хорошим человеком, ведь поведение детей это проекция нашего воспитания!

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 32. Почему важно проявлять уважение к старшему поколению?

Направление «Отцы и дети». (Коржова Валерия Андреевна)

Тема «отцы и дети», несомненно, близка каждому современному подростку. Ведь конфликт поколений испокон веков остается актуальным. Все люди когда-то имели разногласия со своими родителями. «Младшие» часто не воспринимают всерьез советы «старших», считая их давно уже устаревшими. Но ведь каждый родитель беспокоится о настоящем и будущем своего ребенка. Все мамы и папы стараются дать своим деткам правильное воспитание, хорошее образование и так далее, но наряду с этим, они хотят, чтобы дети учились на чужих ошибках, не совершая при этом своих. Но мы знаем, что так не бывает. Каждый человек ошибается, ведь это свойственно людям – ничего не поделаешь. Наши «старички» просто заботятся о нас с самого рождения и до тех пор, пока мы не уезжаем из «семейного гнезда». Осознание важности материнской и отцовской заботы приходит лишь с возрастом, когда родители либо уже далеко, либо больше никогда не смогут быть рядом...

Эта проблема не раз поднималась в классической, советской и современной литературе. Многие дети лишь спустя годы понимают, насколько им дороги их родители... Но может уже быть поздно.

В рассказе Василия Макаровича Шукшина «Змеиный яд» главный герой Максим Волокитин получает в общежитие письмо от матери:

«Сынок, хвораю. Разломило всю спинушку и ногу к затылку подводит – радикулит, гад такой. Посоветовали мне змеиным ядом, а у нас нету. Походи, сынок, по апеткам, поспрашай, может. У вас есть. Криком кричу – больно. Походи, сынок, не поленись.»

И в этот момент Максим почувствовал свою вину перед матерью, понял, что уже долго не приезжал домой, не звонил маме. Она перестала сниться ему ночами... Одним словом – дождался. Но наш герой сразу понимает, что извиняться и придумывать отговорки уже поздно. Нужно действовать здесь и сейчас!

«Весь город переверну – добуду», - решает Максим .

Волокитин обходит все городские аптеки, достает рецепт на змеиный яд и даже просит помощи своего земляка. В конце концов, все его старания не оказались напрасными: он смог достать целых два флакона лекарства и передать их матери через своего друга Игнатия. Наш герой также обещает, что скоро приедет домой навестить родителей.

Своим произведением Василий Макарович пытается донести до читателя мысль о том, что никогда нельзя забывать о родителях. Мы обязаны заботиться о них, помогать, навещать... Нашим «старичкам» грустно,

одинок и тяжело. Никогда не знаешь, в какой момент письмо от мамы может оказаться последним...

Любите и цените своих родителей! Пишите им и звоните каждый день, приезжайте к ним в гости просто так. Радуйте их и не забывайте, сколько времени и сил они вложили в ваше воспитание. Мы ответственны за своих мам, папа, бабушек и дедушек. И не важно, пожилые они или молодые, в заботе нуждаются люди любого возраста.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены. Цитирование произведения допускается только по памяти!
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



### 33. Почему проблему "отцов и детей" называют "вечной"?

Направление «Отцы и дети». (Мехралиев Пётр Рустамович)

Смотря на то, как жили и будут жить люди, нельзя представить мир без конфликтов. В том числе это касается и внутрисемейных отношений: нередко у детей возникают конфликты с родителями, в частности, с их отцами, данная ситуация объяснима - ведь со взрослением дети всё дальше отдаляются от времени, когда росли их родители, а следовательно, формируют **всё более новое мировоззрение** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), не похожее на взгляды их отцов.

Отношениям людей из разных поколений посвящено произведение Ивана Сергеевича Тургенева "Отцы и дети". Евгений Базаров, главный герой, не ценит любовь родителей. Матушка даже побаивается его серьёзности, а отец после разговоров с сыном испытывает свою несостоятельность, отсталость, ненужность. Базаров не стыдится того, что его дед землю пахал. Отец гордится достижениями сына. Они с матерью любят сына, однако душевного отклика не получают. Базаров борется со своими чувствами (таков его жизненный принцип — поступать всегда рационально), отрицает всякую привязанность, любовь. В романе автор также сталкивает лицом к лицу вышеупомянутого героя с Павлом Петровичем Кирсановым. С момента их знакомства между ними постоянно происходят словесные стычки из-за полного непонимания взглядов друг - друга. Базаров считает, что развивать страну нужно начинать с кардинальных перемен, с разрушения всего старого. Павла Петровича же, наоборот, устраивает нынешнее развитие, основанное на аристократии. Данные противоречия свидетельствуют о том, что люди, выросшие в разные временные интервалы, формируют разные взгляды на жизнь, что провоцирует сохранение, так называемого, конфликта отцов и детей.

То, что конфликт отцов и детей вечен подтверждают и отношения главных героев в пьесе А. Н. Островского "Гроза". Главная героиня Катерина жила свободной жизнью до замужества. Выйдя замуж за Бориса Кабанова, она полностью попала под власть Марфы Игнатьевны Кабановой. Кабанова относится к поколению, которое строго придерживается законов домостроя. Она является главой семью, под её надзором находятся все обитатели дома, её влияние на характер её детей нельзя переоценить: Тихон, её сын, вырос безвольным человеком, без своего мнения, а Варвара подстроилась под законы матери, научилась хитрить, лгать, соглашаться, поступая по своему. Вследствие этого, Марфа Игнатьева **ва** заставляла жить по этим правилам и свою невестку, которые были неприязненны для её внутреннего мира (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Данное противоречие настолько



сильно бьёт по Катерине, что она не справляется и решает пойти на самый тяжкий грех - насильно уйти из жизни. Автор показал, что конфликт отцов и детей был характерен и для Руси, (? ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА В ФОНОВОМ МАТЕРИАЛЕ) что существенно расширяет временные рамки его распространённости.

Таким образом конфликт поколений ("отцов и детей") является непрерывным компонентом развития цивилизации. Пока мы движемся вперёд они (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) всегда будут возникать.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 34. Чем родители могут навредить своему «ребенку»?

Направление «Отцы и дети» (Панова Алина Михайловна)

Всем известно, что родители играют главную роль в воспитании детей. И те методы, с помощью которых они хотят повлиять на своего ребенка, могут сказываться на его характере, взглядах на мир и ценности, как положительно, так и отрицательно. Переизбыток как строгости, так и ласки, любви может навредить дальнейшей (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) и испортить настоящую жизнь своих детей. Убедиться в этом можно на примерах из русской художественной литературы.

Одним из произведений, в котором нашла отражение данная тема, является роман И.А. Гончарова «Обломов». В семье Обломовых царит благополучие и любовь. Но следует обратить особое внимание на отношение родителей к сыну. Их чрезмерное беспокойство о маленьком Илюше порождает излишнюю заботу к нему (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Родители не пускают его на учебу при малейшем проявлении простуды, не отпускают его гулять с друзьями, а одевает и кормит его слуга Тихон. Таким образом, они лишили его возможности исследовать и познавать мир, и погубили в Илюше его детскую любознательность и активность, что в дальнейшем оказало влияние на его характер. Автор хотел донести до читателей, что чрезмерная любовь к ребенку может негативно сказаться на его жизни, породив в нем пассивность, несамостоятельность, в итоге, обрекая его на скучную и бездеятельную жизнь.

Ещё одним произведением, затрагивающим тему воспитания детей, можно назвать пьесу А.Н. Островского «Гроза». Кабаниха была слишком строга и взыскательна к своему сыну Тихону. Сам по себе добрый и чувствительный человек, сын следует жестоким указаниям матери. Под ее гнетом он лишён самостоятельности. Автор отражает в их семье, подобно Обломовым, ту ситуацию, когда младшее поколение не может полностью реализоваться и обречено на несчастную жизнь. Кроме того, жена Тихона Катерина, которую он любил, не выдерживает домостроевских порядков свекрови и решается на самоубийство (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Не сумев спасти жену, из-за вмешательства матери, Тихон лишается единственного человека, с которым ему было комфортно. Можно прийти к выводу, что строгость, эгоистичность, деспотизм со стороны родителей неизбежно портит жизнь детям.

Таким образом, старшее поколение всегда оказывает огромное влияние на младшее, поэтому отношение к своему ребенку со стороны родителей на протяжении всей жизни очень велико. И строгость, и любовь в разумных

мерах являются неотъемлемыми методами воспитания, но переизбыток одного или другого оказывает лишь вред.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературные аргументы приведены, есть фактическая ошибка.  
3. Критерий «Логика»: зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 35. В чем причина конфликта отцов и детей?

Направление – «Отцы и дети». (Палкина Анастасия)

Конфликт отцов и детей - это вечная проблема. Она заключается в том, что сталкиваются два разных взгляда на жизнь : сохранение старых традиций и внедрение новых. Сам по себе конфликт неизбежен и всегда будет наблюдаться там , где сталкиваются два разных поколения. Предыдущее поколение никогда не сможет понять нынешнее, у всех поколений свои ценности и взгляды на жизнь, приоритеты разнообразны и неповторимы (ПОВТОРЫ МЫСЛИ, ЛОГИКА)

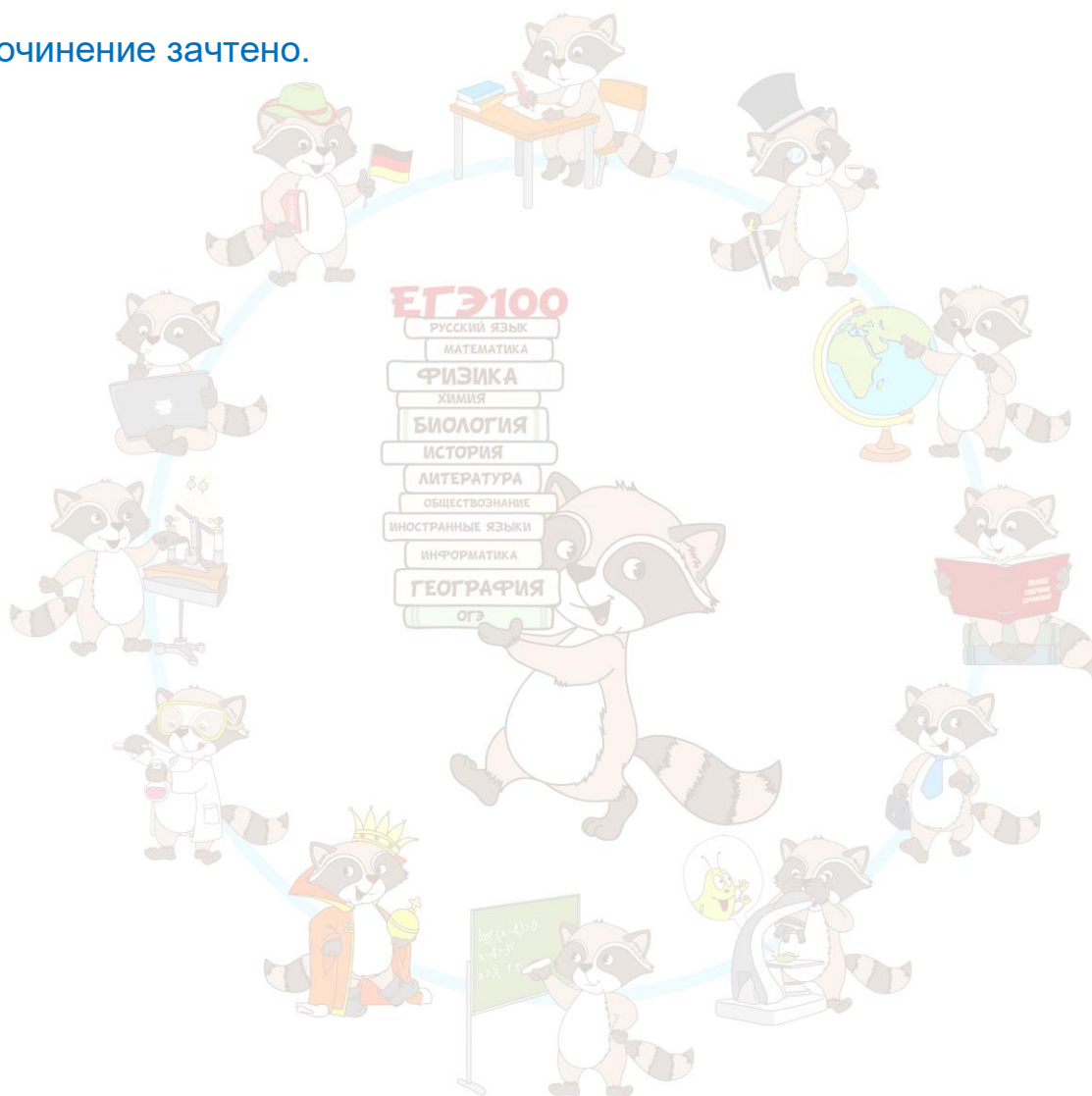
Данная проблема затрагивалась многими русскими писателями. Еще в начале девятнадцатого века тему «Конфликт отцов и детей» затронул А.С.Грибоедов в своем произведении «Горе от ума». В комедии происходит конфликт между двумя поколениями.«Отцы» в пьесе – фамусовское общество, высокопоставленные чиновники и богатые помещики. У них консервативное мышление: заинтересованы сохранить самодержавно-крепостнический строй, выступают против свободы слова и всего нового. Малейшие инакомыслие расценивается фамусовским обществом не только как отрицание привычных идеалов и образа жизни, но и как угроза общественного переворота. Дети в комедии – представители прогрессивно мыслящей молодежи, **в роли Чацкого** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Он выступал за новые идеи, мысли и образ жизни. Чацкий, не приемлющий идеи и нравы «отцов», становится возмутителем спокойствия в фамусовском обществе. И оно его отвергает. И. А. Гончаров писал, что Чацкий— образ собирательный и появляется каждый раз, когда грядет смена общественных формаций, когда возникает конфликт между старым и новым.

