

1. Что такое бегство от реальности? Направление – «Мечта и реальность».

Направление: «Мечта и реальность». (Мехралиев Пётр Рустамович)

Вопреки логике, чтобы ответить на вопрос: "Что такое бегство от реальности?", - проще сначала вспомнить, почему люди бегут от реальности, дабы уже на основе примеров **вывести "определение" вышеописанного бегства**. Бегство от реальности бывает разным: оно может заключаться в полном игнорировании внешнего мира, когда человек замыкается в себе, взаимодействует с другими людьми лишь по крайней необходимости, категорически не хочет соглашаться с гласными и негласными правилами общества, а может представлять собой создание иллюзии, которая, если задуматься, является **ни** чем иным как собственным видением реальности, искривлённым человеком осознанно или подсознательно до неузнаваемости относительно реальности. Хотя понятие реальности в контексте данной темы чётко нельзя сформулировать, так как мы говорим не об объективно существующем материальном мире, а об исходах событий с большой вероятностью. Грубо говоря, в этом сочинении под понятием реальности я буду подразумевать, **например то**, что, в городе, находящемся далеко от сейсмически активной зоны, не рухнет здание в следующую секунду. **(Логика)** Пример бегства от реальности можно наблюдать в романе русского писателя девятнадцатого века Ивана Александровича Гончарова "Обломов".

В произведении "Обломов" главный герой Илья Ильич Обломов рос под строгим контролем и присмотром в одноимённой деревне, Обломовке. Будучи резвым и любознательным в детстве, он убежал от нянек и в волю наслаждался жизнью. Однако его в скором времени ловили, а потому заточение и скучная жизнь продолжались. Становясь старше, Илья всё больше присматривался к статичной жизни вокруг него, он превращался в ленивого, толстого ребёнка. И это объяснимо, ведь его окружала только его многочисленная семья, а она жила мерно, никуда не спешила, питалась часто и сыто, спала много. Такой стиль ещё в детстве прививался Илье Ильичу, а потому и во взрослой жизни, переехав в Петербург, он продолжил его через какое-то время. В Петербурге, он попробовал служить, но вскоре ушёл с должности, опасаясь своего увольнения из-за допущенной ошибки.

После этого он перестал заниматься какой-либо деятельностью, никуда не выходил из дома, очень редко вообще вставал с дивана, когда к нему приходили письма от старосты об уменьшении прибыли, он принимал их без фактической реакции, так как не хотел делать чего-либо физически, он не **замечал как** его обворовывают все, кому не лень: ему было хорошо жить в сплетении своих мыслей, он думал даже о том, чтобы ответить на письмо старосте, но **постоянно, либо** забывал об этом, либо ему было лень, когда он вспоминал. В своих мыслях он не видел себя во внешнем мире, ему были чужды суэта и жизнь общества в целом, хотя нельзя точно **сказать что** являлось причиной, а что следствием: его лень или его мнение, - ведь будучи влюблённым в Ольгу Ильинскую, он энергичен, реже обедает дома и не проявляет своих предыдущих мыслей о светской жизни. Подводя итог всего вышесказанного, безусловно, Обломова, исключая период влюблённости, можно считать **человеком бегущим** из реального мира, замкнутым в своих мыслях, мечтах, иллюзиях о нормальности и обоснованности выбранного им образа жизни.

Второй пример, который прекрасно иллюстрирует вопрос, я хочу взять из романа Льва Николаевича Толстого, не нуждающегося в представлении, "Война и мир". Роман богат на описание жизненных путей людей и их судеб, а потому место для человека, ушедшего в мечты, в нём также нашлось. Таким человеком является князь Андрей Болконский. Он мечтает о подвигах, совершении решающего манёвра в битве, о головокружительной военной карьере, славе: он мечтает быть как Наполеон. Болконскому противна светская жизнь и лицемерие. И вот, попав на поле Аустерлицкого сражения, совершив геройский поступок в **момент которого он ждал, всю свою сознательную жизнь**, он видит Наполеона в реальной жизни, в его обращении с людьми, и всё мечты и идеалы рушатся, как карточный домик, оставляя лишь неприязнь к своим прошлым стремлениям. Но и тут не заканчивается его бегство от реальности. Князь Андрей сразу после возвращения домой встречает смерть своей жены Лизы Болконской, и, **находясь в угрызениях совести из-за причиняемой ей боли ей своим безразличием**, погружается в затворнический образ жизни: уезжает в отданное ему отцом имение Богучарово, занимается там воспитанием сына и ведением хозяйства без выездов в свет. Болконский по разному уходит от реальности: сначала в свои мечты и иллюзии, а потом в свои переживания, с помощью отстранения от внешнего мира.

Бегство от реальности может быть разным, но причина его одна - это неудовлетворённость тем, что видишь, нежелание быть внутри этого.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема раскрыта только во втором аргументе. Первый - это сплошной пересказ.

2. Литературные аргументы приведены

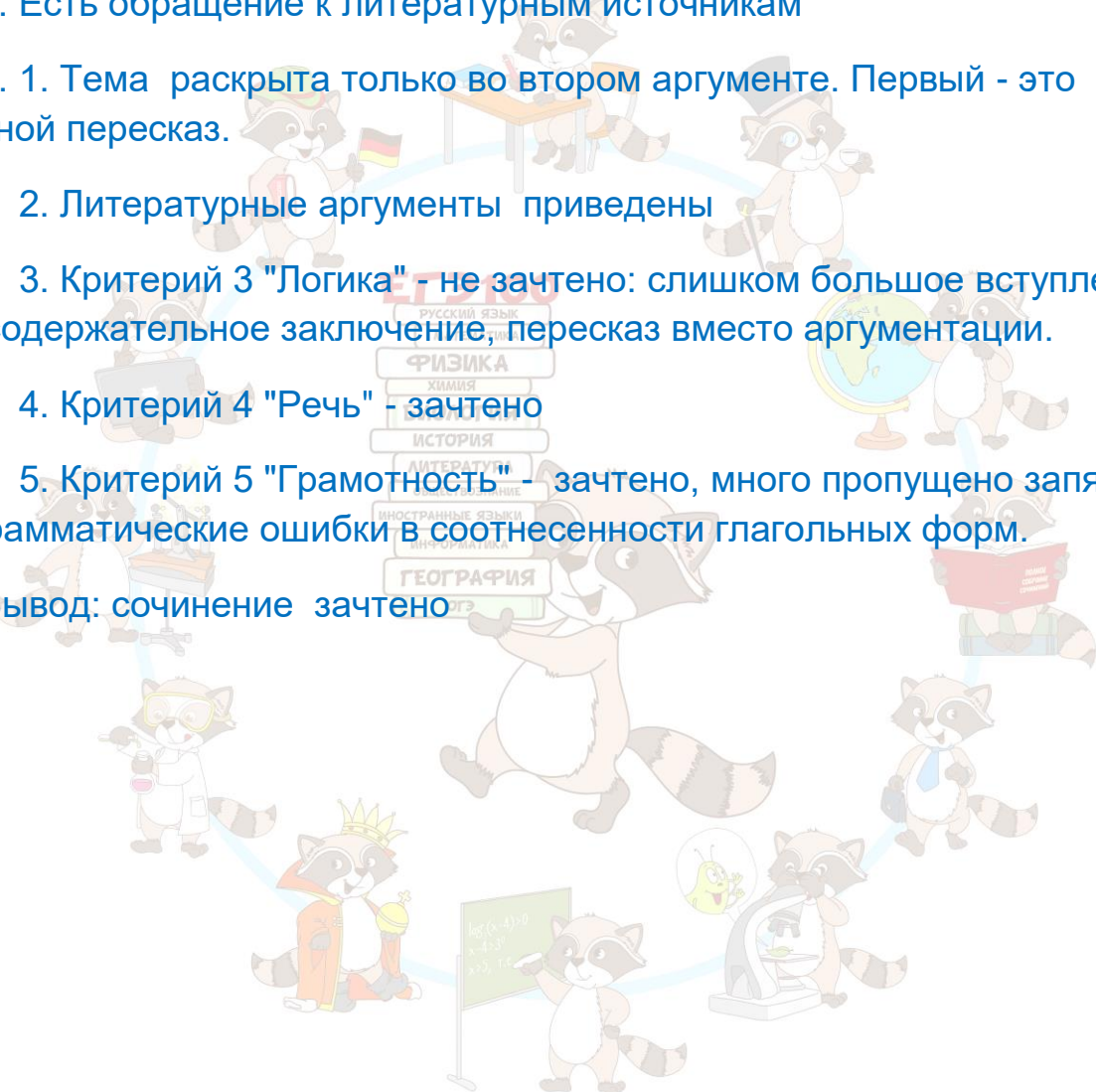
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено: слишком большое вступление, мало содержательное заключение, пересказ вместо аргументации.

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, много пропущено запятых, есть грамматические ошибки в соотнесенности глагольных форм.

Вывод: сочинение зачтено

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
VK.COM/EGE100BALLOV



2. Что происходит при столкновении мечты с реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Сединский Алексей Петрович)

Что же такое мечта и реальность? Мечта – это процесс создания в воображении представлений о желанном, предполагаемом или недоступном, фантастическом. Реальность – материальный мир, объективно существующий в действительности. При столкновении мечты с реальностью одно из них **рассыпается**. Справедливость своих слов докажу примерами из художественной литературы.

Мастера художественного слова в своих произведениях не раз обращались к мечтам главных героев. Так, в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» юноша пленен тоской и одиночеством в монастыре. Его мечта была попасть в родные края и выбраться из этого плена. Мцыри давно хотелось взглянуть на бескрайние поля, посмотреть на землю, на природу. **Попытки сбежать оказывались неудачными. Он возвращался туда, откуда бежал.** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Мечты и действительность не всегда совместимы. **У Мцыри не хватило сил для борьбы с реальностью, но у него была мечта,** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) которая повлияла на его стремление к свободе.

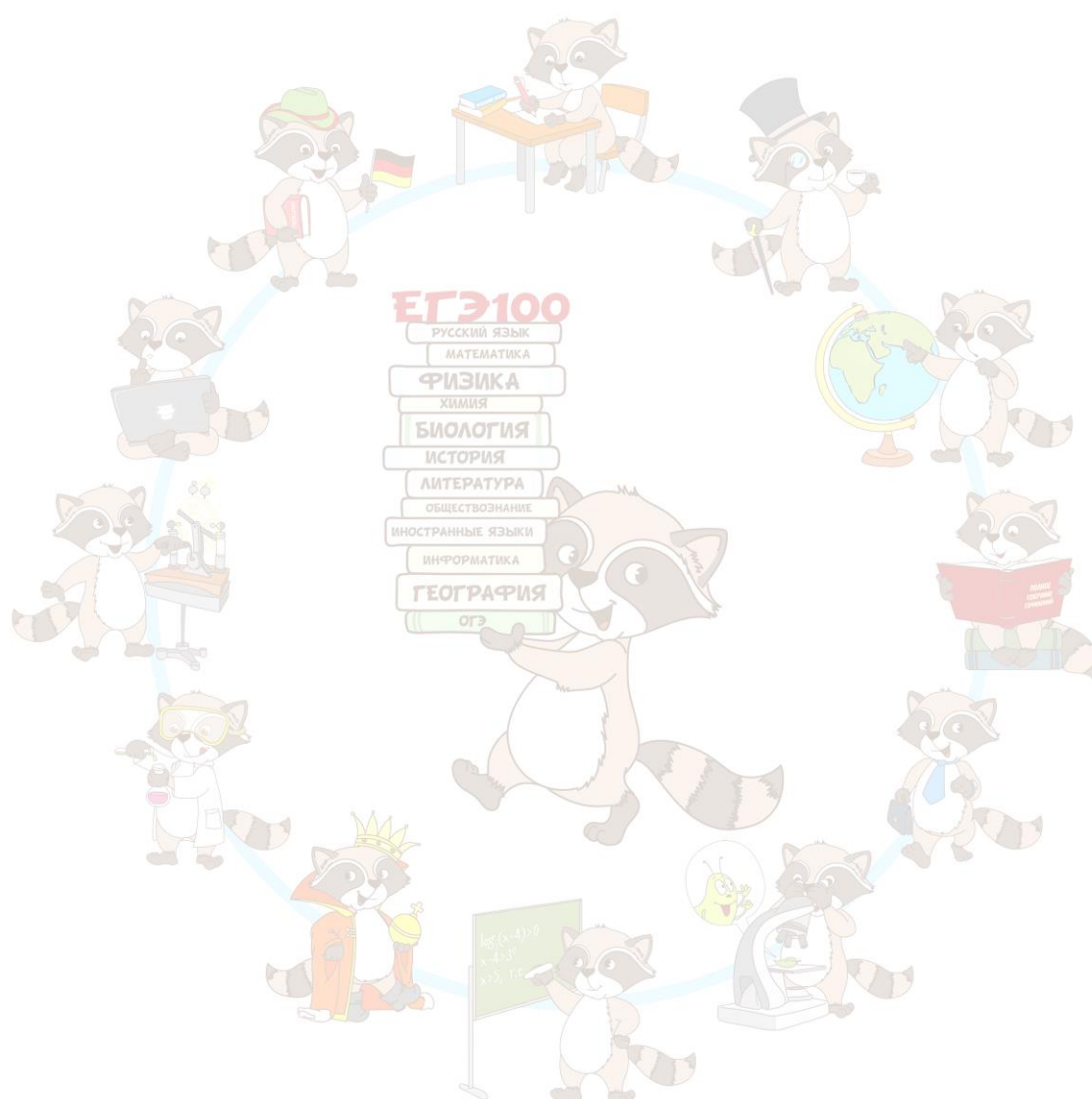
И. А. Бунин также обращается к мечте и реальности. Так, в рассказе «Господин из Сан-Франциско» главный герой, спустя долгие годы работы, **мечтает** о путешествии в Старый Свет. Он **накопил** достаточное количество денег, чтобы провести свое путешествие богато. Мечта господина сбылась, но герой понял, что не всё так прекрасно, как он себе представлял. Реальность стала для него разочаровывающей. **Погода и люди не доставляли ему удовольствие от поездки. Насладиться богатой жизнью ему не удалось, так как в нём присутствовала бездуховность, которая помешала по-настоящему воплотиться его желаниям** (Речевая ошибка). **Господин из Сан-Франциско умер, так и не познав настоящую мечту.** (Фактическая ошибка)

Таким образом, можно сделать вывод, что не стоит жить одними грёзами. Рано или поздно мечте придётся столкнуться с суровой реальностью, которая не всегда так проста, как кажется.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем недостаточный. Сочинение не проверяется

Вывод: сочинение зачтено



3. «Всегда ли мечта становится реальностью?» Направление – «Мечта и реальность».

Направление: «Мечта и реальность». (Акаева Дженнет Исламутдиновна)

Мечта – это образ идеального будущего, сокровенная цель, к которой стремится человек. Наверное, нет на свете такого человека, которого бы не одолевали грезы. Наши маленькие и большие мечты вдохновляют, побуждают идти вперед, дарят надежду. Мечты человека, как и его слова и поступки, многое говорят о нём, раскрывают его нравственность, внутренний мир. Ярко характеризует человека и его отношение к мечте. Исполнение мечты **зависит насколько мы готовы** к тому, чтобы добиваться своего и идти к своей цели. «Сами собой мечты не станут явью», - писал известный поэт Пауло Коэльо. Я согласна с этим высказыванием, так как мечты сбываются только тогда, когда мы прикладываем свои усилия, боремся за их исполнение. Одни мечты удается воплотить в жизнь, **другие теряя актуальность**, отпадают за ненадобностью и забываются, ну а большинство так и остаются навсегда мечтами.

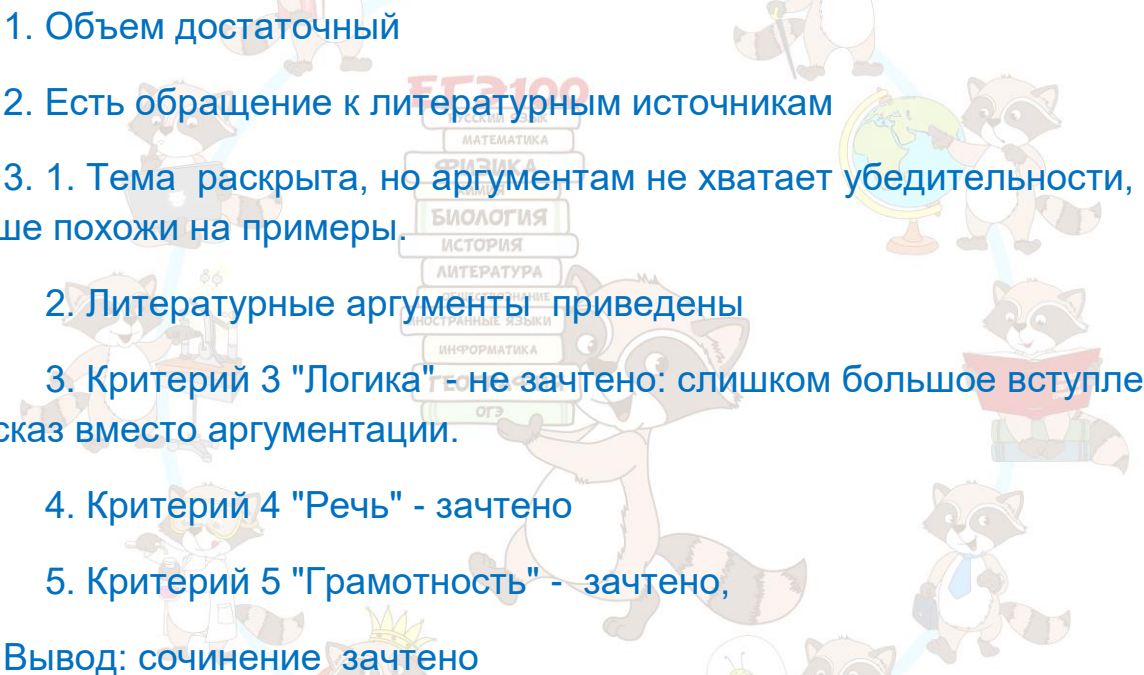
Героиня пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» Любовь Андреевна Раневская является примером бездействующего мечтателя. Она хочет вернуть былой образ жизни, спокойствие и беззаботность. Но это невозможно без усилий для возвращения состояния или хотя бы прекращения разорения. Она боится изменений, **остаётся растратчицей**, тем самым отдаляя себя от исполнения мечты. В финале произведения мы узнаём, что имение продано, а мечта Любви Андреевны перешла в разряд несбывшихся.

