

1. Может ли месть быть оправданной желанием защитить честь?

Направление: «Мечь и великодушие». Курдубина Ирина Александровна

Наша жизнь очень разнообразна. Но, к сожалению, наполнена не только хорошими, но и плохими моментами. Например, можно говорить о мести. Не каждый человек может совершать добро, а, порой, зло, причиненное кому-то, надолго откладывается в памяти. В связи с этим, я думаю, у людей может появиться желание мстить. По моему мнению, такая подлость не приносит радость. Но в нашей жизни бывают ситуации, когда такое поведение можно оправдать, так как для кого-то, очень важно сохранить свою честь.

Обратимся к произведению Виктора Петровича Астафьева «Людочка». Главная героиня – скромная и ранимая молодая девушка, которая не смогла пережить насилия и равнодушия близких. Ее чистая душа, страдала, от такого отношения. Она пыталась найти поддержку, но даже мать не выслушала ее, так как привыкла во всем справляться сама, без помощи. Но Людочке это внимание было очень нужно, в её мыслях даже была идея добраться до отчима, чтобы «выплакаться на его грубой груди». Главная героиня заканчивает свою жизнь самоубийством. После похорон, отчим находит компанию Стрекача, который опорочил честь девушки, и убивает его. Я считаю, что в данной ситуации месть оправданна. За издевательство, обидчик поплатился жизнью. Человек, который отличался от остальных особой добротой и скромностью, не смог продолжать жить в таких обстоятельствах. А виновный в этом, так же достоин такой уцести. Поэтому, я думаю, что поведение отчима можно оправдать.

Так же, роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» подтверждает мою точку зрения. Героиня произведения во всем поддерживает своего возлюбленного. Вместе с ним она возненавидела Латунского, который больше остальных был против, чтобы роман Мастера был напечатан. Можно только предполагать, что творилось в душе девушки, которая видела, как её любимый человек страдает, из-за того, что главная работа всей его жизни не была оценена по достоинству. Маргарита, став ведьмой, не раздумывая мстит обидчику. Вся квартира критика была разрушена. Я

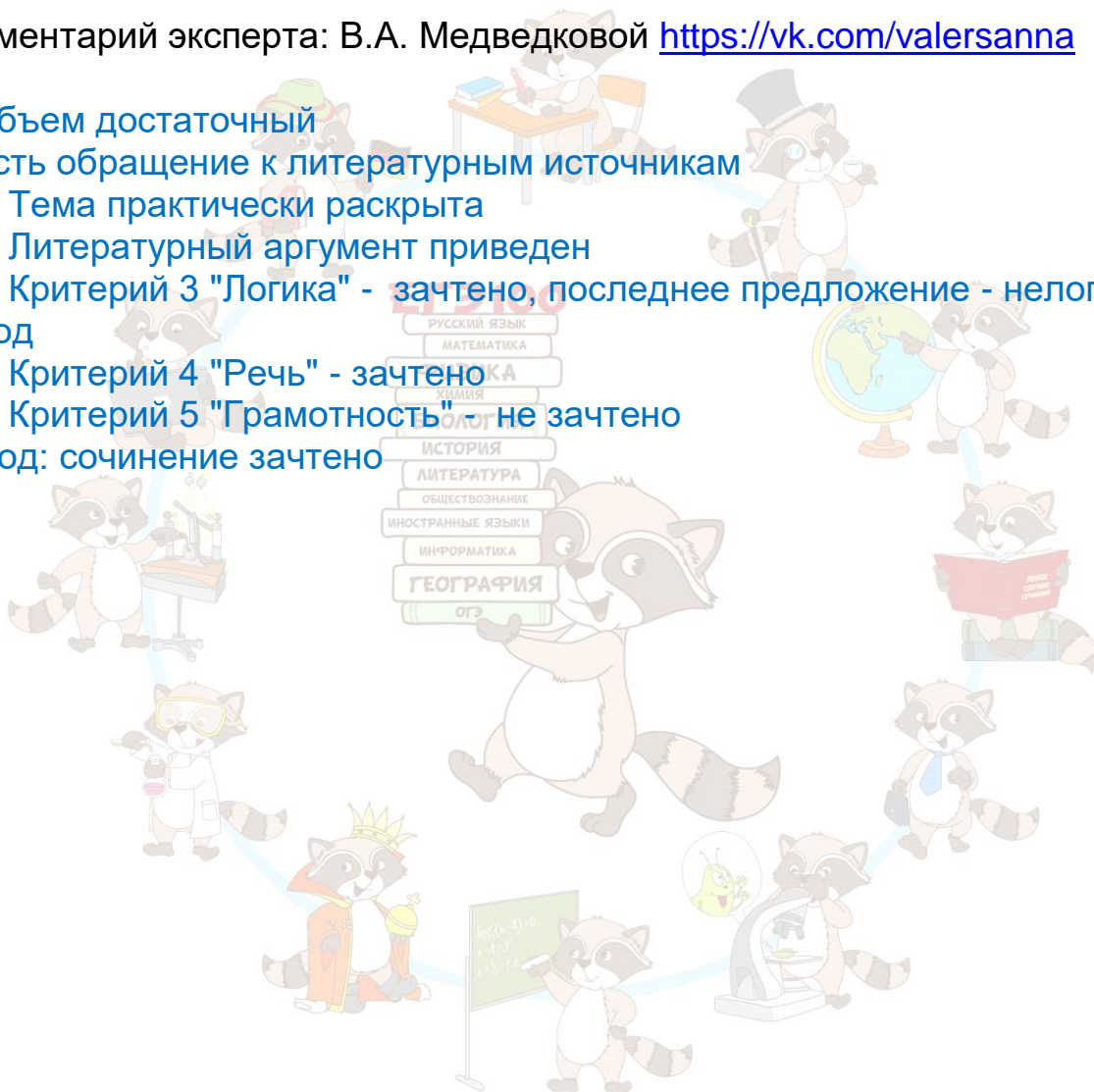
считаю, что героиня не могла поступить иначе. Ей было больно смотреть, как страдает Мастер, ведь он был унижен. По моему мнению, обстоятельства, в которых страдает честь твоего любимого человека, полностью оправдывают месть.

Подводя итог сказанному, могу сделать вывод, что в определенных ситуациях, сложно найти другой способ отстоять свою, или чью-то честь, не привлекая зло. Но, на мой взгляд, стоит постараться сделать это, потому что в результате такой мести, может пострадать и твоя честь.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено, последнее предложение - нелогичный вывод
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено

Вывод: сочинение зачтено



2. Каковы последствия мести?

Направление: «Мечь и великодушие». (Семикина Ангелина Александровна)

Что такое мечь? Мечь-это желание сделать вред человеку, который задел твои чувства, оскорбил или как-то обидел. Когда человек выбирает неправильный путь – мщение, он не задумывается о последствиях. Все может закончиться очень плохо. И самое ужасное - это смерть. Чтобы понять, каковы же последствия неправильного пути, я обращусь к художественной литературе.

В романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» главный герой хочет влюбить в себя прекрасную княжну Мэри. Там Печорин встречается с давним знакомым – Грушницким, который влюблен в юную девушку. Печорин спасает княжну (ОТ ЧЕГО?) и тем самым достигает своей цели. Грушницкий чувствует холод со стороны Мэри. И вызывает Печорина (фактическая ошибка) на дуэль, меняя пистолет противника на незаряженный. Печорин узнает об этом. И на дуэли убивает Грушницкого. На примере данного произведения мы можем сказать, что мечь приводит к ужасным последствиям, такие как смерть.

Еще одним примером мести является Алексей Швабрин в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Он любил Машу, но их чувства не были взаимными. Маша и Гринев хотели пожениться. Когда на их крепость напал Емельян Пугачев, Швабрин перешел на его сторону. Алексей хотел отомстить Гриневу. Он шантажировал Машу, заставляя её выйти за него замуж. И грозился рассказать Пугачеву о том, чья она дочь. Пугачев вскоре узнал об этом и отпустил Машу с Гриневым на свободу. После того как Пугачева и его сообщников поймали, Швабрина арестовали. То есть мы видим, что мечь меняет человека, она заставляет его совершать необдуманные поступки, разрушающие жизнь не только самого человека, но и других людей.

На примере двух литературных произведений, мы увидели, что последствия мечи разнообразны. Но они ужасны в любых случаях. Человек, который мстит, уничтожает себя и окружающих. Человек должен сразу понять, что мстить – это очень плохо. Ведь это может привести к смерти.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически не раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, но в пересказе "Героя..." не ясно, кто кому мстит, проверяющие не должны догадываться, что Вы имели в виду. Вывод из произведения Пушкина показывает, что Вы его не читали или плохо помните, и вывод опять-таки абсолютно нелогичный
 3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено



3. Как желание мести влияет на внутренний мир человека?

Направление: «Мечь и великодушие». (Караулова Дарья Сергеевна)

Каждый человек хотя бы раз в жизни задумывался о мести. Будучи обиженным или оскорбленным, он хочет отомстить, отплатить той же монетой. Лишь позже приходит осознание, словно гром среди ясного неба, что произошло непоправимое деяние. В последствие человек жалеет о том, какой поступок он совершил. Его мучает совет, а душа разрывается на мельчайшие кусочки от стыда, ненависти к себе, общественного порицания.

Именно об этом размышляет А.С. Пушкин в своем романе в стихах «Евгений Онегин». В одном из эпизодов повествуется о том, как Владимир приглашал Евгения посетить именины Татьяны Лариной. Онегин после долгих уговоров согласился. В гостях у Лариных Евгений решил отомстить Владимиру (почему?). Автор подчеркивает, что шутки ради он пригласил Ольгу, возлюбленную Ленского, на танец, флиртовал с ней, дабы позлить его. Глупая затея превращается в ссору. Автор акцентирует внимание на эмоциональном состоянии Владимира. Тот, будучи молодым, вспыльчивым юношей, вызывает Евгения на дуэль. Онегин против этой дуэли, но на него повлияло пресловутое «мнение света». Он не хотел выглядеть трусом в глазах общества. Писатель показывает, что эта небольшая мечь Онегина за то, что Ленский привез его в дом Лариных, стала ужасной трагедией. Евгений, отстаивая мнимую справедливость, не проявил великодушия, тем самым напрасно загубил жизнь молодого человека.

Таким образом, желание мести и сама мечь всегда наносят вред. Часто желание и импульс отомстить является признаком внутренних психологических проблем, плохого воспитания или распущенности. Евгений Онегин чувствовал не только отвращение к себе, но и боль от потери друга.

Размышляя о том, как мечь влияет на внутренний мир человека, я не могу не обратиться к произведению «Капитанская дочка» А.С. Пушкина. Автор повествует о Алексее Швабрине, который был влюблен в Марию Миронову. Он мечтал быть с девушкой, но его планы разрушились после того как в Белогорскую крепость приезжает Пётр Гринёв. Между ним и Марией завязываются дружественные отношения, которые впоследствии

перерастают в крепкую любовь. Но на их пути было много препятствий: Швабрин пытался очернить Машу, распуская о ней сплетни, а также во время дуэли ранил Петра, нанеся удар исподтишка. Позже послал письмо родителям Гринёва, с целью разрушить отношений Марии и Петра. Но ничего не вышло. Тогда Алексей прибегает к крайним методам. Автор показывает жестокость Швабрина, когда тот, используя своё положение, приближенного к Пугачеву, силой удерживает Марию взаперти, морит её голодом. Но всё безуспешно. Он оказывается в тюрьме. Ему не удалось добиться любви Марии Мироновой, унижить и уничтожить Петра Гринёва. Писатель обращает внимание на внутренний мир героя и его душевное состояние. С каждым шагом Швабрин опускался всё ниже и ниже, терял последнее достоинство, каждый его поступок был гнуснее и подлее. В результате офицер стал предателем, человек без чести и принципов.

Желание мести разрушает и душу человека, и его жизнь, как это произошло в случае с Алексеем Швабриным.

Мстительный человек не может быть счастливым, потому что месть — это не восстановление справедливости, а только бесконечный круг ненависти и страданий. Она даёт человеку особенные права, но взамен забирает спокойствие души. В заключение хочется обратиться к цитате английского писателя Генри Хаггарда, который сказал: «Мечь сладка, и всё же... это стрела, которая поражает того, кто её выпустил».

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но в абзацах с аргументами частая ошибка - видовременная НЕсоотнесенность глагольных форм.
- Вывод: сочинение зачтено

4. Мечь и великодушие как нравственный выбор человека

Направление: «Мечь и великодушие». (Кряквина Валерия Викторовна)

Мечь. Каждый из нас знает, что это неправильно, однако все хоть раз мстили другим или же думали о ней. Так почему же человеку иногда приходится делать нравственный выбор между мечью и великодушием?

Когда одному человеку делает больно другой, он чаще всего задумывается о возможной расплате. Встает вопрос: простить или отомстить? Этот выбор очень сложен для каждого, однако только сильные и великодушные люди способны на всепрощение и смирение с уже существующей реальностью.

Так в романе-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир» Андрей Болконский узнал о том, что Наташа Ростова увлеклась Анатодем Курагиным во время его отъезда. Во время разговора с Пьером Безуховым князь сказал своему другу, что его любовь и ненависть к ней не сравнятся ни с чем. Однако перед смертью Андрей прощает свою возлюбленную. Он, как и читатели, понимает, что его чувства глубокие и искренние, он готов простить все Наташе Ростовою.

Порождение одной мести другой представлена в повести Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский». Между Андреем Гавриловичем Дубровским и Кирилою Петровичем Троекуровым возникает конфликт, который приводит к тому, что у последнего возникает желание отомстить другу за нанесенный в свое время удар по его самолюбию. Он отнимает у помещика имение, из-за чего у того случается приступ, от которого он умирает. Сын Андрея Гавриловича не может простить Кириле Петровичу смерть отца. Став разбойником, он со своими людьми грабит владения богатых помещиков. Лишь любовь к дочери Троекурова заставляет его отказаться от мести и проявить великодушие.

Таким образом, я считаю, что люди должны уметь прощать друг друга, проявлять доброту. Отказаться от мести часто бывает сложно, но нужно помнить, что одна мечь порождает другую и ни к чему хорошему это уж точно привести не может.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



5. Можно ли заслужить прощение?

Направление: Мечта и реальность. (Автор сочинения – Мария Вечканова)

Может ли провинившийся человек заслужить прощение? Этот вопрос волнует людей уже не одно столетие и многократно рассматривался в произведениях русской и зарубежной литературы. Что же такое прощение? Это отпущение вины человека со стороны обиженного им.

Конечно, ответ на этот вопрос зависит от многих факторов – от того, перед кем виноват человек (и от его умения простить), а также того, насколько сильно он провинился. Но всё же, я считаю, что независимо от этого, большинство людей имеют право на прощение, поскольку каждый человек совершает ошибки на своем жизненном пути, как маленькие, так и большие. Очень часто мы можем обидеть кого-то ненамеренно, случайно, совершив необдуманный поступок.

Если человек осознаёт свою ошибку и извиняется перед обиженным искренне, то, на мой взгляд, он обязательно заслуживает прощения, даже если то наступает нескоро.

Тема отпущения вины раскрыта в романе-эпопее "Война и мир" Л.Н. Толстым и показана на примере ситуаций из жизни нескольких героев. Во-первых, читатель имеет возможность наблюдать за развитием отношений Наташи Ростовой и Андрея Болконского. Пара планирует пожениться, однако помолвка разрушается из-за необдуманного поступка, совершенного девушкой. Во время годового отсутствия возлюбленного, Наташа, страдая от разлуки, увлекается Анатоном Курагиным. Измена невесты ранит сердце Андрея, и обиженный герой говорит, что не может простить падшую женщину. Наташа осознаёт то, что сделала, и коря себя за совершенный поступок, продолжает надеяться на прощение. В конце концов, Болконский отпускает вину девушки и больше не держит на неё обиды, после чего погибает от полученного ранения.

Этим примером писатель показывает нам, что даже человек заслуживает прощения, даже если совершил измену, предательство. Также

мы видим, что отпущение вины приносит облегчение не только Наташе, но и самому Болконскому.

Во-вторых, тема прощения рассматривается автором, когда Николай Ростов проигрывает в карты Долохову крупную сумму денег – больше пятидесяти тысяч рублей. Чтобы погасить долг, герою приходится обращаться к отцу, который и без того испытывает финансовые трудности. Чтобы сделать *это*, семье приходится заложить собственное имение, но несмотря на *это* старший Ростов не винит сына и принимает его таким, какой он есть, ведь Николай полностью осознаёт неправильность своего поступка.

На этом примере мы также видим, что герой, несмотря на свою вину, заслуживает прощения от отца, поскольку тот любит сына, несмотря на совершенный им поступок.

Таким образом, можно сделать вывод, что Л.Н. Толстой в произведении "Война и мир" показывает нам, что каждый человек может заслужить прощение. (???)

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

6. Каковы последствия мести?

Направление: «Мечь и великодушные». (Кожевникова Екатерина Юрьевна)

Мечь - это умышленное причинение вреда другому человеку. Люди, решающиеся на подлый поступок, оправдывают его правотой своих мыслей. Они считают, что тот или иной человек заслужил определённого наказания и отношения к себе. Но может ли кто-то по причине своих собственных домыслов вершить правосудие над другими? Если человек идет на мечь, то каковы ее последствия? Можно ответить на эти вопросы, обратившись к литературной классике. В произведениях авторы часто помещают своих героев в конфликтные ситуации, в которых часто зарождаются зависть и мечь.