Тема взаимопонимания родителей и детей - вечная. Особенно удачно ее раскрыл русский классик И.Тургенев **ев** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) в «Отцах и детях». Главный герой — Евгений Базаров. Он всячески пытается противостоять давно сложившимся традициям и устоям. Его желание добиться признания «правильности» своих взглядов олицетворяет «новое поколение», **то в** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) противопоставление ему вводится «отца старого поколения» — Павел Кирсанов, который пытается отговорить молодых людей от нигилистических идей и высказывается в пользу идеалов своего времени – консервативной дворянской правды. Именно из-за различий во взглядах на мир, в ценностях, в идеях и происходят столкновения этих персонажей. Таким образом, проблема «отцов и детей» рассматривается писателями как конфликтная ситуация. Между «отцами» и «детьми» всегда существуют разногласия, **причины** которой (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) может быть непонимание, разные взгляды на жизнь. Этот конфликт хорошо виден **когда** сменяются два поколения.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 36. Может ли кто-нибудь заменить родителей?

Направление: «Отцы и дети». (Блехарова Елизавета Владимировна)

Мы часто в жизни сталкиваемся с непониманием, скрытностью, злобой со стороны окружающих людей. Страшно становится, когда эти качества проявляются в семье: между родителями и детьми. Возникшее недопонимание может перерасти в большой конфликт, если никто не найдет компромиссное решение. В каждом споре всегда виноваты обе стороны, в данном случае и родители и дети. С обеих сторон может идти проявление непонимания и гордости. Со стороны детей чаще проявляется глупость и инфантильность и на вопрос «Может ли кто-нибудь заменить родителей?» умный ребенок ответит отрицательно. Родители- важная и основополагающая часть жизни каждого ребенка. Они закладывают в нас самые лучшие качества, воспитывая в нас людей.

Однако, не каждый ребенок сможет трезво рассуждать при конфликте со старшим поколением. Такую ситуацию показывает нам Брэдбери Рэй Дуглас в рассказе «Вельд». Для детей перестали быть важными их родители, мир стал заключаться лишь в механизированном доме, в частности их детской. Сердца брата и сестры полностью принадлежали всему тому механизму, который выполнял любые их прихоти и желания. Когда же родители попытались вернуть себя в сердца их детей, а именно запереть детскую, продать дом и уехать, это оказалось невыносимо для брата и сестры. Воплощая все свои мысли и желания в детской, они запирают своих родителей в комнате с голодными львами. Дети выкинули из своей жизни основополагающее начало, заменив родителей на бездушный «механизм». Теперь и они сами стали роботами: **без нравственными**, бездушными и бессовестными.

Похожую, но менее жестокую ситуацию рассказывает нам Паустовский в повести «Телеграмма». Настя, отдавая все свои силы, все внимание и любовь работе, забывает про старушку мать. Вся в делах и заботах, она не успевает увидеть маму перед ее кончиной. Приезжая уже в опустевший дом, Настя долго рыдает. В конце повести главная героиня понимает кто ее по-настоящему любил и всегда ждал, она так же теряет самого главного человека в своей жизни. Осознание того, что ей никто и никогда не заменит мать приходит в самый последний момент, когда становится слишком поздно.

Может ли кто-нибудь заменить родителей? Конечно, нет. Они помогают нам строить самих себя, помогают найти себя, возвращают в нас лучшие свои качества, поддерживают, когда нам плохо, выручают тогда, когда неоткуда ждать помощи. Родители- золото для своих детей. Как позолота не может

заменить золото, так и никакой человек, пусть даже самый добрый и великодушный, не заменит вам ваших родителей.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 37. Какое влияние оказывают родители на становление личности ребенка?

Направление – ОТЦЫ И ДЕТИ. (Палкина Анастасия Андреевна.)

Многие взрослые часто задают вопрос: Можем ли мы повлиять на становление личности своего ребенка? Однозначно **могут** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Родители часто думают, что раз они любят своего ребенка, проводят с ним время, общаются и **правильно дисциплинируют** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), то обеспечивают им оптимальное развитие. Это верно. Однако родители забывают о более важном факторе, влияющем на личность ребенка, - их поведение, привычки и мировоззрение. Ребёнок впитывает, как губка, явные и неявные их проявления, которые формируют детскую индивидуальность.

Многие писатели рассуждают над этой темой в своих произведениях. Одним из таких писателей был Л.Н.Толстой. Он в своем романе «Война и мир» затрагивает тему влияния родных на личность ребенка. Семья Ростовых дружная, добрая, гостеприимная. Этот факт **показан в романе тем** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), что они воспитывают чужих детей, дальнюю родственницу Соню и сына бедной подруги Бориса. Наталья и Илья воспитывают в своем потомстве порядочность и честь. Николай, Наташа и Петя переняли от родителей наполненное внутренним живым огнем отношение к жизни. На протяжении всего романа мы видим, как меняются дети Ростовых, но неизменным остается одно, то, что заложили в них с детства родители, - любовь к семье и к Родине.

Еще один писатель, обращающийся к этой теме, - И.А.Гончаров. В своем произведении «Обломов» он обращается к этой теме. В семье Обломова был тихий, мирный, спокойный уклад жизни. Никто не куда не торопился, очень любили праздники и хорошо поесть. Этот уклад жизни семьи Ильи Ильича сильно сказался на его становлении как личности. По сравнению со своими сверстниками он вырос ленивым и ограниченным человеком.

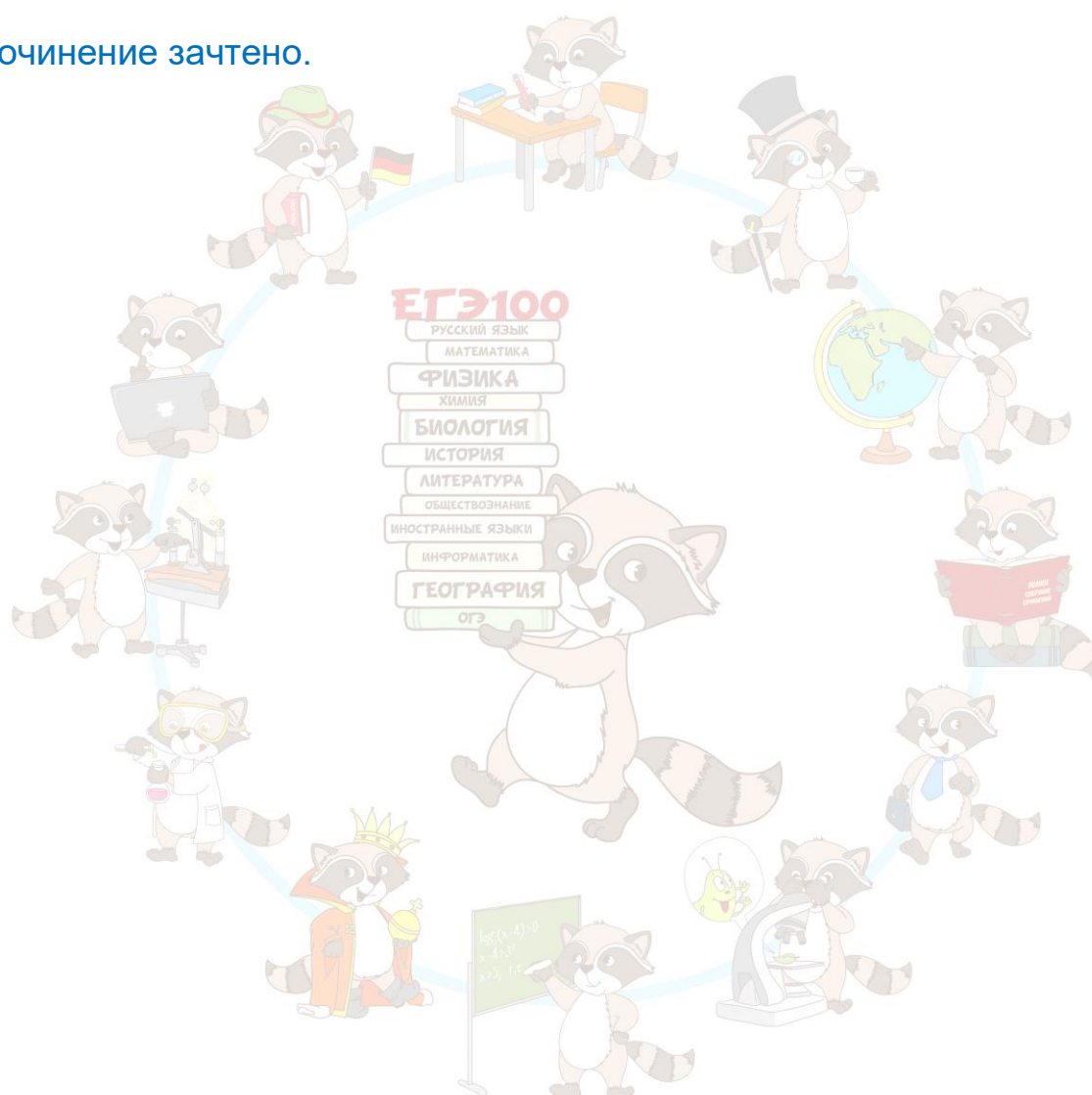
Завершая свое сочинение, я хочу отметить, что самым главным фактором в формирование личности ребенка является поведение родителей. Ведь атмосфера в которой живет ребенок, сильно влияет на его психику и индивидуальность. Ведь семья – это самое главное в формирование личности.



Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: зачтено.  
4. Критерий «Речь»: зачтено  
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 38. Согласны ли Вы с мнением Шоу «Главная опасность, от которой необходимо уберегать детей, их родители»?

Направление: Отцы и дети. (Фирюлина Анастасия Юрьевна)

Я согласна с данным высказыванием, так как именно родители воспитывают ребёнка, влияют на характер ребёнка, прививают ценности и нормы морали, но не всегда это хорошо кончается. Родители могут избаловать ребёнка, не заниматься его воспитанием, а когда он вырастет, ребёнку будет тяжело жить, он будет несамостоятельным.

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература. Обратимся к произведению **Дмитрия Фонвизина**(ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА)«Недоросль». Простакова, мать Митрофанушки, была очень грубая и невежественная женщина. Она очень любила своего сына и впоследствии избаловала его. Митрофанушка не ценил её любовь и заботу. Простакова не понимала, что сын копирует её поведение и общается с людьми **так же как** и она; так же он как и мать будет сидеть всю жизнь в деревне за счёт труда крепостных крестьян. Так, **Андрей Фонвизин**(ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) показывает нам, как воспитание матери пагубно влияет на ребёнка.

Кроме того, в произведении Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы» поднимается эта проблема. Мать, Арина Головлёва делит своих детей на постылых и любимчиков, **вытесняя их имена**(РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Она имела богатое имение, но дети жили впроголодь. Никто из её детей не стал счастливым. Так, например, дочь Анна сбежала с гусаром, который вскоре исчез, оставив её с двумя детьми. Она не стала счастливой, так как именно в детстве не было счастья и любви со стороны матери.

Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что родители оказывают очень сильное воздействие на ребёнка – они влияют на его характер, на судьбу этого ребёнка, он становится не самостоятельным жить своей жизнью

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

Объем сочинения – 240 слов, что недостаточно. Сочинение не проверяется по критериям. Не зачтено.

## 39. На чем строятся взаимоотношения в семье?

Направление «Отцы и дети». (Касихина Валерия)

Взаимоотношение - это взаимность между людьми в каких-либо отношениях, будь они дружеские или же любовные, и каждому из нас известно **что** все отношения строятся на доверии. Но **как известно** доверие присутствует не в каждой семье.

"Доверие так сложно заслужить,

И столь легко теряется доверие..." В семье, которая не строилась на доверии друг к другу всегда присутствует недосказанность, детям в таких семьях сложнее развиваться в том направлении, которое интересно им, не каждый родитель прислушивается к своему ребёнку, из-за этого, дети начинают искать свой путь не там, где этого бы хотелось. Родители навязывают своё мнение и убеждают ребёнка, что то **чем** он занимается, любит, уважает (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), совсем ему не подходит. В пример можно привести известное произведение И.А.Гончарова "Обломов". Из-за вечной опеки со стороны родных, Илья Ильич вырос Апатичным и Безвольным человеком, именно потому что, **родители** не давали ему собственной воли, постоянно находились рядом и **попекали** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) Илью к тем или иным действиям. И казалось бы, в чём проблема, ведь забота родителей это самое важное и главное в жизни, но чтобы человек развивался в **правильном** направлении, которое ему интересно, нужно давать хоть немного воли.

Но есть и другая сторона медали, дети **которые** росли **вовзаимопонимание** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) и родители к ним прислушивались. В таких семьях нет тайн и всегда царит равноправие. Такие дети, как правило, находят себя в жизни, имеют своё мнение и не боятся его высказывать, они не замкнуты в себе. В пример могу привести роман-эпопею Л.Н. Толстого "Война и мир".

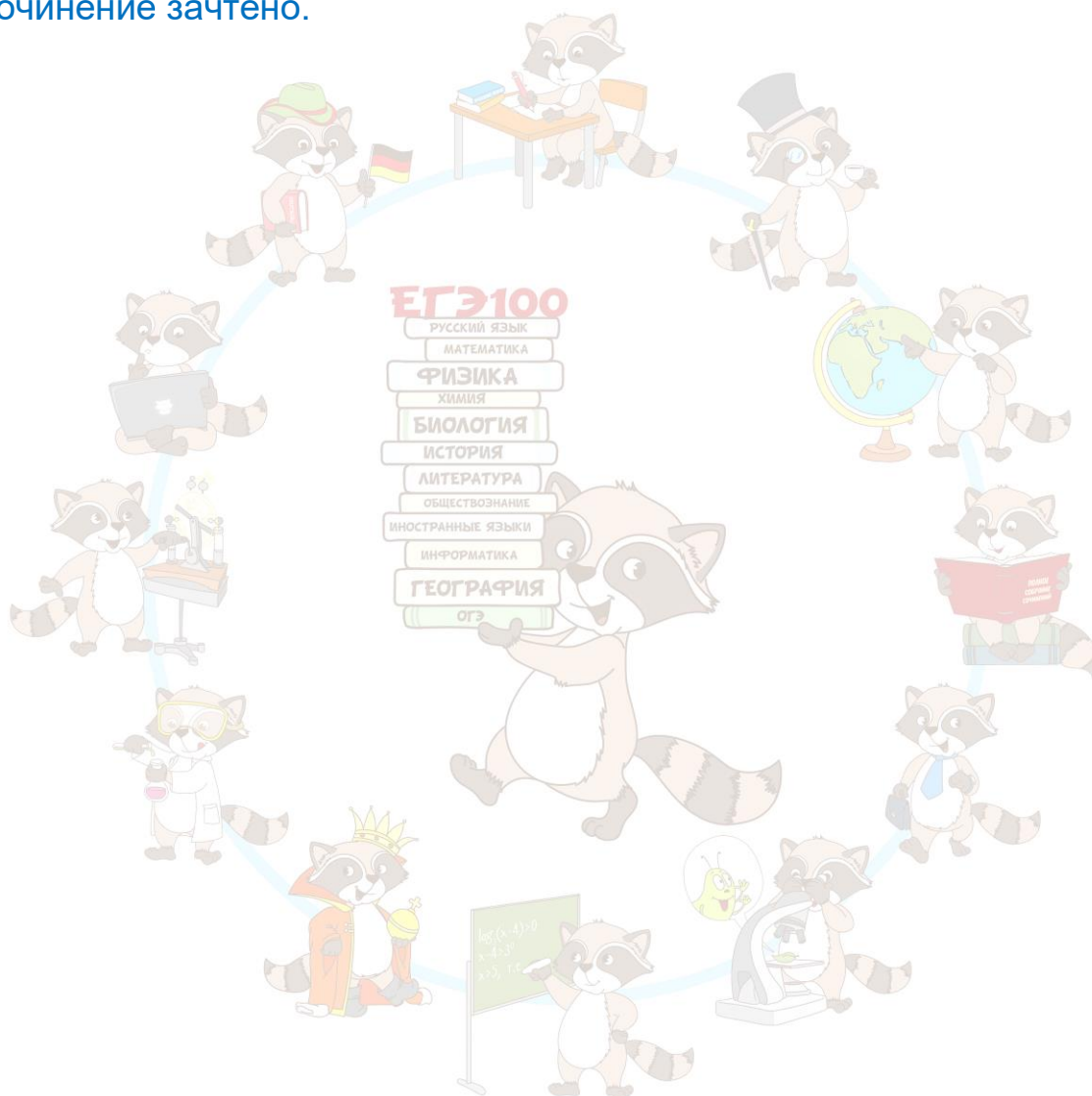
В семье Ростовых царит дух взаимопонимания, верности, любви. Благодаря этому Наташа, Николай и Петя стали достойными людьми, унаследовали доброту, благородство. Таким образом условия, созданные Ростовыми, способствовали гармоничному развитию их детей.

Заканчивая своё сочинение, хочу отметить, что какой бы ни была семья, в ней всегда должно царить взаимодействие и доверие. Каждый ребёнок должен уметь высказать своё мнение, а каждый родитель прислушаться к этому.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 40. КАКОВЫ ПОСЛЕДСТВИЯ РАЗРУШЕНИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ?

Направление «Отцы и дети». (Ширина Олеся)

Преемственность поколений — это передача семейных ценностей, идей. В современном мире у старшего и младшего поколения разные взгляды на жизнь, мировоззрения. Отсюда и возникают споры, ссоры в семье. Стоит отметить тот факт, что эта тема будет волновать людей всегда. Что будет, если юноша или девушка, не приняв всерьез совета родных, совершит ошибку? Как близким относиться к равнодушию детей по отношению к семье? Стоит ли осуждать или отказаться от своего ребенка, если он выбрал свой путь в жизни, который не понятен родителям? Я думаю, что каждый человек вправе строить свою жизнь по своим законам, близкие должны лишь понять, поддержать молодого человека, ведь их любовь к нему сильнее разногласий.

Обратимся к произведению А.С. Тургенева (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) "Отцы и дети", в котором главный герой-Базаров **далек со** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) своими родителями, несмотря на их попытки сблизиться с сыном. Евгений много путешествует, поэтому редко бывает дома. Приезд сына, которого родные не видели три года, становится праздником для них. Несмотря на долгое отсутствие в жизни близких, герой не проявляет пламенных чувств. Он ведет себя с ними сухо. Базаров, как и отец, хочет быть доктором, но даже это схожая черта героев не помогает привлечь внимание Евгения и начать долгий, искренний разговор. Понимание родителей, их терпение, поддержка, проявленная к сыну, не может оставить читателя равнодушным. У героя свои взгляды на жизнь свое мировоззрение, свои планы. Он не просто не делится с родителями своими мыслями, его вовсе не волнует их мнение. Любовь, понимание, уважение-все это есть в семье Базарова, но герой, не попытавшись научиться этому от родных, не проживает свою любовь и умирает в расцвете лет.

Так же мне вспоминается произведение Н. В. Гоголя "Тарас Бульба". Главный герой воспитывает своих детей в строгости, готовя их к военным порядкам. Главное в этой семье- любовь к Родине и преданность. Но разве любовь к отчизне может быть сильнее, любви к девушке? Младший сын Бульбы влюбляется в полячку **несмотря** на то, что его народ ведет войну с Польшей. Андрей (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) переходит на сторону врага, отказавшись от отца, брата и Родины, нарушая все устои семьи, лишь для того, что быть рядом с любимой. Бульба, не зная того сам, научил своих детей сильно любить и не отказываться от этого чувства. Конфликт в этом

произведении приводит к печальным последствиям. Отец убивает родного сына со словами: " Я тебя породил, я тебя и убью". Мы видим, что Бульба не просто отказался от сына, не попытавшись хоть немного понять его, он лишил жизни своего ребенка, наказав не только его, но и себя.

Подводя итог, можно сказать, что последствия разрушения преемственности поколений всегда печальны. Человек может лишиться самого себя право быть счастливым, или ему приходится делать сложный выбор. Жизненные ценности старшего поколения важны и нужны младшему. Ведь молодые люди нуждаются в поддержке, заботе и понимании родных.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены  
3. Критерий «Логика»: вывод сильно отличается от заявленных во введении тезисов. зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



## 41. Тема: Как вы понимаете выражение «чужих детей не бывает»?

Направление: Отцы и дети (Морозова Полина)

Человеку свойственно чувство родительского долга. Даже у тех людей, которые не могут иметь своих детей, есть возможность стать родителями. Например, усыновить ребенка из детского дома. При этом малыш становится полноправным членом семьи и чувствует себя родным. Люди, имеющие такой опыт, говорят: «чужих детей не бывает». Что же это значит? По моему мнению, данное выражение подразумевает то, что взрослые люди чувствуют ответственность за любого ребенка, особенно за такого, который нуждается в защите и поддержке. Его необходимо уберечь от опасности. Вряд ли кто-то проявит безразличие и сможет пройти мимо ребенка, который попал в беду: потерялся и плачет, убегает от дворовой собаки или вовсе потерял своих родителей. Тогда просыпается чувство долга, ответственности за него, желание помочь. Чужих детей не бывает – это выражение является одним из основных идей во многих произведениях русской литературы.