Также проиллюстрировать данное направление можно на примере произведения Л. Н. Толстого «Война и Мир». О подвиге и славе мечтает Андрей Болконский. Пожалуй, определяющей чертой князя Андрея является сознательность во всех своих стремлениях. Он всегда хотел принять «деятельное участие в жизни». Болконский искренне мечтал о подвиге, который бы заметили и оценили другие люди. Своим кумиром он считал Наполеона, которому в свое время принес славу Тулон. Князь Андрей искал одобрения и признания. При Аустерлице Болконский понимает, что может получить все или ничего. Князь Андрей мечтает совершить подвиг. Перед ним открывается уникальный шанс. Герой уже представляет себе, как бежит

со знаменем и спасает все войско. Наступает день сражения. Он берет знамя и ведет за собой армию. Мечта становится реальностью.

И исходя из данных примеров, мы можем сделать вывод: мечты не всегда становятся реальностью. Исполнение зависит не от масштабности задуманного, а от целеустремленности. Для того чтобы мечта воплотилась в жизнь, мы должны сделать ее своей целью и **устремленно** идти к ее достижению. Каждый человек имеет право мечтать. Но не останавливайтесь лишь на созданных вами образах. Не предавайте свои мечты, а добивайтесь их исполнения!

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- 
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта, но аргументам не хватает убедительности, они больше похожи на примеры.
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено: слишком большое вступление, пересказ вместо аргументации.
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено

4. Что происходит при столкновении мечты с реальностью?

Направление: «Мечта и реальность». (Куликова Алина Владимировна)

Всем людям свойственно мечтать. Трудно встретить человека, который бы ни разу не представлял свои желания у себя в мыслях. У каждого человека мечты различаются в зависимости от возраста и жизненных целей.

(ПЕРЕХОД) Что же может произойти при столкновении мечты с реальностью? Я думаю, если эти два понятия встретятся в жизни, то человек не сможет **обладать собой**. За примерами давайте обратимся к художественной литературе.

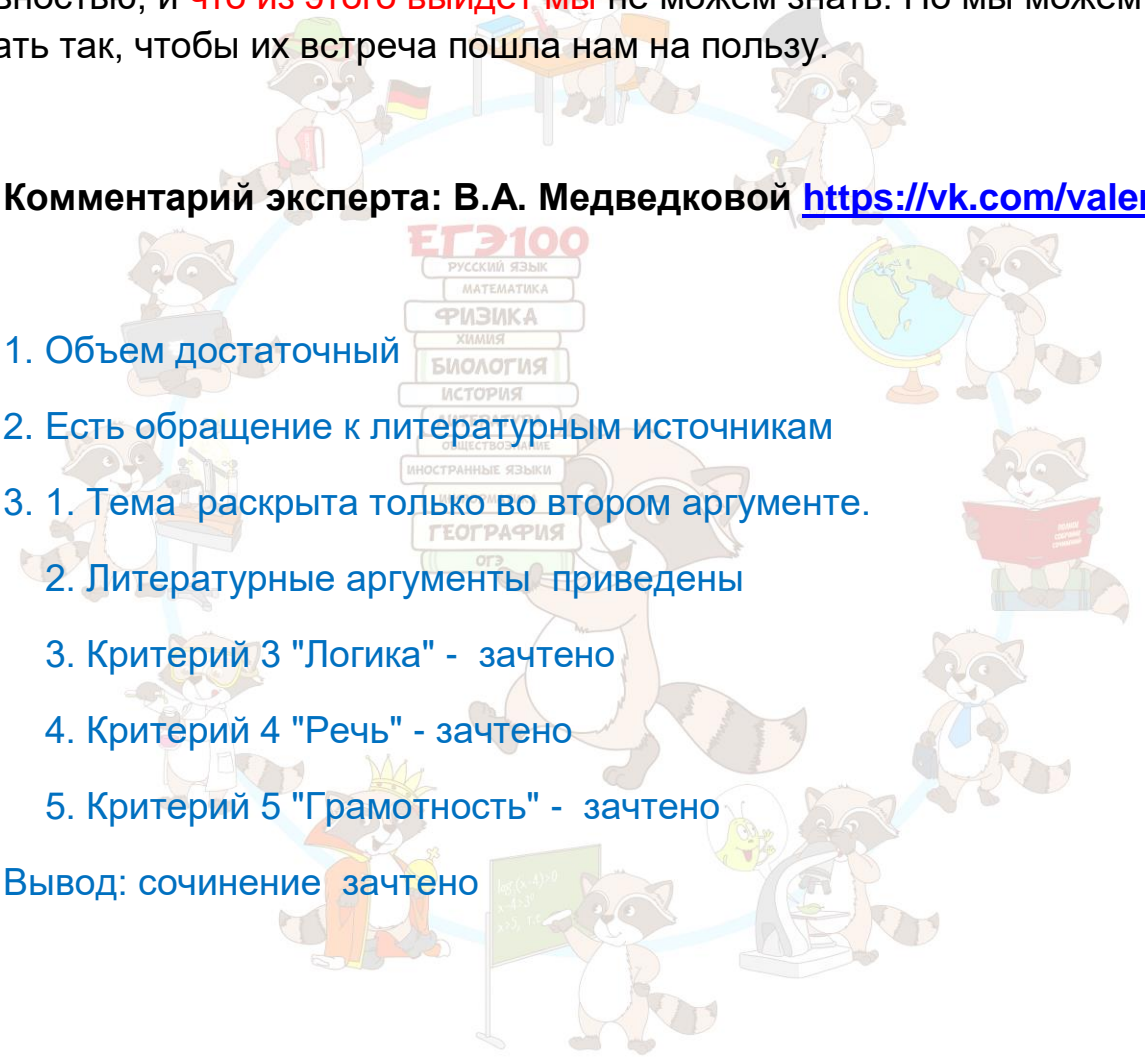
Размышляя о последствиях, я не могу не обратиться к произведению Александра Николаевича Островского «Гроза». **Главное** героиня мечтает о счастливой и свободной жизни, но замужество не оправдало ее надежд: муж оказался под железной пятой матери, которая отравляла упреками каждый день существования молодой семьи. Если сын ещё мог сбежать на время в трактир или по делам, то его супруга принимала на себя всю тяжесть взаимоотношений со свекровью. Реальность жестоко обманула ожидания возвышенной и романтической девушки. Она думала, что все семьи, подобно ее родителям, живут в гармонии и понимании, но её мечте о любви не суждено было сбыться даже за пределами дома Кабанихи. Борис стал очередным разочарованием, его любовь не простиралась дальше запрета дядюшки. В результате от столкновения реальности с миром грез, героиня теряет силы жить и убивает себя. Таким образом, автор хотел донести до нас мысль о том, что в реальном мире может быть совсем не так, как мы это себе могли представлять. Даже в таком случае нужно принять это достойно и стараться жить дальше.

Также вспомним героя повести Антона Павловича Чехова «Ионыч», в котором герой мечтает о своей реализации в профессии. Он хочет внести большой вклад в развитие медицины, хочет помогать людям и нести добро в этот мир, но Дмитрий попадает в глухую провинцию, где чистосердечные порывы к свету заглушаются непролазной тьмой мещанства и пошлости. Всё окружение молодого врача затягивает его в болото однообразия и скуки. Здесь никто ни к чему не стремится, никто ничего не жаждет. Всё идет своим

чередом. И Старцев тоже становится заурядным толстым человеком средних лет. Он грубит и ворчит, обслуживая надоевших пациентов, которых он рассматривает исключительно в качестве источника заработка. Теперь он хочет только посидеть в клубе и поиграть в азартные игры. На его примере мы видим, как **реальность общества** может повлиять на мечту и взгляды человека. Писатель считает, что для того чтобы не стать таким как Дмитрий, нельзя поддаваться обществу и терять мечту в столкновении с реальностью.

Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что мечты действительно могут встретиться с реальностью, и **что из этого выйдет мы** не можем знать. Но мы можем сделать так, чтобы их встреча пошла нам на пользу.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- 
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта только во втором аргументе.
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

5. Может ли разбитая мечта сделать человека несчастным?

Направление – «Мечта и реальность». (Кожевникова Екатерина Юрьевна)

Каждый из нас имеет какие-то желания и амбиции. Мы **создаем** мечты - миры, которые никому невидимы, но очень ценны для нас. В фантазиях мы **создаем** всё так, как нам бы хотелось. Придумываем то, чего нет в реальности. Человеку хочется воплощать мечты в действительность, поэтому они становятся целями. Но, к сожалению, не всем грезам суждено сбыться. Люди не в силах предвидеть все возможные препятствия по достижению задач. На тему того, к чему приводят несбывшиеся мечты, рассуждали многие литературные классики. В своих произведениях они погружали героев в те ситуации, в которых не было места мечтам.

Суровая действительность, в которой может пребывать человек, принуждает полностью отказаться от фантазии, сдаться без сопротивления своей участи. Так, например, реальность главной героини пьесы «Гроза» А.Н. Островского была крайне гнетущей. Девушка Катерина с тонкой душевной организацией оказалась в мире самодурной, властной тётки. Мать **жениха** желала, чтобы в доме **царили её правила** и традиции «домостроя». Катерине приходилось терпеть и уживаться с нападками Кабанихи, она ежедневно слушала унижения и оскорбления. Из этой гнетущей обстановки героиня сбегает в мир мечтаний. В город приезжает молодой человек Борис, и девушка цепляется за него, как за последний лучик надежды. Она живет в мечтах и видит в юноше свой идеал, взвездную, выдуманную любовь. Фантазирует о светлом и радужном будущем. Но реальность резко контрастирует с иллюзиями героини. Она не в силах вынести того, что ее мечте никогда не стать явью и **от того** несчастна. Катерина не может позволить сбежать и предать мужа. Она хочет жить по **совести и этот** внутренний спор сводит ее сумма. Разбитые фантазии приводит к тому, что девушка решается прыгнуть с обрыва. Так, мы понимаем, что нереализованные цели, мечты, которым суждено остаться мечтами навсегда, делают человека глубоко несчастным и равнодушным к жизни.

Да, зачастую реальность оказывается слишком далека от желаний. Об этом пишет и И. А. Бунин в произведении "Братя". Герой был бедным, рикшей и мечтал о счастливой жизни с возлюбленной. Но судьба жестоко распорядилась с ним: его невеста пропала, а затем юноша видит ее в доме англичан в богатой одежде и драгоценных камнях. Цель всей его жизни рухнула в один момент. Рикша не смог оправиться после разбитых мечтаний и не желал жить дальше. Он позволяет змее отравить себя смертельным ядом. На его примере мы понимаем, что чем слаще, заветнее мечта, тем тяжелее принять невозможности ее воплощения.

Подводя итог, хочу сказать, что мечтаение - это способ человека скрыться от трудной жизни, судьбы полный испытаний. Чем контрастнее желанное с действительностью, тем труднее. Ведь людям хочется верить в возможность существования грез в реальности. Они готовы делать мечты целями и добиваться их осуществления, прикладывая много усилий. Заветное желание становится для человека всем, а потому разрушение мечты делает его глубоко несчастным. Люди больше не видят смысла жить, не **знают к чему** стремиться. И, к сожалению, не каждый в состоянии побороть это испытание и начать двигаться дальше.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта.
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

6. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Астафьева Алёна Сергеевна)

Что такое мечта? Это представление об идеальном будущем, желание чего-либо, исполнение которого принесёт человеку счастье и много положительных эмоций. Мечты помогают человеку найти цель, которую он хочет достигнуть. Чтобы мечта воплотилась в жизнь, нужно приложить очень много усилий. **(ПЕРЕХОД)** Всегда ли мечта может стать реальностью?

Для того, чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Главная героиня, Маргарита, пережила много трудностей, чтобы её мечта воплотилась в жизнь. Она безумно сильно хотела вернуть своего любимого человека. Маргарита находилась в отчаянье, она перепробовала все возможности, чтобы хоть немного узнать о судьбе любимого. Когда она вышла вечером прогуляться, то встретила незнакомца. Он сделал ей очень странное предложение, встретиться с иностранцем. Она согласилась, чтобы узнать хоть что-то о Мастере. Маргарита намазала свое тело кремом, стала невидимой и улетела в окно. После чего её встретил Азазелло и проводил в квартиру номер 50, где она познакомилась с Воландом. Он попросил стать королевой на балу, несмотря на страх и сомнения, Маргарита всё же решилась на этот поступок. Ведь, возможно, это был её единственный шанс узнать хоть немного о любимом человеке, **а может быть** и найти его. Ради своей любви она терпела боль и страдания. Исполнив просьбу Воланда, Маргарита могла выбрать одно желание. Она попросила вернуть Мастера и их маленький домик. Благодаря стараньям и упорству она смогла осуществить свою мечту. Если человек будет делать всё для своей мечты, она обязательно станет реальностью.

А так же (ПЕРЕХОД), пример того, что не каждая мечта становится реальностью, можно увидеть в рассказе А.П. Чехова «Ионыч». Главный герой, Дмитрий Старцев, работает врачом и мечтает о реализации в своей профессии. Ему нравится помогать людям и совершать добрые поступки. Он мечтает внести огромный вклад в развитие медицины. Старцев попадает в провинцию, где все люди не стремятся развиваться и просто плывут по течению. Это общество затягивает Дмитрия, и он постепенно начинает предавать свою мечту. Старцев стал толстым и ленивым человеком, хотя

раньше он каждый день гулял и ему это нравилось. В своей профессии он стал видеть только выгоду, все пациенты ему надоели, он грубит им. Теперь для него главное - отдых и игра в азартные игры. На его примере можно увидеть, что для воплощения мечты в реальность нужно приложить много усилий и не идти на поводу у общества.

Таким образом, я пришла к выводу, что не каждая мечта становится реальностью. Для ее воплощения нужно приложить как можно больше усилий и всегда идти к поставленной цели.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема раскрыта.

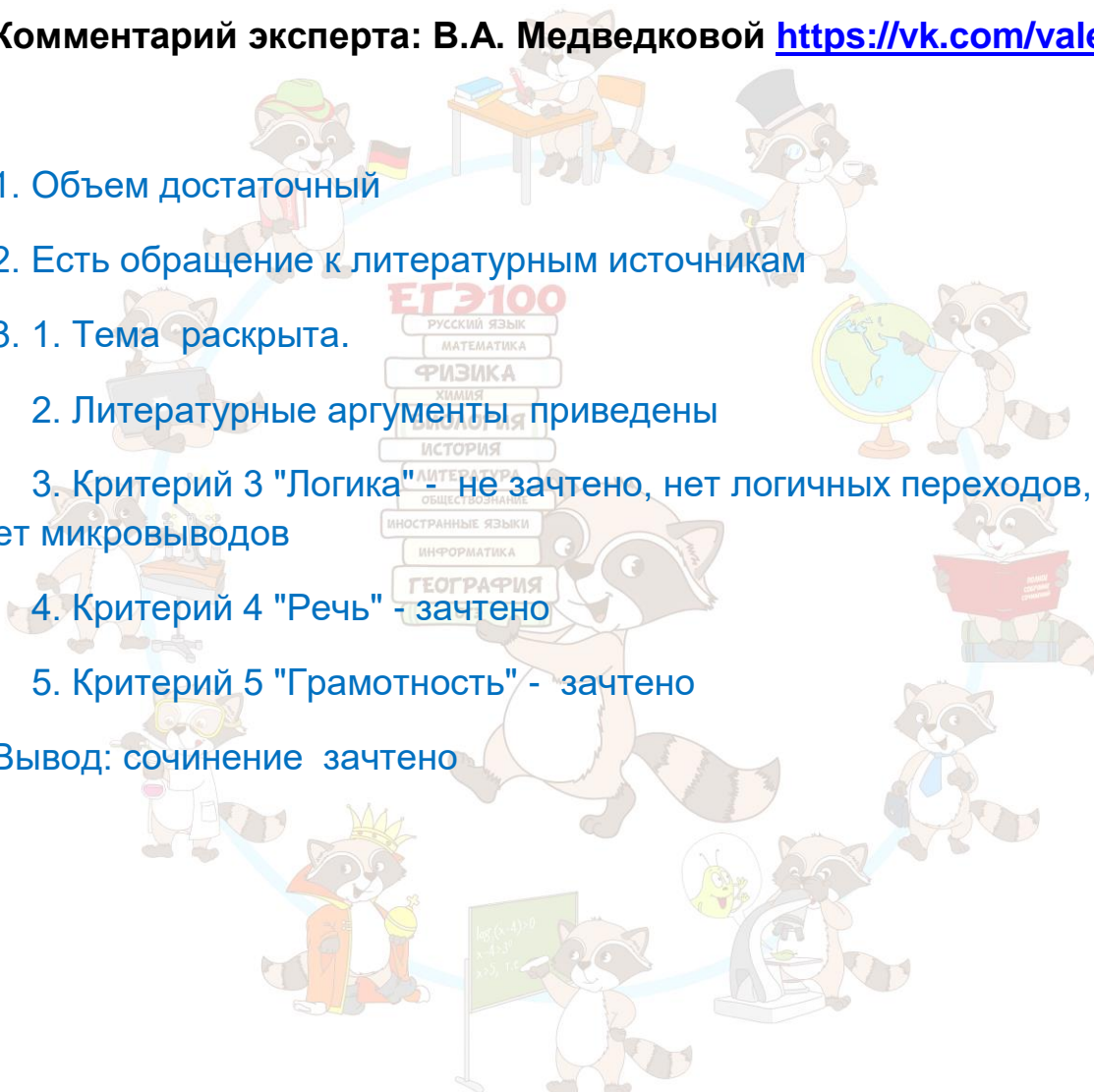
2. Литературные аргументы, приведены

3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, нет логичных переходов, не хватает микровыводов

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



7. Мечтают ли реалисты?

Направление – «Мечта и реальность». (Лушкова Изабелла Игоревна)

Мечтают ли реалисты? Каждый по-своему ответит на этот вопрос. Для начала нужно понять, кто же такие реалисты. Реалист - человек, который правильно учитывает в своей деятельности условия реальной действительности. Такие люди не витают в облаках, не грезят о несбыточном. Они, как правило, смотрят на мир прагматично, считая бессмысленным и даже глупым предаваться мечтам. Важным отличием реалистов от фантазёров является и то, что они живут в настоящем, а не в выдуманном мире. Но разве не умеет реалист мечтать? Мне **кажется ответ** очевиден - умеет и, конечно же, может. Мечта у реалистов больше походит на цель, которую они изо всех сил пытаются достичь. Такие люди видят объект обожания не чем-то нереальным и фантастическим, а, наоборот, трудно, но достижимым. Реалисты, как и все люди на нашей планете, могут иногда «строить воздушные замки». Это доказывает как отечественная, так и мировая литература.