Я думаю, злопамятство в человеке в первую очередь мешает жить ему самому. А подлые поступки он совершает в попытке доказать свое над всеми превосходство. Так, например, в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова разбойник Казбич решает отомстить главному герою. Печорин похищает Бэлу, чем создает вокруг себя конфликтную обстановку. Ведь девушка очень нравилась разбойнику, потому мечь не заставила себя долго ждать. Так, однажды Казбич увидел Бэлу одну, похищает ее у Печорина. Но убегая, осознает, что не сможет уйти от преследователей. Тогда Казбич убивает возлюбленную, считая, что если она не досталась ему, то не должна принадлежать никому более. Возможно, разбойнику и нравилась Бэла, но себя он любил больше и не мог допустить, чтобы она была с кем-то другим. К чему в итоге привела его мечь? Только к тому, что ни в чем не повинная красавица умирает (время!). Действия Казбича не были восстановлением справедливости, они были вызваны его ущемленной гордостью. На этом примере мы понимаем, что совершение подлости характерно для злопамятного, эгоистичного лица, готового принести неприятности другим, чтобы утешить себя. Такой человек считает, что если ему больно, то и другие должны испытывать страдания. Задетое самолюбие чаще всего становится причиной мечи. Но отомстив, человек не чувствует гордости и радости за свои действия. Это доказывает и легенда о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Гордый сын орла был изгнан из деревни за свое равнодушие к судьбам других людей. Ведь он убил беззащитную девушку лишь за то, что ты не захотела пойти с ним. Лара любил только себя и ставил свои интересы выше других. Потому его задел и обидел отказ девушки. Но к чему привело его подлое деяние? К бессмысленной смерти дочери старейшины, а также к вечной скорби жителей и разбитому сердцу отца. Самому же герою не

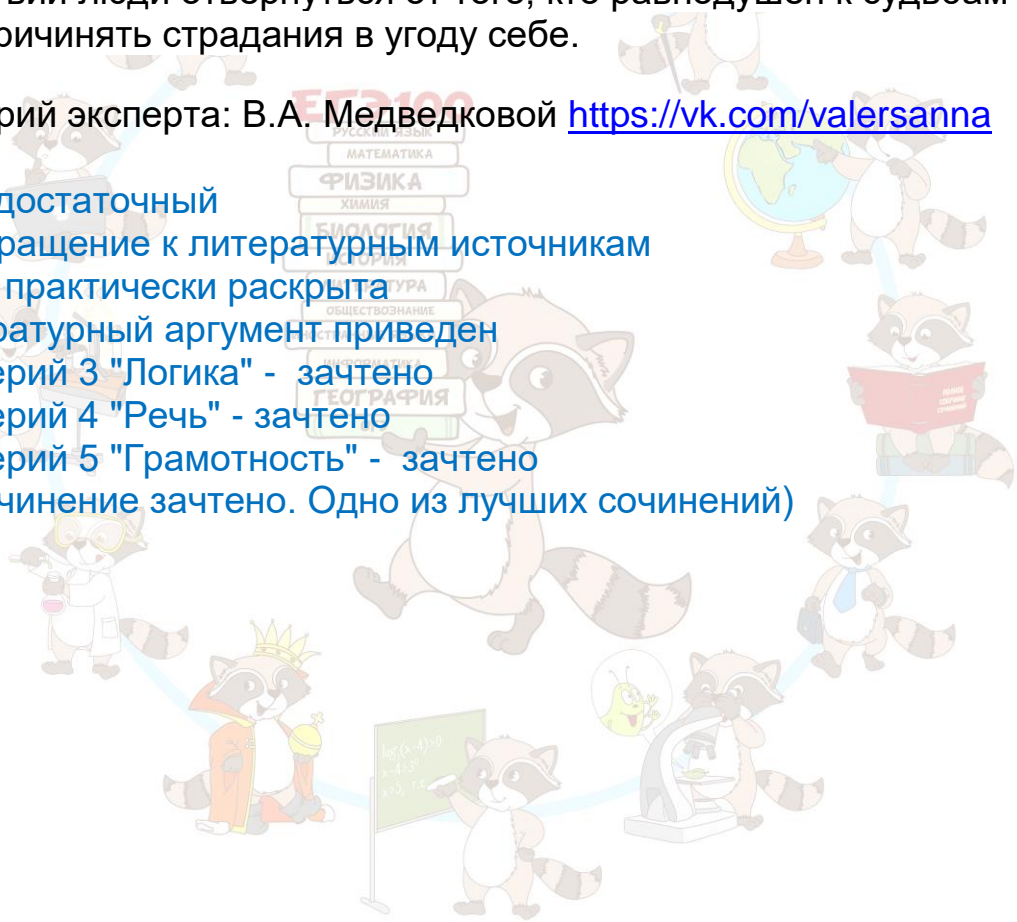
стало легче от своей мести. За гордость он изгнан из деревни навсегда и наказан бессмертием. Лара своим жестоким поступком вылил мимолетную злобу, но чернота-гордыня осталась в его сердце. Потому он всегда будет одинок. Нам становится ясно на его примере, что месть имеет ужасающие последствия: она разрушает душу злопамятного человека и приносит «жертвам» подлого поступка много бед.

Подводя итог, я могу сказать, что эгоизм - возвышение себя перед другими, а также нежелание прощать обиды является причиной зарождения злопамятство в душе человека. Гордые люди пытаются самоутвердиться, потешить себя, причинив страдание другим. Человек может обманывать себя, считая, что вершит правосудие своими действиями. Но дело в том, что последствия подлого поступка печальны как для «жертв», так и для самого мстящего. Злопамятство, лишь временно погасит злобу, но не сделает кого-то счастливее и приведет к глубокому одиночеству. Впоследствии люди отвернутся от того, кто равнодушен к судьбам других и может причинять страдания в угоду себе.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено. Одно из лучших сочинений)



7. Как связана жажда мести и жажда справедливости?

Направление: «Мечь и великодушие». (Орлова Мария)

Важная черта – чувство справедливости и жажда её.

Ф.М.Достоевский

В современном обществе понятия добродушие и отзывчивость отодвинулись на второй план. Люди стремятся достичь своих целей любым способом. Нередко подобные действия побуждают к совершению неправильных поступков, тем самым мы наносим вред окружающим. Однако сложно промолчать, когда твои права притесняют. И здесь возникает желание восстановить справедливость – урегулировать конфликт. В русской литературе есть примеры, когда жажда справедливости стала причиной возникновения желания мести.

Так, в произведении Александра Сергеевича Пушкина «Дубровский» писатель задумывается над проблемой мести и справедливости на примере двух семейств: Троекуровых и Дубровских. Конфликт между отцами начался из-за глупой шутки одного из псарей Троекурова и закончился тем, что в отместку за гордость у Дубровского было отнято имение. Сын Дубровского решил мстить богатому соседу после смерти отца. Лишившись родного дома, Владимир вместе со своими людьми становится разбойником и грабителем. Однако Дубровский понимает, что отца не вернуть и справедливость не должна быть достигнута ценой отмщения.

Можно привести еще один пример, иллюстрирующий взаимосвязь между мечью и справедливостью. В произведении Михаила Юрьевича Лермонтова «Песня про купца Калашникова» повествуется о жестоких нравах времен Ивана Грозного, когда власть опричников царя была безграничной. Историческая поэма описывает события, между торговцем и приспешником царя. Купец Калашников решил отомстить Кирибеевичу за нанесенное его жене оскорбление, ведь поведение обидчика было неприемлемым по отношению к Анне Дмитриевне. Цель мести главного героя – восстановить правосудие, в основе которого лежит стремление защитить свою семью.

Таким образом, жажда мести и желание справедливости являются тождественными. Ведь мечь за поруганную честь является справедливой, однако необходимо помнить: мечь возникает внезапно, погружая человека в омут ужасных поступков, а справедливость устраняет конфликт, уравновешивая позиции двух сторон.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен

- 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
 - 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 - 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VK.COM/EGE100BALLOV



8. Каковы последствия мести?

Направление: «Мечь и великодушие». (Проватар Анастасия.)

Что такое мечь? Мечь-это негативное чувство, которое может испытать любой человек кем бы он ни был. Обычно человек, который мстит, обижен на различные обстоятельства или же на человека-это способствует появлению негативных эмоций. Какие же последствия может *нести* мечь? Я думаю, что мечь не может *принести* ничего хорошего, потому что она возникает из негативных мыслей или чувств, и побуждает человека на необдуманные поступки. Чаще всего мстящие люди вовсе не злые и даже не плохие, у них просто помутнение рассудка, но иногда просветления в голове приходят слишком поздно и ситуацию уже нельзя исправить.

Пример последствия мечи, которое нельзя уже исправить можно увидеть в *произведении* «Евгений Онегин», написанное Александром Сергеевичем Пушкиным. В этом *произведении* главный герой Евгений Онегин. Он отвергает Татьяну Ларину, девушку, которая в него влюблена. После произошедшего молодой поэт, Владимир Ленский, который был другом Онегину, зовет его на именины, но он не хочет ехать, чтобы не смущать Татьяну Ларину своим присутствием (фактическая ошибка). В конце концов Ленский уговорил Онегина поехать на именины. Приехав на праздник, Евгения злит печальный вид Лариной, и он решает отомстить своему другу за то, что он привез его на скучный праздник. Для того, чтобы отомстить, он приглашает на танец невесту Ленского, Ольгу Ларину, и флиртует с ней на его глазах, после чего Владимир Ленский вызывает Евгения Онегина на дуэль. Такая нелепая мечь привела к печальным последствиям и смерти молодого поэта Владимира Ленского.

Еще один пример можно привести из романа «Герой нашего времени», написанный Михаилом Юрьевичем Лермонтовым. Автор описывает смерть прекрасной девушки Бэлы, дочь богатого князя-горца, из-за мечи Казбича. В начале главы нам рассказывают о том, что Григорий Печорин влюбился в Бэлу и хочет ее выкрасть, подкупив ее брата. Эта новость очень не понравилась Казбичу, который добивался ее руки и сердца, он захотел отомстить обидчику и выкрасть девушку. Когда сделка Печорина состоялась и Бэла была у него в плену, он выкрал девушку пока

Григорий был на охоте, но их быстро начали догонять. Поняв то, что от бегства им вдвоем не спастись, он убивает девушку и бросает ее на дороге. Данный поступок привел к трагическим последствиям, убийству прекрасной Бэлы и никакой справедливости Казбич этим не добился.

В заключение хочу сказать, что последствия мести могут быть самыми разными и ничего хорошего они не принесут. Никакой радости нет в том, что ты мстишь или тебе мстят. Последствия могут быть трагичны и нести утрату жизни или даже нескольких. Человека, который мстит, рано или поздно начнёт мучить совесть и он поймет, что этот поступок был не правильным, но ничего уже сделать нельзя, ведь умершего человека уже не вернуть.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - не зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



9. Может ли месть быть оправданной?

Направление: «Мечь и великодушие». Дюсембекова Анастасия Кайратовна

Мечь – это аморальные действия человека, которые являются ответной реакцией на причинённое ему зло. К сожалению, в нашем обществе всё чаще люди мстят своим обидчикам, хотя именно это и становится причиной, почему многие задумываются о последствиях своих поступков. Тем не менее, отношение к мести зависит от самой ситуации, и в некоторых случаях возмездие человека возможно оправдать.

Справиться с потерей близких и дорогих нам людей очень сложно, для многих это становится невозможным. И в таком случае невольно задаёшься вопросами: «Почему именно так, а не иначе? Почему мир так несправедлив и жесток? Почему это происходит со мной?». Стараясь найти ответы, люди только больше погружаются в мир, в котором нет ничего, кроме беспросветной тьмы.

В рассказе «Людочка» В.П. Астафьева главная героиня решается на ужасный поступок - самоубийство. Но что же подтолкнуло её на это? Причин было несколько, одной из которых являлось страшное деяние бывшего заключённого, Стрекача, заключающееся в изнасиловании Людочки. Отчим, не в силах противостоять своим эмоциям и переживаниям, жестоко избивает преступника.

Боль, которую испытал Стрекач – ничто, по сравнению с тем, что пережила девушка. Отчим также понимал, что такой подлый человек не остановится, будет продолжать совершать жестокие поступки. Безусловно, не оправдать такую мечь просто невозможно, как и представить горечь утраты.

Однако найти оправдание мщению можно не всегда. К примеру, в повести «Капитанская дочка» А.С. Пушкина самолюбие Швабрина было задето отказом Маши Гринёвой, что и послужило причиной его мести, которая заключалась в распускании «грязных» слухов.

Нет абсолютно никаких сомнений в том, что такая мечь является однозначно неоправданной. Алексей Иванович показывает себя с наихудшей стороны, вызывая только отрицательные эмоции.

Таким образом, не каждую месть можно оправдать, но всё-таки существуют некоторые обстоятельства, при которых бездействие было бы намного хуже расплаты за безнравственные поступки.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



10. Какого человека можно назвать великодушным?

Направление: «Мечь и великодушие». (Автор сочинения – Астафьева Алёна)

Великодушие - одно из лучших качеств человека, способность помогать людям, не прося ничего взамен. Прежде всего, великодушным можно назвать человека с добрым сердцем, готового пойти на любые жертвы ради близких и любимых людей. Тогда какого человека можно назвать великодушным?

Для того чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к рассказу А.И. Солженицына «Матрёнин Двор». Главная героиня, Матрёна, жила в скромных условиях, у неё был маленький полуразвалившийся дом, тощая коза, завявшие фикусы и даже больная кошка. Несмотря на тяжелое положение, она бескорыстно помогает всей деревне, никогда не просит что-то за свою помощь, везде старается быть полезной. Матрёна всегда отдавала всё, что у неё было. Она отдала свою горницу приёмной дочке, Кире, лишь бы у неё всё было хорошо. После её смерти людям, жившим в деревне, было тяжело без помощи Матрёны. Главную героиню можно назвать великодушной, ведь не каждый сможет помочь людям, не прося ничего взамен.

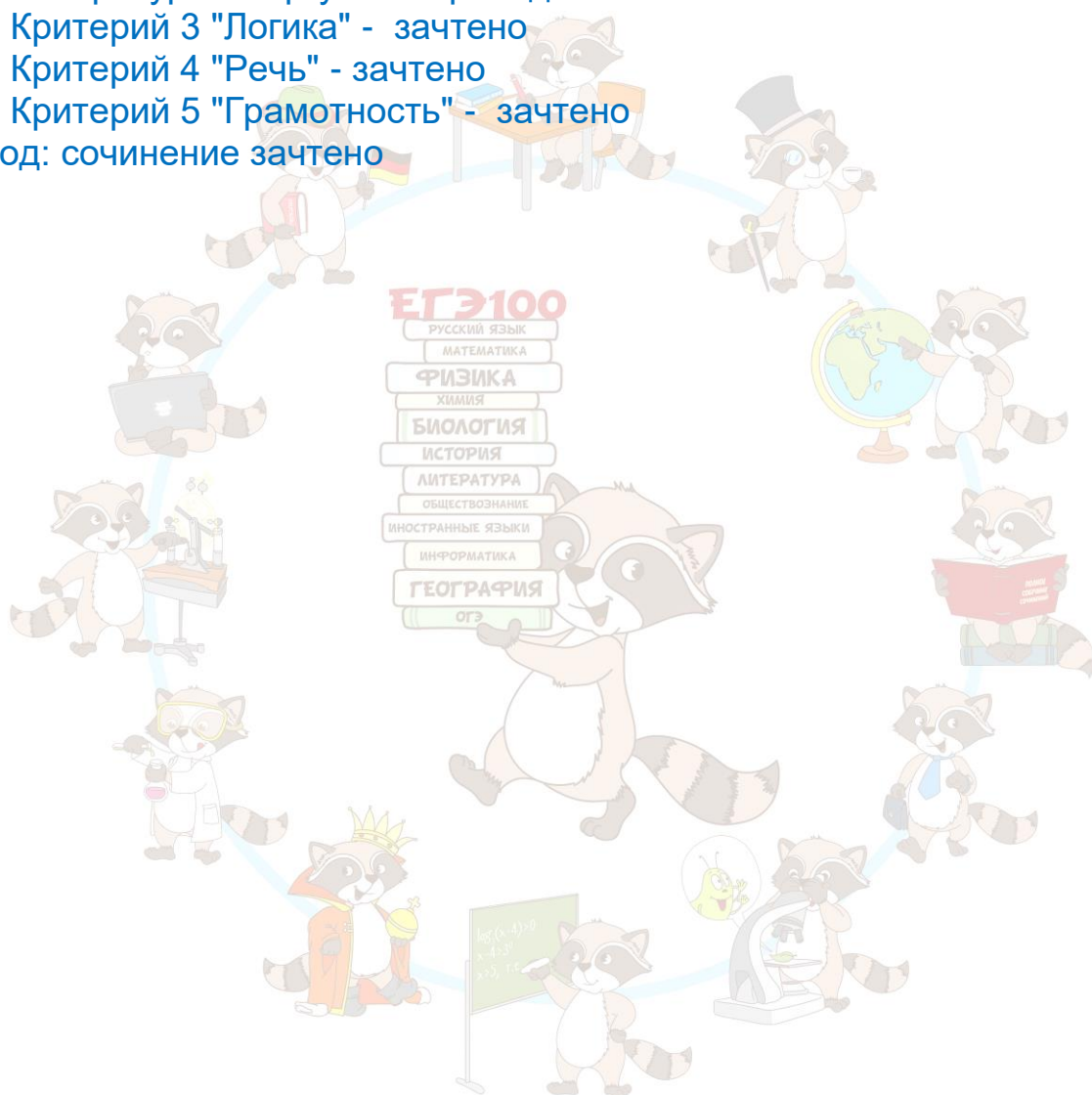
Увидеть великодушного человека можно в произведении Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Героиня, Соня Мармеладова, очень великодушная девочка. Её семья жила бедно, отец пил, у них не было денег даже на еду. Соне пришлось идти по «жёлтому билету», чтобы заработать хоть немного денег и содержать свою семью. Ради своих близких и любимых людей решиться на такой поступок сможет не каждый. Ещё Сонечка Мармеладова очень хотела помочь Раскольникову избавиться от угрызений совести, за совершённое им преступление. Она делала всё для того, чтобы помочь любимому человеку, она поехала с ним на каторгу, у неё очень доброе сердце (время). Эта девочка, готовая помогать в тяжелой ситуации. Соню Мармеладову можно назвать великодушным человеком, ведь в её поступках одна доброта и желание помогать людям.

Таким образом, я пришла к выводу о том, что великодушным можно назвать человека, который готов пойти на любые жертвы ради близкого человека и бескорыстно помочь в трудной ситуации.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



11. Как связано понятие «великодушие» с умением прощать?

Направление: «Мечь и великодушие». (Проскуровская Анжелика)

Великодушие- черта характера, выраженная в бескорыстной уступчивости, снисходительности и отсутствии злопамятства. Долгое время люди не перестают рассуждать о том как связано понятие «великодушие» с умением прощать. Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к произведениям русской литературы.

В рассказе А.И.Солженицына «Матренин Двор» читатель наблюдает поистине добрые поступки героини. Она смогла пройти через все не лёгкие испытания жизни: побои мужа, смерть первого сына и родителей, пожары. Однако героиня сохранила в себе добросердечность, она не обозлилась на мир, людей, которые причиняли ей зло. Более того, до конца своих дней она всегда помогала односельчанам, которые простодушно пользовались её помощью и не старались помочь в ответ. Героиня не гналась за богатством, она помогала абсолютно бескорыстно и от всего сердца. Как мы видим, Матрёна является несомненно великодушным человеком. Ведь, несмотря на все трудности жизни, обиды родных, она оставалась подлинно благородным человеком, который не держал зла на других, а значит умел прощать.