Например, в произведении М. Шолохова «Судьба человека» главный герой, солдат Андрей Соколов, встречает мальчика, родители которого погибли в войну, и становится для него отцом. Сам же герой потерял сначала жену и дочь, оставшихся в тылу, а затем и сына, убитого немецким снайпером в последний день войны. Чужих детей не бывает особенно в такое тяжелое время, когда ни в чем неповинные дети остаются сиротами. Автор отмечает тяжесть ноши, что выпала на долю русского солдата в период Великой Отечественной войны. Однако такие события сплавляют людей, объединяют, заставляя держаться вместе, помогать друг другу. Так, согласно рассказу о судьбе осиротевшего солдата, нашедшего смысл жить дальше в таком же осиротевшем ребенке, можно утверждать, что чужих детей не бывает.

Данный принцип действует и в послевоенное время. Человек, особенно не имеющий своих детей, не может оставить без внимания голодающего ребенка. Главная героиня рассказа В. Распутина «Уроки французского», молодая учительница французского языка, проявляет участие к судьбе одного из своих учеников. Рассказчик с благодарностью вспоминает доброту Лидии Михайловны. Он отмечает ее находчивость в стремлении помочь: используя запрещенную азартную игру, дает ему деньги, понимая, что может лишиться работы. Она не только спасла Володю от голода, но и показала на своем примере лучшие нравственные качества человека, такие как честность, доброта и чувство благодарности.

На основе приведенных аргументов можно сделать вывод, что чужих детей действительно не может быть. Главные герои обоих рассказов чувствовали ответственность за судьбу детей, которым выпала нелегкая доля. Они стали для ребят не просто близкими людьми, а по-настоящему родными. Умение проявлять заботу, сострадание к ребенку – важная и ценная черта характера, свидетельствующая о высоком уровне морали человека. Ведь человеческое общество зиждется на взаимовыручке и внимании к ближнему.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.





## 42. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление «Отцы и дети». (Тасбаева Айнур Нурлановна)

Каждый человек – это новое поколение. Он имеет свои взгляды, предпочтения, которые часто отличаются от вкусов прошлых поколений – более старших и опытных людей. Именно столкновения интересов, нежелание услышать друг друга и найти компромисс являются причинами разрыва между «отцами» и «детьми», порождают **межпоколенные** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) конфликты.

Проблема **(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА)** конфликта поколений часто является предметом исследования писателей в их произведениях. Тончайшую работу провел и И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети». Взаимоотношения двух поколений – «отцов» и «детей» – рассматриваются писателем в остром идейном конфликте. Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов, представители течения нигилистов, отрицающих общепринятые ценности, сталкиваются с интересами умудренных опытом братьев Кирсановых, Павла и Николая. «Отцы» не понимают новое поколение, другие взгляды на жизнь чужды для них. Ни старшее, ни младшее поколения **(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА)** не желают слышать друг друга, доводя словесные противостояния до дуэли Евгения Базарова и Павла Кирсанова.

В произведениях русской литературы проблема «отцов и детей» показана по-разному. Главной целью Тараса Бульбы, героя одноименной повести Н.В.Гоголя, является воспитание его сыновей. Бывший казацкий полковник хочет сделать своих детей образованными людьми, настоящими воинами, защитниками Родины. Но однажды младший сын Тараса, Андрий, из-за своей любви к полячке предает родную землю и семью и переходит на вражескую сторону, воюя теперь против отца и брата. Сердце старого казака не выдерживает предательства. Убеждения и взгляды на жизнь отца и сына слишком разные, чтобы продолжать жить мирно. В итоге Тарас Бульба, не принимая сына-предателя, ставит точку в их конфликте: «Я тебя породил, я тебя и убью!», – и лишает жизни Андрия.

Столкновение интересов порождает конфликты между поколениями. Часто «отцы» не слышат своих «детей», а молодое поколение стремится к самостоятельности, вырываясь из-под опеки взрослых. **Межпоколенный** конфликт можно предотвратить: людям важно не только слушать, но и слышать друг друга. (271 слово)

**Комментарий**

**эксперта:**

**И.В.**

**Фазиулиной**

<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



### 43. В чем заключается преемственность поколений.

Направление «Отцы и дети». Васильченко Юлия Олеговна)

Преемственность поколений означает закономерность развития рода: обычно дети продолжают путь своих родителей, даже дублируют его. Иногда преемственность проявляется в том, что дети выбирают ту же профессию, что и их родители. Недаром есть такая фраза: «Яблоко от яблони недалеко падает». Часто юное поколение повторяет судьбу отцов и матерей, оставаясь заложниками того социального слоя, где проросло их родословное древо.

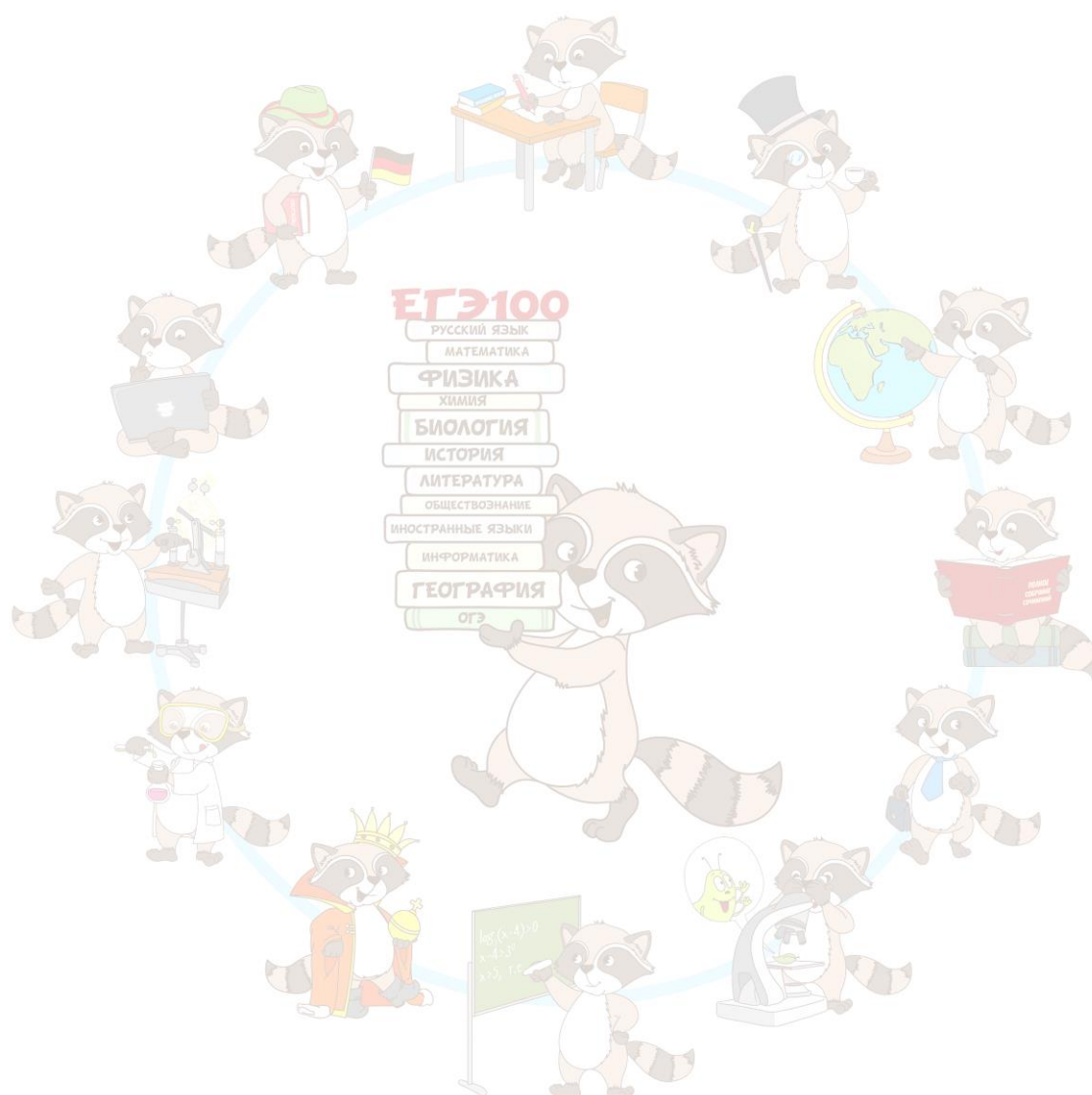
Яркие примеры преемственности поколений можно найти в художественной литературе. Так Д.И. Фонвизин в своей комедии «Недоросль» рассказывает о Митрофанушке, которого мать воспитывала по своему же подобию, поэтому он вырос жадным, ленивым и глупым. Простакова добивается своего, передавая сыну лишь праздность и эгоизм. Преемственность поколений очевидна, ведь Митрофанушка «впитал» то, чем жила его мать и люди ей подобные. Я думаю, так часто бывает, когда родители забывают, что из поколения в поколение могут передаваться не только положительные обычаи и традиции.

Обратимся за примером к другому произведению. В романе И.А.Гончарова «Обломов» главный герой Илья Ильич повторил судьбу своих родителей. Он рос мечтателем, хотел хорошо управлять имением, читать книги, развиваться. Но он рос в семье, которая всю жизнь вела праздный образ жизни, не понимая значение образования. И в конце концов и сам главный герой просто лениво лежит на диване, предаваясь воспоминаниям и мечтам, забросив все книжки. В данном романе можно найти еще один пример. В отличие от Обломова его друг Андрей Штольц вырос совсем в другой семье, где его отец никогда не сидел без дела и постоянно трудился. Он научил своего сына всему, что знал сам и целенаправленно прививал ему тягу к знаниям. Благодаря этому Штольц вырос активным и деятельным человеком, которому под силу было решать самые трудные вопросы. Можно сделать вывод, что эти два примера показывают, что дети наследуют как положительные традиции родителей и уклад их жизни, так и отрицательные.

Таким образом, я пришла к выводу, что преемственность поколений заключается в передаче и сохранении того богатого опыта, как материального, так и духовного, которым владеют наши предки. Это мостик, который помогает разным поколениям сохранять связь на протяжении веков. От того, каким опытом и знаниями поделится старшее поколение, и как используют их юные в своей жизни, зависит будущее каждого человека.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной** <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 44. В чём причины конфликта «отцов и детей»?

Направление «Отцы и дети». (Анатьев Дмитрий Андреевич)

Проблема «Отцов и детей» всегда волновала человека. Но именно на сегодняшний день она являлась одной из самых важных. Ведь в семье от своих родителей человек получает первые знания о жизни, об отношениях между людьми, поэтому от взаимоотношений в семье между родителями и детьми зависит то, как в будущем человек будет относиться к другим людям, какие принципы выберет для себя, что для него окажется главнее всего. Я считаю, что эту проблему можно назвать вечной. Недопонимание происходит из-за разных взглядов на жизнь.

Сколько существует человечество, столько и волнует его данная проблема. Что же ведёт к непониманию между «отцами и детьми»? Причины их (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) совершенно разные, но суть одна – непонимание людей разных эпох избежать невозможно.