В повести М.А.Булгакова «Собачье сердце» профессор Филипп Филиппович Преображенский, будучи врачом и человеком, смотрящим на окружающую действительность с объективной точки зрения, имеет определенную мечту. Он хочет провести эксперимент, равного которому ещё не было в его веке: пересадить животному гипофиз и половые железы человека. Читая произведение, мы видим, что герой не просто ждёт исполнения своего желания, а предпринимает определённые действия. Так, он сначала находит бездомного пса Шарика, откармливает и заботится о нем, а затем проводит серьёзную операцию, результат которой может перевернуть весь мир. Преображенский, как реалист и человек науки, верил в свои действия и считал их вполне осуществяемыми. **Действительно, операция его, как известно, прошла успешно и Шарик стал человеком с вызывающим именем Полиграф Полиграфович Шариков, но, к сожалению, не тем, кого видел в своём воображении Филипп Филиппович.** (Фактическая ошибка) Хотя опыт и принёс огромное количество негативных последствий, М.А. Булгаков данным произведением показал, что даже врачи, которые, скорее всего, являются прожжёнными реалистами, имеют какую-никакую, но свою мечту.

Чтобы проиллюстрировать других «мечтательных» реалистов, обратимся к роману Джека Лондона «Мартин Иден». Главный герой **простой матрос и рабочий** влюбляется в богатую девушку Руфь. Понимая, что сословные различия не позволят им быть вместе, герой загорается желанием занять высокое положение в обществе, чтобы быть рядом со своей возлюбленной. В поисках себя Мартин осознаёт, что хочет стать писателем, и это становится его мечтой. Будучи реалистом, Иден не ждёт, что кто-то напишет за него интересные произведения. Герой самостоятельно идёт к заветной цели. Так, к примеру, он голодает, залезает в огромные долги, спит по пять часов в сутки ради осуществления своей мечты. Моряк по-настоящему верит в свои действия и в возможность стать великим писателем. Таким образом, Джек Лондон не только сделал Мартина Идена примером для подражания, но и доказал, что реалистом тоже иногда хочется помечтать.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что прагматики ничем не отличаются от других людей. Они не только умеют мечтать, но и могут воплощать свои желания в настоящую жизнь. Именно реалисты меняют наш мир в лучшую сторону.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта, но доказательства очень зыбкие
2. Литературные аргументы приведены, но с фактическими ошибками
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, слишком большое вступление
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

8. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Шаговикова Елена Романовна)

Мечта – это нечто, созданное воображением человека. У каждого есть мечта, не важно какой это человек. Будь он злодеем или благочестивым человеком, нищим или богатым, не имеет значения, какой человек, но мечта у него есть. **А зачем же она нужна? Ведь есть реальность, по сути, противоположность, но что же она значит?** (Логика. Набор несвязанных предложений) Реальность – это материальный мир, данный в объективности, это значит, что он не зависит от фантазий, идей, воображений человека, она есть такая, какая дана. Так почему появляется мечта? Я думаю, из-за того, что человек не в полной мере доволен реальностью. Для каждого она одинакова, но ведь люди разные. И каждый идёт по своему пути. Как раз этот путь определяет мечта. Это первый шаг к построению своей «идеальной» жизни. Такой, какой себе представляет каждый человек по-разному. Но все ли люди приходят к той самой жизни, о которой мечтают? Всегда ли мечта становится реальностью? Давайте разберёмся над этим вопросом поподробнее.

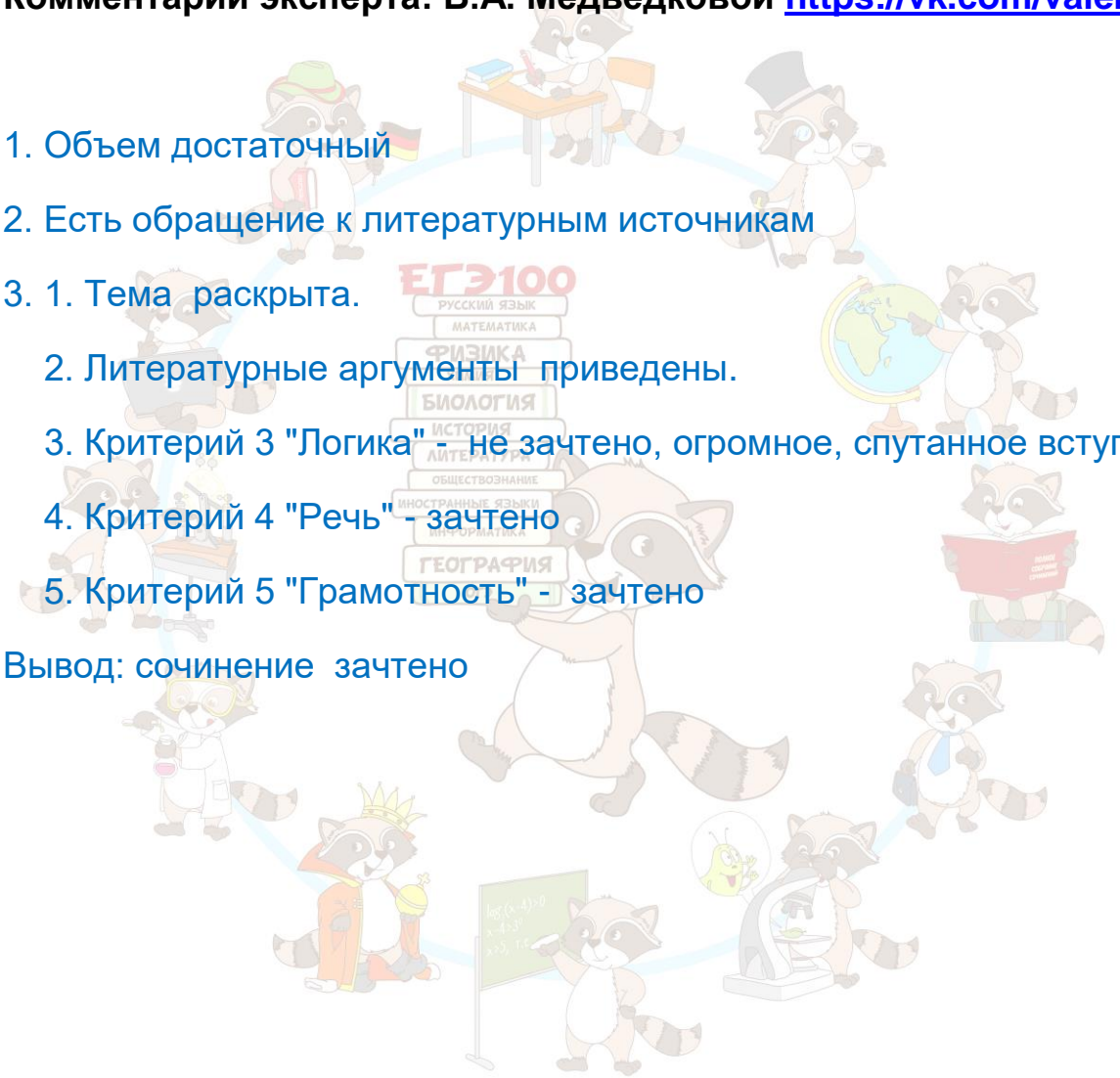
Чтобы заветная мечта сбылась, необходимо предпринимать для этого какие-то действия. Иначе можно прожить несчастно, так и оставаясь в раздумьях о своей мечте и ничего не делая для её свершения. Как же поступил Обломов в одноимённом произведении Гончарова? Главный герой, Илья Ильич Обломов, всю жизнь занимается только тем, что лежит и думает. Он мечтает о любви, уюте, семейной жизни, но так и остаётся в своих фантазиях. Любое «прикосновение жизни» только вызывает у него дискомфорт. Обломовка воспитала в нём и страх перед жизнью, и лень, и нерешительность. В юности Обломов, поддерживаемый Штольцом, мечтал самосовершенствоваться, изменить мир. Но если Штольц начал **реализовываться свои мечты в жизнь**, то слова Обломова остались лишь словами. Мне кажется, причина этого в неуверенности самого Обломова. Его страх к переменам не давал ему осуществлять свои мечты.

Главный герой произведения Дж.Роулинг «Гарри Поттер» лишился своих родителей ещё в младенчестве. Они были великими магами, и Гарри решил, что когда вырастет – станет таким же великим волшебником, как и его родители. Он хотел бы, чтобы родители гордились им. Вот пришло время, и

Гарри отправился в школу чародейства. За всё время обучения ему мешали многие недоброжелатели, Волан де Морт искал Поттера, чтобы убить его, но Гарри был очень храбрым и **несмотря ни на что** оставался добрым и отзывчивым, он шёл к своей цели и не предавал мечту.

Таким образом, мечта способна стать реальностью, но это случится только тогда, когда человек сам будет прикладывать к этому усилия.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- 
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта.
2. Литературные аргументы приведены.
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, огромное, спутанное вступление
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

9. Как Вы понимаете слова: «Мечты слабых — бегство от действительности, мечты сильных — формируют действительность»?

Направление – «Мечта и реальность». (Гелнер Юлия Игоревна)

Что такое мечта? Мечты заставляют людей переноситься в мир, далёкий от действительности. Человек представляет себе ту жизнь, которой в реальности не может достичь, тот идеал, который реален только в его воображении. Мечтатели имеют хорошую фантазию, которая может как способствовать в жизни, так и полностью уводить **из** действительности. Мечты могут быть глобальными, широкими, такими, которые впоследствии перерастут в цель для достижения, а могут поспособствовать более острому восприятию действительности из-за расхождения с реальным миром, из которого некуда деться.

Мечты помогают нам ненадолго забыть, погрузиться в мир грёз, представить себе то, что по каким-то причинам пока что не осуществимо. «Мечты слабых – бегство от действительности». Часто человек, неспособный справиться с проблемами своей повседневной жизни, с головой уходит в мечты. Он никак не способен их реализовать, а может быть, и не нуждается в этом. Таким людям хорошо в небольшом выдуманном мире, который только сильнее загоняет в тупик. «Мечты сильных – формируют действительность». Это другой тип людей, тех, кто воплощает свои мечты в реальность. Их мечта перерастает в цель, а цель в поиски для её достижения. Они делают свою жизнь такой, какой представляют себе в лучших грёзах, именно в этом и заключается их сила.

В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература. Вспомним А.С. Грина с феерией «Алые паруса». Воплотившаяся мечта – основа сюжета писателя. Мир, в котором живёт маленькая Ассоль, жесток и мрачен, её окружают обыватели, в жизни которых нет места мечте. Дети не хотят играть с девочкой, издеваются, а взрослые считают чудачкой. Ассоль уходит от серой и грубой реальности в мир мечтаний. В финале капитан Грей, олицетворявший собой детскую мечту об алых парусах, подарит героине парусник. Он произнесёт слова, которые **несли** в себе главный смысл феерии А.С. Грина: «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать чудеса своими руками».

В пьесе «На дне» А.М. Горького также поднимается тема мечты и реальности. Автор знакомит нас с Лукой – героем, вносящим в жизнь окружающих мечту. Он способствует зарождению в жизни остальных персонажей пьесы надежды, что способствует изменению каждого из них в финале произведения. Писатель размышляет о важности мечты в жизни человека, способности к мечтаниям, обращает внимание на необходимое человеческое мужество и веру в собственные силы, чтобы сделать желаемое действительным. (фактическая ошибка)

Невольно напрашивается вывод о том, что человеку нужно мечтать, но ещё важнее уметь сделать свою мечту целью, к которой следует стремиться. Мечта должна двигать человеком и подталкивать его к новым свершениям и положительным изменениям в жизни, а не выталкивать из реальности и сложностей, которые зачастую присутствуют в действительности.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема не раскрыта.
2. Литературные аргументы приведены.
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, огромное, спутанное вступление
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение не зачтено

10. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Мусихина Мария Павловна)

В настоящее время большинство людей утратило веру в свою мечту. Они привыкли к рутине, а их любимой фразой является: «мечты остаются мечтами», но всегда ли мечта остаётся лишь плодом фантазии человека?

В основном всё зависит от самого человека. В случаях, когда человек действительно замотивирован в достижении своей мечты и верит до самого конца в неё, то такая мечта обречена на успех. Например, в «Алых парусах» воплотившаяся мечта – основа сюжета у А.С.Грина. Маленькая девочка Ассоль держит в руках игрушку – кораблик с алыми парусами, и он у Грина становится символом сбывшихся надежд, счастья, победы добра над злом. Мир, в котором живет девочка, жесток и мрачен, ее окружают обыватели, а в их жизни нет места мечте. Девочка уходит от грубой, серой реальности. Сказочник Эгль предсказывает ей встречу с принцем, плывущим на паруснике с алыми парусам, и она искренне верит в это. В финале капитан Грей, полюбив девушку, дарит ей детскую мечту – парусник с алыми парусами. А потом он скажет замечательные слова: «Я понял одну нехитрую истину. Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками». (АБЗАЦ) Стоит отметить и противоположную ситуацию. В тех случаях, когда человек теряет веру в свою мечту и не стремится её достигнуть, то такая мечта как раз и остаётся просто выдумкой. Например, в рассказе А.П. Чехова «Ионыч» герой мечтает о своей реализации в профессии. Он хочет внести большой вклад в развитие медицины, хочет помогать людям и нести добро в этот мир. Однако Дмитрий попадает в глухую провинцию, где его чистосердечные порывы к свету заглушаются непролазной тьмой мещанства и пошлости. Все окружения молодого врача затягивает его в болото однообразия и скуки. Здесь никто ни к чему не стремится, никто ничего не жаждет. Все идёт своим чередом. Старцев тоже предаёт мечту, становясь заурядным толстым человеком средних лет. Он грубит и ворчит, обслуживая надоевших пациентов, которых он рассматривает исключительно в качестве источника заработка. Теперь он хочет только посидеть в клубе и поиграть в азартные игры. На его примере мы понимаем, что измена своим идеалам и мечтам приводит к полной духовной деградации.

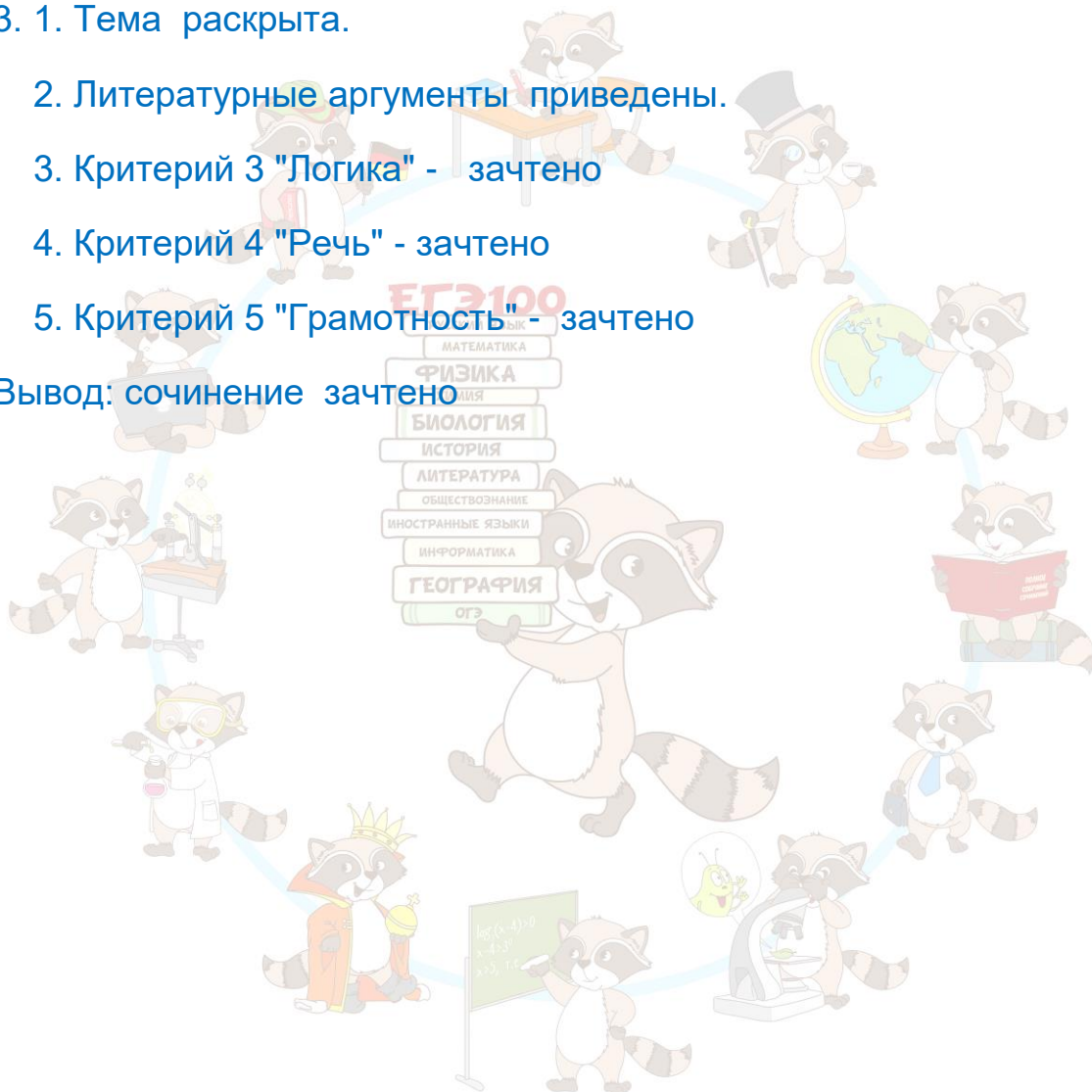
Сравнив, две противоположные ситуации, в которых оказались герои разных рассказов, можно прийти к выводу, что мечта может стать реальностью

только по решению самого человека. Без стремления к её осуществлению и искренней веры в неё, такая мечта остаётся только мечтой.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта.
2. Литературные аргументы приведены.
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



11. Что происходит при столкновении мечты с реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Кириллова Карина Викторовна)

Что такое «мечта»? И что такое «реальность»? Это два понятия, которые невозможно совместить. Мечта-это воображаемый, созданный человеком мир, идеальный в своем проявлении. А реальность-это настоящая жизнь, **независящая** от субъекта, его мышления и внутреннего мира. Мечта порождает мысли, представления **в** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) жизнь. Так что же происходит при столкновении мечты с реальностью?

На мой взгляд, при **столкновении** мечты с реальностью человек **сталкивается** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) с проблемами, которые он мог бы избежать в своем представлении. Из-за этого **часто**, **мечты** остаются лишь желанием. Человек, пройдя через череду преград, такие **е** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) как изменение личных пристрастий, **климатические условия** (ЛОГИКА, РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) или влияния окружающих людей, становится ближе к исполнению мечты. Он, пройдя через тернии воплотит **т** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) свои мечты в жизнь.