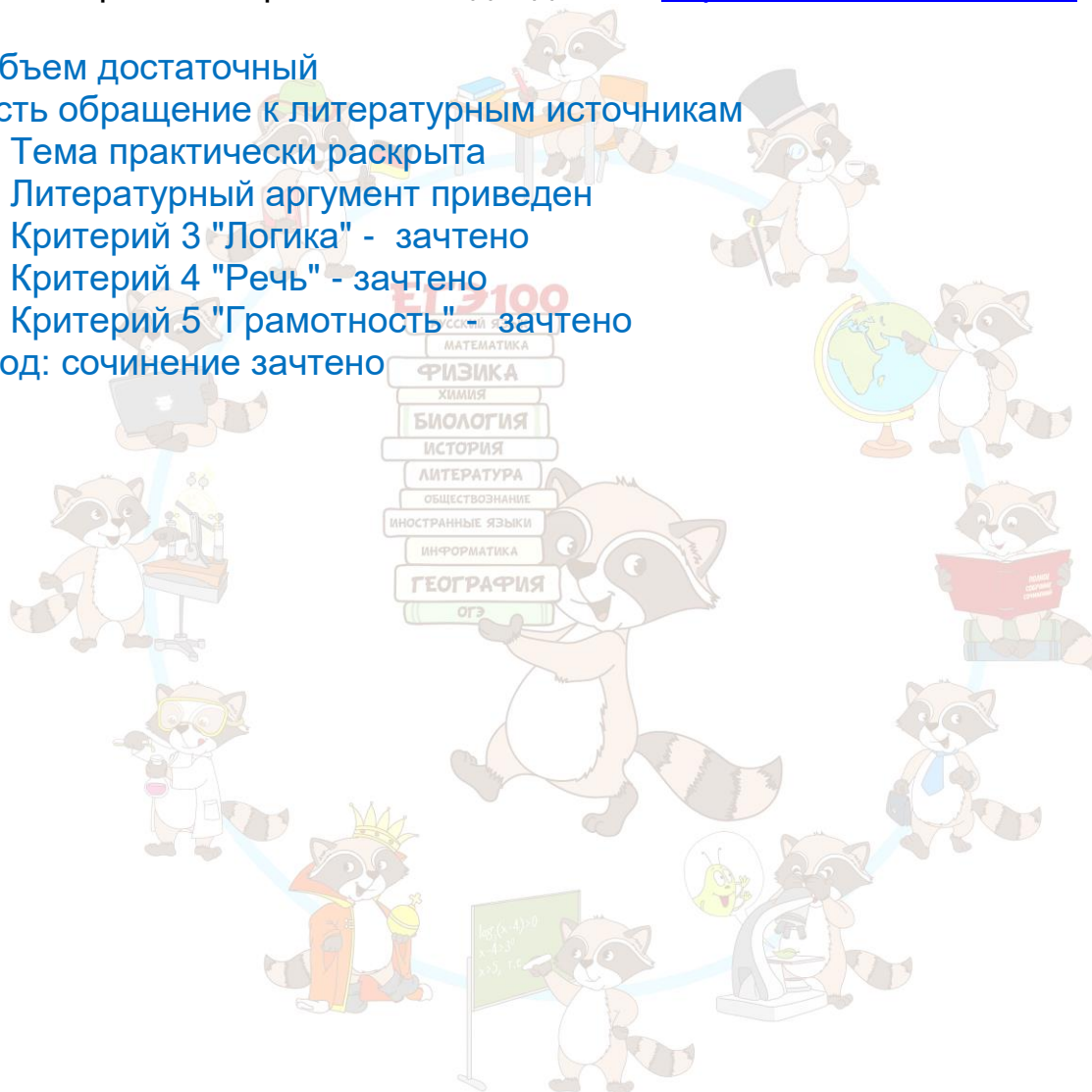
Вторым произведением, где умение прощать связано с понятием «великодушие» является рассказ Астафьева «Конь с розовой гривой». В данном произведении главный герой обманул родного человека – бабушку. Безусловно, его мучила совесть, и поэтому он решил сознаться в своём поступке утром, но было уже поздно, бабушка уехала. По приезде она очень ругалась, но, к удивлению мальчика, привезла ему желанный пряник – коня с розовой гривой. Прочитав этот рассказ, понимаешь как тесно связано понятие «великодушие» с умением прощать. Ведь это качество указывает на то, что человек способен понять действие другого человека и простить если это действие оказывается ошибочным.

Таким образом, проанализировав данные произведения, мы можем сделать вывод, что понятие «великодушие»_безусловно_связано с умением прощать. Ведь великодушный человек – человек_обладающий высокими душевными качествами, готовый бескорыстно жертвовать своими интересами ради других людей, а значит_умеющий прощать. Очень важно научиться не таить обиду в себе и тем более не пытаться мстить за причиненное зло.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



12. Почему важно уметь прощать?

Направление: «Мечь и великодушие». (Автор сочинения – Иванова Анастасия Ивановна)

Почему важно уметь прощать? Я думаю, это нужно для того, чтобы показать благородство, милосердие, очистить свою душу. Многие люди хотят отомстить своему врагу, так как это легче, чем постараться понять и извинить его. Я думаю, когда человек прощает обидчика, он освобождает себя от всего негативного, ему становится легче жить, он чувствует счастье и радость, а не обиду и злость. И, конечно же, эта проблема не могла не попасть на страницы произведения русского писателя.

Вспомним роман Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Соня Мармеладова была доброй, искренней, милой, но несчастной девушкой. Чтобы прокормить семью, она продавала своё тело. Главная героиня произведения чувствовала себя грешницей, нечистой, испорченной, но девочка не держала зла на своего отца, который пропивал все заработанные ей деньги. Она простила ему всё: даже к такому недостойному человеку Мармеладова была полна любви. Также дочь спившегося чиновника приняла и простила преступление Раскольникова. Она смогла его подтолкнуть к чистосердечному признанию. На каторге Соня делала всё для того, чтобы её мужу было легче. Девушку полюбили каторжники за её доброе отношение и бескорыстную помощь. Соня Мармеладова могла в каждом человеке найти что-то хорошее, светлое, даже в тех, кто этого не достоин. Нравственные качества, вера, надежда, любовь девушки были сильнее обиды и злости. Благодаря умению прощать, милосердию, пониманию она смогла обрести своё счастье.

Итак, мы пришли к выводу, что прощать других нужно для того, чтобы быть счастливым, так как именно умение прощать спасает нас от пустой растраты душевных сил. Если же человек злится на другого, то страдать будет не только обидчик, но и тот, кто держит в себе эту обиду. Я считаю, что только сильные люди способны простить своего неприятеля, так как они понимают, что никто в этом мире не идеален и каждый может ошибиться.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта, но очень однобоко
2. Литературный аргумент приведен, но об умении Сони прощать очень мало
 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено



13. Что заставляет человека отказаться от мести?

Направление: «Мечь и великодушие». (Чернявская Мария Михайловна)

Что заставляет человека отказаться от мести? Конечно, каждый по-своему ответит на данный вопрос, но я считаю, что только тот, кто способен простить нанесенную ему обиду и найти в себе силы быть великодушным, то есть не отвечать злом на причиненную боль, может справиться с жадой возмездия.

Эту тему в своих произведениях затрагивали многие писатели. Рассмотрим повесть Виталия Александровича Закруткина «Матерь человеческая». Героиня Мария осталась одна в разоренной деревне после прихода в нее фашистов. Ее мужа Ивана и малолетнего сына солдаты убили. Женщина с трудом перенесла эту потерю, а потом стала помогать бездомным детям. Однажды в подвале она нашла молодого беззащитного немца. Героиня схватила вилы, намереваясь проткнуть его и отомстить за семью и деревню, но короткий возглас юноши «мама» остановил ее. Это слово, звучащее почти одинаково на разных языках, напомнило Марии о том, что не стоит судить всех по поступкам некоторых, заставило встрепенуться ее материнское, любящее сердце. Героиня нашла в себе силы не отвечать злом на зло и помогла немцу. Автор показывает, что тот, кто смог проявить великодушие, способен отступить от идеи возмездия.

От расплаты отказался и главный герой произведения Владимира Алексеевича Солоухина «Мститель». Юный рассказчик долго продумывал план мести ударившему его комком грязи на палке мальчику. Он решил завести обидчика в лес под предлогом игры и там избить. Дети провели весь день вместе, обнаружили много интересного и лучше узнали друг друга. Рассказчик нашел в себе силы простить человека, причинившего ему боль, понял, что ударивший его мальчик не такой уж и плохой. Автор показывает, что человек не будет совершать расправу, если простит нанесенную ему обиду.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что способность прощать и поступать великодушно часто является причиной отказа человека от мести.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VK.COM/EGE100BALLOV



14. Каковы последствия мести?

Направление: «Мечь и великодушные». Еробина Татьяна Дмитриевна

Как следует относиться к мести? Мечь – это сила, которая руководит обиженным человеком, потерпевшим несправедливость. Основной причиной, почему человек может испытывать мечь, является неспособность к прощению и принятию недостатков других людей. Жажда мести - довольно опасное состояние, оно может существовать в глубине сознания, до тех пор, пока человек не отомстит. Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.

Тема мести затрагивается в произведении Михаила Александровича Шолохова «Тихий Дон». Автор повествует о ярой мести Дарьи за своего убитого мужа. Сколько боли может пережить девушка, которая увидела своего возлюбленного мёртвым? Она готова сделать всё, чтобы отомстить за свою любовь. И это возможность ей скоро представляется. Во время того, как пленных вели через хутор, она увидела там мужчину, причастного к смерти её мужа. Незамедлительно девушка хватает ружьё и стреляет в него. Ей руководит жгучая чёрная мечь, ярость и злоба, которая застилает ей глаза и затуманивает разум.

Автор акцентирует внимание на том, что человек, которого заглушила и одурманила мечь, вряд ли сможет отступить от неё, не закончив дело и не отомстив, ведь им руководит только одна мысль - «око за око, зуб за зуб».

Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения. Вспомним произведение Александра Ивановича Куприна «Поединок». В книге подпоручик Ромашов бросает надоевшую любовницу, Раису Петерсон, которая всё ещё теплится чувствами к нему. Но женщина не готова его отпускать, и решает скомпрометировать новую связь подпоручика с женой его сослуживца. Ей руководит обида и несправедливость того, что кто-то оказался лучше её; она не хочет разобраться в ситуации, отпустить и простить Ромашова. Она говорит об этом при каждом удобном случае и поэтому об этом узнаёт тот самый

сослуживец, поручик Николаев. Он приходит в ярость и вызывает подпоручика на дуэль, от чего Ромашов погибает.

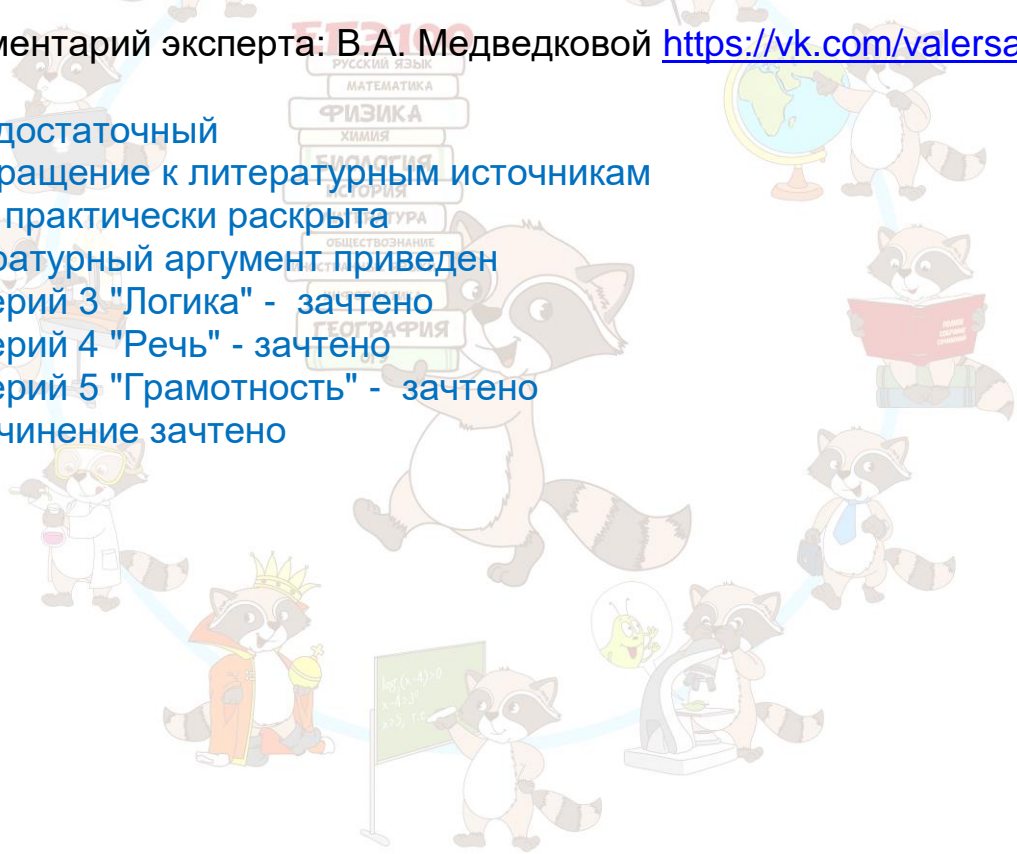
Автор как бы показывает нам, что последствия мести всегда трагические: люди умирают от неё, замыкаются и всё это приходит к летальным исходам.

Таким образом, можно сделать вывод: месть способна проделать «огромную дыру» в душе человека. Она может привести к бедам человека, желающего отомстить, и всех окружающих людей. В результате мести вы подвергаете себя большому риску, который сделает самых близких вам людей несчастными. И в заключение хочется отметить, что перед тем как причинить боль человеку, нужно очень долго думать над этим, ведь как гласит английская поговорка «Мсть – это блюдо, которое нужно есть холодным». Никогда не забывайте об этом.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



15. Может ли мстительный человек быть счастливым?

Направление - «Мечь и великодушие». (Ахмерова Нурия)

Может ли мстительный человек быть счастливым? Нет. Потому что, мстя людям, они становятся врагами природы. Если человек сделал что-то не хорошее, то не надо всегда отомстить ему. Просто этот человек может простить тебя. Поэтому мстительный человек, по-моему мнению, не может быть счастливым, если он думает только о мести, то он забудет своих близких и родных. Задаваясь с этим вопросом, приведу пример из произведения Александра Пушкина «Капитанская дочка».

Алексей Швабрин, казалось бы простой дворянин, офицер, образованный и умный человек, чье воспитание в романе видно с положительной стороны, а оказывается все наоборот, Алексей является жестким и лживым. Он был влюблен в Машу Мироновой, но получил отказ. В это время за ней ухаживал Гринев. Чтобы мстить Алексей распространяет унижительные слухи о Маше, которая каждый день укрепляла отношение с Гриневом. Мечь не приносит Швабрину счастья. Ему не удалось добиться любви Мироновой и унижить Петра. Действительно, если думать только о мести может разрушиться все, ведь теперь он остался без чести и достоинства. (ЛОГИКА)

Вторым примером выражается роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Мечь привела к трагедии. Онегин, оказывается в гостях у Татьяны, там и он чувствует себя не уверенно. Потому что перед ним стояла девушка, которая когда-то отказалась в чувствах. Евгений считает в этом Ленского, который тоже присутствовал. Он решает отомстить другу, и приглашает девушку в танцы. Ленский недовольно вызывает Евгения в дуэль. После такого поступка соперника, Ленский погибает. Как видим, мечь Онегина не осчастливила его, после таких действий он потерял лучшего друга.

Таким образом, я думаю, что мстительный человек не может быть счастливым. Так как он в мире остается в одиночестве. Его поступки превращаются в не что другое. Сперва нужно много раз обдумать, а потом решаться в своих поступках. Потому что, многие не размышляют об этом, думают все временем пройдет. На самом деле это человека делает несчастным. И в итоге хочется завершить цитатой И.Гетё «Никто не знает, каковы его силы, пока их не используют».

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически не раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, но с фактическими ошибками
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - не зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение не зачтено



16. Может ли месть принести кому-либо пользу?

Направление: «Мечь и великодушие». (Соколова Дарья Олеговна)

Что такое мечь? Мечь-это желание сделать человеку больно ,навредить ему за причиненное зло. Мечь -это чувство **которое** не дает тебе покоя, съедает тебя изнутри. Человек **жаждущий мести** постоянно **продумывает** какие-то планы ,**думает** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) о возмездии .Его не интересует ничего, кроме мести. Анужно ли это все? Ради чего? Принесет ли это кому - либо пользу?

Многие люди думают , что **отомстив** ,они испытают чувство удовлетворения ,чувство выполненного долга ,однако, это вовсе не так. Совершив какой-нибудь ужасный поступок, или **сломав** человеку жизнь ,ты не испытываешь никакого чувства удовлетворения ,а наоборот, страдаешь еще больше .А все почему ? Да потому ,что лучше тебе от этого не станет ,твоя жизнь от этого не изменится .Чувство того, что ты совершил ужасный поступок **будет** мешать тебе жить ,и твоя мечь превратится в настоящее испытание.

Проблема мести поднимается в произведении А. А. Блока "12" .Красноармеец Петруха жаждал мести за то, что его возлюбленная Катька теперь водится с Ванькой ,который когда-то тоже был красноармейцем ,но теперь стал солдатом .Экипаж ,на котором едут Ванька с Катькой ,сталкивается с двенадцатью. Красноармейцы начинают стрелять в них. Ваньке удается спастись, а вот Катька погибает ,и убийцей ее становится Петруха. Казалось бы **он** должен быть счастлив ,отомстив за разбитое сердце, но нет ,он жалеет о смерти Катьки.