Проблема «отцов и детей» поднималась в литературе очень часто. Например, вспомним произведение Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». В повести иллюстрируется убийство отцом своего ребенка в угоду собственному чувству чести и гордости. Тарас Бульба не смог простить и пережить измену со стороны Андрея (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Он мстит ему за то, что юноша вырос не тем, кем его воспитывали. С другой стороны, он карает поляков за смерть младшего сына – Остапа. Таким образом, в этом произведении мы видим горькую правду реальности. Отцы редко стремятся к тому, чтобы понять своих детей. Они всего лишь хотят реализовать в них свое понятие «идеальной жизни». Именно поэтому и является вечной проблема взаимоотношений поколений

Также примером может послужить роман И.С. Тургенева «Отцы и дети», само название которого показывает, что данная тема самая важная в романе. В этом произведении проблема «отцов и детей» раскрывается наиболее ярко во взаимоотношениях молодого нигилиста Евгения Базарова с представителем аристократии Павлом Петровичем Кирсановым. Павел Петрович всегда ухожен: носит только накрахмаленные рубашки и лаковые сапожки. Это типичный представитель аристократического общества. А Евгений Базаров – студент – медик, который активно доказывает свой идеал, очень часто вступает в какие-то споры с Павлом Петровичем Кирсановым. Оба героя имеют совершенно разные взгляды. В их спорах поднимаются разные вопросы, но при этом каждый герой всегда отстаивает и защищает свою точку зрения.

Подводя итог, хочется сказать, что взгляды на мир «отцов и детей» сильно различаются, и главной задачей старшего поколения является передача всего приобретённого ими жизненного опыта детям. Но проблема остаётся

**естественной.** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) Человечество находится в постоянном развитии, и поэтому каждое новое поколение входит в конфликт с «отцами».

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной** <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 45. В чем причины конфликта «отцов» и «детей»?

Направление «Отцы и дети». (Ерилиной Виктории Сергеевны)

Взаимоотношение (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) между поколениями одна из вечных проблем. Потому (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) что культура, которая воспитывает (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) одно поколение, будет чужда другому. И не всегда старшее и младшее поколение смогут найти общий язык. Старшее поколение желает сохранить ценности и традиции, а младшее всегда стремится идти в ногу со временем. Также проблемы взаимоотношений «отцов» и «детей» основываются на ряде причин: разница в мировоззрениях (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), в недостаточном уважении и отсутствии (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) попыток понять друг друга. Конфликт между поколениями встречается не только в жизни, но и в произведениях литературы, об одном из них я хотела бы рассказать.

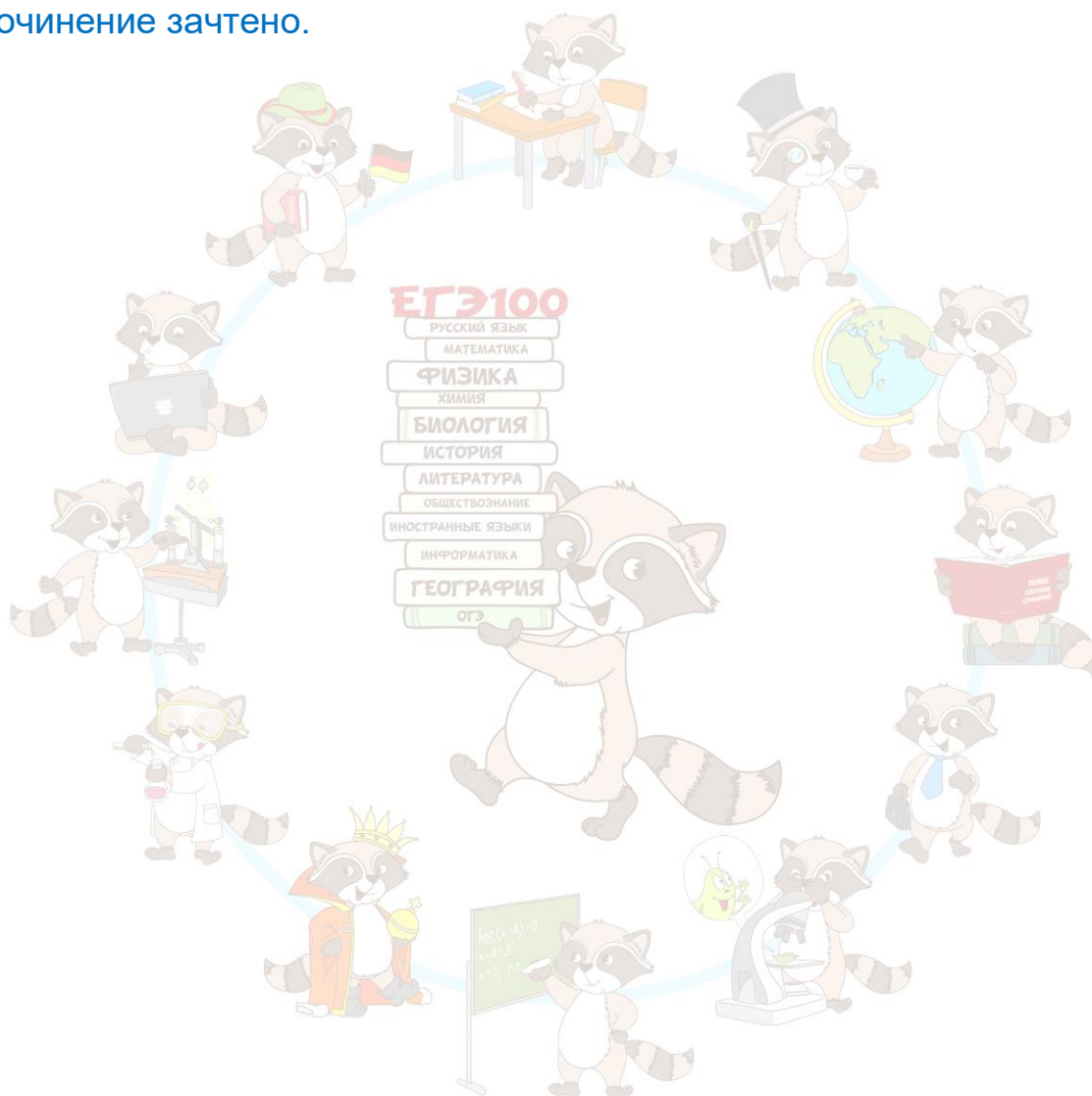
В романе Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» ярко описывается проблема взаимоотношений двух поколений. Представитель молодого поколения Евгений Базаров – нигилист. Он отрицает всё: любовь, религия (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), условности, лишь бы уничтожить то, что строилось веками. Ярким представителем «отцов» является Павел Петрович Кирсанов. Он считает, что нельзя отвергать старые порядки. Они невзлюбили друг друга с первого взгляда. Каждый их разговор заканчивался конфликтом. Одним из конфликтов является разговор о природе. Евгений утверждал, что природа является мастерской, а не храмом. Павел Петрович же отстаивал иную позицию. Споры между этими героями зачастую имели бессмысленный характер. В итоге отстаивание мнений довело до дуэли. Автор показывает то, что одной из главных причин конфликта «отцов» и «детей» является непонимание, которое возникает на почве столкновения интересов.

Таким образом, я хочу сказать, что разногласия между «отцами» и «детьми» будут всегда. Конфликт между поколениями - это не просто разногласия, это недосказанность, неуважение и непонимание, которое приводит к постоянным ссорам, рушащим отношения между людьми. Чтобы устранить недопонимание, необходимо прислушаться друг к другу. Молодое поколение не должно отвергать старшее и прислушиваться к опыту старого поколения, чтобы не совершать тех же ошибок. Старшее же поколение должно прислушиваться к мнению молодых.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной**

<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено, но много недоказанных тезисов, что разрушет положительное впечатление от сочинения.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.





## 46. Какими бывают взаимоотношения отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Филиппова Евгения Алексеевна)

«В семейной жизни самый важный винт – это любовь.» Я согласна с данным высказыванием А.П.Чехова, что любовь является основой взаимоотношений между родителями и детьми. Однако они могут по-разному ее проявлять. Кто-то считает, что строгость необходима в воспитании, а другие хотят развить в ребенке самостоятельность и не так строги к нему. В любом случае родители желают привить высоконравственные качества своим детям, но, возможно, разными способами. Я думаю, что понимающие отношения должны быть в каждой семье. Так как именно в дружелюбной атмосфере ребенок может доверять своим родителям и чувствовать себя безопасно. Тем не менее, существуют семьи, где не привыкли проявлять свои чувства и основой является уважение к личным границам друг друга. «Отцы и дети» бывают разные, а их взаимоотношения изменяются под влиянием каких-либо событий на протяжении всей жизни, но, к счастью, любовь и благодарность остаются неизменными критериями семьи.

Обратимся к произведению литературы, в котором поднимается проблема взаимоотношений в семье. В романе «Война и мир» Л.Н.Толстого противопоставляются две семьи. Ростовы - люди доброго нрава, которые рады принять в свою семью даже чужих детей. Их взаимоотношения строятся на доверии, поэтому дети и родители уважают желания и взгляды друг друга. Например, после трагедии случившейся в жизни Наташи, ее брат, Николай, поддерживает ее, а после проигрыша Николая, его отец платит за него долг. Они развивают в своих детях такие качества как отзывчивость, щедрость, доброта, искренность, эмоциональность. Именно поэтому Наташа является такой яркой натурой, способной развеселить людей и воодушевить на поступки. А их младший сын, Петя, ушел добровольцем на войну и отдал свою жизнь за родину. Таким образом, взаимоотношения сыграли важную роль в становлении личности каждого ее члена.

Болконские – люди с высоконравственными принципами, которые во главу всего ставят честь и достоинство. Отец, Николай Андреевич, является генералом в отставке, но до сих пор следит за успехами и провалами русской армии и искренне переживает. Он хочет развить в своих детях самодисциплину, ум, гордость, то есть те качества, которые присущи ему. Поэтому он заставляет свою дочь, Марию, учить математику и жить строго по расписанию. А когда его сын, Андрей, уходил на войну, тот дал ему наставление, что главное это не позорить честь семьи и вести себя «как сын Болконского». Николай Андреевич бывает холоден и строг со своими детьми, но лишь из лучших побуждений. Напрашивается вывод, что несмотря на

отсутствие атмосферы любви , семейство Болконских является достойным примером гармоничных взаимоотношений.