Многие писатели русской и зарубежной литературы **у** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) не раз поднимали проблемы мечты и реальности. Так, в рассказе Р. Брэдбери «Зеленое утро» главный герой Дрисколл мечтал высадить на Марсе саженцы деревьев, чтобы на этой планете появился воздух. Он говорил: «Я делаю не только плоды для желудка, а воздух для легких. Только подумать: когда все эти деревья наконец вырастут, сколько от них будет кислорода». Дрисколлу для осуществления мечты пришлось преодолеть трудности: в условиях нехватки воздуха он задыхался, четыре недели из-за сухой погоды его саженцы не поднимались. Но автор обращает наше внимание на то, что герой не позволял себе пасть духом и продолжал верить в мечту, смотрел вперед, ожидая дождь. Дрисколл **пройдя тяжелые климатические условия** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) шел до конца, не покладая рук, он верил в свою мечту, поэтому его желание воплотилось в жизнь.

Но примером того, что реальность поглощает человека, что он становится не в силах себя контролировать **ь** может послужить рассказ Р. Шекли «Абсолютное оружие». Мы видим **к** Как три друга мечтали отправившись на

Марс, добыть марсианское оружие и получить большие деньги за его продажу. Автор подводит нас к мысли о том, что их мечта останется неосуществимой, так как реальность и алчность «съели» их. Герои, выискивая прибыль, дошли до того, что убили одного из друзей и, **во-вторых**, (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА, НЕТ «ВО-ПЕРВЫХ») они захотели не только продать, но и воспользоваться оружием в корыстных целях, пожелав скинуть какое-нибудь правительство Южной Америки. В гонке за выгодой они **потеряли бдительность и реальность** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), то есть само «абсолютное оружие» поглотило их. Таким образом, призрачная мечта, встретившись с реальными желаниями героя, ушла на второй план, погубив друзей.

В заключение хочется сказать, что в реализации мечты может помешать страшная реальность. А чтобы такого не произошло, мечты нужно оценивать и с правильной расстановкой сил воплощать их в жизнь.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1.Тема раскрыта
2.Литературные аргументы приведены.
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: не зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.

12. Нужно ли претворять свои мечты в жизнь?

Направление – «Мечта и реальность». (Почернина Валерия Викторовна)

Мечта- предмет (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) стремлений. Это образ желаемого будущего. Я думаю, что мечта для человека, как смысл жизни. Мечта нужна для того, чтобы жизнь человека стала более красочной, более разнообразной. Хорошо, когда человек пытается воплотить мечту в жизнь. Но есть и люди, которые считают, что мечта должна оставаться мечтой. Так правда ли, что нужно претворять свои мечты в жизнь? Или лучше просто мечтать? Над этими вопросами задумывались многие писатели русской и зарубежной литературы.

(ЛОГИКА, АБЗАЦ) Давайте вспомним произведение Достоевского «Преступление и наказание», **которое** повествует о человеке, у **которого** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) была «**неправильная мечта**» Этот человек – Родион Раскольников. Он мечтал проверить себя: является ли он «тварью дрожащей» или «право имеющим». После совершенного преступления Раскольников переживает глубочайшее душевное потрясение. Он понимает, что его мечта, его идея была ложной. На примере Родиона Раскольникова, мы понимаем, что не всегда нужно претворять свою мечту в жизнь. Мечта должна быть светлой, при достижении такой мечты человек должен быть счастлив. А воплощенная в жизнь мечта Раскольникова провела его через ад.

(ЛОГИКА, АБЗАЦ) Но совершенно противоположным произведением, где претворенная в жизнь мечта действительно делает человека счастливым, является роман Булгакова «Мастер и Маргарита». У главной героини романа- Маргариты **была** мечта. Она заключалась в том, чтобы быть вместе со своим возлюбленным. Маргарите пришлось пройти через многое, чтобы найти Мастера. Она навсегда отказалась от своей прежней жизни. Она согласилась на сделку с дьяволом, после которой, была вынуждена стать хозяйкой на его балу. В итоге мечта Маргариты все же сбылась, и Мастер вернулся к ней. Для такой мечты нужно делать все возможное, чтобы претворить ее в жизнь.

Таким образом, некоторые мечты должны обязательно сбыться, а некоторые лучше оставить в своих фантазиях. Ответить на этот вопрос и сделать выбор должен каждый человек самостоятельно.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема раскрыта частично, есть подмена понятий

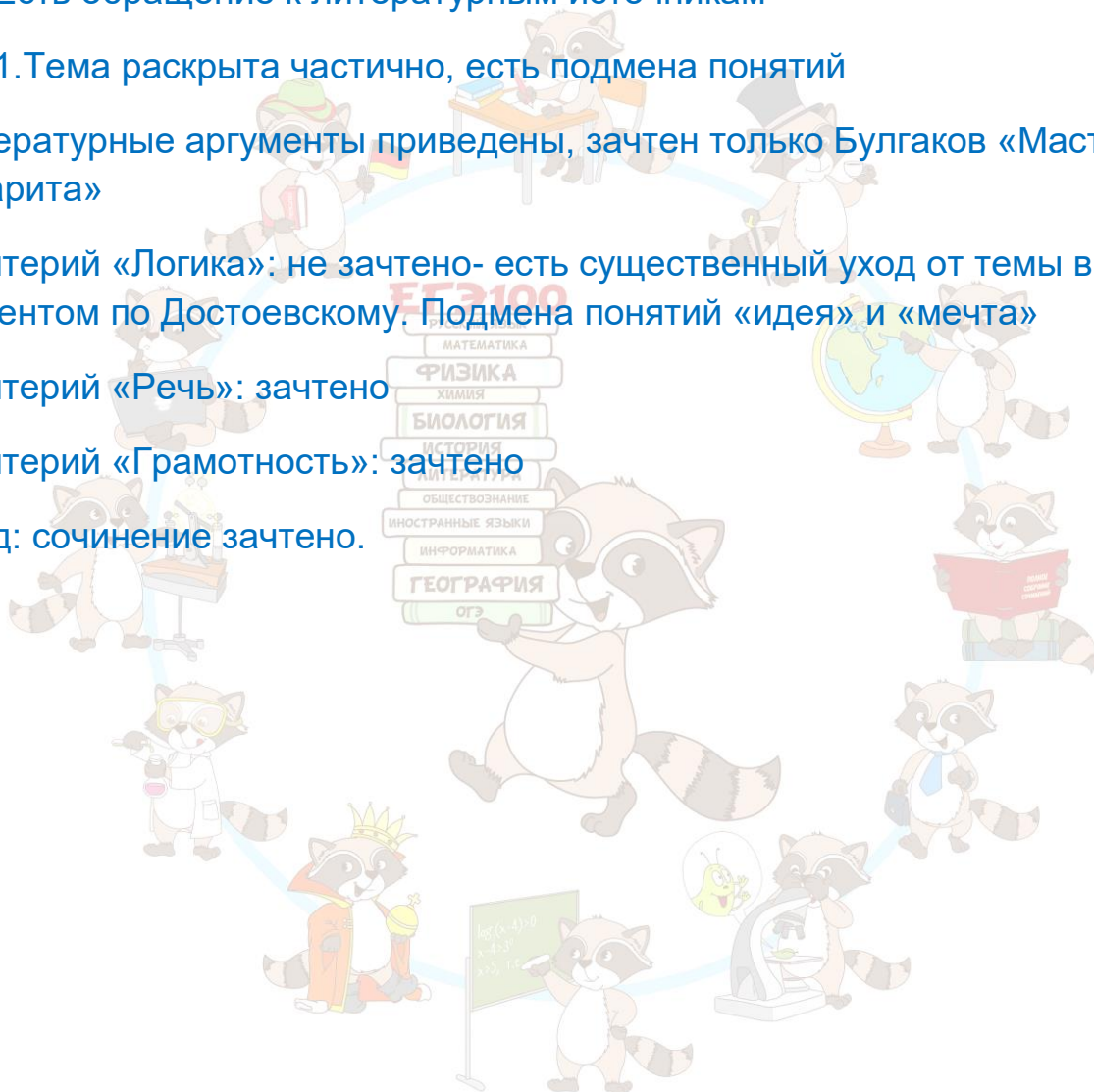
2. Литературные аргументы приведены, зачтен только Булгаков «Мастер и Маргарита»

3. Критерий «Логика»: не зачтено- есть существенный уход от темы в связи с аргументом по Достоевскому. Подмена понятий «идея» и «мечта»

4. Критерий «Речь»: зачтено

5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



13. Что происходит при столкновении мечты с реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Иконникова Софья Сергеевна)

«Действительность плохо вяжется с мечтами» П.Коэльо

Что происходит при столкновении мечты с реальностью? Каждый, конечно, по –своему ответит на этот вопрос. Я считаю, что у столкновения мечты и реальности могут быть разные исходы. Но самый болезненный - когда действительность разрушает грёзы. После этого большинство людей теряют себя, они не видят смысла жить дальше. Давайте обратимся к произведениям художественной литературы , в которых найдётся ответ на вышеуказанный вопрос.

(ЛОГИКА,АБЗАЦ) Обратимся к произведению Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита». В нём повествуется о нелегкой судьбе главного героя. Он желал опубликовать книгу – это была мечта всей его жизни. Ради достижения своей цели, он ушел с работы и потратил много денег, которые выиграл в лотерею (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) , на все необходимое для творчества. Но в итоге он разочаровался в том, что так желанно добивался этого. После опубликования (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА, ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) отрывка из книги, на него сразу же налетели критики. Начались гонения в печати и обвинения. Да и подвальчик на Арбате принёс главному герою разочарование: его сосед Магарыч, которого он считал другом, предал его. Вскоре Мастер попадает в место для душевнобольных , а свою книгу и вовсе сжигает. Таким образом, автор хочет донести до нас то, что столкновение понятий мечты и реальности может привести к разочарованию.

Вспомним героя произведения Федора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова. Он мечтал о том, чтобы восстановить справедливость. Главной проблемой он считал ростовщицу Алёну Ивановну. Поэтому, Раскольников решился на убийство старухи-процентщицы , а полученные деньги хотел разделить между бедными. Но исполнение его мечты привело к краху его убеждений. Украденные денежные средства (СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) никому не

помогли, а сделали еще хуже для самого убийцы. Таким образом, жестокая действительность разрушила его жизнь.

(ЛОГИКА, АБЗАЦ) Все аргументы, основанные на моём читательском опыте, показывают, что столкновение мечты и реальности нередко приводит к разочарованию и разрушению человека как личности. Но это не означает то, что это всегда так. В некоторых ситуациях это может привести и к счастливому исходу.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам, «Преступление и наказание» Достоевского не затчено

3. 1.Тема раскрыта частично, есть подмена понятий «мечта» и «идея» в связи с аргументом из «Преступления и наказания» Достоевского

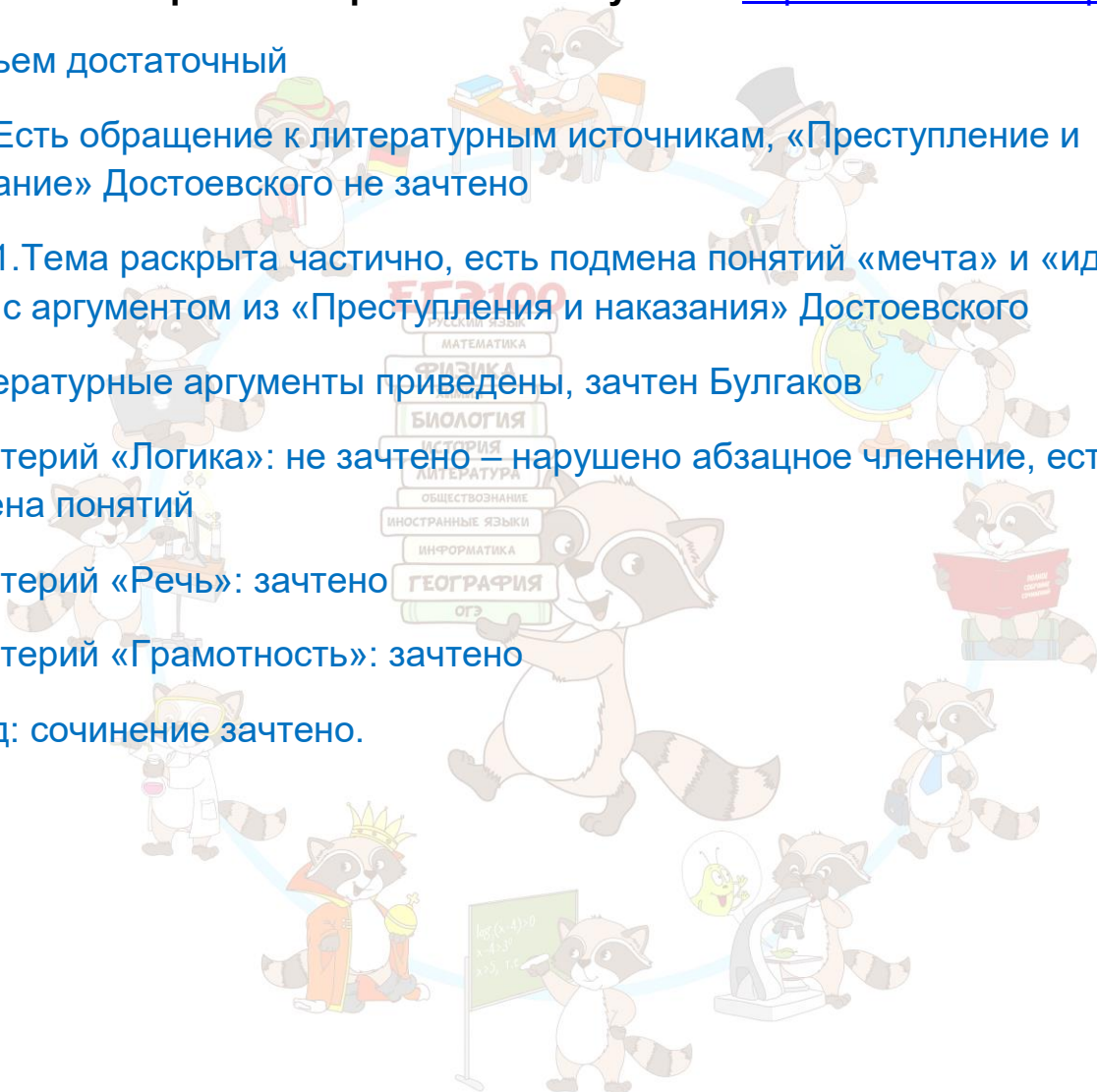
2.Литературные аргументы приведены, затчен Булгаков

3. Критерий «Логика»: не затчено – нарушено абзачное членение, есть подмена понятий

4. Критерий «Речь»: затчено

5. Критерий «Грамотность»: затчено

Вывод: сочинение затчено.



14. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление: «Мечта и реальность». (Власова Татьяна Александровна)

Что такое мечта? Конечно, каждый человек по-своему ответ на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям. Мечта – это некий образ идеального будущего, представление о том, что бы вы хотели иметь, или добиться в жизни. Реальность же – это то, чем мы живем в настоящем времени.

Размышляя над этими вопросами, нельзя не **перейти** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) к ответу: **Л**юдские мечты зарождаются с самого детства, поэтому человек относится к ним трепетно. Ребёнок никогда не может осознать действительную реальность, так как он видит свой идеальный, яркий, красочный мир. Не всегда мечтательные люди становятся счастливыми. Часто реальность поглощает человека вместе с его мечтами **и** его жизни **и** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) становится полной разочарования **и** обид. Таким героем является Георгий Желтков из повести Александра Ивановича Куприна "Гранатовый браслет". Желтков, мелкий чиновник, влюблен в замужнюю княгиню Веру Николаевну Шейн. На протяжении восьми лет он испытывал к ней чувство любви. Каждый раз писал ей письма, но оставался без ответа. И вот на день рождения Веры Шейн **и** Желтков позволил себе, за столь долгое время, подарить гранатовый браслет. Самое ценное, что осталось у Желткова. Георгий понимал, что эта женщина никогда не сможет быть с ним. Но для него уже счастье, что Вера Николаева знает о его любви к ней, это предел мечтаний Желткова. Но вскоре его мечта рушится, когда брат и муж Веры, просят прекратить писать письма и забыть про неё. Реальность жестока. И Георгий решает покончить жизнь самоубийством. Я считаю, что в этой повести не суждено было сбыться искренней мечте о любви. Таким образом, реальностью стала сломанная судьба человека.

Обратимся к рассказу Ивана Алексеевича Бунина "Господин из Сан-Франциско". Писатель обращает наше внимание на главного героя, который всю жизнь мечтал о путешествиях и роскошной жизни. Но реальность его была не из лёгких. Для достижения своей мечты он много трудился. И вот, когда у него было достаточно сбережений, отправляется в путешествие со своей семьёй на пароме. Весь путь, он то и делал, что завтракал, обедал,

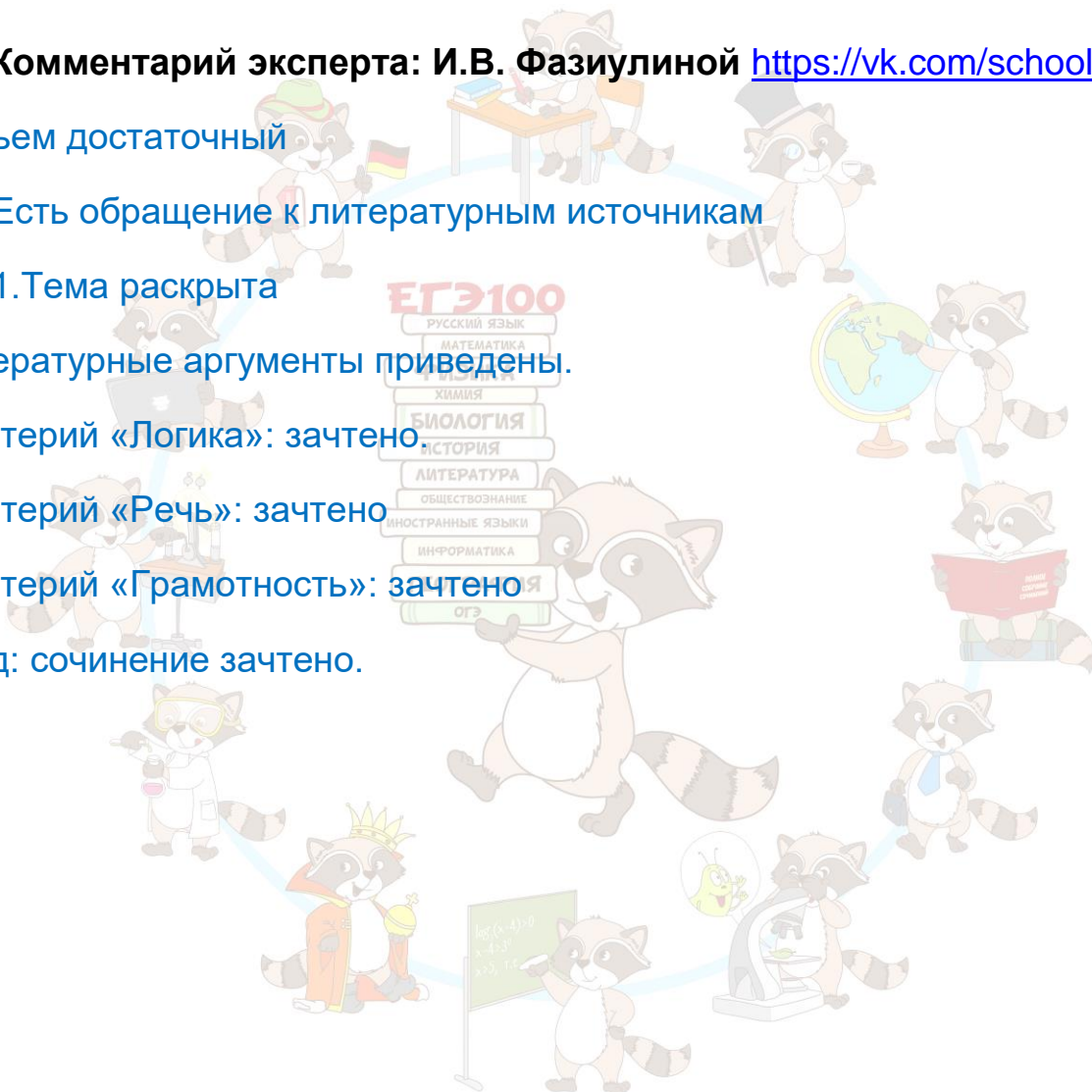
гулял по палубе и после того, как нагуливал аппетит, приступал к ужину. И так проходил день за днём. И вот в гостинице, которая находилась на горе, господин умирает. Мы видим, что **мечты, о которых он думал всю жизнь,** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) разбиваются о жестокую реальность. Ведь откладывая всё на потом, он упустил время, и его мечты не осуществились.