"Тот, кто замышляет мечь, растравляет свои раны, которые иначе уже давно бы исцелились и зажили",- говорил Фрэнсис Бэкон. Я полностью разделяю его мнение, ведь ,живя жаждой мести, человек мучает себя, делает себе больно. Конечно, прощать не всегда легко ,однако **стоит** только научиться это делать, и ваша жизнь станет намного легче и радостней. Совершив акт мести ,человек чувствует себя еще хуже **чем** прежде ,ведь он уподобился своему обидчику. Поэтому я с уверенностью могу сказать, что мечь вовсе не приносит никакой пользы ,а даже наоборот наносит невероятный вред.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
 2. Литературные аргументы приведены
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: не зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



17. Согласны ли Вы с высказыванием Бальзака: «Сердце матери – глубокая пропасть, на дне которой вы всегда найдёте прощение»?

Направление: «Мечь и великодушие». (Голубева Елизавета Николаевна)

Я не могу не согласиться с высказыванием Бальзака. Для начала скажу, что материнская любовь - это понятие, которое практически невозможно охарактеризовать словами. Для большинства людей мать – это самый близкий, родной человек. Кто, как не она, поддержит в трудную минуту, подскажет, как поступать в определенной ситуации, пожалеет тогда, когда это необходимо? А знаете, почему это происходит? В чём секрет всех матерей? Я считаю, что все матери мира обладают великим сердцем. К сожалению, мы не видим всю глубину сердца, но мы точно знаем, что оно способно прощать. Какой бы не складывалась ситуация, как бы больно не было в этой ситуации матери, она отыщет духовные силы для того, чтобы простить. И доказательство этому можно найти на страницах русской литературы.

Обратимся к **рассказу** (Фактическая ошибка) Закруткина «Мать человеческая». Действия произведения происходят во времена Великой Отечественной войны. Главная героиня Мария счастливо живет в кругу семьи на хуторе, ещё не тронутым фашистами. Женщина обожала мужа Ивана и не чаяла души в сыночке Васютке. К глубочайшему сожалению, счастье героини было недолгим: вскоре и их хутор познал всю жестокость врага. Фашисты жгли и разоряли дома, а людей угоняли в Германию. Муж и сын Марии за оказанное ими сопротивление были повешены прямо на её глазах.

Мы даже представить себе не можем, что чувствовала бедная женщина. Событие оказалось для неё тяжелейшим ударом. Прячась в кукурузе, не помня себя от горя и видя все зверства фашистов, она молит Бога послать ей смерть, и тем самым прекратить её мучения и страдания. Но вскоре героиня осознает, что не имеет права сдаться, что она должна жить и бороться дальше ради жизни, которую носит под сердцем. Это придает ей сил, и Мария возрождает на пепелище, которое совсем недавно было её

домом, новую жизнь. Она становится матерью для всего живого, что встречается ей на хуторе. Она позаботилась об обезумевшей без человека скотине, приютив их рядом с собой, и похоронила **раненную девочку Санечку, смертельно раненную карателями** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), и совсем незнакомого ей юного политрука Славу.

Несмотря на жгучую ненависть к фашистам и непреодолимую жажду мести, Мария заменила молодому раненному немцу Венеру Брахту мать в его последние дни жизни. Она приняла под свой кров семерых сирот, волею судьбы загнанных на хутор, и стала для них любящей матерью. Все эти поступки героини раскрывают смысл названия рассказа и показывают читателю, что материнская любовь не имеет границ. Мы видим, что сердце матери - это душа родной земли, которое прощает то, что невозможно простить, для того, чтобы мир обогатился душевным теплом.

Некоторые женщины утверждают, что они закололи бы вилами немца, оказавшись на месте героини в тот момент, когда она увидела его в погребке. Но я уверена, что это не так. Ведь сердце матери - это великое чудо. Слабый крик: «Мама! Ма-а-ма!» пронзил сердце Марии, заставил содрогнуться от нестерпимой боли. Она поняла, что обязана простить бедному немцу всё и быть с ним в минуты смерти.

Таким образом, высказывание Бальзака справедливо и свойственно всем матерям. Приведенный выше пример показывает, что сердце матери способно простить не только близких, но и совершенно незнакомых людей. Но лучше не стоит испытывать его, ведь рана сердце, мы калечим душу человека. А это уже совсем другое явление.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено

18. Что толкает человека на месть?

Направление: «Мечь и великодушие». (Капшанова Азалия Руфатовна)

Что толкает человека на месть? Обида, зло, совершённое по отношению к самому человеку или к его близким людям, направляет на нанесение вреда в ответ. Иногда человеку кажется, что, отомстив, он успокоит совесть и искупит вину перед тем, кого не мог защитить. Мечь является очень плохим качеством, которое не следует проявлять в отношении других людей. Я считаю, что не стоит мстить за мелкие пакости, грубость - в этих случаях можно проявить великодушие. Но если мстить за смерть родных людей, за Родину, то можно с уверенностью сказать, что месть в данном случае оправданная. Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.

Практически во всех произведениях говорится, что месть - плохое качество. Но если взять произведение Бориса Львовича Васильева «А зори здесь тихие...» месть в данном рассказе (Фактическая ошибка) оправданная. Именно из-за мести главные героини пошли на фронт воевать против фашизма. Рита Овсянина потеряла на войне любимого мужа. Оставив своего сына со своей матерью, она отправилась добровольно на войну. Женя Комельникова мстила за всю свою семью, которую на её глазах расстреляли немцы. Можно отметить великодушие Гали Четвертак, которая осознанно пошла на фронт, чтобы совершить подвиг и быть полезной своему Отечеству. Остальные девочки мстили за свою Родину, защищая её. Как же не оправдать такую месть со стороны главных героинь? Также месть командира за своих боевых подруг. Только четверых деверсантов он оставил в живых, остальных же убил. Когда немцы убили девушек из отряда старшины Васькова, Фёдор Евграфович стрелял в немцев, охваченный яростью и желанием отомстить за убитых, но когда его ярость схлынула, то он не стал убивать захваченных в плен немцев, оставив их для законного суда.

(ЛОГИКА, НЕТ ПЕРЕХОДА) Зависть - одна из причин для мести. Обратимся к произведению Бориса Львовича Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Бурьянов хотел отомстить Егору Полушкину за то, что тот как бы сместил его с должности лесника, и сам занял её. Хотя Полушкина просто назначили

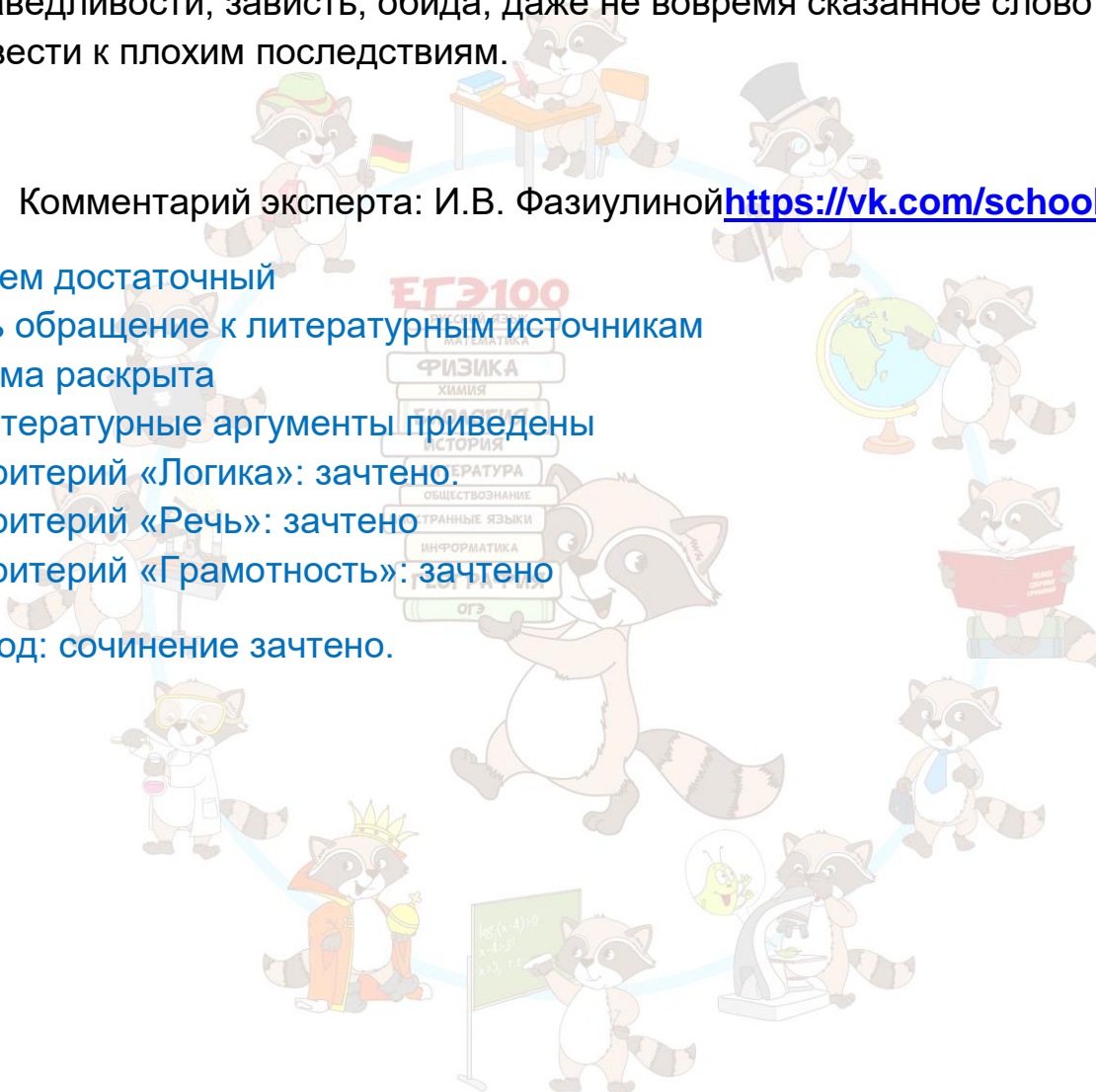
вышестоящие начальники. Бурьянов не понимал этого и хотел отомстить Егору, **побольше**(РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) **ему**(Грамматическая ошибка) ударить, Браконьеры, которых подговорил Бурьянов, застрелили его лебедей. Эти лебеди были дороги Егору Полушкину, он привёз их из Москвы, выкупил в зоопарке за большие деньги. Главный герой очень хотел, чтобы озеру, которое стали называть Черным, вернули его старое название - Лебяжье, но Бурьянов помешал этому.

Таким образом, причин для мести может быть много: отстаивание справедливости, зависть, обида, даже не вовремя сказанное слово может привести к плохим последствиям.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта
2.Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



19. Почему важно уметь прощать?

Направление: «Мечь и великодушие». (Тасбаева Айнур Нурлановна)

Обида никогда не приносит ничего хорошего. Злость и желание отомстить разрушают человека. В тот миг, когда поступки обидчика кажутся непростительными, важно не потерять себя, не дать обиде пустить свои злые корни. Умение прощать бесценно – оно позволяет человеку развиваться дальше и не смотреть назад.

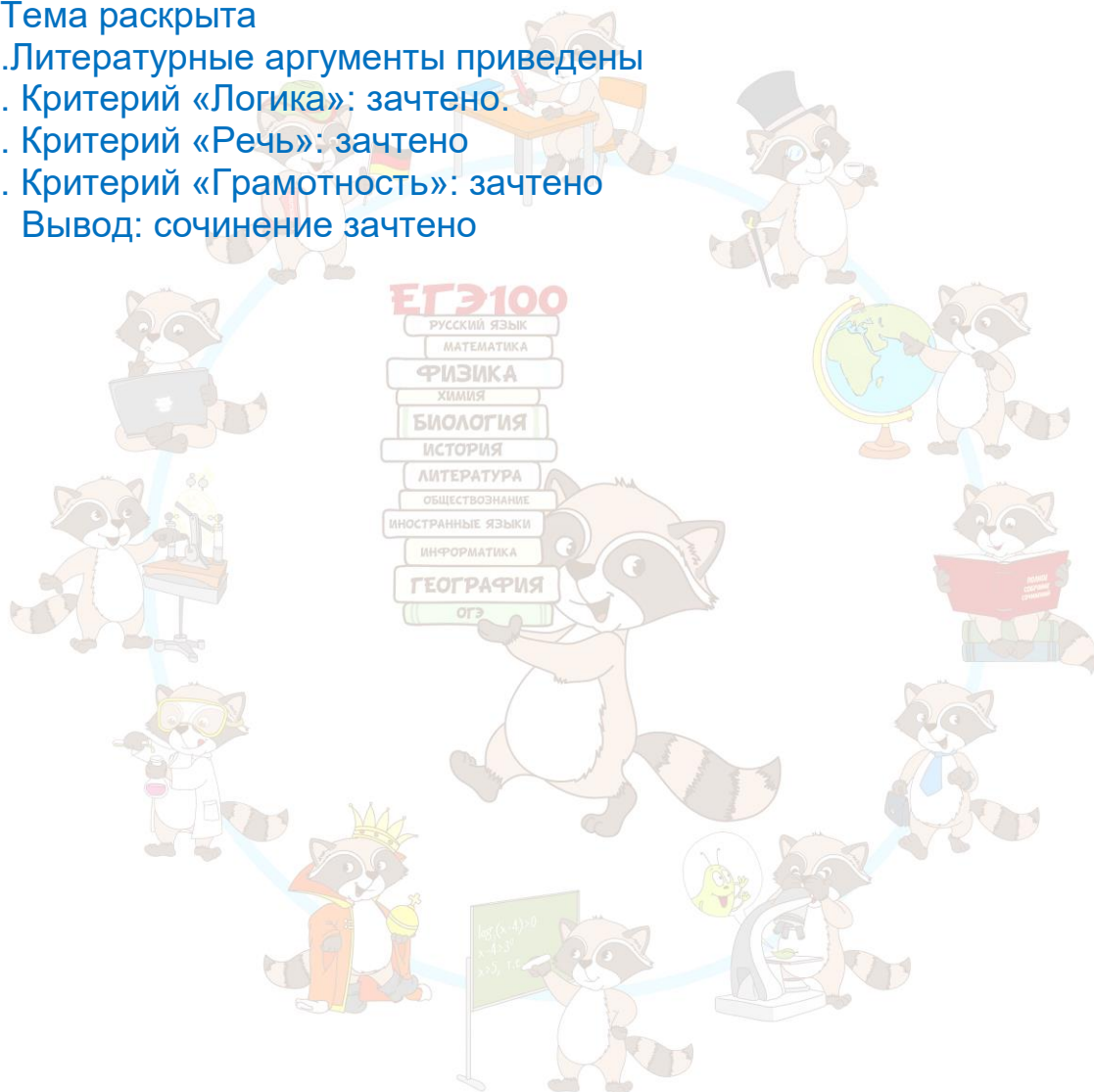
В литературных произведениях бывают герои, которые смогли простить предательство, обиду или ложь. Например, Андрей Болконский из романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир». Его отношения с Наташей Ростовой закончились печально. После помолвки герои должны были пережить отсрочку свадьбы на год – таково было условие отца князя Андрея. Молодая Наташа не могла ждать столько времени, она хотела быть любимой сейчас. Девушка совершила глупую и непростительную ошибку – она предала любовь князя Андрея и, едва не потеряв голову, хотела сбежать с очаровавшим ее Анатодем Курагиным. Такое предательство болезненно сказалось на жизни Болконского – он возненавидел Наташу и не смог простить ей разрыва. Он был угрюм и безрадостен. Позже князь Андрей получает смертельное ранение. Именно перед смертью Болконский с улыбкой простил Наташу, потому что понял, что главное в мире – любовь и прощение.

Но бывает и так, что люди не могут научиться прощать. Например, Тарас Бульба, герой одноименной повести Н.В. Гоголя, не смог жить с мыслью о том, что его младший сын – предатель. Андрий был более мягким и рассудительным, нежели его старший брат, Остап, никогда не рубил с плеча. Воплощением любви стала прекрасная панночка, ради которой он был готов отдать все, даже свою жизнь. Когда Андрий перешел на польскую сторону из-за любви к полячке, Тарас Бульба пришел в ярость. Предательство сына старый казак пережить не смог – он убивает своего сына: «Я тебя породил, я тебя и убью!».

Умение прощать - одно из самых важных и бесценных качеств человека. Отпуская обиду, люди дают себе возможность идти дальше и не опускать голову. Появляется легкость, ведь держать обиду, зло на окружающих довольно тяжело. Простить и понять других – вот путь к собственной гармонии и умиротворению.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено
Вывод: сочинение зачтено



20. Может ли мстительный человек быть счастливым?

Направление - «Мечь и великодушие». (Мусина Илюза)

Может ли мстительный человек быть счастливым? Этот вопрос волнует каждого из нас. Некоторые люди считают, что мстительный человек **может быть** счастливым. А другие думают, что **не может быть**. Я думаю, что мстительный человек **не может быть** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) счастливым. Совесть будет мучать его. Он просто будет страдать и испытывать душевную боль. И это может отразиться **в** его поведении (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), он будет агрессивным, злым.

Ответ на этот вопрос можно найти во многих произведениях. Например, в произведении (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”, в котором ярко отражается эта тема. Раскольников хочет отомстить всему миру за несправедливость. Он, придерживаясь своей теории, совершает преступление. После совершения преступления, он испытывает душевные муки. Его съедает совесть. Он не знает **что** делать. Теория для него оказалась губительной. “Я не старуху убил, я себя убил”, - признается он. Раскольников, отмучавшись, идет признаваться. Его признание говорит нам о том, что, несмотря на ошибку, он все же пришел **к великодушию** (ЛОГИКА, ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ). Я думаю, что мечь разрушает душу. Мечь абсолютно низкий поступок человека. Может показаться, что мечь- это единственный верный путь решения проблемы. Но мечь к ничему хорошему не приводит.