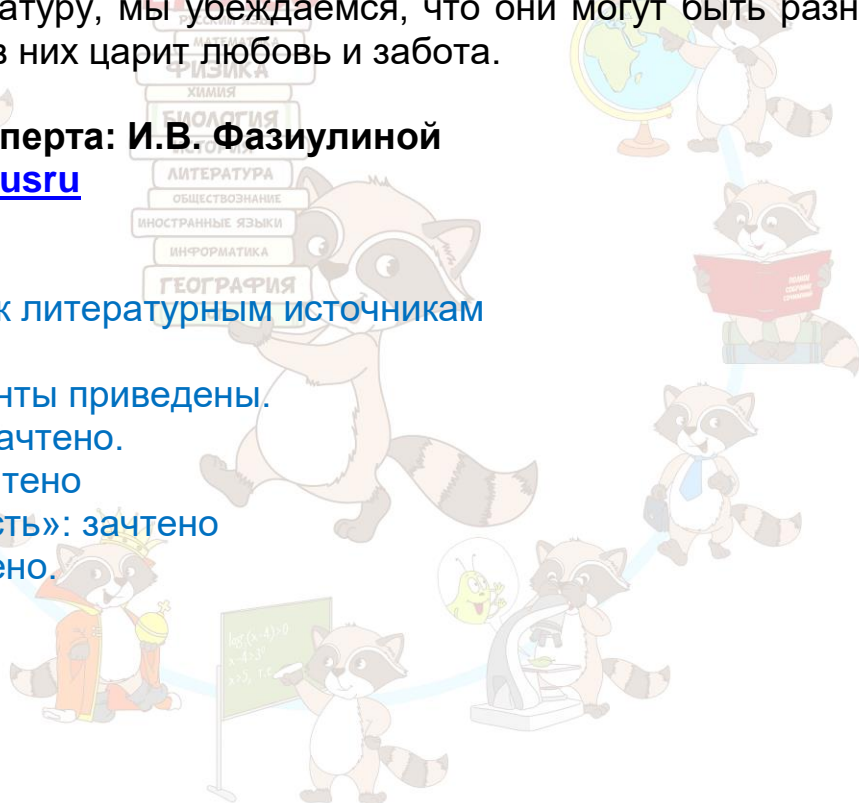
Другим примером является произведение «Обломов» И.А.Гончарова. Семья Обломовых не отличалась особым стремлением к насыщенной жизни. Их доход от неумелого управления хозяйством снижался. Они жили лениво. Несмотря на это, их отношения были дружелюбными и теплыми. Маленького Илью в детстве все любили, тискали, старались угодить вкусным обедом и освободить от изнуряющего труда. Однако в данном случае такое воспитание отрицательно повлияло на Илью Ильича. Он стал апатичным, полным, ленивым, абсолютно неспособным к созданию собственной семьи. Излишняя опека не развила в нем самостоятельности. Таким образом, родители должны ответственно подходить к формированию правильных взаимоотношений со своим чадом. Иначе это может привести к пагубным для него последствиям.

Обобщая сказанное,я хочу подчеркнуть, что взаимоотношения в семье сильно влияют на развитие личностных качеств детей, поэтому они должны быть максимально комфортными и формировать правильные жизненные принципы. Читая литературу, мы убеждаемся, что они могут быть разными, но, самое главное, что в них царит любовь и забота.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной**

<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 47. В чем причины конфликта отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Набиуллина Алсу Рустемовна)

Размышляя над этим вопросом, можно дать различные ответы, но я считаю, что конфликт между поколениями заключается в борьбе мировоззрений. Каждый раз отцы и дети конфликтуют между собой, каждый раз они находят поводы для несогласия. В доказательство своей точки зрения обращаюсь к роману И.С.Тургенева "Отцы и дети".

Тургенев в своём романе противопоставляет два поколения: поколение "отцов" - это братья Кирсановы и представителей "детей" - Аркадия и его друга нигилиста Евгения Базарова. Кульминационным моментом романа является конфликт между сословиями, а именно между Базаровым и Павлом Петровичем. Павел Петрович Кирсанов внешне привлекательный человек, он всегда безупречен и элегантен. Этот человек ведёт жизнь типичного представителя аристократического общества. А Евгений Васильевич Базаров предстает перед нами как человек, обладающий цельным характером, глубоким умом. Он выступает в роли нигилиста со своими взглядами и жизненной позицией, Базаров словно создал свой мир, который считает идеальным. Он твердый в своих убеждениях человек. Ничто и никто не может изменить его точку зрения. Кирсанов и Базаров постоянно спорят, что объясняется разными мировоззрениями на жизнь. В спорах Базаров доказывает необходимость отрицания образа жизни, а Кирсанов не признает такой жизненной позиции. Также и в поэзии, искусстве и философии у них не сходятся точки зрения. По мнению Базарова "читать Пушкина - потерянное время, заниматься музыкой смешно, наслаждаться природой - нелепо". А Павел Петрович, напротив, любит природу, любит и ценит искусство. В спорах Павла Петровича Кирсанова и Базарова есть доля правды. Базаров выступает как представитель молодого поколения, имеющий новизну мыслей, самоотдачу, а также высокую работоспособность. Кирсанов показан как представитель более взрослых, образованных людей, которые пытаются сохранить все то, во что они верили и чем жили всю жизнь. Их разногласия разрешаются через дуэль, в которой побеждает Базаров. Тургенев приходит к выводу, что именно молодые люди благодаря своим новым идеям и есть двигатели общества. Дети более прогрессивны, хотят всё перестроить и изменить.

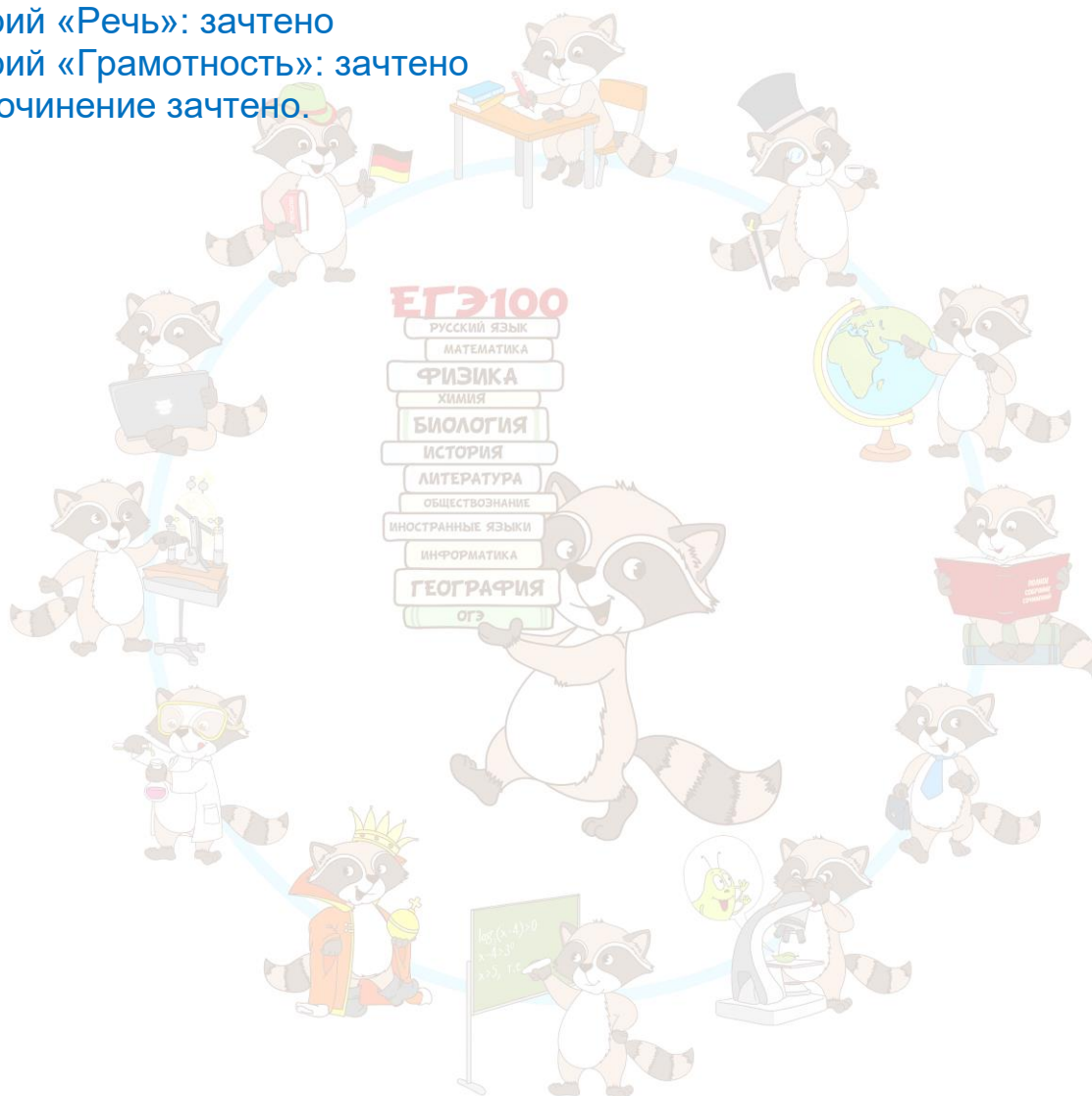
Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод, что конфликт между поколениями в наше время заключается именно в разногласиях между людьми разного возраста. Родители и дети часто, недопонимания (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) друг друга, превращают маленький спор в нечто большее.

Согласны ли Вы с высказыванием: «Любого работника – от сторожа до министра – можно заменить таким же или еще более способным»

работником. Хорошего же отца заменить таким же хорошим отцом невозможно», Отцы и дети.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной** <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1. Тема раскрыта  
2. Литературные аргументы приведены
  3. Критерий «Логика»: зачтено, заключение содержит логическую ошибку, нет связи
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 48. Какое влияние родители оказывают на становление личности ребенка?

Направление: «Отцы и дети». (Палкина Анастасия Андреевна)

Многие взрослые часто задают вопрос: Можем ли мы повлиять на становление личности своего ребенка? Однозначно могут (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Родители часто думают, что раз они любят своего ребенка, проводят с ним время, общаются и правильно дисциплинируют, (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) то обеспечивают им оптимальное развитие. Это верно. Однако родители забывают о более важном факторе, влияющем на личность ребенка, - их поведение, привычки и мировоззрение. Ребёнок впитывает, как губка, явные и неявные их проявления., которые формируют детскую индивидуальность.

Многие писатели рассуждают (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) над этой темой в своих произведениях. Одним из таких писателей был Л.Н.Толстой. Он в своем романе «Война и мир» затрагивает тему влияния родных на личность ребенка. Семья Ростовых дружная, добрая, гостеприимная. Этот факт показан в романе тем, что они воспитывают чужих детей, дальнюю родственницу Соню и сына бедной подруги Бориса. Наталья и Илья воспитывают в своем потомстве порядочность и честь. Николай, Наташа и Петя переняли от родителей наполненное внутренним живым огнем отношение к жизни. На протяжении всего романа мы видим, как меняются дети Ростовых, но неизменным остается одно, то, что заложили в них с детства родители, - любовь к семье и к Родине.

Еще один писатель, обращающийся к этой теме, - И.А.Гончаров. В своем произведении «Обломов» он обращается к этой теме (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). В семье Обломова был тихий, мирный, спокойный уклад жизни. Никто не куда не торопился, очень любили праздники и хорошо поесть. Этот уклад жизни семьи Ильи Ильича сильно сказался на его становлении (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) как личности. По сравнению со своими сверстниками он вырос ленивым и ограниченным человеком.

Завершая свое сочинение, я хочу отметить, что самым главным фактором в формировании (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) личности ребенка является поведение родителей. Ведь атмосфера в которой живет ребенок, сильно влияет на его психику и индивидуальность. Ведь семья – это самое главное в формировании личности.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной** <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 49. Как вы понимаете выражение «чужих детей не бывает»?

Направление - Отцы и дети. (Родионова Арина Александровна)

Данное выражение я понимаю так: человек, который не является кровным родственником ребенка, может воспитать его, и это будет его ребенок. "Чужой ребенок" - ребенок, для которого родители не являются биологическими. На самом деле, для человека, у которого нет детей, но который любит их, такого понятия нет, он сможет воспитать любого, так называемого "чужого" ребенка. Именно этот ребенок будет для него неотъемлемой частичкой. Так как именно этот человек расскажет про жизнь, поддержит в трудную минуту, окажет во всем помощь, вложит частичку себя в становлении ребенка личностью. Ситуации, в которых человек воспитывал "чужого" ребенка можно найти в произведениях художественной литературы. Обратимся к некоторым из них.