В заключение хочется сказать словами Уолта Диснея: "Пускаясь в фантазии, мы не должны упускать из виду действительность" (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА).

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта
- 2.Литературные аргументы приведены.
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



15. Может ли разбитая мечта сделать человека несчастным?

Направление - «Мечта и реальность». (Чернявская Мария Михайловна)

Может ли разбитая мечта сделать человека несчастным? Конечно, каждый по-своему ответит на данный вопрос, но я считаю, что это возможно. Не каждый способен смириться с тем, что его желания никогда не воплотятся в реальность.

Многие русские писатели затрагивают в своих произведениях эту тему. Например, в романе-эпопее Михаила Александровича Шолохова «Тихий Дон» восемнадцатилетняя Наталья Коршунова мечтает выйти замуж за Григория Мелехова, сына Пантелея Прокофьевича, не понимая, что он ее не любит. Девушка расшивает ему кисет, грезит о совместной жизни, не может думать ни о чем другом, не прислушивается к близким, когда они высказывают свои опасения насчет верности и добропорядочности ее избранника. Невеста погружена в свои мечты. После свадьбы Григорий признается девушке, что не любит ее и считает чужой в своем доме, а после этого уходит из хутора вместе с женой соседа Аксиной. Мечты Натальи о прекрасном будущем и счастливой семье рушатся, она не может смириться с этим, потому что любит Мелехова и не хочет жить без него. Девушка пытается наложить на себя руки, но выживает. Даже после выздоровления она часто плачет, страдает и ничему не может радоваться. Михаил Александрович Шолохов показывает, что разбитые мечты способны сделать человека несчастным.

В повести Николая Васильевича Гоголя «Невский проспект» художник Пискарёв также переживает крушение мечты. Это происходит, когда он понимает, что не может выволить из публичного дома прекрасную девушку, которую встретил на улице и полюбил всем сердцем. В грёзах герой видит с ней совместное будущее и не может смириться с жестокой реальностью, в которой она живет «по желтому билету», а он-бедный художник без денег. Пискарёв заканчивает жизнь самоубийством из-за разбитой мечты. Автор показывает, что тот, чьему сокровенному желанию не суждено сбыться, не способен радоваться жизни и чувствует себя очень плохо.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод о том, что разбитая мечта действительно делает человека несчастным.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1.Тема раскрыта

2.Литературные аргументы приведены.

3. Критерий «Логика»: зачтено.

4. Критерий «Речь»: зачтено

5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



16. В чем разница между мечтой и целью?

Направление - «Мечта и реальность» (Мазуренко Ольга Андреевна)

Мечта и цель это близкие понятия, но отнюдь не тождественные. Многие люди любят мечтать, но далеко не все предпринимают хоть какие-то шаги для того, чтобы воплотить свою мечту в жизнь. Именно поэтому так часто людей постигает разочарование из-за того, что их мечта не сбылась, а только осталась у них в воображении. И наоборот те, которые стремятся реализовать ее, имеют уже не просто мечту, а настоящую цель, определяющую направление в котором нужно двигаться навстречу к желаемому. (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА)

Ярким примером, показывающим, чем цель отличается от мечты, является главный герой произведения «Два капитана» русского писателя В. А. Каверина. Александр Григорьев всю жизнь следовал девизу: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!». Достижению своей мечты, узнать правду об экспедиции Татаринова и восстановить опороченное имя этого человека, он посвятил всю свою жизнь. Поэтому это (НЕБЛАГОЗВУЧИЕ, РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) уже не просто несбыточное желание, а настоящая цель. Для этого Александр поступает в летное училище, которое он оканчивает, конечно, преодолевая множество препятствий на своем пути. Спустя некоторое время после своего тяжелого ранения герой принимает решение лететь на Север, где и достигает своей цели: находит остатки экспедиции капитана Татаринова, доказывает, что тот совершил открытие. Так, целеустремленность Григорьева стала решающим фактором в претворении его мечты в реальность.

В произведении И. А. Гончарова «Обломов» в отличие от «Двух капитанов» Каверина присутствует только мечта. Илья Ильич человек идеи, но не человек дела. Причиной этого является его характер, а точнее отсутствие в нем черт, которые позволили бы исполнить его фантазии. Хотя в период общения Обломова с Ольгой и казалось, что он изменился, но даже влюбленность в нее не исправила его, и «обломовщина» снова взяла над героем верх. Таким образом, несмотря на одаренность Ильи Ильича, он так и не смог ничего добиться в своей жизни, и его мечты так и не стали целью, он не смог добиться их осуществления, а его жизнь прошла напрасно.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что между понятиями цель и мечта лежит тонкая грань, которая их разъединяет. Мечта лишь

подталкивает нас сделать первый шаг, но, к сожалению, некоторые не делают и его, и мечта так и остается несбыточной. То есть только от человека зависит, готов ли он действовать и делать все возможное, чтобы материализовать ее, или так и остаться на месте, предаваясь мечтам, но не делая ничего, чтобы желаемое стало явью.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1.Тема раскрыта

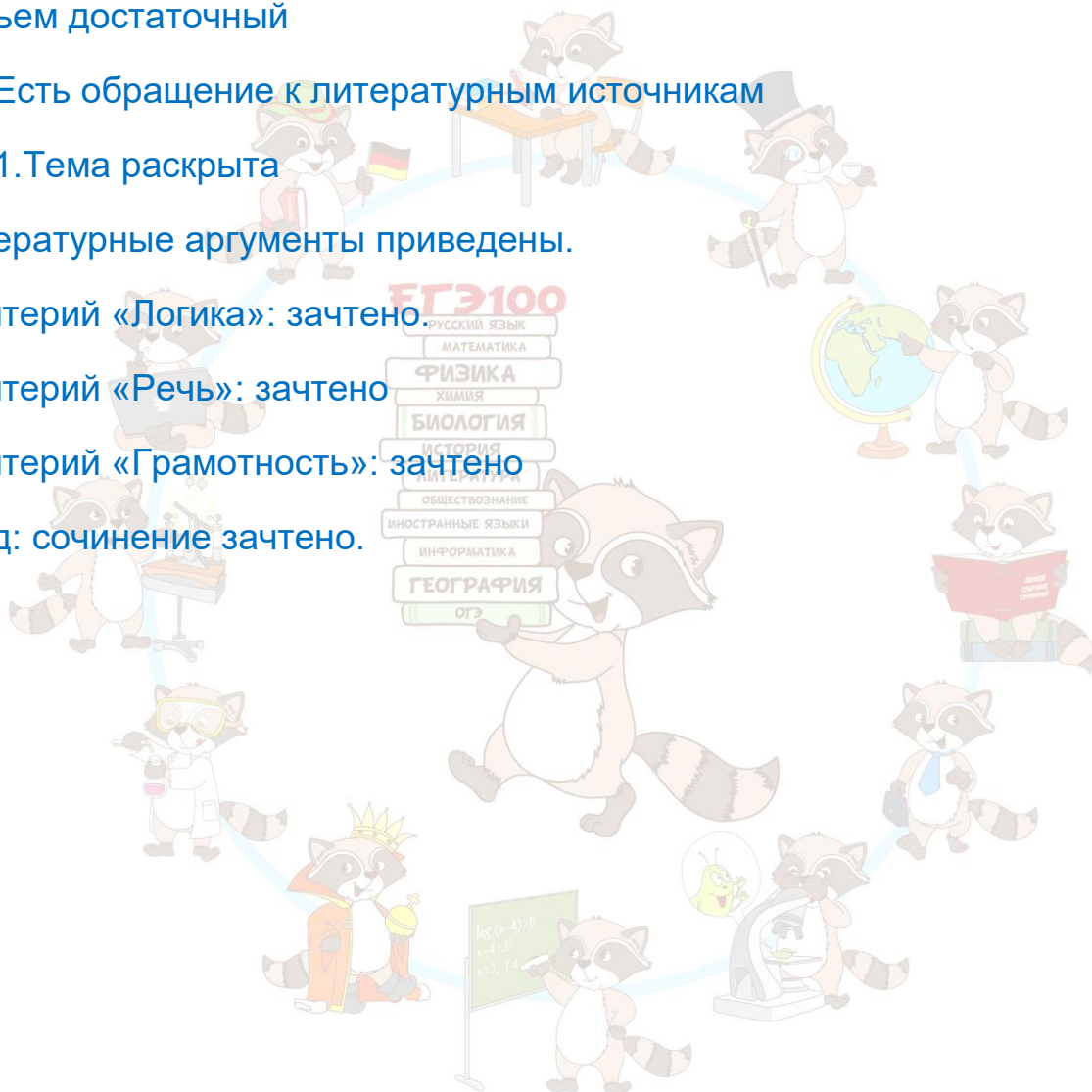
2.Литературные аргументы приведены.

3. Критерий «Логика»: зачтено.

4. Критерий «Речь»: зачтено

5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



17. ПОЧЕМУ ЛЮДИ УБЕГАЮТ ОТ РЕАЛЬНОСТИ?

Направление: «Мечта и реальность». (Иванова Анастасия Ивановна)

По каким причинам люди убегают от реальности? Я думаю, они живут в мире иллюзий, так как не хотят преодолевать преграды, которые преподносит им судьба. Возможно, такие люди не удовлетворены тем, что их окружает, поэтому они начинают витать в облаках, представлять идеальную для себя жизнь. Некоторые уходят от действительности, когда устают бороться с ней, чувствуют, что сил больше нет, у них пропадает желание преодолевать препятствия. И, конечно же, эта проблема не могла не попасть на страницы произведений русских писателей.

Во-первых, вспомним рассказ А.П. Чехова «Человек в футляре». Беликов, учитель «мертвых языков», бежит от реальности, так как настоящее часто не совпадает с его представлениями о нравственности и морали. Мужчина не любит бывать среди людей, он закрылся в футляре, ушёл от действительности. Дома Беликов всегда закрывался на все замки. Самое страшное для него – это общественное мнение. После произошедшего инцидента учителя с Коваленко, главный герой заболел и умер. В гробу выражение его лица было счастливым, он был рад, что его наконец поместили в «футляр». Из этого мы можем сделать вывод, что Беликову не нравилась окружающая его действительность, он боялся, что произойдёт какая-нибудь неприятность, поэтому мужчина убегал от настоящего в мир грёз.

Во-вторых, в романе «Обломов» И.А. Гончарова главный герой предаётся мечтам, лежа при этом на диване. Он с детства не был приучен к труду, его любили, баловали, ограждали от неприятностей. И теперь, когда Обломов вырос, он практически не выходит из дома, ленится, не способен на самостоятельные поступки. Илья Ильич хотел, чтобы его не трогали и чтобы всё делалось само, без его помощи. Я считаю, что Обломов бежит от реальности, так как ему с детства не привили такое качество личности, как трудолюбие.

Итак, мы пришли к выводу, что люди убегают от действительности тогда, когда их не устраивает настоящее. Тем самым, в мечте они находят своё утешение, она приносит в их жизнь какую-то радость, которой так не хватает

в реальности. Я считаю, что нужно жить в настоящем, преодолевать трудности, даже если кажется, что это невозможно. Именно тогда, я думаю, можно стать по-настоящему счастливым.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1.Тема раскрыта
2.Литературные аргументы приведены.
3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



18. Как мечта влияет на человека?

Направление: «Мечта и реальность». (Капшанова Азалия Руфатовна)

Каждый из нас хотя бы раз задумывался над этим вопросом. Я считаю, что именно мечта помогает нам выбрать путь, по которому (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) человек будет идти по жизни. Мечта - это источник вдохновения и мотивации. Когда мы мечтаем о чём-либо, то стремимся к тому, чтобы наши мечты воплотились в реальность. Как слова и поступки, мечты человека многое говорят о нём, раскрывают его внутренний мир. Мне кажется, мечта должна быть у каждого. Мечта помогает человеку развиваться, идти вперёд, испытывать ощущения радости и восторга. Но люди по-разному относятся к мечте. Одни готовы любыми способами воплотить их (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) в жизнь. Другие же ничего не предпринимают, чтобы их мечта сбывалась. Именно для того, чтобы придумывать, творить, жить счастливо и с яркими красками, человек должен иметь мечту. (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы. Многие писатели рассуждали об этом вопросе в своих произведениях. Героиня романа Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита» многое пережила, чтобы воплотить свою заветную мечту. Маргарита очень хотела вернуть своего любимого человека, который пропал. Женщина перепробовала всё возможное, но так ничего не узнала о его судьбе. И вот однажды героиня встретила незнакомца, который сделал предложение: взять крем, намазать всё тело и ждать его звонка. После этого должна произойти встреча с иностранцем, который знает о Мастере то, что так хочет узнать Маргарита. Главная героиня очень испугалась, но решилась на этот шаг. Она навек оставила мужа и всю прежнюю жизнь. Ей пришлось познакомиться с дьяволом и стать хозяйкой на его балу. Героиня романа вытерпела и боль, и страх ради любви. В результате Маргарита смогла вызволить Мастера, но исполнение мечты досталось ей дорогой ценой. Таким образом, чтобы получить желаемое, необходимо приложить усилия.

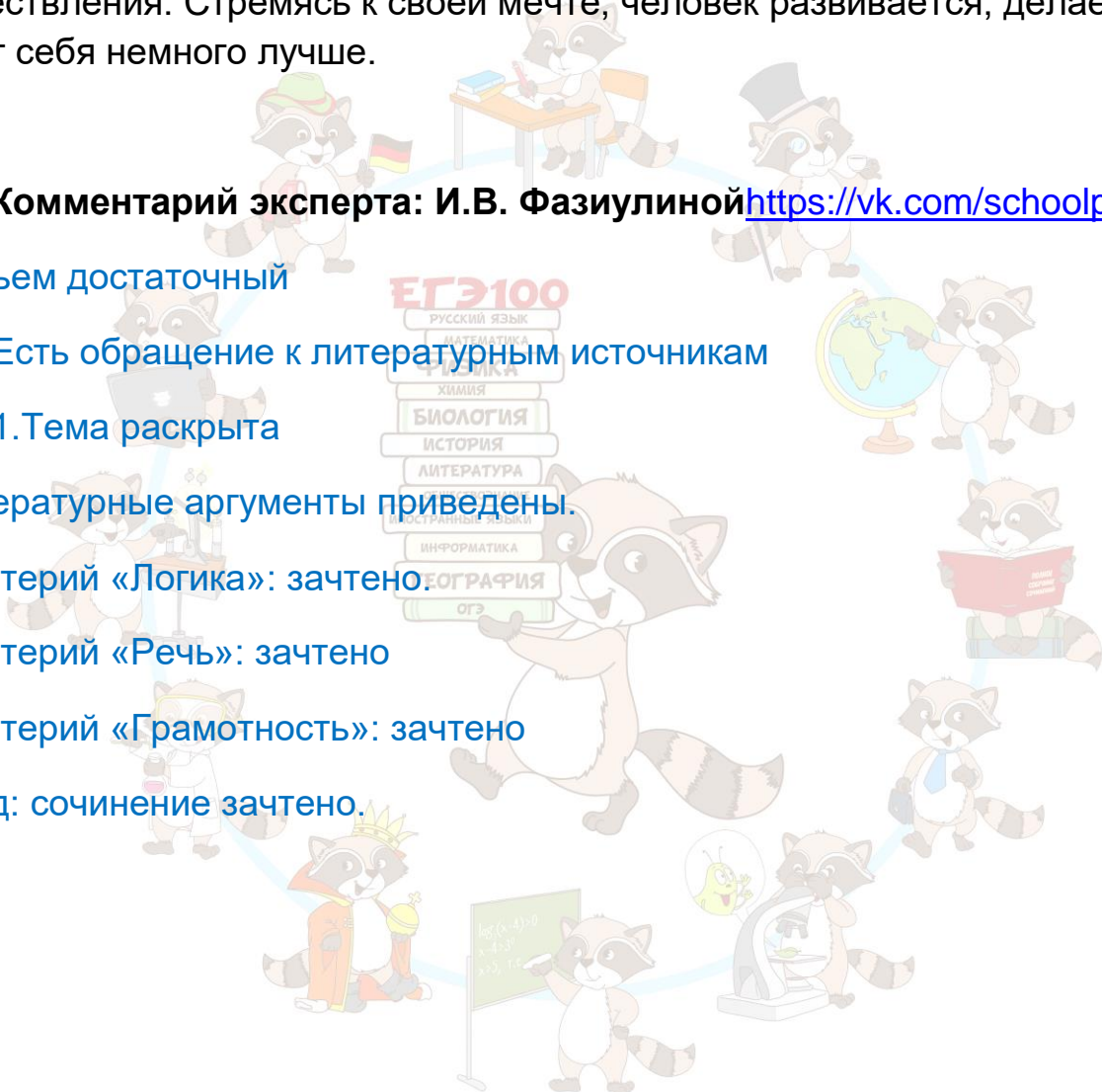
(АБЗАЦ) Мечты сбываются, но не сами собой. Для этого нужно что-то сделать. Но нередко люди не понимают простых истин, и Александр Николаевич Островский описал такой пример в драме «Гроза». Тихон любит жену и мечтает жить с нею в тепле и гармонии семейного очага, но мать героя постоянно надоедает молодым своим вечным желанием всё

контролировать. Казалось бы, исправить эту проблему можно, но Тихон - безвольный человек, которому любое дело кажется непосильным. Матери он боится, хотя уже стал взрослым мужчиной. Герой не пытается воплотить свои мечты, желания. Этого было достаточно, чтобы довести несчастную Катерину до суицида. В финале Тихон Кабанов оплакивает жену и обвиняет мать за крушение всех своих надежд. Но виноват только он один.