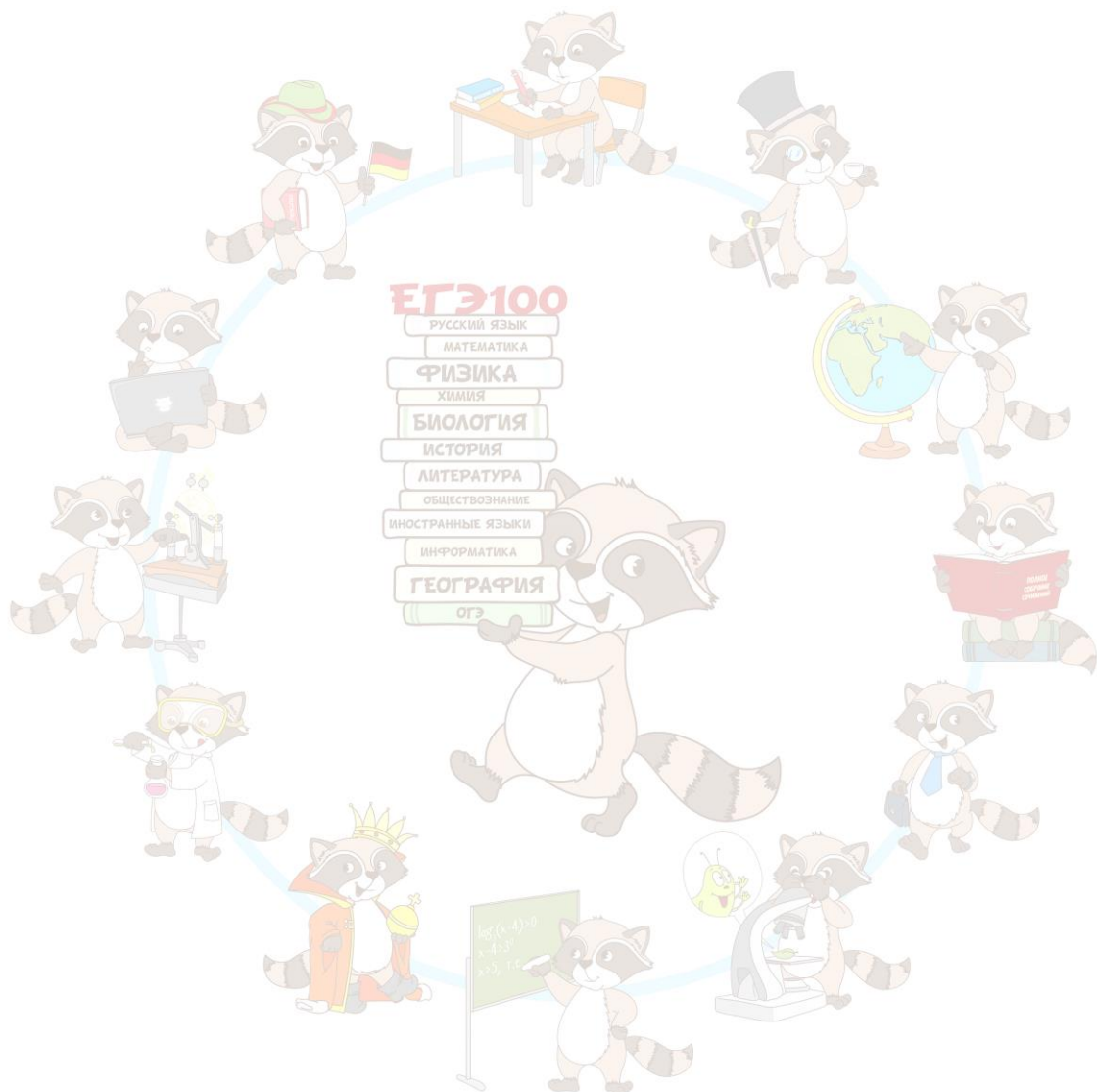
Чтобы доказать мои слова, приведу пример из произведения В.А.Закруткина “Мать человеческая”. Великая Отечественная война отняла у Марии самое дорогое: мужа и сына. Увидев раненного фашиста, она накинулась на него с вилами, чтобы отомстить врагам за смерть и за всех их злые деяния. Но остановило её слова немца: “Мама! Мама!”. Она пощадила его. Мария проявила высшую степень великодушия. Она отказалась от мести. Мария смогла простить своего врага, а это было совсем непросто. Она понимала, что **отомстив** ничего не добьется. Я думаю, что мечь или великодушие- это выбор каждого человека. Гораздо проще отомстить, чем проявить великодушие. Но при этом надо учесть, что мечь опустошает душу, не дает спокойно жить.

Таким образом, мечь редко приносит удовольствие. Мстительный человек никогда не будет счастливым, ведь **причиняя** боль кому-то, невозможно быть счастливым. Он будет разрушать себя, свою жизнь и будет совершать самые низкие поступки. И надо помнить, что мститель рано или поздно будет наказан.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено



21. Сила или слабость человека проявляется в великодушии?

Направление – Мечь и великодушие. (Автор сочинения – Михайлова Ирина Евгеньевна)

Положительные качества характера всегда ценились в человеке. Одной из таких черт является великодушие. Но, к сожалению, далеко не все понимают ее сущность. Что же такое великодушие?

По моему мнению, великодушие – это способность думать не только о себе и ставить чужие интересы выше своих (ЛОГИКА), выражающаяся в уступчивости, снисходительности и внимательном отношении к людям. Само слово «великодушие» образовалось от словосочетания «великая душа». С самых далеких времен все ценили и уважали великодушных людей как тех, у кого есть большое любящее сердце. Однако, отказаться от себя во имя другого, проявить великодушие в отношении к кому-либо – это сила или слабость?

Я считаю, что величие души – это, несомненно, проявление силы. Ведь, если человек может пожертвовать ради окружающих всем, что у него есть, то он силен духом. Великодушие по своей сущности не может быть слабостью, поскольку только люди, обладающие сильным духом, могут перешагнуть через боль, простить обидчика, проявить щедрость и благородство. Для того, чтобы доказать эту точку зрения, обратимся к произведениям художественной литературы.

Так, например, в рассказе М.Горького «Старуха Изергиль» подвиг главного героя – Данко – можно назвать поистине великодушным поступком. Юноша пожертвовал жизнью ради спасения своего народа, видя при этом истинную сущность окружающих его людей. Представляя собой личность невероятной духовной красоты, молодой человек сумел простить людям их пороки. Волю романтического героя автор противопоставляет безволию толпы. Народу было сложно сознаться в своей бессилии, поэтому они в злобе и ярости напали на Данко, и даже были готовы убить его. Несмотря на все это, герой осветил своим сердцем путь и спас людей

от неминуемой гибели. Думаю, все согласятся с тем, что этот подвиг показывает феноменальную силу души главного героя.

В качестве примера также можно привести роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Соня Мармеладова – невзрачная, худенькая девушка, дочь несчастного мелкого чиновника, не способного обеспечить свою семью. Высшая степень великодушия, готовность к самопожертвованию ради маленьких сестер и брата вынуждают героиню жить по «желтому билету». Сонечка прощает непутевого пьющего отца, не осуждает Катерину Ивановну, отправившую ее заниматься грязным делом. Она не отталкивает от себя Раскольникова даже после его признания в убийстве, более того, героиня добровольно едет за Родионом на каторгу. Именно благодаря Соне, ее заботе и любви, Раскольников воскресает для новой жизни. Не трудно понять, что при внешней хрупкости и беззащитности девушка является очень сильной по духу. Героиня живет не только ради себя, но думает и о других. Она помогает слабым и нуждающимся, в этом появляется ее непоколебимая сила великодушия.

Таким образом, умение сострадать, делать добро и помогать людям – это великодушие и внутренняя сила человека, ведь очень легко поддаться злости и жестокости, но невероятно тяжело воздержаться и проявить милосердие и благородство. Именно великодушие дает стимул совершать поступки, которые могут спасти чью-то жизнь. В этом проявляется удивительная сила души, которая всех восхищает и призывает быть добрыми и бескорыстными.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено

22. Какого человека можно назвать великодушным?

Направление: «Мечь и великодушие». (Зайцева Маргарита)

Как часто мы слышим фразу: «Великодушие – неотъемлемая часть характера настоящего человека»? Люди настолько привыкли к данному утверждению, что его значение в настоящее время несколько поблекло, стало еще одной избитой истиной, которую все знают, но мало кто понимает до конца. И поэтому сейчас мы попробуем разобраться, кто же это «настоящий человек»? На мой взгляд, это тот, кто внимательно относится к людям, помогает в трудные для них ситуации и ставит чужие интересы выше своих. Чтобы доказать правильность этого суждения, обратимся к произведениям русской литературы.

В повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» великодушие присуще Емельяну Пугачеву, который, **не смотря** на репутацию разбойника, поступает по совести и спасает Петра Гринева. Впервые на страницах повести Пугачев появляется во время снежного бурана. Герои (Гринева и его слуга Савельич) бессильны против буйства непогоды. Они заблудились, снег заметает их, но внезапно появившийся чернобородый донской казак приводит путников к постоялому двору. В благодарность Гринева дарит ему свой заячий тулуп. Именно здесь впервые между героями возникает некий контакт, чувство взаимной благодарности, возможно, симпатии. Во время второй «встречи» наших героев, бунтовщики захватили Бело-горскую крепость, и уже должны были повесить Петра, как и остальных офицеров, но Пугачев вдруг узнает Савельича и сохраняет Гринева жизнь. Вечером в личной беседе Пугачев говорит Гринева: «...я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне услугу, когда принужден я был скрываться от своих недругов». И далее писатель как будто начинает испытывать Пугачева на прочность, предлагая ему все новые и новые ситуации, все более трудные задачи, под силу которые решить только великодушному человеку. Вот Гринева отказывается от предложения Емельяна присоединиться к бунтовщикам. И опять донской казак ведет себя достойно, лишь потребовав от Гринева обещания не выступать против восставших. Но и такого обещания не может дать ему офицер, присягнувший императрице. Пугачев, пораженный искренностью молодого человека, не держит на него зла. Безусловно, пушкинский Емельян Пугачев — натура незаурядная. На его совести много крови, зла, но, очевидно, несмотря на все это, сильна в нем вера в добро и божественное начало.

Таким образом, можно сделать вывод, что великодушным человека делают обстоятельства, в которых он находится, а только лишь он сам. От него зависит помогать людям или нет, убивать их или же оставить в живых.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено



23. Может ли отмщение принести счастье кому-либо?

Направление: «Мечь и великодушие». (Автор сочинения – Палкина Анастасия Андреевна)

Мечь – это не самый лучший поступок, который может совершить человек. Тем не менее, люди мстят, чтобы удовлетворить свое эго. В мести нет ничего хорошего. Она разрушает внутренний мир человека и показывает все самые худшие его качества. Многие считают, что благодаря мести восторжествует справедливость. Это не так! Отвечая плохим поступком на плохой, мы опускаемся до уровня наших обидчиков.

Наверно, каждый из нас задумывался о пользе мести. Сможет ли отмщение принести счастье? Многие писатели написали на эту тему не мало произведений. Например, знаменитый английский драматург Шекспир написал тему (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) мести трагедию «Гамлет». Гамлет – главный герой трагедии. Он должен отомстить за своего отца. «Быть или не быть...» - этот монолог отражает всю суть сложного выбора Гамлета. Принц на протяжении (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) всей трагедии рассуждает над этим вопросом. Он не знает, что ему выбрать: отомстить или простить убийцу отца. Гамлет по своей натуре не способен на убийство. В своих монологах он много рассуждает о том, что может ли мечь принести ему счастье. В конце произведения (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Гамлет все-таки решается отомстить врагу. Но принцу не приносит мечь не какого удовлетворения. Он весь измучен. Гамлет опускается до уровня убийцы отца, совершая мечь. Причиняет не мало боли и страданий своим близким. Мечь принца за отца ничего хорошего ему не принесла, кроме смерти (ЛОГИКА).

Еще одним примером бессмысленного мщения является мечь Лаэрта за отца и сестру. Лаэрт, узнав о убийстве своего отца Гамлетом, решается на сделку с Клавдием. Он доходит до крайнего предела своей подлости. Совершает более ужасный, чем обидчик его семьи (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Во время поединка с Гамлетом Лаэрт специально отравляет свой клинок. Это мечь не принесла ему не какого удовлетворения, а показала его худшую сторону.

В заключение я хочу сказать, что отмщение никогда никому не приносит счастья. Мечь – это не выход. Из-за мести мы причиняем близким (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) и морально падаем в их глазах.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: не зачтено

Вывод: сочинение зачтено



24. Что толкает человека на месть?

Направление: «Мечь и великодушие». (Булочкина Татьяна Максимовна)

Каждый из нас хоть раз в жизни размышлял о мести. Что же может стать причинами её желания? Они могут быть абсолютно различными: оскорбление, прилюдное унижение, эпиграмма или действие, в результате которого были нарушены планы человека.

Многие писатели рассуждали об этой теме в своих литературных трудах. Например, к ней обращается Лев Николаевич Толстой в своём романе-эпопее «Война и мир».

Андрей Болконский – один из ключевых героев, богатый дворянин средних лет, отставной офицер, был обручен с Наташей Ростовой. Он не чаял в ней души, хотел немедленно жениться, но по настоянию отца отправился лечиться за границу на год, оставив возлюбленную одну. За несколько дней до его приезда она познакомилась с Анатолом Курагиным, молодым **парнем** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), ведущим праздную жизнь, влюбилась в него и решила с ним сбежать, нарушив своё слово. В итоге, их план был раскрыт, Наташу остановили близкие люди, Анатоля изгнали из города. Узнав о предательстве, Болконский пообещал отомстить кутиле, во что бы то ни стало. Ему была нанесена глубокая душевная рана, он не находил себе места, намерение расправы не давало ему покоя.

Таким образом, автор даёт нам понять, что посягательство на честь может привести к печальным последствиям. Некто может заикнуться на ней и не обрести истинного счастья в жизни.

Вторым произведением, в котором затрагивается эта тема, является исторический роман «Капитанская дочка» Александра Сергеевича Пушкина.

Пётр Гринёв, юноша, сын жёсткого и принципиального родителя, приехал в Белогорскую крепость для прохождения службы. Там он познакомился с Алексеем Швабриным и Машей Мироновой, дочкой местного коменданта. Первый начал рассказывать неприятные вещи о девушке, **клеветать её** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), говорить, что она совершенная **дурочка и не отличается умом и сообразительностью** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Впоследствии мы узнаём, что он делал это из-за того, что сам ухаживал за Мироновой, но получил отказ, который он не мог

простить и забыть. Он не мог жить дальше, его подлость и злопамятство толкали его на мщение.

Всё это свидетельствует о том, что простая обида может толкнуть человека на гнусные деяния. Человек падает духом и лишается возможности мыслить здраво и разумно.

В заключение хочется отметить, что какие бы мотивы **не** двигали человеком, возмездие того не стоит, оно разрушает и гложет душу. Также могу привести слова Карла Теодора Кёрнера, с которыми я полностью согласна:

«Мечь – это слабых душ наследство,
В душе достойного ему не место».

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено, много грубых ошибок
5. Критерий «Грамотность»: не зачтено

Вывод: сочинение зачтено



25. Согласны ли Вы с утверждением: «Мечь — это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества — присущи только людям с великой душой»? (Жаколио)

Направление: «Мечь и великодушные». Зотова Виктория Николаевна

Данным высказыванием Жаколио хотел сказать, что не каждый человек способен на прощение, великодушные поступки. Они являются прерогативой сильных духом и возвышенных умом натур. Такие люди ставят себя выше мелких и ничтожных чувств, подобных мстительности, злопамятству, жестокости и корыстолюбию. Эти чувства являются уделом слабых и жалких людей. С мнением автора трудно не согласится. Ведь действительно выбор между мечью и великодушием всегда является не простым. Такой выбор рано или поздно встречается в жизни каждого, он даётся ему как испытание, как экзамен на право носить гордое звание человека. Именно этот выбор позволяет судить о величии души человека. Как бы ни была значима обида, великодушные люди всегда смогут найти в себе силы для прощения. И напротив слабые люди при столкновении с подобным выбором предпочтут путь мщениа великодушию.

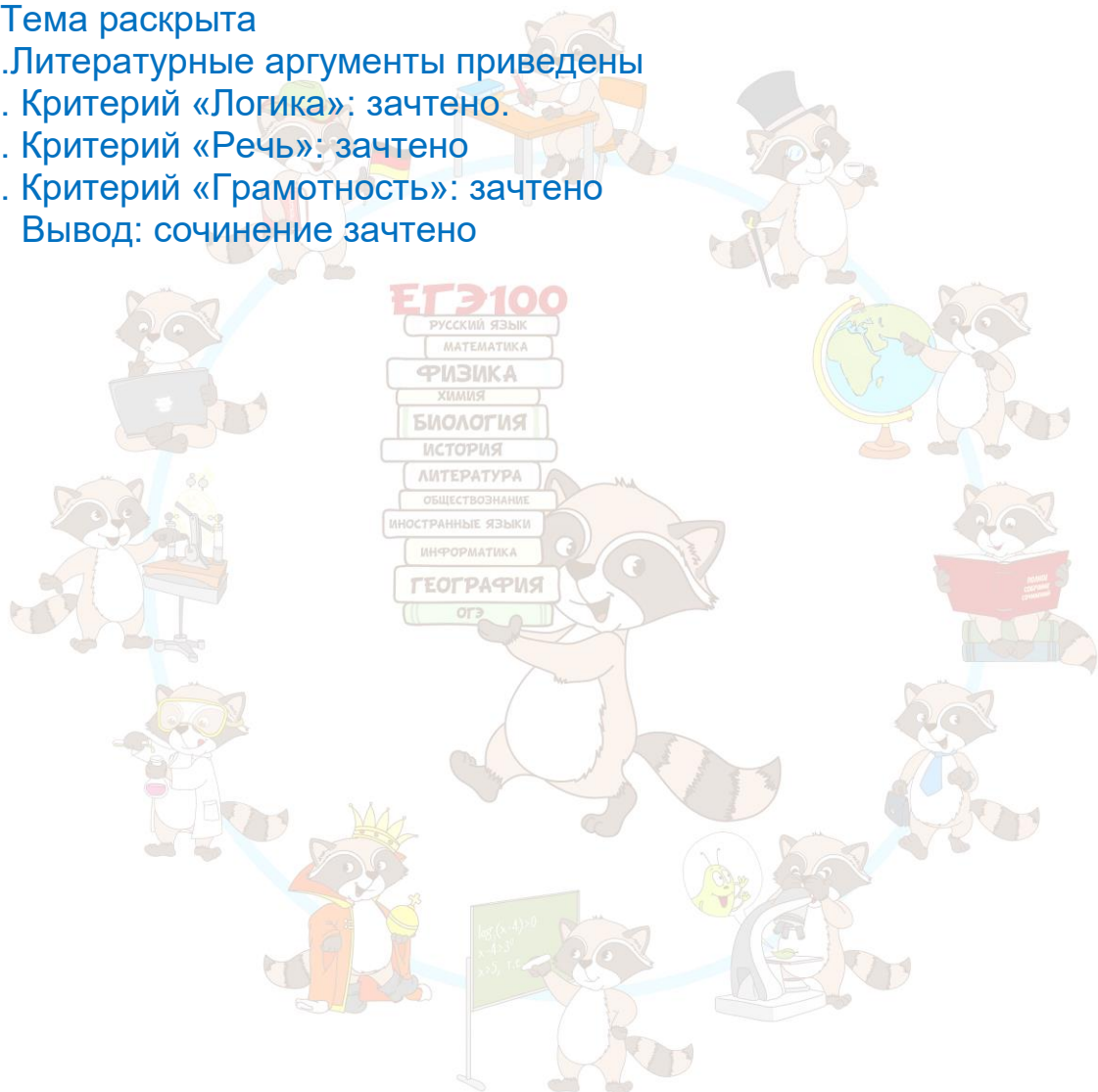
Тема великодушия и отказа от мести поднимается в романе-эпопеи «Война и мир» Л.Н.Толстого. Андрей Болконский, главный герой произведения, был предан своей возлюбленной Наташей Ростовой. Неопытная и незнающая жизненных законов и людской жестокости девушка поддалась ухаживаниям соблазнителя Анатоля Курагина, и расторгнула помолвку с женихом, о чём впоследствии пожалела. После измены невесты Князь Андрей испытывает жгучие чувство ненависти к Наташе и её соблазнителю и клянётся отомстить обидчику во что бы то ни стало. Однако его возвышенная любовь к Наташе и всему живому оказалась сильнее малодушного желаниа мести, ненависти и обиды. После Бородинского сражения он, проникаясь состраданием к раненому, испытывающему ужасные физические муки Анатолю Курагину, прощает своего врага и возлюбленную и приходит к мысли, что отношения между людьми должны строиться на милосердии и любви, которые должны быть обращены даже к врагам. Отказ от желаниа мести и ненависти бесспорно можно великодушным поступком, свидетельствующем о душевной силе и величии Князя Андрея.