Рассмотрим произведение В. Закруткина "Матерь человеческая". События разворачиваются во время Великой Отечественной войны. Для главной героини Марии наступает тяжелое время: на ее глазах погибают муж и сын. Для нее - это был конец, она не хотела больше **жить**. Но потом нашла в себе силы, поняла, что надо **жить**. Она стала очень доброй и счастливой. Однажды в подвале она увидела немца - мальчика. В первую секунду, она подумала, что раз это фашист, то его надо убить, но эта мысль исчезла как только, он сказал одно слово, которое на всех языках звучит одинаково - "мама". Она поняла, что он хочет к маме, а она и есть мать. Она стала для него матерью. Своим поступком Мария показала нам, что она - мать, и она не бросит ребенка, даже, если он фашист и "чужой".

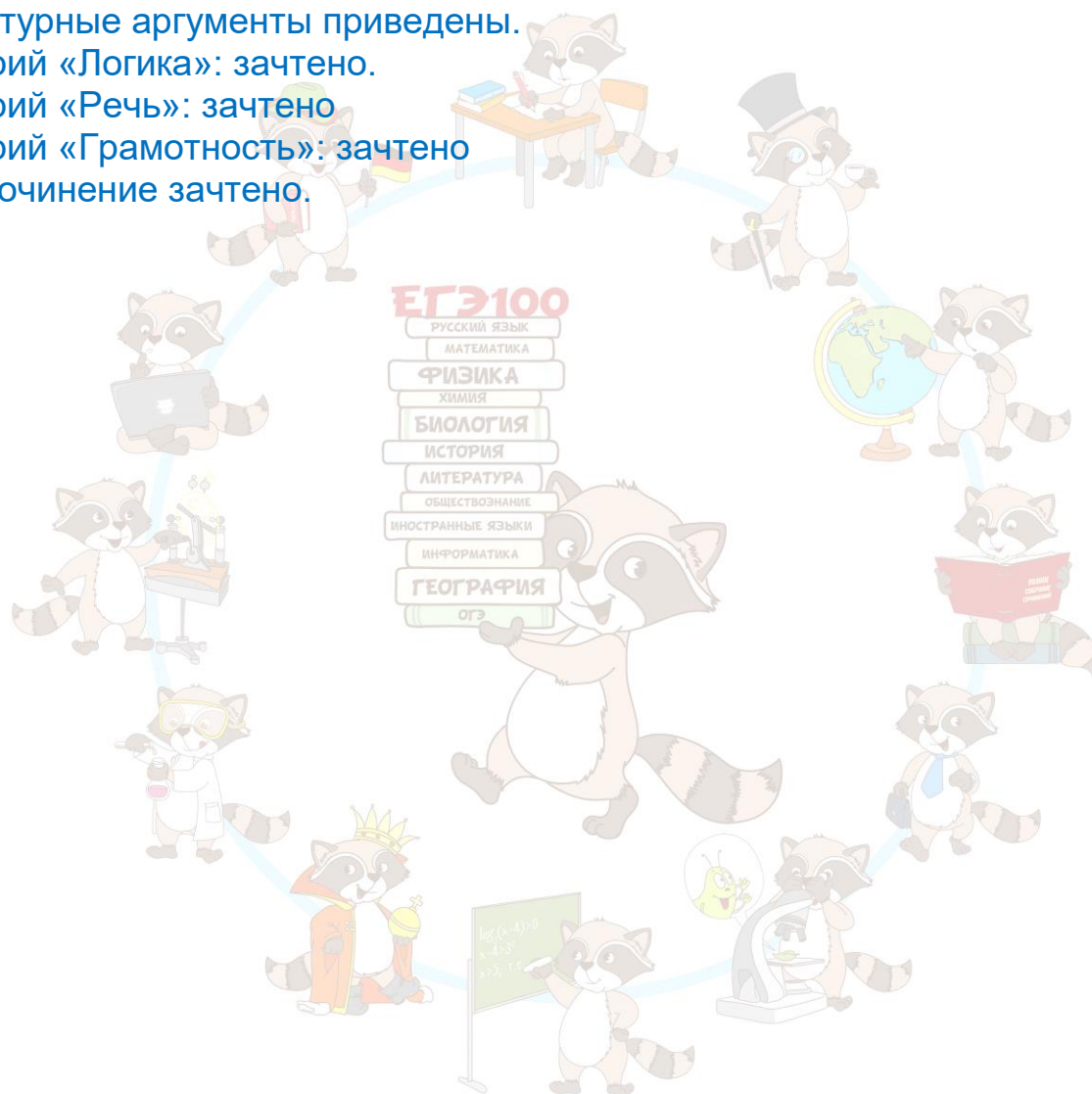
Вспомним произведение Михаила Шолохова "Судьба человека". Андрей Соколов прошел **весь ужас** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) войны, потеряв самое ценное в **его** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) жизни - семью. Он остался один. Андрей работает в чужих местах, где встречает маленького мальчика - сироту Ваню. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Соколову приходит в голову мысль - стать отцом этого мальчика. Он говорит Ванюше, что он его родной отец, тем самым, начиная жизнь с нового листа. Соколов становится для мальчика примером целеустремленного, сильного, доброго человека. Он воспитывает Ванюшу, вкладывая в него настоящие мужские качества. Андрей хочет, чтобы из Вани вырос достойный гражданин, настоящий человек. Андрей Соколов вырастил ребенка, о котором ничего не знал, а просто случайно встретил. Он стал для него отцом.

Можно сделать вывод, что, действительно "чужих детей не бывает". Бывают малознакомые дети, которые через маленький промежуток времени

становятся родными. Для которых, именно ты - родитель, ты - пример для подражания.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной**  
<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.





## 50. Почему проблему «отцов и детей» называют «вечной»?

Направление – «Отцы и Дети». (Автор сочинения – Сединский Алексей Петрович)

Спор поколений... Почему этот конфликт называют вечным? Это одна из важнейших нравственных проблем всех времен. Недопонимание между людьми разных времен продолжает оставаться актуальным и по сей день, а значит, споры между «детьми» и «отцами» являются вечными. Представители старшего поколения пытаются придерживаться старым порядкам, когда «дети» стремятся свергнуть традиции и воплотить в жизнь свои новые идеи. Каждый старается отстаивать свои идеалы, поэтому возникают противоборства и противоречия. Справедливость своих слов докажу конкретными примерами из художественной литературы.

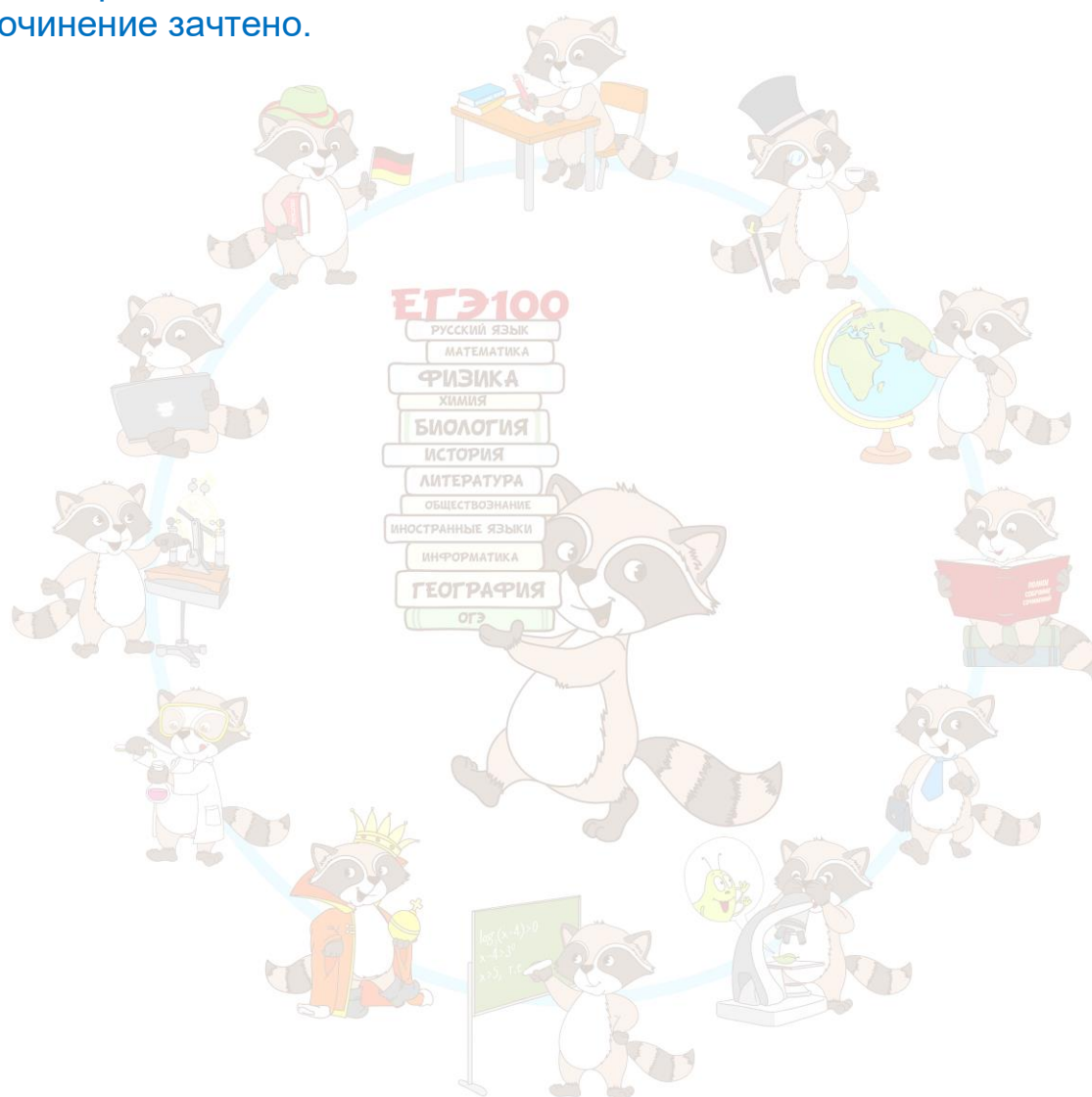
Мастера художественного слова не раз затрагивали проблему конфликтов между поколениями. Так, в пьесе А.Н. Островского «Гроза» Кабаниха и Дикой, представители старшего поколения, считают, что у молодых нет никакого почтения и уважения к старикам. По мнению Кабанихи, молодые ничего не умеют и хотят жить своей волей. Молодые прогнулись под этой жестокой властью. Из-за упрёков, полного контроля Кабанихи и Дикого зародился конфликт между поколениями, и судьбы молодых полностью разрушились. Сын Тихон не в силах возразить своей маме, Варвара **считает**, что без обмана жить нельзя, а Катерина **вовсе считает**, что единственный выход – это самоубийство. Противостояния поколений, порой, приводят к необратимым последствиям, но их можно постараться избежать.

Спор поколений проявляется в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети». Евгений Базаров и Павел Кирсанов не находят общего языка и являются противоположными личностями. Павел Петрович был защитником устоев и традиций, увлекался поэзией, в то время как Евгений Базаров был нигилистом, отрицал нормы нравственности и культуры, увлекался медицинскими и естественными науками. Своими действиями и поведением он показывал, что приходит эпоха с другими принципами и своими идеалами. Между ними сложились холодные отношения. Даже дуэль не помогла решить их спор. Проблема, возникшая между Базаровым и Кирсановым, доказывает, что противостояние поколений – это вечная проблема.

В итоге, можно сделать вывод, что спор поколений является вечным вопросом, так как люди разных времен недопонимают друг друга и пытаются преодолеть исторический разрыв. Но противостояний можно избежать, если проявлять больше внимания и терпения друг к другу, уметь выслушать и понять.

**Комментарий** **эксперта:** **И.В. Фазиулиной**  
<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 51. Что самое важно в отношения между родителями и детьми?