Таким образом, мечта - это заветное желание, которое делает человека счастливым. Но мечта сбывается только у тех, кто делает всё для её осуществления. Стремясь к своей мечте, человек развивается, делает мир вокруг себя немного лучше.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
 2. Литературные аргументы приведены.
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



19. Нужно ли трудиться для осуществления своей мечты?

Направление – «Мечта и реальность». (Гарифуллина Марина Шамилевна)

У каждого человека есть мечта, их даже может быть несколько, но не каждой суждено стать реальностью. Потому что для того, чтобы мечта осуществилась, нужно не только мечтать и надеяться на высшие силы Вселенной, но и предпринимать активные действия. Но не каждый человек может идти навстречу своей мечте, так как при первой же неудаче, бросает всё, не желая идти дальше и попробовать ещё раз. **Им** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) легче лежать на мягком диванчике и просто мечтать, придумывая сюжет сложившейся жизни в тот момент, когда бы мечта осуществилась. Но есть противоположные им люди, которые не сидят сложа руки, а действуют! Они твердо наметили реальную мечту и делают всё, чтобы её осуществить. И эти люди добиваются больших успехов в этом направлении. А когда человек реализовал мечту, он становится счастливым. Ради этого счастья и стоит пытаться **трудиться для** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) осуществления своей мечты.

Примером человека, который идет к своей цели, несмотря ни на что, является герой рассказа Чехова "Крыжовник". Николай Чимша-Гималайский всю жизнь мечтает о собственной усадьбе, где непременно должен расти крыжовник. На пути к своей мечте герой "страшно жадничает" и копит деньги. Деньги же и побуждают его жениться на старой и некрасивой, но богатой вдове. После ее смерти Чимша-Гималайский наконец покупает усадьбу и сажает там крыжовник. Герой приложил все силы к исполнению своей мечты, и, конечно, какими средствами была она осуществима не вызывает одобрения. Но если рассмотреть **с** каким упорством этот человек добивался реализации своей мечты, то за это героя нужно уважать.

(ЛОГИКА, АБЗАЦ) Другим примером литературного произведения, где герой трудиться для осуществления своей мечты, становится повесть А. Грина «Алые паруса». Герои произведения не только мечтают о чём-то, но и твердо верят в осуществление мечты, уверенно идут к ней и не боятся ничего на своём пути. Артур Грэй родом из знатной семьи, но ещё в детстве он решает, что станет капитаном своего личного судна. Артур идёт к своей цели, несмотря на трудности. И вот после пяти лет плаваний с капитаном Готом, у которого он учится и корабельному делу, Артур Грэй приобретает

свой галиот под названием «Секрет». Так упорная работа героя осуществила его мечту.

Итак, как говорил Пауло Коэльо « Сами собой мечты явью не станут » и был прав. Поэтому нужно трудиться, чтобы реализовать свою мечту. Не отступать при первой же неудаче, а пробовать снова и снова. Потому что когда человек прошел все трудности, и его мечта осуществилась, он становится счастливым.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1.Тема раскрыта
2.Литературные аргументы приведены.
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



20. Почему между мечтой и реальностью пролегает пропасть?

Направление: «Мечта и реальность». Побединская Дарья Евгеньевна

Мечты слабых - бегство от действительности.

Мечты сильных формируют действительность.

(Ю. Бестер)

Мечта. Реальность. Так ли они далеки друг от друга, как нам кажется? Или же от мечты до реальности всего один шаг? Мечта – образ, созданный в воображении человека, **чего-то** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) недоступного, но желанного. Реальность – то, что действительно существует. Но какие бы трудности не лежали между ними, мечта и реальность тесно связаны друг с другом. Ведь в современной, порой даже жестокой действительности, очень часто не хватает того волшебства, которое всегда есть в воображении. Недаром кто-то сказал, что человек без мечты, как птица без крыльев. Так почему между мечтой и реальностью пролегает пропасть?

Вспомним главного героя романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», который мечтал опубликовать книгу – труд всей его жизни. На осуществление своей мечты он потратил много денег и сил. Мастер вложил все: любовь, душу, жизнь в написание романа, а взамен на опубликованный отрывок получил жестокую критику и оскорбления. Даже подвальчик на Арбате, оплаченный выигрышем в лотерею не принес удачи герою. Мечта Мастера привела его в сумасшедший дом, а роман был и вовсе сожжен. В итоге герой сам пожалел о том, о чем так мечтал. Так М.А. Булгаков в своем произведении описал пропасть между мечтой и реальностью.

(ЛОГИКА, АБЗАЦ) Однако, порой, даже самые несбыточные, казалось бы, мечты могут воплотиться. Так происходит в романе М.Ф. Достоевского «Преступление и наказание». Сонечка Мармеладова мечтает, чтобы ее возлюбленный стал истинным христианином, встал на праведный путь. Ради

исполнения своего желания, Сонечка поступает, как настоящий герой, она идет на каторгу вслед за Родионом. Веру, любовь и заботу Сони не смог сломать страшный и жестокий тюремный быт. Доброта и ласка растопили сердце Раскольниковова. Он отрёкся от своей теории, стал читать Библию, научился быть милосердным. И все это, именно благодаря вере Сони в свою мечту, которая стала реальностью.

Таким образом, мы можем сделать выводы, что между мечтой и реальностью пролегает пропасть тогда, когда действительность не оправдывает ожиданий, и преодолев эту пропасть, человек или отказывается от своей мечты или корректирует ее. А иногда все же не отступает от желаемого и добивается того, что хочет.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1.Тема раскрыта, но есть подмена понятий «мечта» и «вера» в связи с аргументом из Достоевского

2.Литературные аргументы приведены, «Преступление и наказание» Достоевского не зачтено.

3. Критерий «Логика»: не зачтено.

4. Критерий «Речь»: зачтено

5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

21. «Нужно ли трудиться для осуществления своей мечты?»

Направление – «Мечта и реальность». (Михайлова Ирина Евгеньевна)

Мечта... Какой смысл таит в себе это слово?

Для меня мечта – это сокровенное желание чего-либо конкретного, исполнение которого приносит огромное счастье. Именно это желание должно мотивировать нас стремиться к лучшему. Но нужно ли трудиться для осуществления своей мечты?

Конечно, каждый человек ответит на этот вопрос по-своему. На мой взгляд, мечты – это не просто идеи, о которых можно подумать и тут же забыть. Я считаю, что их нужно боготворить и подпитывать энергией, иначе даже самые заветные желания со временем погаснут. Важно верить в свою мечту и ни при каких обстоятельствах не терять надежду на ее исполнение. Кроме того, необходима усердная работа над реализацией желаемого. Однажды американский писатель Ричард Бах сказал: «Каждая мечта тебе дается вместе с силами, необходимыми для ее осуществления. Однако тебе, возможно, придется для этого потрудиться». Я совершенно согласна с ним и тоже считаю, что сбывшаяся мечта – это результат тяжелого труда. В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.

Обратимся к произведению М.Горького «На дне». Герои пьесы – Актер, Пепел, Настя, Наташа, Клещ – стремятся вырваться на волю с «дна жизни», но чувствуют собственное бессилие перед подстерегающими их трудностями. У них возникает ощущение безысходности своей судьбы и тяга к мечте, дающая хоть какую-то надежду на будущее. У Барона – это прошлое богатство, которое он мечтает вернуть, у Актера – его бывшее служение искусству, у Насти – вымышленный ею роман со студентом. Появление Луки помогает некоторым героям пьесы ненадолго обрести веру в свои мечты. Так например, Актер, больше всех поверивший в слова старика, воодушевился и даже вспомнил некогда читанные им стихи. Однако, одной веры оказалось недостаточно для осуществления их мечт. Ни один из персонажей даже не попытался приложить для этого хоть какие-то усилия и вскоре это привело к гибели их душ.

Этим произведением писатель хотел донести нам мысль о том, что нужно быть преданным своей мечте, несмотря на то, что путь к ней зачастую тернист и непредсказуем. Мы всегда должны много трудиться и прилагать невероятные усилия для того, чтобы наши сокровенные желания сбылись.

Вспомним также Илью Ильича Обломова – героя романа И.А.Гончарова «Обломов». Он практически не выходит из дома, прячась от реальности в теплом халате на любимом диване. Обломов всю жизнь только и делает, что мечтает. Проживая дни в иллюзиях, главный герой разучился что-либо делать, поэтому он теряет возлюбленную Ольгу, проматывает остатки наследства и оставляет сына сиротой без состояния. Бездействие доводит мужчину до полной физической и духовной деградации. Обломов всегда мечтал о тихой семейной жизни, но не делал ничего для того, чтобы претворить это в жизнь. Бывало, он обдумывал, как улучшить доходность от его имения, но все это оставалось лишь в мечтах и герой не мог даже обдумать детальный план, который можно было бы реализовать.

На примере своего героя Гончаров показал, что мечта – это только наше идеальное представление о желаемом будущем, но оно не наступит само собой. Для исполнения мечты придется много работать, рискнуть и выйти из зоны комфорта, побороть превратности судьбы и настоять на своем.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что мечты не станут реальностью, если не делать шаги к их исполнению и не проводить усердную работу для их воплощения в жизнь.

Завершая свою работу, я хочу обратиться ко всем мечтателям: действуйте, и тогда ваши мечты обязательно сбудутся!

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1.Тема раскрыта
2.Литературные аргументы приведены.
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено

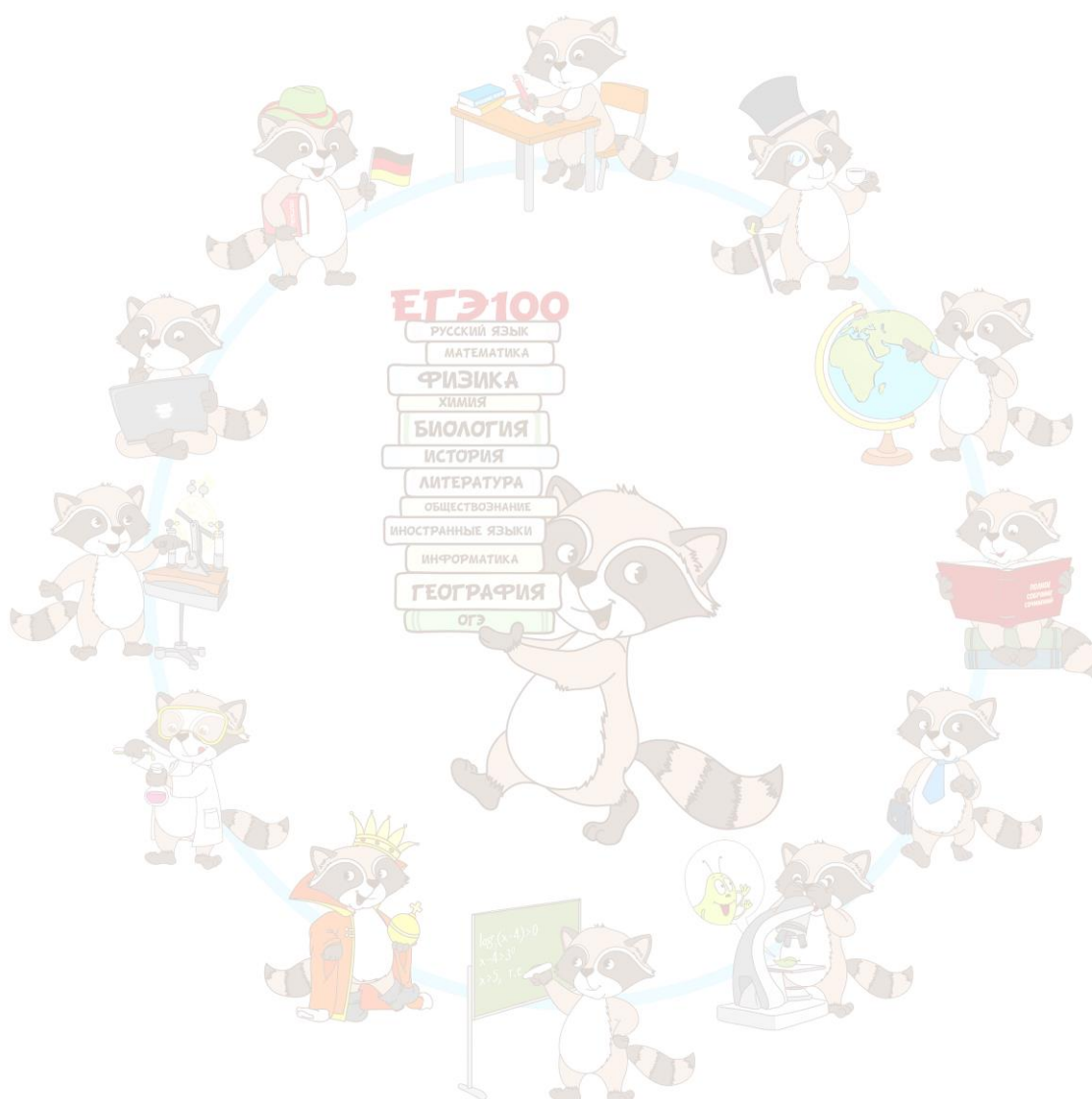
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VK.COM/EGE100BALLOV



22. Может ли реальность разрушить мечту?

Направление – «Мечта и реальность». (Караулова Дарья Сергеевна)

Каждый человек хотя бы однажды о чем-то мечтал. Мечта, словно путеводная звезда, помогает человеку, вдохновляет его, проводит через тернии жизни. Как же иногда приятно окунуться в мир грёз, позабывать о бытовых проблемах и мелких неприятностях. Но невозможно жить в мире мечты вечно, реальность жестока и беспощадна и может в одночасье разрушить все наши фантазии, оставив щемящую пустоту в душе.

Именно об этом размышляет А.П. Чехов в своем рассказе «Ионыч». В нем повествуется о враче Д. И. Старцеве, который приезжает работать в губернский город. Его мечта была стать известным врачом, помогать людям. Писатель подчеркивает, что герой молод, полон сил и энергии, энтузиазма. Он живет ожиданием любви, счастья, успеха в карьере. Любовь появляется в его жизни после знакомства с Е.И.Туркиной. Мечта быть с Екатериной затмила окружающую действительность. Автор обращает наше внимание на эпизод, в котором Старцев делает девушке предложение, но та отказывает. Именно в этот момент беспощадная реальность разрушила мечту Дмитрия Ионовича. Грезы о любви и счастье рухнули. Разочаровавшись в любви, у него пропал интерес к жизни, а на его место пришла апатия. Он не достиг карьерного роста, располнел, получил прозвище «Ионыч». Писатель показывает как Дмитрий утратил прежние силы и амбиции, интерес к работе и жизни в целом.

Реальность жестока, безжалостна. Она настигает человека, будто гром среди ясного неба, разочаровывая его, разрушает его заветную мечту, как это произошло с главным героем рассказа «Ионыч».

Обратимся к повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет». В произведении рассказывается о безответной любви чиновника Желткова к княгине Вере Шеиной и его мечте быть со своей возлюбленной. Писатель акцентирует наше внимание на то, что герой влюблен в нее уже восемь лет и в течение этого времени он шлет ей письма с теплыми признаниями. В одном из эпизодов говорится о том, как на именины Желтков прислал Вере подарок – гранатовый браслет. Этим поступком герой лишь ухудшает ситуацию, ведь его посещает брат его возлюбленной – Николай. Он

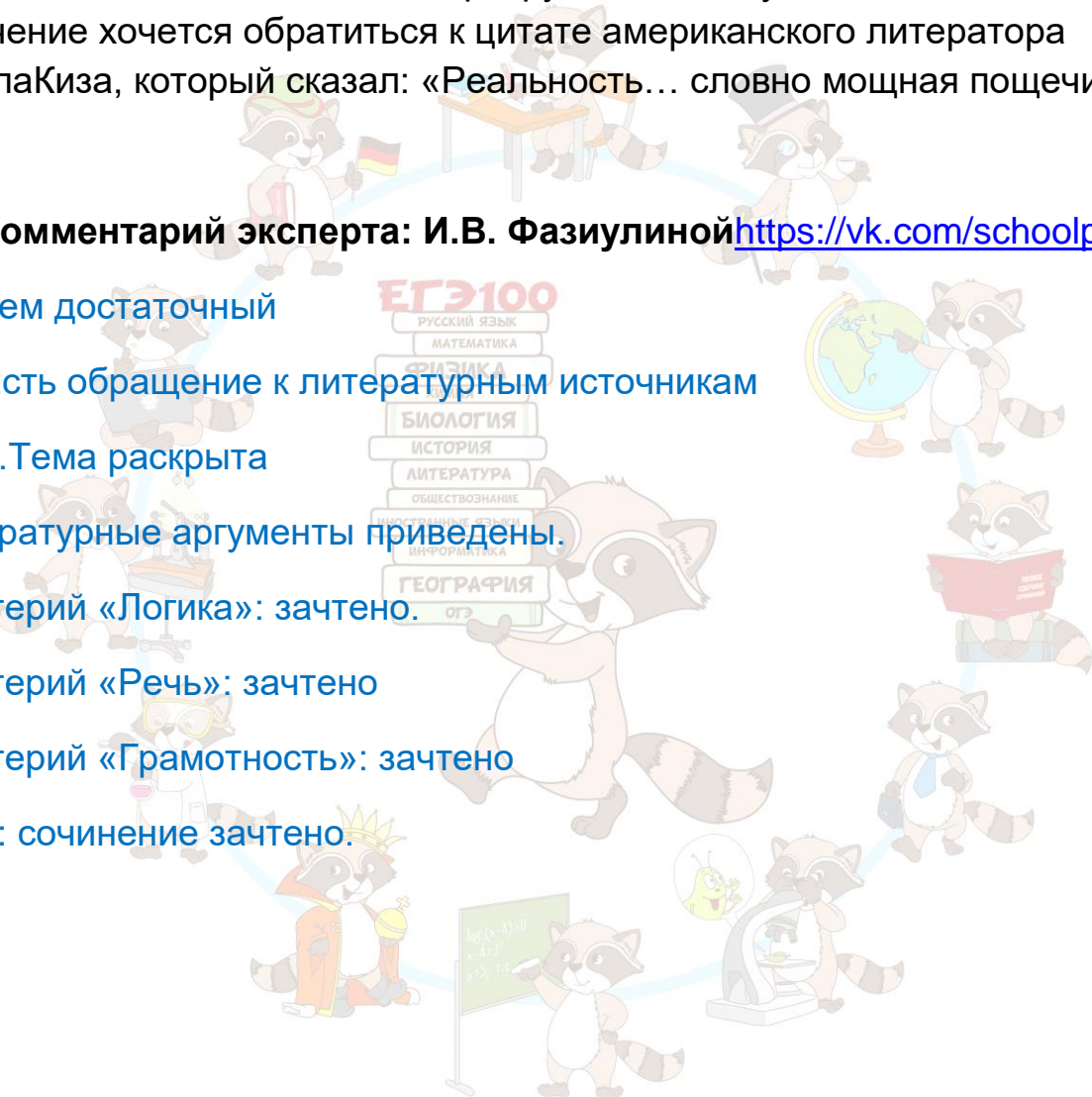
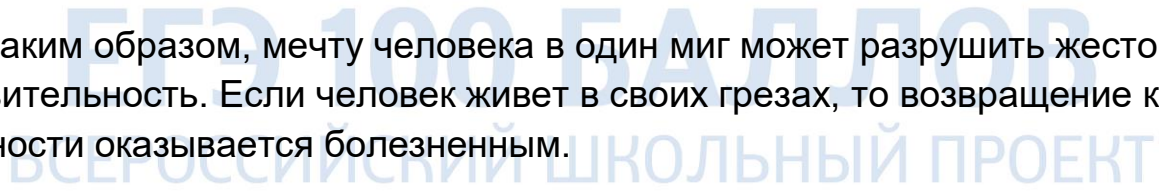
настойчиво просит чиновника не преследовать Веру. Суровая реальность разрушает мечту Желткова.