Жажда мести делает из человека жалким и недостойным существом, великодушие же возвышает его, делает счастливым и дарит душевное спокойствие. Поэтому я считаю, что всем людям необходимо научиться прощать и забывать обиды. Тогда наш мир сделается светлее и добрее.

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено
Вывод: сочинение зачтено



26. Почему важно уметь прощать?

Направление: «Мечь и великодушие». Кузнецова Мария Владимировна

Почему важно уметь прощать? Конечно, каждый по своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд **умение** прощать, это дар **которому** должен научиться каждый. Такие люди очень добрые, великодушные и отзывчивые. Обида **с которой** ходит человек **как** груз, который мешает жить. Постоянно думая о том **как** отомстить, можно забыть о себе или своей семье и жить только мечью. По моему **мнению** мечь-это низшее качество человека, вредящие действия в целях наказания обидчика.

Пример великодушия можно найти в художественном произведении А.С.Пушкина «Пиковая дама». Повесть начинается в доме Нарушева, где все играют в карты **кроме** молодого инженера, но с интересом наблюдающий (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) за ходом игры. Узнав о секрете **о** трёх картах (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), он всеми способами пытается его получить **и** когда мужчина узнает, что у графини есть воспитанница, Германн начинает проявлять к ней интерес, признаваться в любви, ухаживать. Как только он попал в дом под предлогом побыть с ней, обманывает и идёт в кабинет к старухе, где запугивает ее и угрожает пистолетом. Бедная женщина не выдержала и умерла. Затем она стала приходиться к юноше во снах и сказала, что расскажет тайну, но тот в замен женится на Лизе. Своё обещаете он не сдерживает, а сразу бежит к игральному столу, ставит **и** все и выигрывает с первых двух карт приличное состояние, но третий картой вместо туза, решает поставить пиковую даму, которая как показалось ему подмигнула и была схожа с покойницей, проигрывает всю сумму и сходит с ума.

Я считаю, что данный аргумент ещё раз подчеркивает, что недостаток великодушия может погубить человека **ведь** если бы Германн поступил **по** честному и сдержал своё обещание жениться на Лизе, то он достиг бы желаемого, обрёл любовь и состояние, но он решил солгать. Старуха же наоборот, пощадила юношу и не стала мстить за свою смерть, а хотела помочь обрести счастье, раскрыла ему секрет.

Подводя итог из всего вышесказанного, скажем, что умение прощать делает мир вокруг нас намного ярче. Бесмысленно тратить время на обиды и расплату с обидчиками, ведь лучшая месть — это прощение.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам, но не по теме, сочинение далее не проверяется

Вывод: сочинение не зачтено



27. Мечь и великодушие. Согласны ли Вы с тем, что прощая кого-нибудь, мы прощаем самих себя?

Направление: «Мечь и великодушие». Утятина Кристина Дмитриевна

На своём жизненном пути каждый человек сталкивается с необходимостью нравственного выбора между мечью и прощением. Решая для себя вопрос о том, как поступить, человек определяет не только вектор дальнейших действий по отношению к обидчику, но и свою судьбу, оказывает существенное влияние на своё будущее эмоциональное состояние. Мечь – низкая цель слабовольного и малодушного человека, разрушающая в нём лучшие моральные качества. Простить человека и отказаться от намерения обидеть его в ответ значит простить самого себя: освободиться от внутреннего бремени, «ядовитых» чувств.

Размышляя на данную проблему, не могу не обратиться к роману-эпопее Л.Н.Толстого «Война и мир». Чувствуя себя униженным и оскорблённым после измены Наташи Ростовой с Анатоном Курагиным, Андрей Болконский отправляется на войну с желанием найти своего соперника и убить его. Многие пережив в военные дни, он сумел переступить через свою слабость и вернуть способность к великодушию. При следующей его встрече с Анатоном Курагиным он больше не чувствует ненависти, а испытывает «восторженную жалость и любовь» к своему поверженному врагу, его больше не гложет задетая гордость и мечта о реванше. Описывая внутреннее состояние своего героя, Л.Н.Толстой показал прощение обиды и вместе с ней очищение души.

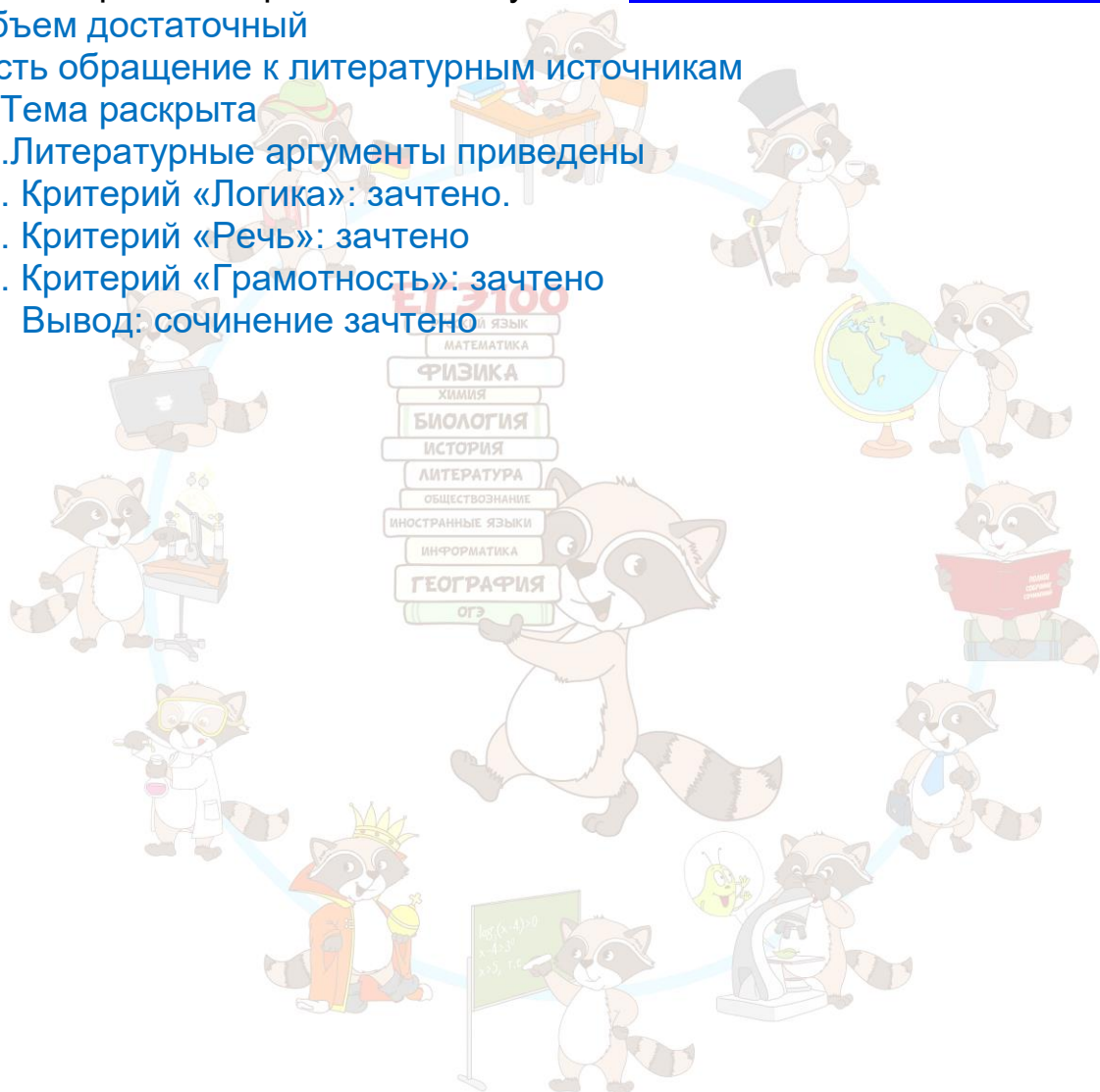
Также можно утверждать, что человек, неспособный простить и отказаться от мести, обречен на несчастье, внутреннюю дисгармонию. В подтверждение своей мысли приведу пример из пьесы М.Горького «На дне». Ревнуя своего любовника Ваську Пепла к сестре Наташе, Василиса мстит им обоим, избивая несчастную девушку. Кульминации её мечь достигла в финале, когда в результате драки погиб её законный муж. Пеплу грозит каторга, но его бывшая дама сердца не делает ничего для его спасения, а наоборот, жаждет его заключения. Даже её «любовь» к Ваське не останавливает мстительную натуру героини. М.Горький акцентирует внимание читателя на нравственной деградации Василисы. О дальнейшей

её судьбе он умалчивает, давая понять, что у мстительного человека не может быть полноценной счастливой жизни.

Таким образом, месть не способна принести человеку счастья, а только лишь муки и саморазрушение. Проявив великодушие и простив обидчика, человек вырывается из оков ненависти и злобы и даёт своей душе новую жизнь. Каждому из нас по силам стать на сторону добра и великодушия, победить в себе жестокость.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



28. Может ли месть быть оправданной?

Направление: «Мечь и великодушие». (Бровка Лада)

Что такое мечь? Мечь – это намеренное причинение зла, которое совершает жестокий и коварный человек за обиду. А можно ли простить человека, если он совершил жестокость?

На мой взгляд, оправдать человека, совершившего зло, нельзя. Но в некоторых ситуациях мечь – это единственная возможность добиться справедливости и обрести душевный покой. Обратимся к произведениям художественной литературы.

В книге В. П. Астафьева «Людочка» несколько мужчин изнасиловали молодую девушку. Один из них, зачинщик, только что вернулся из тюрьмы и набросился в тёмном парке на героиню, заставив и других сообщников овладеть ею силой, чтобы все они были связаны одним преступлением. Несчастливая жертва ни у кого не нашла поддержки:

наставника (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) ей сказала, что это норма, мать была занята созданием новой семьи, а знакомый парень и вовсе стал одним из насильников. Никто не проявил должного участия к её судьбе. Отчаявшаяся Люда закончила жизнь самоубийством, так и не найдя выхода. Отчим, узнав об этом, пошёл и зверски избил Стрекача, того самого мужчину, который первым набросился на девушку. Этот поступок – достоин оправдания, потому что эта была единственная возможность добиться справедливости.

Ещё одним примером проявления жестокости могут служить молодые люди из произведения «Макар и Чудра» М. Горького, которые не могли найти общий язык. Радда и Лойко были близки по духу и любили друг друга, но их гордыня была превыше всего, поэтому они не могли признать, что любовь властвует над ними. Героиня поставила перед возлюбленным ультиматум: либо он встаёт на колени перед ней при всем таборе, либо она никогда не выйдет за него замуж. Лойко долго думал, и вот они вдвоём стоят друг напротив друга, и Радда уже предвкушает победу. Но вдруг возлюбленный убивает её и падает перед ней на колени, как она того и хотела. Героиня лишь прошептала, что избранник все сделал правильно, что этого она и ждала. Но отец Радды **не** долго думая, убил молодого Лойко, тем самым

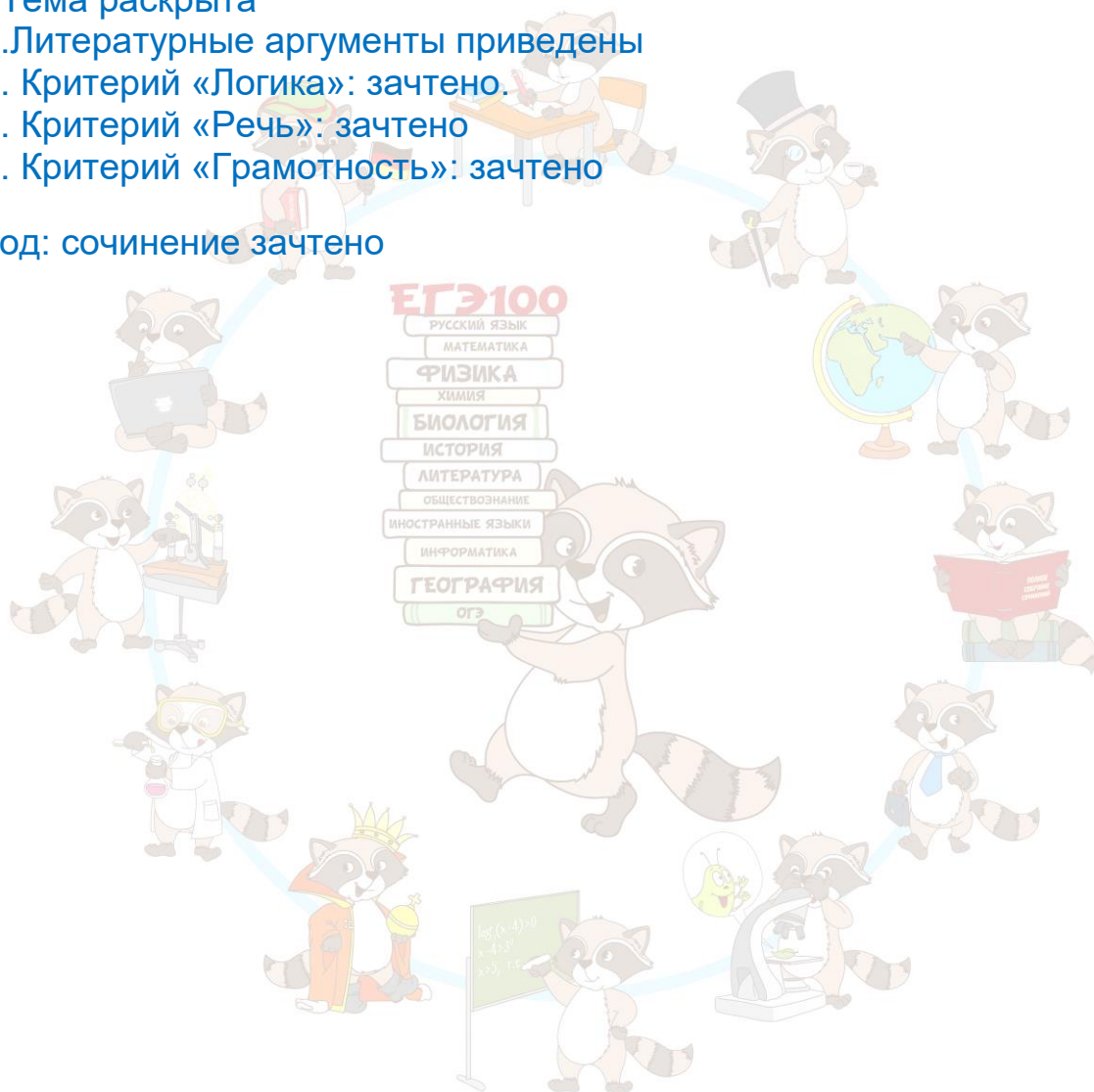
отомстил за смерть дочери. Благодаря этому поступку отец Радды обрёл душевный покой.

Таким образом, иногда отомстившего человека можно простить и понять, поскольку он делал это во благо справедливости

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено



29. Что толкает человека на месть?

Направление: «Мечь и великодушные». Кузнецова Валерия Андреевна

Согласно толковому словарю, мечь – намеренное причинение зла и неприятностей. Человек, желающий отомстить, зачастую одержим своей идеей. Но что же может побудить его **на**столь ужасное деяние? По моему мнению, на мечь человека может подтолкнуть как обида на противника, так и ненависть к нему. Данную проблему в своих произведениях поднимали многие авторы классической литературы.

Например, в повести «Выстрел» Александра Сергеевича Пушкина рассказывается о герое по имени Сильвио, который долгое время жил мечтой о мести. Во время дуэли с молодым офицером, будучи гордым человеком, персонаж не может простить своего противника за то, что тот не воспринимает его всерьез. Поэтому Сильвио предпочитает отложить свой выстрел до тех пор, пока его соперник не будет больше дорожить своей жизнью. Из-за мести персонаж, испытывая долгое время муки, не может обрести счастье. Таким образом, героя повести на мысли о мести мотивировали удар по самолюбию и сильная обида.

Еще одним примером, раскрывающим причину мести, является Е.А. Арбенин из произведения «Маскарад» Михаила Юрьевича Лермонтова. В этой драме главного героя поглощает нарастающее чувство ревности, появляются мысли об измене жены. Несколько неудачных совпадений и Арбенин уже уверен в предательстве супруги. Ненависть толкает Евгения Александровича на воплощение мести в жизнь. Но даже после исполнения своих планов Арбенин не смог вновь стать счастливым. Итак, на осуществление возмездия персонажа спровоцировало возникшее в нем чувство ненависти из-за сложившейся жизненной ситуации.