Направление: «Отцы и дети». (Автор сочинения – Усманова Фатиме Эскендеровна)

Семья- это ячейка общества, и в ней как и социуме зачастую возникают недопонимания (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), которые в последствии перерастают в серьёзные конфликты между родителями и детьми. Данная проблема существует давно и заставляет нас задуматься над вопросом, что самое важное в отношения между родителями и детьми? Проблема взаимоотношений между родителями и их детьми довольно важна и серьёзна. Я считаю, что достигнуть гармонии в доме можно лишь с помощью любви и поддержки. Семья, в которой воспитываются дурные ценности и каждый уважает лишь свои интересы никогда не сможет достигнуть взаимопонимания.

Многие литературные деятели посвятили свои произведения раскрытию семейных отношений. В качестве доказательства своей точки зрения приведу роман- эпопею «Война и мир». Лев Толстой видел в семье основу человеческого общества, поэтому уделил особое внимание именно мысли семейной при создании своего произведения. Любимцами автора являются Ростовы, в их доме царят особые взаимоотношения, основанные на любви, заботе и доброте. Глава семьи – Илья Андреевич, гостеприимный, бескорыстный и отзывчивый человек, он искренно любит свою жену, Наталью Ростову, которая также со всеми добродушна и любезна. Все члены семьи дружны и открыты за исключением старшей дочери Веры. Ростовы являются ярким примером семьи, в кругу которой господствует мир и покой. Далеко не во всех семьях царит такая атмосфера как у Ростовых и примером такой семьи в романе- эпопеи «Война и мир» являются Курагины. Все члены этого семейства корыстны, лицемерны и эгоистичны, между ними нет никаких близких отношений, их объединяет только кровное родство. На публике Курагины создают впечатление интеллигентных и порядочных людей, но в душе они алчны и дурны. Каждый из них преследует свои цели: Василий Сергеевич пытается побыстрее избавиться от своих детей и при этом материально обогатиться, а дети в свою очередь терпят отца только из-за денег

Таким образом, я делаю вывод, что самое главное в семейных отношениях - это взаимопонимание, построенное на любви и заботе

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной** <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



## 52. Какими бывают взаимоотношения отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети». (Автор сочинения – Филатов Денис Евгеньевич)

Конфликт поколений – вечная проблема, волнующая человечество. Время движется вперёд: одна эпоха сменяет другую. К сожалению, людям, которых разделяет всемогущее время, непросто найти общий язык, и это повторяется из века в век. Многие авторы русской и зарубежной литературы писали об этом в своих книгах и выработали методы решения этого конфликта. (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА) К сожалению, дети всё чаще забывают об уважении и почитании родителей, а старшие, в свою очередь, смотрят на поведение, позицию нового поколения с призмы своего времени. Не желают принимать новые идеи и взгляды, стремятся сохранить прежний уклад жизни, прежние устои. В результате перечисленных действий отношения между поколениями становятся дисгармоничными. (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Думаю, что в противостоянии отцов и детей нет какой-то одной правой стороны. Нельзя полностью отказаться от прошлого, от традиций, необходимо учитывать жизненный опыт прошлого поколения и брать из него всё самое лучшее. Однако **стоит не** останавливаться на предрассудках прошлого, двигаясь вперёд, совершенствуя себя и общество, изменяя жизнь к лучшему. (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Достижение гармонии в отношениях отцов и детей – это сложный путь, который можно пройти. Но для этого важно проявлять гибкость, быть способным к самоанализу, уметь видеть в человеке нечто “родственное”, то, что сближает. Мастера слова сумели изучить причины, по которым возникает конфликт между отцами и детьми, они призывают нас, читателей, разобраться в том, как решить противоречия между этими понятиями. Для этого необходимо обратиться к примерам классической литературы.

Рассмотрим трагедию Уильяма Шекспира “Король Лир”. Автор рассказывает о легендарном короле древности. Стареющий Лир хочет уйти на покой, оставив королевство трём своим дочерям. Поддавшись гордыне, он изгоняет искренне любящую его Корделию и отдаёт королевство Гонерилье и Регане, которых интересует только власть. Они начинают всячески притеснять Лира, выгоняют его ночевать в поле под дождём, а после и вовсе пытаются убить. На помощь отцу приходит всё так же любящая его Корделия, но в итоге погибает. Умирает и раскаявшийся Лир. Суровый рок настигает и Гонерилью с Реганой. Шекспир показал, что отсутствие заботы о родителях – это ужасное предательство, которое наказывается самой судьбой. Цитаты великих людей обычно заключают в себе мудрость, в справедливости которой трудно усомниться. К числу этих утверждений относится и выражение великого поэта А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый

признак безнравственности». Полностью соглашусь с данным высказыванием, ведь дочери короля Лира являются прекрасным примером к данным словам. Таким образом, уважение к своим родителям обязано быть у каждого человека, чтобы между поколениями не возникали конфликты.

Проанализируем теперь рассказ (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) И. И. (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Гончарова «Обломов». В своём одноименном произведении автор рассказал читателю историю ленивого и апатичного человека. Детство Ильи Ильича Обломова прошло в деревне «с улыбающимися пейзажами». Всё в ней было подчинено расписанию: приготовление завтрака, покупка утвари и продуктов, дневной сон... Маленький Илюша мог сколько угодно отдыхать в тишине и праздности. Даже когда приезжали гости, в родовом имении Обломовых почти ничего не менялось: только на столы приносили больше яств. Молодой барин не утруждал себя никакой работой, за него всё делали слуги. Иногда он сам проявлял инициативу, но родители ужасались и запрещали герою самому одеваться, прибирать, помогать по хозяйству. Неудивительно, что Обломов вырос вялым, мечтательным, неприспособленным к жизни. Его мать и отец в основном «вели наблюдения» за работой других, а Илья Ильич и этим не занимался. Таким образом, праздное и ленивое барство родителей отразилось на их сыне и приобрело в его воплощении гигантские масштабы. Так, щедрость и хлебосольство Обломовых стали пороками их наследника – он не отличал мошенников от друзей, безоговорочно доверял приказчику, который обворовывал его, и довел имение до разорения. Подводя итог, хочется сказать, что воспитание играет огромную роль в жизни каждого человека.

Жизнь непроста: родителям и детям нельзя прожить, никогда не споря, не ссорясь, не обижая друг друга. Но если те и другие будут помнить, что они – это одно звено в бесконечной цепочке поколений, что жизнь – крепко связанные звенья этой цепи, что всё держится на любви, доброте, взаимопонимании, то, может быть, исчерпает себя давний конфликт поколений, а люди на земле будут счастливее. Я считаю, что это возможно.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной** <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта  
2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: есть нарушения абзацного членения - не зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.

### 53. Какими бывают взаимоотношения отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети».

Я не случайно выбрала эту тему. Она присутствует не только в моём поколении, она существует всегда. Ведь родители с самого рождения с нами, они опекают нас заботой (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), учат чему - то. К сожалению, несмотря на то, что родители отдают нам все самое лучшее не только материальное, но и духовное, мы, вырастая и не всегда это ценим. Начинаем забывать родителей, относиться жестоко, да, это не всегда так. (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Именно поэтому мне хочется разобраться в чем проблема и какие бывают взаимоотношения отцов и детей.

Эта проблема актуальна и в поэтическом мире, так Пушкин и его произведение "Станционный смотритель" рассказывает нам о отношении Дуни к своему отцу. Дочь покинула отца ради хорошей жизни в столице. Самсон искал её и нашёл. Девушка упала в обморок при встрече, а её похититель выгнал старика. Вернувшись домой, герой начал пить и вскоре умер. Дуня через много лет поняла свою ошибку, плача на могиле отца, она винила себя. Её эгоизм, по отношению к родному человеку, привёл к ужасной трагедии. На мой взгляд какие бы отцы не были, они достойны внимания. Хотя бы несколько встреч в месяц.

К сожалению, не все люди готовы принять и понять свою неправоту по отношению к своим отцам. Ярким примером этому послужит наш следующий герой Шолохова в произведении "Тихий Дон". Григорий пошёл против заветов отца. Старик Мелехов всю жизнь служил царю, уважал казацкие традиции и чтит православную веру, то его сын дезертировал, пошёл служить Красной армии и не принимал православную веру. Чем выдвинул жёсткий протест в сторону своего отца. Безусловно, такой поступок сына Мелехова вызван неправильным воспитанием и неблагополучностью в семье с детства. Насилие и измены отца, это и послужило началом развития жёсткой, эгоистичной личности Григория. К сожалению, герой не захотел меняться в лучшую сторону. Это отношение к отцу не привело ни к чему хорошему, может быть, если бы герой был чуть - чуть добрее и отзывчивые все приобрело бы иной вид.

Можем сделать вывод, конечно, отношение к отцам у всех детей разное, но давайте помнить, что именно этот человек дал нам жизнь, что благодаря ему мы можем стать лучше, ведь на его примере мы делаем выводы и стремимся повторить судьбу отца или же сделаться лучше.

**Комментарий**

**эксперта:**

**И.В.**

**Фазиулиной**

<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.





## 54. Возможна ли гармония в отношениях отцов и детей?

Направление: «Отцы и дети».

Отцы - это люди, относящиеся к прошлому поколению, дети - к нынешнему. Конечно, всегда существовали и существуют разногласия между отцами и детьми, ведь у каждого поколения свои нововведения, которые не всегда понимают люди более старшего возраста. Можно ли их избежать? Да, но нужно уметь слушать друг друга, уважать, пытаться прийти к какому-то общему решению. Только в этом случае возможно достичь взаимопонимания.

В литературе немало примеров, доказывающих, что идеальные отношения между родителями и детьми существуют. Так, в романе Льва Николаевича Толстого «Война и мир» мы можем наблюдать гармонию в семье Ростовых. Это идеал отношений, ведь в семье царит взаимопонимание и любовь. Наташа может легко рассказать матери о своих переживаниях, Николай не скрывает от отца свой огромный проигрыш. Отец не осуждает его, а наоборот, пытается помочь найти выход из сложившейся ситуации. Когда в гости к Ростовым заезжает Деникин, он не может налюбоваться такими идеальными отношениями, и даже сам хочет стать частью этой идеальной семьи. В эпилоге романа читатель видит семьи Наташи и Пьера Безуховых и Марьи и Николая Ростовых, в которых также царит гармония. И это неудивительно, ведь выросшие в демократичной семье, Наташа и Николай просто не могли построить отношения в своей семье иначе.

Еще одним примером, который доказывает то, что гармоничные отношения в семье возможны, является роман Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети». Хотя, на первый взгляд может показаться, что отношения между Аркадием и Николаем Петровичем натянутые, ведь Аркадий стыдится своего отца перед своим другом Евгением Базаровым. Но все же влияние нигилиста не может прервать теплые отношения сына и отца. Николай Петрович всегда старался вникнуть в увлечения своего сына, понять, поддержать. И ему это удалось. Вчитавшись в роман, можно понять, что у Аркадия с отцом есть какая-то особая духовная связь, понятная только им двоим. Так, с помощью родительской любви Николай Петрович смог добиться гармонии в отношении с сыном.

Таким образом, романы «Отцы и дети» и «Война и мир» помогли мне убедиться в том, что гармония в отношениях родителей и детей возможна, если прикладывать к этому усилия. Например, родители должны построить «фундамент идеальной семьи», а дети постараться не разрушить его. Нужно уметь выслушивать друг друга, понимать, иногда переступить через себя,

любить и уважительно относиться, и гармония в отношениях станет не мечтой, а реальностью.

**Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной**  
<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
  2. Есть обращение к литературным источникам
  3. 1.Тема раскрыта
  - 2.Литературные аргументы приведены.
  3. Критерий «Логика»: зачтено.
  4. Критерий «Речь»: зачтено
  5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.