Таким образом, мечту человека в один миг может разрушить жестокая действительность. Если человек живет в своих грезах, то возвращение к реальности оказывается болезненным.

Многие мечтают о чем-то, стараются воплотить свои замыслы в жизнь, но это не всегда получается. Мечта крылата, она зовет за собой, заставляет двигаться к цели. Реальность же разрушает ее, опускает на землю. В заключение хочется обратиться к цитате американского литератора Дениела Киза, который сказал: «Реальность... словно мощная пощечина».

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
 2. Литературные аргументы приведены.
 3. Критерий «Логика»: зачтено.
 4. Критерий «Речь»: зачтено
 5. Критерий «Грамотность»: зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.



23. Почему часто говорят: «бойся своих желаний»?

Направление – «Мечта и реальность». (Сорокина Тамара Валерьевна)

Что такое мечта? Способны ли мечты привести не только к хорошему исходу? Для многих мечты становятся неотъемлемой частью жизни. Благодаря им люди ставят определенные цели, пусть даже маленькие, но впоследствии такие мечты могут помочь достичь того, чего желает человеческая душа. Но стоит помнить, что мечты подобны морю. Оно может быть спокойным, но из-за малейших изменений может разыгаться так, что **она** приведет к необратимым последствиям.

Хотелось бы обратиться к произведению Антона Павловича Чехова “Крыжовник”. Один из основных героев - Иван Иванович - рассказывает историю жизни своего брата Николая. Братья всё детство провели в деревне, резвясь днями и ночами в полях и родных просторах. Николай рано определил, чему хочет посвятить свою жизнь и уже с девятнадцати лет тосковал в казенной палате, мечтая о собственной усадьбе где-нибудь на берегу реки, а главное - чтобы там был крыжовник! Время шло и, наконец, наступил долгожданный момент в жизни Николая - покупка усадьбы. Только вот же незадача: ни фруктового сада, ни пруда с уточками, ни крыжовника в усадьбе не было. Долго брат не отчаивался и выписал себе двадцать кустов данного растения. Во время визита к брату Иван Иванович был поражен тем, насколько изменился Николай: пополнил, постарел, стал похож на свинью. Сам же Николай был счастлив - крыжовник дал свои первые плоды и несмотря на то, что они были жесткими и кислыми, упивался ими вдоволь. Желание Николая создать лучшую, счастливую жизнь обернулось для **него** очерствением **его** души. Он был горд своим положением в обществе и его ни капли не мучали угрызания **совести за смерть жены**. (логика)

Также будет уместно обратить внимание на героя одноименного произведения А.П.Чехова “Ионыч”. Молодой, талантливый Старцев мечтает достичь высот в медицинском деле и стать земским врачом. Он качественно выполняет свою работу и, несмотря на неимение собственного средства передвижения, проходит несколько верст до города, где живут его пациенты. Пациенты из провинции нагоняли на него тоску: они были необразованными.

В скором времени, постоянно находясь в данном обществе, врач привык к той обстановке, а чуть позже его требования и желания заметно возросли. Ионыч уже обзавелся собственной тройкой, располнел. Его ценности сильно изменились, и теперь он лечил людей исключительно ради собственного заработка. Мечта Ионыча привела его к деградации личности.

Таким образом, хочется сказать, что мечты способны не только морально возвышать человека. Они также могут затянуть его в пучину человеческих грехов, способную погубить его. Мечтать стоит глобально, но не стоит забывать, что надо иметь большой талант, чтобы уметь контролировать свою мечту.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, но аргумент, взятый из "Ионыча", аргументом не является, нет доказательства, и сам рассказ плохо подходит для этой темы
 3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено

24. Может ли человек разучиться мечтать?

Направление – «Мечта и реальность». (Сазонова Маргарита Алексеевна)

В жизни каждого из нас есть или была мечта. Мечты зачастую помогают нам двигаться вперед, преодолевать препятствия, но **может** ли произойти так, что человек разучился мечтать?

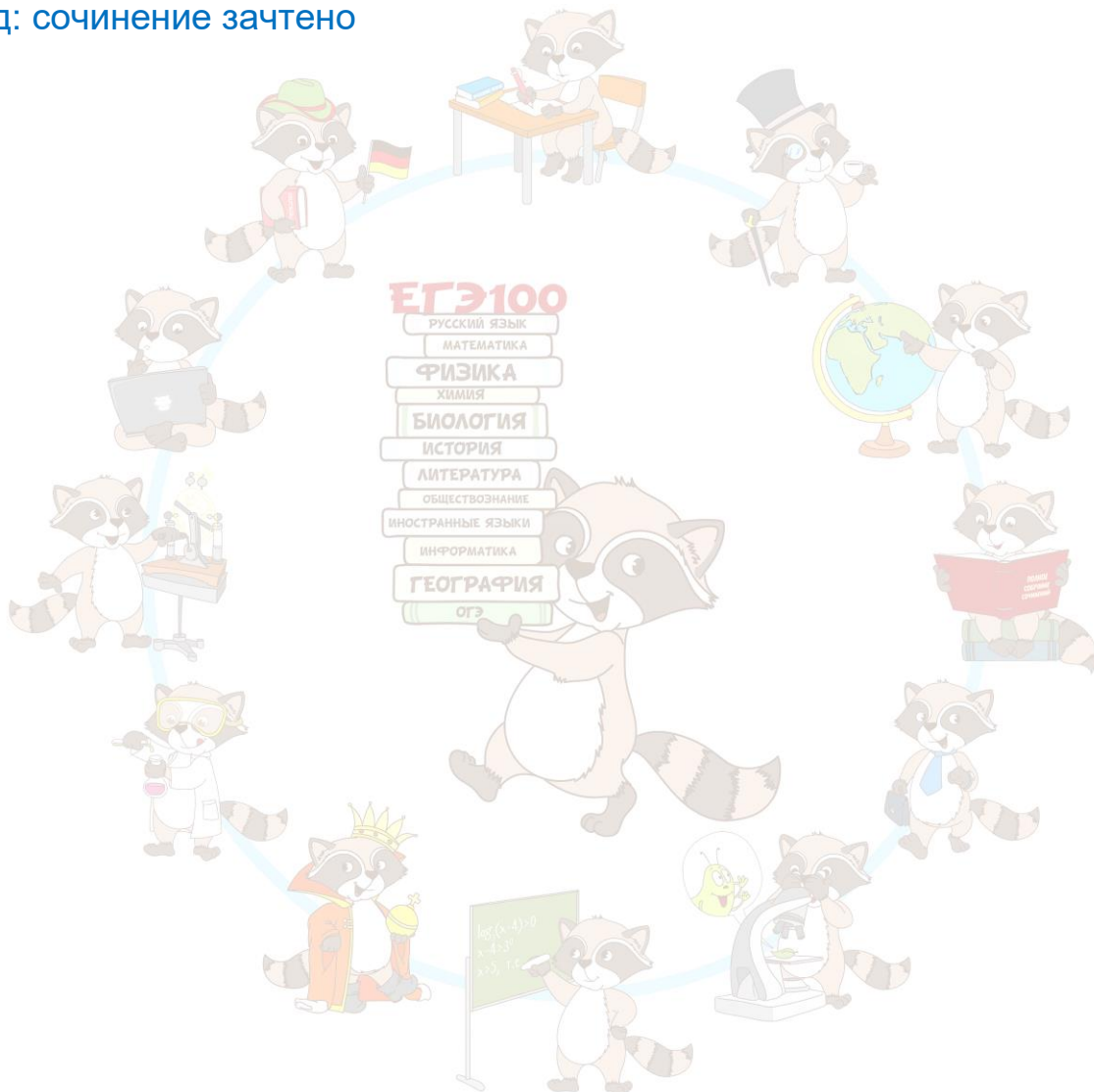
В произведении Джека Лондона «Мартин Иден» показано, как человек **может** отказаться от своей мечты, разочаровавшись в жизни. Главный герой – необразованный молодой моряк, который однажды познакомился с девушкой из высших слоев общества. Он влюблен в нее, как и она в него, а благодаря тому, что она знакомит его с литературой, у Мартина появляется мечта, помимо того, чтобы заполучить любовь Руфи, стать писателем. Он достиг одной из своих целей, стал известным писателем, но без искренней поддержки и любви Руфи все это ему было не нужно, он разочаровался в жизни и перестал мечтать, **в** следствие этого, даже когда девушка ответила ему взаимностью, Мартину было это уже не нужно, потому что все это было фальшью (логика). Таким образом, автор показывает, как легко человек может разочароваться в жизни даже на пике славы и разучиться мечтать.

Еще одним примером может служить произведение Максима Горького «На Дне», в котором автор показывает людей, находящихся на дне жизни. Многие из них раньше о чем-то мечтали, у них были цели, но каждого что-то **подкосило**. Героиня **Настасья** (фактическая ошибка), ныне являющаяся проституткой, мечтала о большой любви, о верном муже, но она перестала мечтать и перестала верить в то, что ее мечта может осуществиться. Анна, жена героя по имени Клещ, мечтала о хорошей жизни, о простом семейном счастье, однако умерла она так и не достигнув того, о чем так много думала. Перед самой смертью она рассказала об этом Луке, но в последние годы жизни, очевидно, она перестала думать о своих грезах и, на мой взгляд, разучилась надеяться.

В заключении хотелось бы сказать, что даже самые сильные грезы могут столкнуться с реальностью и претерпеть изменения, но никогда нельзя переставать думать о своих желаниях. Однако каждый человек может разучиться мечтать, что очень печально.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, но "На дне" дано с фактическими ошибками, создается ощущение, что пьеса не прочитана или не понята
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



25. Можно ли судить о человеке по его мечте?

Направление – «Мечта и реальность». (Тернова Валерия Денисовна)

Можно ли судить о человеке по его мечте? Конечно, каждый человек по своему ответит на данный вопрос. В моем понимании, мечта- это сокровенное желание, зачастую это нечто недостижимое либо в конкретное время, либо вообще. О человеке можно судить по его мечте. К примеру, если человек мечтает о возвышенном, великом_мы можем предположить ,что он духовно развитый, а его внутренний мир богат. И наоборот, если мечты человека находятся на низменном, земном уровне, то скорее всего его духовный мир не богат. В большинстве случаев, мечта сопровождает человека в течение всей его жизни, движет им. Это говорит о том, что она может определить жизненный путь человека, а отсюда и его характер, поступки, мысли. Значит, человек, выбирая мечту, к которой он будет стремиться, определяет сам свое будущее.

Размышляя на эту тему, я не могу не обратиться к рассказу И.А.Бунина "Господин из Сан-Франциско", где автор повествует о господине, **чье имя никто не помнит, находящимся** с семьей в путешествии. Он работал всю свою жизнь , не покладая рук, скорее, он даже не жил, а существовал. Только в пятьдесят восемь лет мужчина начал развлекаться, заработав на это достаточно денег, но в процессе путешествия он умирает от **морской болезни** (фактическая ошибка). Получается, всю свою жизнь господин мечтал о том, чтобы заработать много денег и поехать путешествовать. Мечта сбылась. Но ведь есть вещи, которые нельзя купить за деньги, к примеру, духовность. И такая мечта позволяет нам судить о господине как о человеке неразвитом в духовно-нравственном плане. Автор осуждает главного героя и считает его мечту бессмысленной, ибо что хорошего в том, чтобы ,накопив определенный капитал, отправиться в путешествие, не имея при этом душевного богатства.

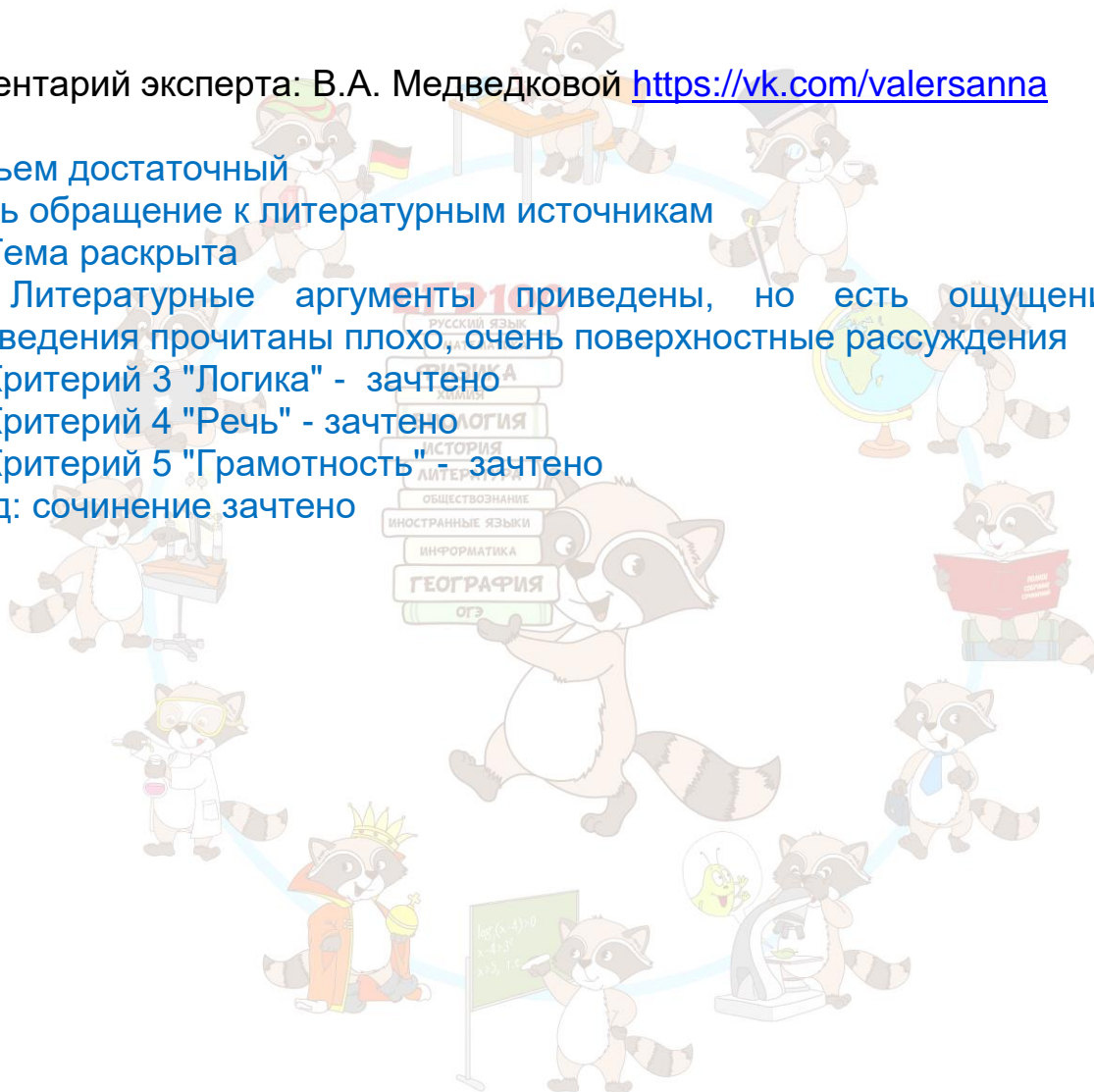
Также вспомним героя повести "Гранатовый браслет" А. И. Куприна Желткова, безнадежно влюбленного в Веру Шеину. Эта девушка - **плод его мечтаний** (это как? она настоящая, фактическая ошибка), именно ей он посвящает свои письма и дарит самое дорогое , что у него есть -гранатовый браслет. Но реальность жестока- у Веры есть любимый муж , и Желтков абсолютно ей неинтересен. В итоге, молодой человек всю жизнь мечтал о

любви Веры, писал ей, однажды даже позвонил, но все тщетно: **Вера попросила прекратить эту историю.** Тогда Желтков не смог выдержать отказа и покончил жизнь самоубийством. Молодой человек мечтал о возвышенном-о любви, это позволяет нам судить о Жеткове как о человеке развитом в нравственном плане, имеющ^{ИМ} высокие духовные ценности. Подводя итоги всему вышесказанному, хочется выразить надежду на то, что люди всегда будут мечтать о великом, возвышенном и будут стремиться к своей мечте.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы ¹ приведены, но есть ощущение, что произведения прочитаны плохо, очень поверхностные рассуждения
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



26. В чем разница между мечтой и целью?