Подводя итог всему выше сказанному, можно сделать вывод о том, что на мечь человека могут подтолкнуть самые разные причины. Но, на мой взгляд, из-за чувства ненависти или обиды не стоит идти на такой жестокий шаг как мечь, опускаясь до уровня вашего обидчика, ведь этот поступок все равно не сделает вас счастливее.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта

2. Литературные аргументы приведены
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VK.COM/EGE100BALLOV



30. Мечь и великодушие как нравственный выбор человека

Направление: «Мечь и великодушие». (Мымрина Дарья Александровна)

Что такое мечь? Что значит быть великодушным? Какой сделать выбор: поступить великодушно или отомстить? Мечь – это какое-то преднамеренное действие, причинение зла с целью **оплатить** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) за оскорбление, обиду. Великодушие – свойство характера человека, которое выражается в отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами ради других людей. Порой перед человеком возникает выбор: простить или отомстить. На самом деле очень трудно сделать такой нравственный выбор, который всё-таки будет зависеть от личных качеств человека.

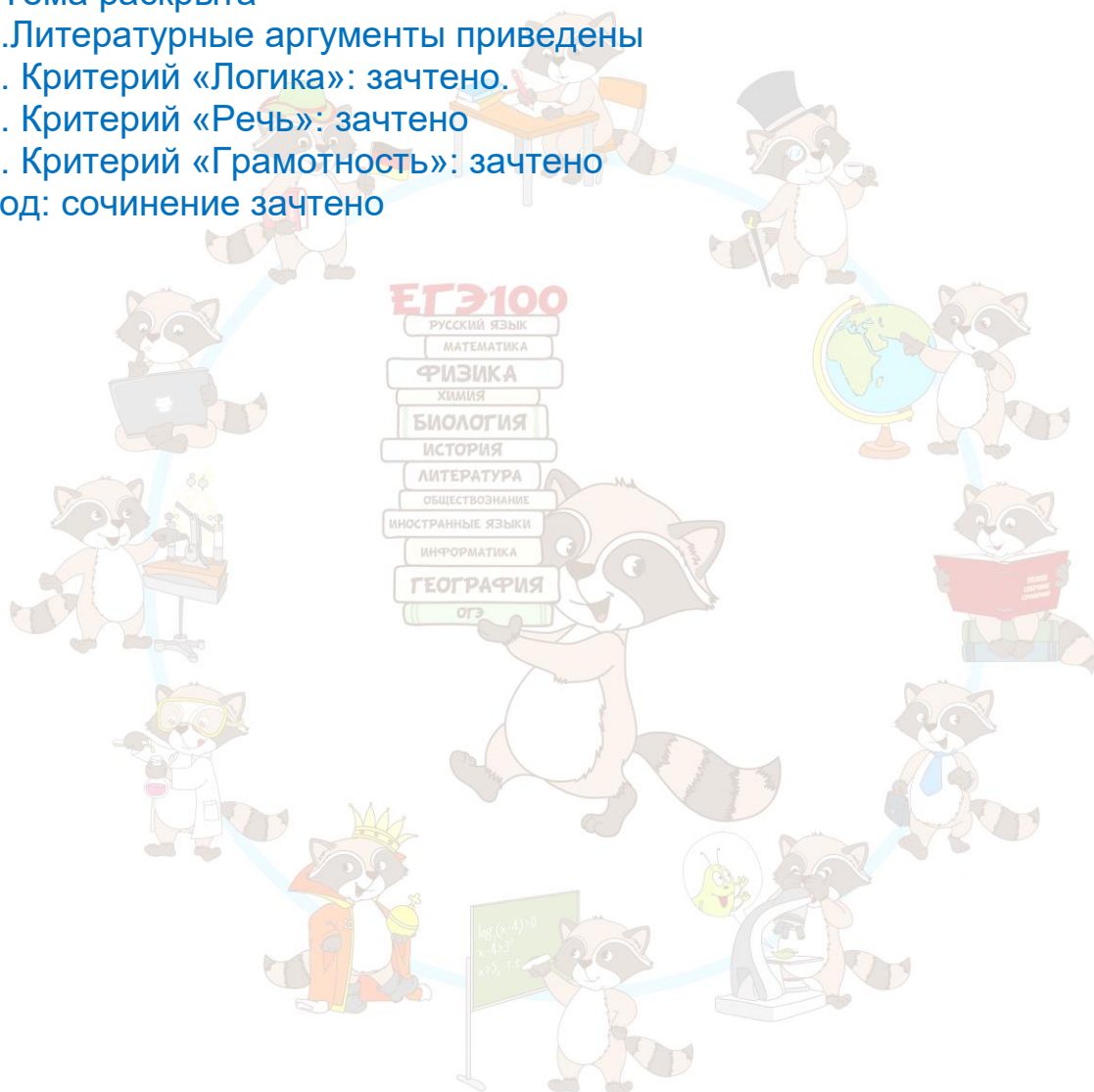
Так в романе А.С. Пушкина «Дубровский» главный герой жаждет мести, но в последний момент отказывается от неё. Когда-то Троекуров и Дубровский были хорошими приятелями, но после мелкой ссоры они уже становятся врагами. Автор повествует о том, что Троекуров, подкупив судью, отнимает у Дубровского всё: дом, крепостных, поместье. Герой не выдерживает всего этого и умирает. Владимир Дубровский решает отомстить богатому соседу за отца. Он становится разбойником, который грабит состоятельных помещиков. Герой влюбляется в Машу, дочь Троекурова. Тёплое чувство к Маше заставило Владимира отказаться от желания отомстить Троекурову. Дубровский поступает, как великодушный человек: он отпускает своё злопамятство и исчезает из родных мест.

Не каждый обладает умением прощать, и далеко не все могут побороть в себе чувство злости, обиды. В романе Л.Н. Толстого «Война и мир» Андрей Болконский не может найти в себе силы, чтобы простить Наташу Ростову за её измену. Верх в нём берет мечь, при встрече он хочет убить Анатоля Курагина. Но увидев его в очень тяжёлом состоянии, без ног, Болконский смог побороть желание отомстить. Князь Андрей поступил великодушно, простив не только Курагина, но и Наташу. Мечь разрушает душу человека, а прощение, наоборот, уничтожает весь негатив, предаёт силы.

Таким образом, только сильный духом, высоконравственный и великодушный человек, оказавшись перед выбором, может отказаться от мести.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



31. Что такое милосердие?

Направление: «Мечь и великодушие». Боева Жанна Валерьевна

Люди нередко оказываются в трудных ситуациях. В эти моменты важно **чтобы** рядом оказался человек, обладающий таким качеством **как** милосердие. Милосердие - это готовность помочь какому-то человеку в трудную минуту, оказать ему поддержку, пожалеть его. На мой взгляд, это самое лучшее качество в людях.

Тема милосердия затрагивается в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека». Главный герой Андрей Соколов прошел тяжелые испытания судьбы. Он попал в плен и, несмотря на тяжелые условия, остался добрым и великодушным человеком. Война забрала у него всю семью, но он даже не думает мстить, а наоборот, ищет в себе силы помогать своим товарищам. Чувство сострадания всегда с ним, и, увидев маленького Ванюшу совсем одного, (Грамматическая ошибка) не может оказаться равнодушным к нему. А после того, как мальчик рассказывает ему о судьбе своих родителей, он принимает решение взять его к себе и даже говорит ему, что он его отец. Это, безусловно, самое яркое проявление милосердия. И нам есть чему поучиться у этого человека.

Также эта тема раскрывается в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». В произведении очень ярко **отслеживается** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) противопоставление самопожертвования Сони и эгоизма Радиона, который считает **жестокость** управляет миром. Героиня романа является символом добра и милосердия. Несмотря на то, что у неё очень тяжелая судьба, она находит в себе силы помогать другим людям. Именно Соня заставляет Раскольникова осознать свое преступление и приводит его к раскаянию. Автор показывает очень сильную душевную силу героини – способность помогать и сочувствовать другим людям.

Таким образом, можно сделать вывод, что милосердие - это самая важная и самая прекрасная черта характера человека. Такие люди всегда готовы помогать другим, не требуя ничего взамен. Делая счастливыми

других, они становятся счастливы сами. «Что может дать один человек другому, кроме капли тепла? И что может быть больше этого?». Правильно, ничего. Иногда люди не ценят этого, но это самое важное, что есть в жизни.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



32. Месть и великодушие как тяжелый нравственный выбор.

Направление: «Месть и великодушие». (Богданенко Анна Андреевна)

В нашей жизни мы часто сталкиваемся с такими ситуациями, когда перед нами стоит тяжелый нравственный выбор-выбор, продиктованный морально-этическими принципами, которые были сформированы у нас нашими родителями, условиями жизни, окружением. Одним из таких вопросов зачастую бывает выбор между местью и прощением.

Рассмотрим данную ситуацию на примерах знаменитых русских писателей. В повести А.С. Пушкина « Капитанская дочка» мы наблюдаем пример настоящего великодушия. После дуэли П. Гринев просит за своего соперника, Швабрина, чтобы его отпустили из-под ареста, хотя тот говорил много гадких слов о его возлюбленной и даже сильно ранил его. Но главный герой не отличался злопыхатностью, к тому же он сблизился с Машей и, чувствуя себя очень счастливым, не хотел оставлять какие-либо недомолвки и негативные эмоции. В поведении героя мы видим истинное великодушие, которым он отвечает на месть Алексея. Петр избавил себя от тяжести мести и стал счастливым.

Выбор между прощением и местью стоит и перед Андреем Балконским, главным героем произведения Л.Толстого « Война и мир» . Андрей сильно разочаровывается в своей возлюбленной Наташе Ростовой, когда узнает, что девушка увлеклась молодым человеком Анатодем Курагиным. Он делится своими переживаниями с Пьером Безуховым, говоря ему, что «никого больше не любил я и ненавидел, как ее». Но все же при встрече перед смертью смог проявить великодушие и простить девушку, чувства которой к нему оказались искренними и пылали с еще большей силой.

В целом можно сказать, что каждый из нас может оказаться перед соблазном отомстить, и выбор — отомстить или великодушно простить — зависит от глубины и прочности нравственного стержня личности. Но все же, нельзя отвечать злом на зло, иначе оно никогда не остановится

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема раскрыта ОТЛИЧНОЕ ЗРЕЛОЕ СОЧИНЕНИЕ

2. Литературный аргумент приведен

3. Критерий 3 "Логика" - зачтено

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



33. Как соотносятся понятия мстительности и великодушия с силой/слабостью характера

Направление: «Мечь и великодушие». Ястреб Анастасия

Что такое великодушие? Многие знаменитые писатели размышляют над этим весьма неоднозначным вопросом. По моему скромному мнению, великодушие - способность человека забыть обиды и мечь и простить другого человека, не озираясь на прошлое.

Многие люди выбирают мечь, ведь это намного легче, чем "заглушить" душевную боль, причиненную другим человеком. Умение великодушно прощать - удел сильных людей, имеющих "большое" и "доброе" сердце. Чтобы лучше разобраться в этой теме, обратимся к герою произведения А.С.Пушкина "Выстрел", который поначалу был ослеплен завистью и жаждой мести к (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) молодому человеку из знатного рода, сумевшего затмить авторитет Сильвио своим громким именем. А ведь именно мечь делает человека злобным и малодушным, заставляя поступать мелочно и жестоко по отношению к источнику этой (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) завети.

Однако случилось нечто, что позволило герою понять бесполезность мести, несмотря на то, что он получил пощечину от графа. Сильвио осознал, что совершенный обидчиком поступок останется только на совести этого обидчика (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Проявив великодушие, он оставил мечь позади. И хотя она "разгоралась" на протяжении долгого времени, главный герой смог устоять перед искушением. Вот что значит стойкий человек с силой воли. Чтобы простить человека, нужно большое мужество, твердость и храбрость.

Многие люди считают, что быть великодушным человеком - значит быть человеком со слабым характером. Я же считаю, что быть великодушным - сила характера и личности, ведь очень сложно простить, а не ненавидеть всю жизнь. Далекo не каждый сможет, выдержав удары и обидные слова, простить и больше не вспоминать об этом.

Как пример, доказывающий верность этого мнения, можно взять эпизод из романа Джоан Роулинг "Гарри Поттер и Дары Смерти": во время последней битвы за Хогвартс Гарри Рон и Гермiona спасают из пламени Драко Малфоя и Грегори Гойла - своих заклятых врагов, которые взаимно ненавидели главных героев, постоянно донимая их на протяжении всех

семи лет. Но даже тогда, когда Гарри и его друзья знали, что Малфой и Гойл устроили этот пожар, они спасли своих врагов, рискуя собственными жизнями. Будь в них меньше твердости духа, оставили бы их двоих погибать. Но они, осознавая всю серьезность ситуации, рискуют собой, чтобы спасти Драко и Грегори. Это было сделано бескорыстно, ибо герои ни на что не рассчитывали. Их поступок по-настоящему можно назвать великодушным.

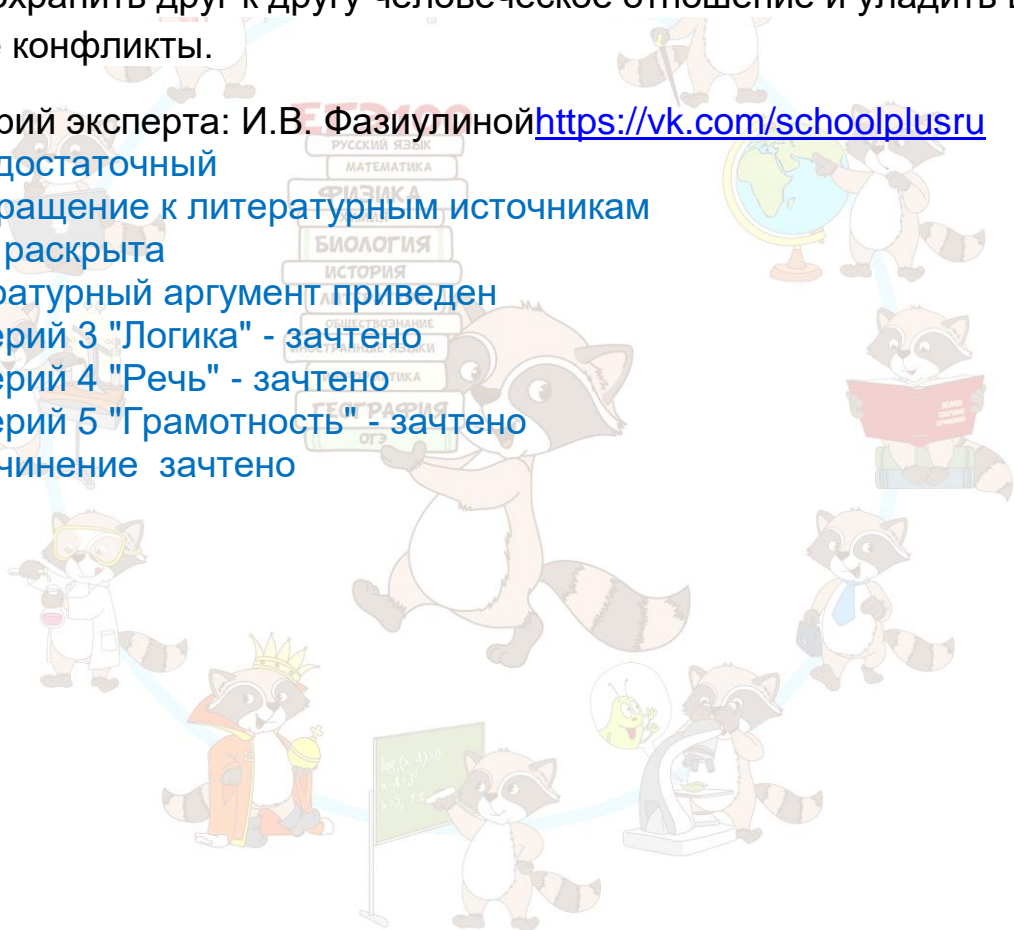
Оба приведенных примера дополняют друг друга и позволяют увидеть, что великодушные - великая сила и самая важная черта человеческого характера, способная изменить мир к лучшему.

Следует помнить, что нужно прощать других, чтобы считаться великодушным и добрым человеком. И пора каждому из нас задуматься о том, как сохранить друг к другу человеческое отношение и уладить все нынешние конфликты.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



34. Согласны ли Вы с утверждением Златоуста: «Ничем так не сохраняется любовь, как прощением обид виновным пред нами»?

Направление: Мечь и великодушие

Автор сочинения – Костина Ольга

В древние времена за преступление одного человека мстили всему роду, зачастую смертью. Фраза о мести встречается еще в Ветхом Завете. Виновному устанавливалось наказание, равное причиненной ему обиде. Так возникла формула «око за око, зуб за зуб». А в Новом Завете Иисус Христос дал новое правило - о великодушии. Великодушие - это такое качество, которое, к сожалению, дано не каждому, но благодаря которому мы можем прощать. Таким качеством обладают люди великой души, об этом сказал Иисус: «Вы слышали, что сказано: око за око и зуб за зуб. А Я говорю вам: не противься злому. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую». (Мф.5: 38-39). Однако даже после этого призыва, мечь остается одним из самых страшных явлений в человеческой жизни. Слова Иисуса Христа призывают к великодушию. Поэтому нельзя не согласиться с высказыванием Иоанна Златоуста: «Ничем так не сохраняется любовь, как прощением обид виновным пред нами» Действительно, только прощение, искреннее, доброе, может сохранить любовь к человеку. Многие писатели поднимали проблему великодушия в своих произведениях, тем самым подтверждая идею Златоуста.

Александр Сергеевич Пушкин в «Станционном смотрителе» рассказывает щемящую историю о Самсоне Вырине и его дочери. Дуня, влюбившись в гусара, сбежала с ним в Санкт-Петербург. Когда отец нашел дочь, она очень плохо поступила с ним, **сунула денег и выгнала из квартиры, где теперь жила** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Но Самсон простил свою дочь. Об этом говорит и миниатюра, которая всегда висела на стенке в трактире. На миниатюре была изображена сцена из притчи о блудном сыне. Так и Самсон Вырин простил свою дочь, потому что сильно любил ее и хотел ей счастья. Но невнимательность и черствость души Дуни сделали свое дело – Самсон потерял веру в жизнь, спился и умер. Только позже Дуня поняла, как сильно отец любил ее и почему простил ей побег из дома. Дочь, сама

став матерью, приехала на могилу отца и просила прощения у него за все, что сделала.

Тонкую, любящую и всепрощающую душу имел герой рассказа Андрея Платонова Юшка. Сколько боли и страданий **не** принесли бы ему односельчане и их дети, всем все прощал помощник кузнеца. Стойко нес он крест человека, верящего в любовь людей и доброту их сердец. Трогают за душу эпизоды, когда местные мальчишки, не верившие, **существует ли Юшка на самом деле** (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА), бросали в него камешки и мелкий мусор с земли, злились и обзывались. А Юшка только и говорил и, что верно, они любят его так, что кидаются камнями в него. Это истинный пример всепрощения из-за любви к людям, герой прощал все плохое и детям и взрослым искренне, без сожаления. Только после смерти Юшки узнали жители города, насколько милосерден и добр был он к людям. Они познакомились с его приемной дочерью, которую Юшка удочерил, вырастил и выучил на доктора, узнали, что звали Юшку Ефимом Дмитриевичем. Девушка-врач осталась жить в городе, где жил ее приемный отец, и еще долго лечила людей больных туберкулезом, а когда состарилась, помогала всем больным бесплатно.

Таким образом, можно быть добрым и жить в ладу с самим собой **только** искренне любя людей, прощая им все плохое. Такой жизненный путь очень сложен, идти по нему могут только единицы. Но все-таки люди с таким характером рано или поздно появляются среди нас. О них много говорят, их сильно обижают, но долго помнят, ставя в пример своим детям.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта. **ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО ЧИТАТЬ**
 2. Литературный аргумент приведен
 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

35. Как желание мести влияет на внутренний мир человека?

Направление - «Мечь и великодушие» (Поезжаев Вячеслав Игоревич)

Как желание мести влияет на внутренний мир человека? Над этим вопросом часто задумываются люди и психологи, когда пытаются изучить внутренний мир человека. Давайте разберемся, что такое мечь? Мечь - это действие человека, намеренное причинение зла, неприятностей с целью отплатить за обиду или страдание. Общение с людьми может приносить нам много радости или даже горя. В ответ на это мы выстраиваем в голове определенный план мести. И даже не задумываемся о влиянии жестокой расплаты на наш внутренний мир. **Во-первых** жизнь человека проходит очень быстро **если** заикливаться на возмездии. **Во-вторых** он полностью лишается духовного спокойствия и забывает о доброте, милосердии, великодушии. В результате он **полностью будет подвергаться** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) стрессу, мучениям, и духовной деградации. Во многих художественных произведениях затрагивается данная тема.

Например, в романе Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка». Герой Алексей Швабрин — это мстительный человек - не смог простить Маше нанесённой ему обиды, когда она его отвергла. Для расплаты над ней он использует шантаж и унижение. Для своей мести он поступает подло - оговаривает Машу грязными домыслами. Это возмездие приводит к дуэли между Гриневым и Швабриным. Мы видим, что мечь тянет за собой всё больше и больше плохих поступков, в которых мстительный человек начинает погрязать и, в конце концов, он теряет грань между добром и злом **и** зло начинает им управлять. Швабрин, задавшись целью отомстить, в итоге **изменяет** Родине. Вот до чего может привести желание отомстить в этом романе.

В качестве второго примера можно взять роман Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» Главного героя Родиона Раскольникова каждый день мучает мысль о социальной несправедливости, что крайне отталкивающая старуха-процентщица при всем своем богатстве необычайно жадна, а бедные люди живут в нищете. После изучения своей теории «твари, дрожащие и право имеющие», он **совершает преступление всей его жизни** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). **Мечь** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА, ПОДМЕН ПОНЯТИЙ) приводит главного героя в удручающие состояние. Он чувствует себя слабым как физически,

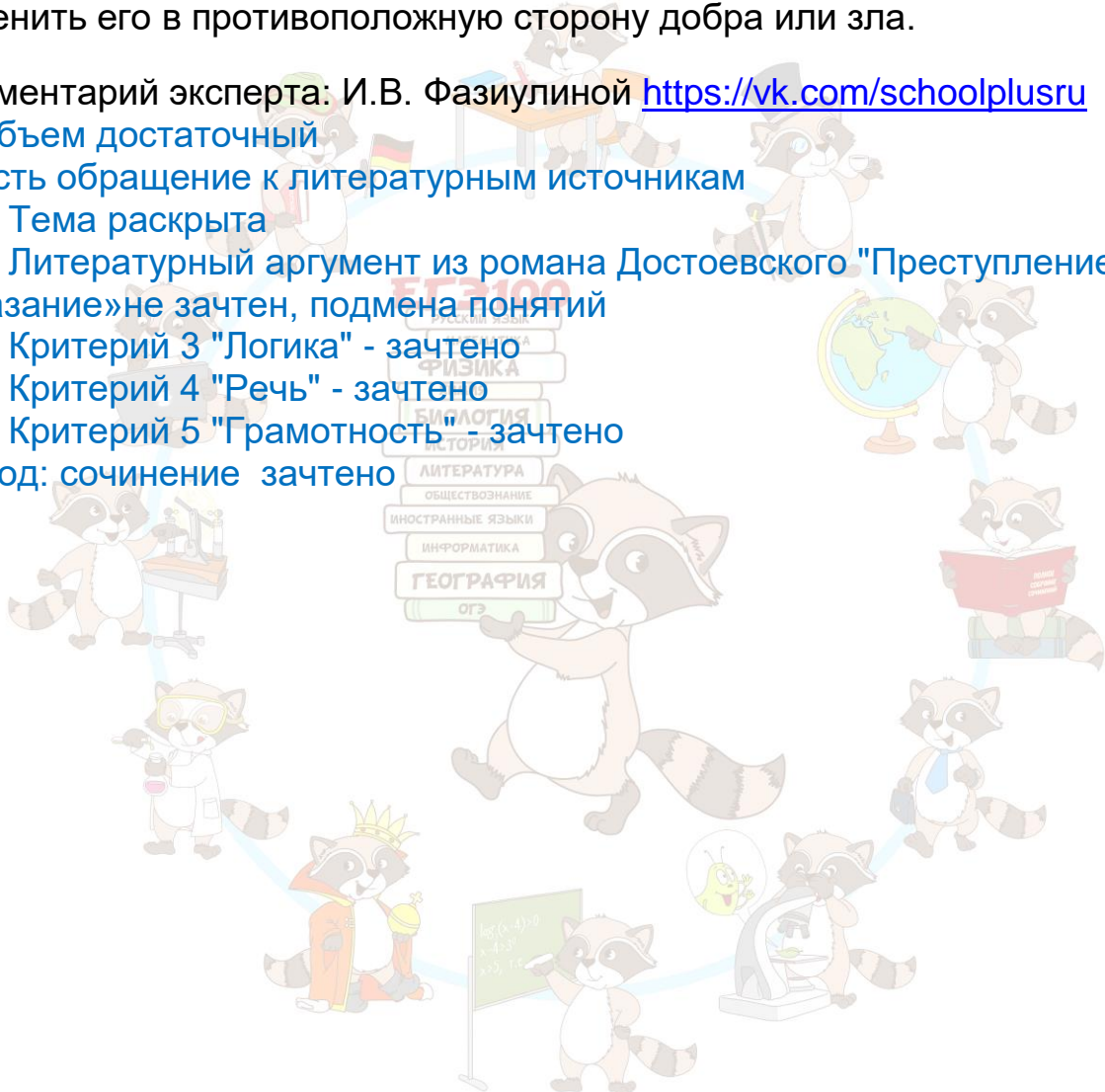
так и морально, впадает в бредовое состояние и теряет ощущение времени. Душевные муки поглощают все его силы. Порой даже сомневается, совершил ли он преступление или это лишь плод воображения. Вот до чего может довести человека месть не за обиду или страдания, а всего лишь за социальную несправедливость между людьми

Таким образом, исходя из всего вышесказанного мною, можно сделать вывод о том, что и правда **Месть это** самое страшное, что может быть на земле. Она влияет на человека очень сильно и может привести к душевным мукам и страданиям. Полностью может разрушить духовный мир человека, изменить его в противоположную сторону добра или зла.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент из романа Достоевского "Преступление и наказание" не зачтен, подмена понятий
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



36. «Мечь и великодушие как нравственный выбор человека?»

Направление «Мечь и великодушие». (Кириллова Карина Викторовна)

Нравственный выбор-это выбор на основе моральных норм, продиктованный нам нашими предками и сохранившийся до наших дней. **Один из самых сложных пониманий**(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) «нравственности» выражается в дилемме проявить великодушие к человеку или же отомстить ему за поступок, задевший **его**.(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Так что же нужно предпринять в великом вопросе «Поступить нравственно или защитить свою гордость?»

В наше время мы не задумываемся, что ежедневно сталкиваемся с выбором **как** поступить по отношению к своему обидчику. Но я считаю, что человек **как** существо разумное. Должен проявлять нравственное величие в адрес обидчика, дать ему понять, что мечь-это **не**выход из трудного положения.

В русской и зарубежной литературе немало произведений, в которых авторы обращается к проблеме нравственного выбора между мечью и великодушием. Одним из таких примеров **я**вляется рассказ Ф. Искандера «Возмездие». Чик хотел **отомстит Керопчика**(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) за торговца сладостями Алихана, для этого он обратился к Моте, человеку, которого боялся весь город. Чик хотел испугать обидчика. Но вместо этого стал соучастником грабежа Керопчика. Главный герой, сделав нравственный выбор, отказался от мести обидчику, так как для **него** **унижение человека его достоинства**(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) считалось низостью. Когда Мотя заставил раздеться Керопчика при всех на улице, главный герой **вовремя** понял всю низость его положения и **вовремя** повел себя великодушно (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА).

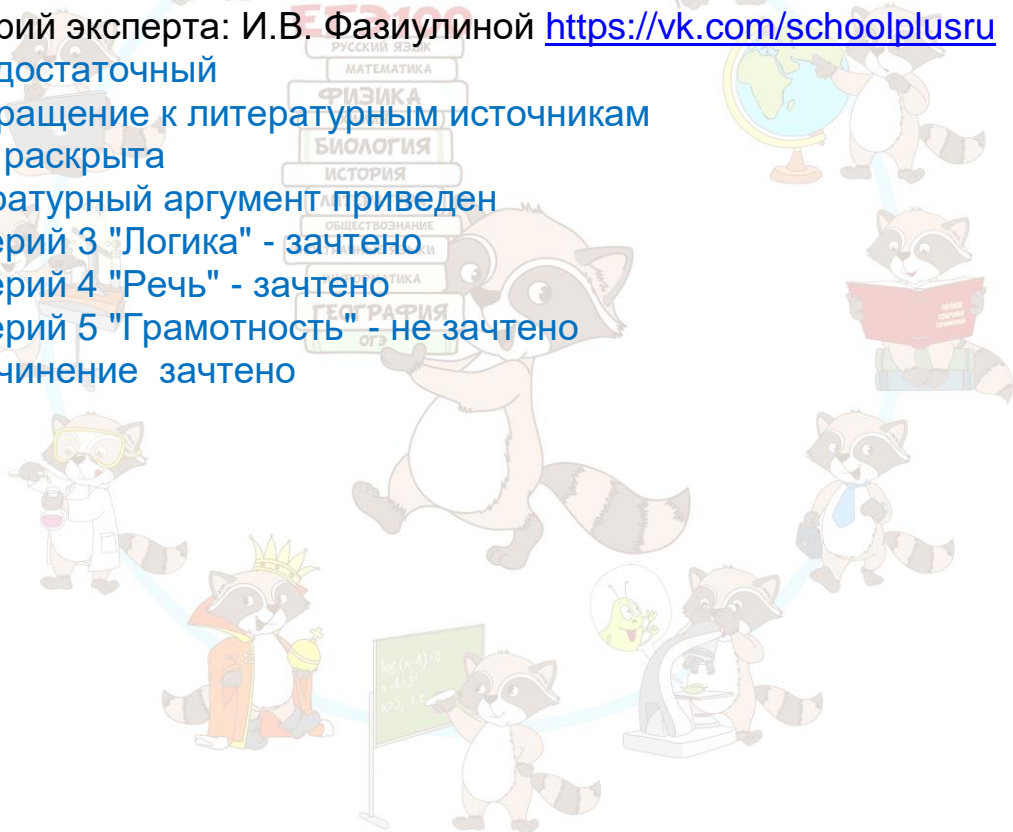
Вторым примером, что(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) каждая ситуация **требует своих нравственных качеств**(РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) может послужить повесть «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева. Главный герой старшина Васков **с** пятью девушками-зенитчицами воевали во имя Родины. После **приказаний**(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Васкова девушки без раздумий пошли защищать свое Отечество, они сражались до

последнего, пока гнусный враг не убил их. Старшине Васькову стало настолько обидно за своих девушек, что в момент ярости он во имя справедливости реш^{ет} убить всех немцев. В данной ситуации месть более чем оправдана, Альберт Федотыч мстит за все **принесенные беды врагу** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) и делает это совершенно оправдан^о, ведь каждый из нас хочет, чтобы в жизни восторжествовала справедливость! Именно этим поступком Б. Васильев подводит нас к мысли о том, что месть бывает во благо!

Таким образом, можно сделать вывод, что нравственный выбор тяжек. Каждый решает сам для себя **как** ему лучше **поступить** отомстить или проявить величие души. Но бывают ситуации, при которых **великодушие** проявляется именно в расплате.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



37. Согласны ли Вы с утверждением: «Мечь – это чувство, доступное самым мелким умам, но способность забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества – присущи только людям с великой душой»? (Жаколио)

Направление: «Мечь и великодушные». (Михайлова Светлана)

Для того чтобы в полной мере понять данное высказывание, нам нужно разобраться в лексическом значении слов «мечь» и «великодушные». Мечь- это намеренное причинение зла, неприятностей с целью отплатить за оскорбление, обиду или страдания. Великодушные- это свойство характера, выражающееся в бескорыстной уступчивости, снисходительности, отсутствии злопамятства, в способности жертвовать своими интересами. Можем заметить, что слова по своим определениям являются **противоположностями друг друга** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Люди, которые мстят, просто слабы духовно, они не могут забыть свои обиды, ведь им было больно. А то, что все это происходило по чужой вине, просто не может уложиться в их головах, они начинают искать справедливости, а точнее начинают причинять боль в ответ. Неспособность простить и забыть исключает наличие такого качества **как** великодушные. Люди, которые способны отпустить все обиды, обладают поразительно большим сердцем, великой душой, сильным характером. И этим нельзя не восхищаться, ведь способность простить человека за все его ошибки- очень сложная задача для каждого человека, ведь нужно забыть о себе и своих обидах. Таким образом, я не могу не согласиться с этим высказыванием.

Хочу привести в пример роман А.С.Пушкина « Евгений Онегин». Главным действующим лицом является молодой дворянин, Евгений Онегин, который наследует богатое имение, переезжает из города в деревню. Там он знакомится с Ленским, который влюблен в Ольгу Ларину, семьей Лариных. Татьяна Ларина, сестра Ольги, влюбляется в молодого человека и пишет ему письмо, где признается ему в чувствах. Онегин не отвечает взаимностью Татьяне, благородно объяснившись с девушкой, он начинает отстраняться от Лариных, предаётся спокойной деревенской жизни. Как-то в гости к нему заезжает Ленский и приглашает Евгения на именины Татьяны. Владимиру удаётся уговорить Онегина прийти. На именинах

молодой человек негодует на Ленского, решает отомстить ему, любезничая и танцуя с Ольгой. Владимир Ленский оскорблен, покидает именины, а позже присылает записку с вызовом на дуэль. На этой дуэли Ленский погибает от руки своего друга. В душе Онегин колебался принимать ли ему вызов или же отступить от своей гордости и объясниться перед другом. Но выбрал он неверное решение, что характеризует его, как человека эгоистичного, ему было **плевать** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) на чувства Ленского, который до безумия был влюблен в Ольгу, когда Евгений заигрывал с ней. Евгений Онегин был черствым человеком с холодным сердцем, за что он и поплатился в финале романа. Он не смог забыть о своих интересах, ради жизни другого человека...

В заключение хочу сказать, что каждый из нас должен найти силы, чтобы забыть все обиды, которые у вас когда либо были. Ведь наш мир и так переполнен злостью! Зачем продолжать замыкать круг мести? Пора это прекратить, но случится это только тогда, когда каждый научится думать и заботиться не только о себе, но и о других.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

38. Как связано понятие «великодушие» с умением прощать?

Направление – «Мечь и великодушие». (Автор сочинения – Абузьярова Алсу Рустемовна)

Мечь – это всегда большой соблазн ответить злом в ответ. Но только, **поистине**, люди с чистой душой и добрым сердцем прощают обидчиков – а это и есть великодушие – наличие высоких душевных качеств человека, позволяющее проявлять доброту и щедрость. И наличие таких благородных качеств мы можем заметить у героев русской литературы.

Думаю, каждый знает знаменитый роман-эпопею Льва Николаевича Толстого «Война и мир». В ней Лев Толстой показывает нам мужественного и целеустремленного героя - Андрея Болконского. После встречи с милой и очень доброй Наташей Ростовой в Отрадном наш герой ощущает радость и заряжается верой в людей. А на балу, где Андрей и Наташа встречаются снова, Болконский решает на ней жениться. Окрыленный любовью, он, по настоянию отца, отправляется на лечение. Но до приезда обратно домой, он узнает о гадком действии Анатоля Курагина, который разрушил его отношения с Наташей. Теперь Андрей ищет встречи с Курагиным, чтобы отомстить обидчику, и он ее находит в госпитале, где на соседних кушетках лежит Андрей и Анатоля. Увидев, как ампутуют ногу Анатолю, князь испытывает сочувствие к этому человеку. И вот тогда Андрей прощает ему все обиды. Великодушие просыпается в душе молодого князя. **Вот** - человек с великой душой.

Великодушием обладает героиня повести «Мать человеческая» Виталия Александровича Закруткина – Мария, уцелевшая от зверства фашистов. Фашисты причинили ей боль, которую она несет у себя под сердцем – она потеряла своих близких: мужа Ивана и сыну Васятку. Поэтому при встрече с раненым немецким солдатом Венером Брахтом, она хватается за вилы и с ненавистью набрасывается на солдата, с намерением убить врага, отомстить за смерть родных. Но слово «Мама» останавливает ее. Она находит в себе силы и проявляет благородство по отношению к Венере – она оставляет его живым. Она проявила высшую степень великодушия, ведь не каждый может простить смерть близких и родных нам людей.

Прощение **это** не просто действие, это умение, свойство только сильных

людей. И поступки этих героев имеют место и в нашей жизни. Как сказал Л.Жаколио «...забыть и простить, умение быть великодушным в момент своего торжества - присущи только людям с великой душой, помните это!»

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