Направление – «Мечта и реальность». (Родионова Арина Александровна)

На первый взгляд, разница между мечтой и реальностью почти не ощущается, но на самом деле это разные понятия. Давайте разберёмся поподробнее. Мечта - это то, что мы хотели бы получить, без каких-либо действий для ее осуществления. А цель - это осознанный образ предвосхищаемого результата деятельности. Цель будет достигнута, когда будет четкий план действий. Для осуществления цели используются различные средства. В некоторых случаях, мечта может перейти в цель. Вот мы и нашли ответ на наш вопрос, мечта отличается от цели, тем, что для осуществления цели человек должен осознанно действовать, а мечта - это воображение, она может не воплотиться в жизнь, а может осуществиться спонтанно, в некоторых случаях, она даже не зависит от человека (речь). Авторы русской литературы размышляли над этой темой. Давайте обратимся к некоторым произведениям.

Пример мечтающего (речь) человека мы видим в произведении И.А.Гончарова «Обломов». Илья Ильич ведёт пассивный и ленивый образ жизни. Он только лежит, спит и ест. Он добрый, неглупый мужчина. Обломов любит мечтать, например, о том, как было бы хорошо улучшить жизнь в деревне. Но эти мысли остаются только у него в голове, просто летают по воздуху. Никакие действия, чтобы жизнь улучшилась, он не предпринимает, Обломов надеется на чудо. Однажды, герой влюбляется в Ольгу, он меняет свои принципы, благодаря любви Ольги, но до конца выйти в зоны комфорта он не может, ведь Илья Ильич столько лет жил по своим убеждениям, и в один момент их сломить не удастся. Обломов был одаренным человеком, но его мечты так и оставались мечтами, он не превратил их в достижимые цели, в итоге, прожив свою жизнь скучно и однообразно.

В произведении А.П.Чехова «Крыжовник» мы видим пример, в котором мечта становится целью, которую достигают. Николай Иванович мечтает о своей усадьбе, где должен обязательно расти крыжовник. Он хочет осуществить данную мечту, следовательно, его мечта переходит в цель. Николай Иванович бедно живет, недоедает, откладывает каждую копейку на усадьбу, но денег все не хватает. Тогда он не по любви женится на богатой старухе, которая в скором времени умирает, и всеми ее счётами овладевает Николай Иванович. И вот он смог купить себе усадьбу и

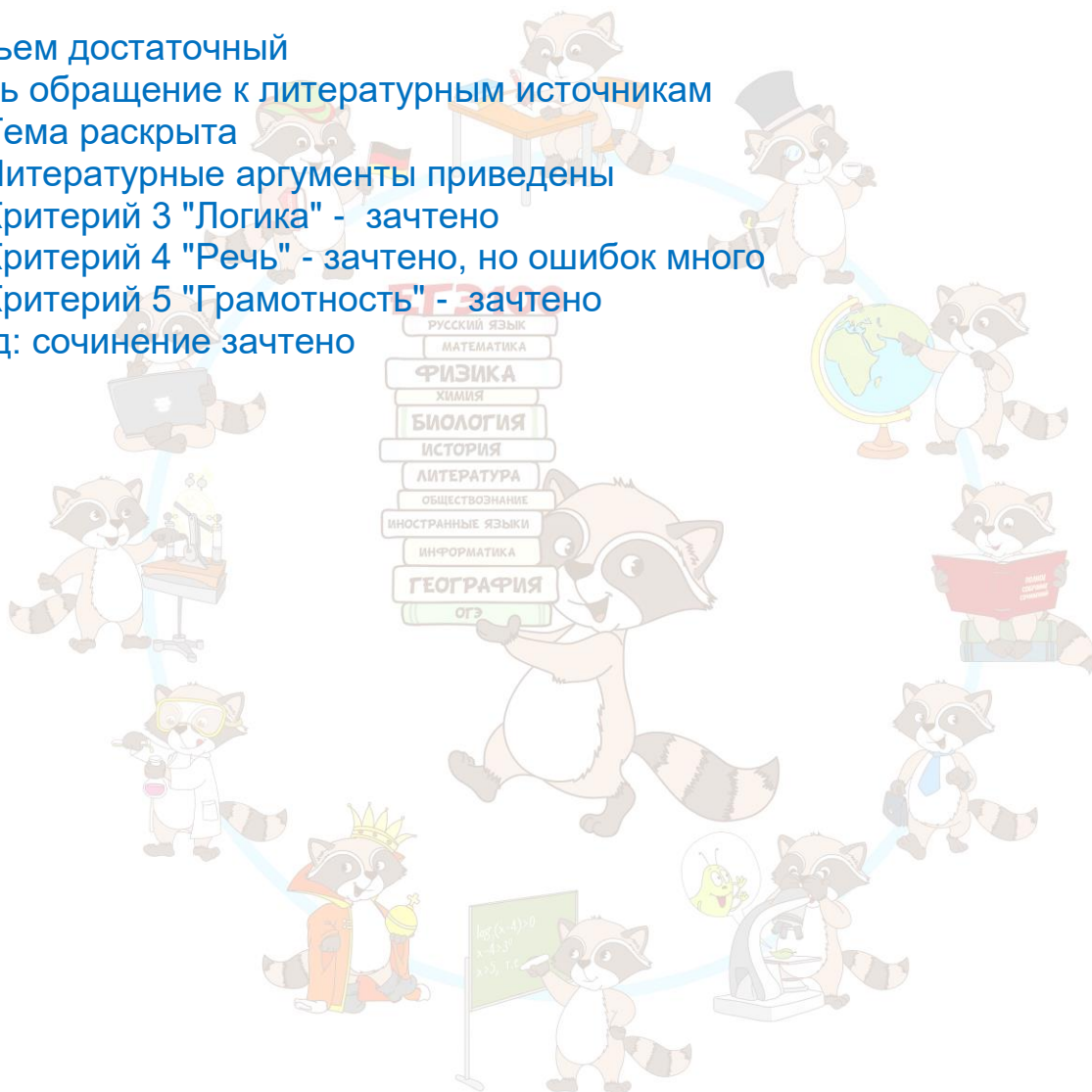
посадить там крыжовник. Его цель была достигнута. Герой Чехова приложил все свои силы и умения, чтобы его цель осуществилась, даже не смотря на то, какие жестокие средства он использовал.

Таким образом, можно сделать вывод, что различие между мечтой и целью существует. Не во всех случаях можно данные понятия приравнять друг к другу. Мечта может остаться в вашем воображении, а цель практична, вы сможете увидеть результат вашей деятельности.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



27. Согласны ли Вы со словами К.Г. Паустовского: «Если отнять у человека способность мечтать, то отпадёт одна из самых мощных побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего»?

Направление: «Мечта и реальность». (Безъязычная Божена Николаевна)

Чем для нас является мечта? Приятным, греющим душу образом или фактором, побуждающим к действию? У каждого, несомненно, собственное восприятие мечты. Но, пожалуй, нет людей, которые не мечтают. Поэтому невозможно отнять у человека эту способность. Она, наверняка, выполняет весьма важную функцию в сознании людей: учит трудолюбию, смирению или радикальности, задает темп жизни или приостанавливает происходящие события.

Нередко несовпадение реальности и грез становится основным мотивом к творчеству. Все новые возникающие направления в культуре и искусстве связаны с желанием людей преобразовывать действительность. Реализм возник в противовес пылающим натурам романтиков, а акмеизм пришел с целью восстановить первичное значение слов и образов. Евгений Базаров из романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» мечтал (к Базарову-нигилисту это слово не относится) о прагматическом мире, где царствует рациональность, справедливость и равноправие. Это воображаемое будущее побуждало его работать во имя науки. В имении Марьино, пока Аркадий Кирсанов сибаритствовал, Базаров работал. Он вместе с дворовыми мальчишками добывал лягушек в пруде для опытов, изучал виды жуков, собирал травы. Мечта побуждала его к действию. Его труды, в том числе и медицинские, направлены были, в первую очередь, на прекрасное будущее. А философское течение, в нежелательном распространении которого впоследствии обвиняли И. Тургенева, возникшее в русском обществе именно после публикации романа, создало и воспитало среди реальной молодежи именно таких «Базаровых». Вероятно, если бы они не мечтали, не достигла бы наука тех высот, ведь почти ровно через столетие после отмены крепостного права (и публикации романа) человечество покорит космос. (Эта мысль как связана с "Отцами и детьми")

Подобная тема находит отражение и в замечательном произведении К.Г. Паустовского «Золотая роза». В нем рассказывается история о великодушном мусорщике Жан Шамете, который в юности по поручению полкового командира должен был отвезти его восьмилетнюю дочь Сюзанну во Францию. Так вышло, что некоторое время Жану пришлось развлекать девочку: он рассказывал ей истории со службы с мельчайшими деталями и поучительными выводами. Это оставило неизгладимый отпечаток на мировоззрении девочки. Через много лет, когда их встреча произошла вновь, Сюзанна вспомнила историю о золотой розе и пожелала, чтобы ей кто-нибудь тоже сделал такой подарок, тем самым осчастливив ее на всю жизнь. С тех пор мечтой обыкновенного мусорщика сделалось стремление подарить девушке золотую розу. Работая уборщиком в мастерских ювелиров, он уносил домой собранный мусор, зная, что мастера иногда спиливают драгоценную стружку. И в своем дворе по ночам он перевеивал ювелирную пыль. Прошло много времени, когда золотого порошка собралось достаточно. Поэтому Жан Шамет отнес его ювелиру, который и изготовил золотую розу. Метафора этого рассказа с легкой руки К.Г. Паустовского переносится на литературное творчество. (это как?) Но в рассказе о мусорщике Шамете мечта побудила его к созданию искусства и к борьбе за прекрасное будущее.

Делия Стейнберг Гусман писал: «Законы Искусства берут свое начало не в материальном, а в идеальном мире, где обитает Красота, материя может лишь указать границы, в пределах которых распространяется художественное вдохновение». Тот самый идеальный мир создает человек в своих фантазиях. Верное служение собственным идеалам способно преобразовывать сознание и действительность. Таким образом, я соглашусь с высказыванием К. Паустовского о том, что с лишением способности мечтать, человечество потеряет мощные причины к совершенствованию науки и культуры и может стать безынтересным к своему будущему.

P.S. Жду жесткой критики, т.к. это мое первое сочинение. А предстоит мне писать его исключительно для оценки экспертов НИУ ВШЭ.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема не раскрыта. (В высказывании об отнятии мечты, в тексте ничего об этом нет)

2. Литературный аргумент приведены (Базаров, пока был абсолютным нигилистом, не мечтает. Второе произведение не является аргументом совсем, не доказывает)

3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено (как связаны романтики, акмеисты, "Отцы и дети"???)

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но ошибок много

Вывод: сочинение не зачтено



28. Какова роль мечты в жизни человека?

Направление – «Мечта и реальность». (Райман Елена Сергеевна)

Мечта... Это нечто, созданное воображением, своего рода “воздушный замок”, предмет желаний. У каждого из нас есть мечта, которая помогает нам уйти от реальности в свой идеальный мир. Однако, все хотят, чтобы их желания поскорее сбылись и сделали счастливыми. Так какова роль мечты в жизни человека? Я считаю, что именно желания людей порождают их на действия, выполнение задач. Мечта является мотиватором человека, она дает ему цель в жизни, которой он следует. В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.

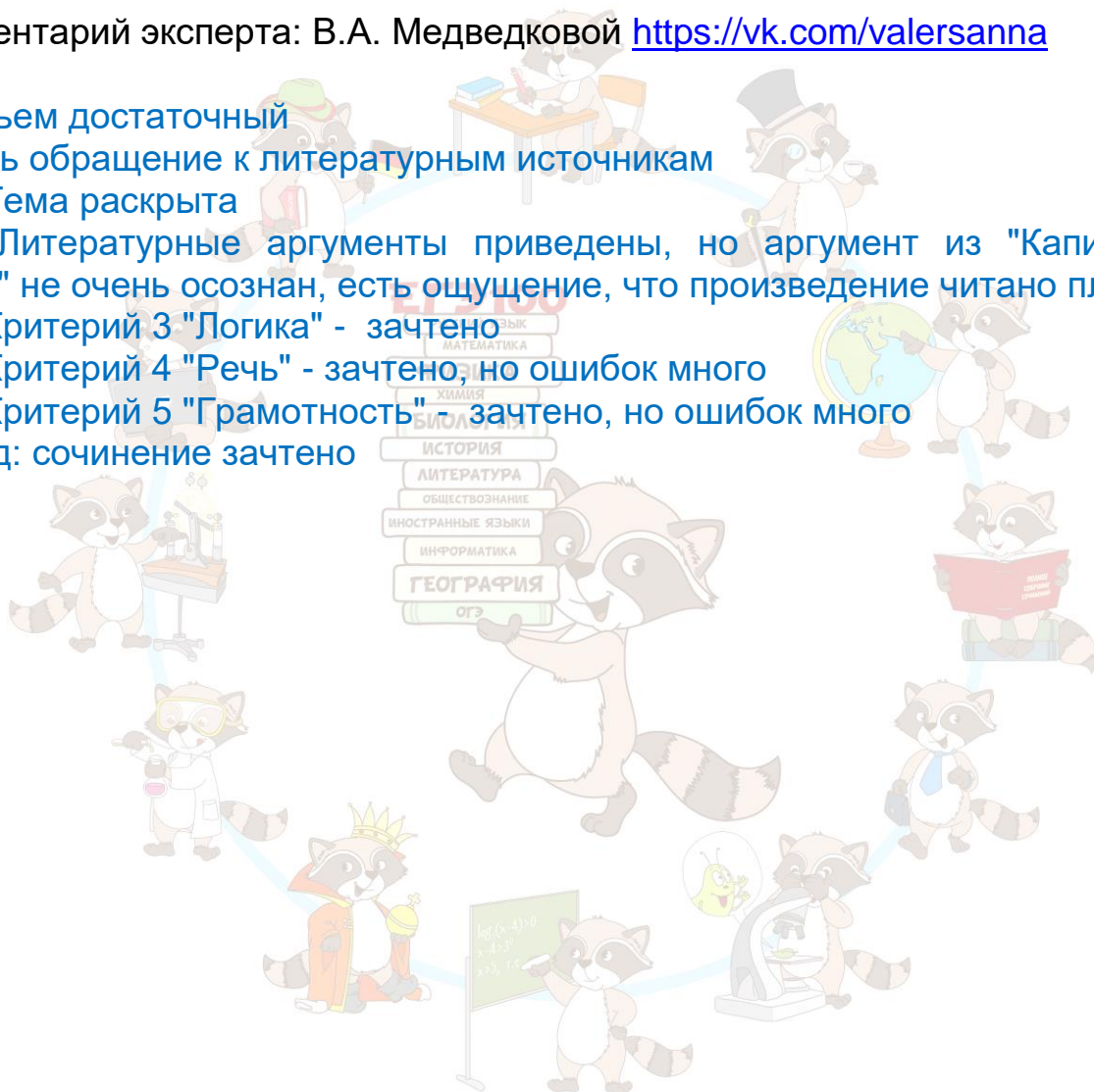
В качестве первого аргумента возьму произведение “Капитанская дочка” А.С. Пушкина. Маша Миронова была влюблена в Петра Гринева. Девушка очень мечтала о любви, поэтому делала все, что в ее силах, чтобы быть любимой. (Что именно?) Однако, произошло много неприятных событий, которые отдалили Машу от исполнения желания. Возлюбленный уехал от Мироновой, оставив ее со Швабриным (????), который решил любыми способами жениться на Маше. Автор показывает девушку очень сильной и целеустремленной, постоянно идущей к исполнению своей мечты. Гринева хотят посадить за пособничество разбойнику Пугачеву, девушка не теряя времени спешит к самой императрице. Я считаю, что героиня очень хотела исполнить свое желание, поэтому упорно ждала любимого, несмотря на все преграды. Такая верность мечте, наконец, привела Миронову к исполнению мечты: она стала супругой Петра Гринева. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о том, что мечта является “двигателем” действий человека. Именно вера в исполнение своей мечты позволяет людям двигаться вперед, достигать целей.

В качестве второго аргумента возьму произведение “Старуха Изергиль” М. Горького. Данко являлся очень положительным персонажем, который мог помочь в трудную минуту. Народу нужно было перебраться с одного места жительства на другое через темный и непроходимый лес, но никто не решался вести людей на ту сторону. Данко решился на этот отважный поступок. Я считаю, что мечта героя помочь всем людям, которые попали в беду. Парень повел народ, но, пройдя немного, столкнулся с препятствием - было очень темно. Люди начали винить Данко в обмане. Молодой человек вырвал сердце из своей груди и побежал вперед. Люди, увидев свет,

побежали за ним . Добравшись на другую сторону_народ обрадовался и совсем забыл о проводнике. Данко умер. Автор показывает, что герой был готов на все, чтобы его мечта сбылась, даже лишиться собственной жизни. Таким образом, М. Горький показывает нам, что роль мечты в жизни человека очень важна, ведь именно она порождает его на действия. В заключение всего вышесказанного, еще раз подчеркну, что желания двигают людей, именно благодаря им есть мотивация достигать поставленных целей, прикладывать все возможное, чтобы исполнить его.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, но аргумент из "Капитанской дочки" не очень осознан, есть ощущение, что произведение читано плохо.
 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но ошибок много
- Вывод: сочинение зачтено



29. Для чего нужна мечта?

Направление – «Мечта и реальность». (Бондарь Валерия Станиславовна)

Мечта и реальность – это две разные стороны нашего подсознания. Реальность – это то, что нас окружает здесь и сейчас. Мечтой может быть великая цель или недостижимые фантазии. Каждый день мы мечтаем: представляем, как наконец-то отпразднуем день рождения или как полетим в небо. Для чего же нам нужна мечта?

Многие писатели рассуждали об этом вопросе. Например, главный герой произведения Антона Павловича Чехова «Ионыч». Дмитрий Ионыч Старцев – молодой врач, настоящий мастер своего дела. У него может быть великое будущее, он бесплатно помогает больным, увлекается искусством, развивается профессионально и духовно. Однажды он зашел (время не совпадает) в гости к умнейшим людям в городе – Туркиным. Иван Петрович – глава семейства, (знаки при приложении) был известен своими анекдотами. Вера Иосифовна – его жена, читала свои романы, все слушатели с удивлением слушали и восхищались ею, но Дмитрию они казались скучными, ведь там нет реальности, только идеально выдуманный мир. И наконец, их дочка – Екатерина, в семье её называли котиком, девушка занималась игрой на пианино, она думала у неё это получается искусно, не так как у всех, все ей аплодировали и только Ионыч видел, что девушка просто громко бьёт по клавишам, пытаясь их вдавить в рояль. Она много читает, но не понимает смысла произведений, Катя мало бывает в открытом обществе и мечтает стать знаменитой артисткой. Со временем Старцев в неё влюбился, сделал предложение руки и сердца. Он мечтал о её прикосновениях, поцелуях, голосе. Герой было готов на всё ради любви. Но получил отказ от ветреной девушки. Это его сразу окунуло в реальность, в которой он подумал, что любовь не стоит подвигов.

Из-за несчастной любви врач больше не мечтал, он стал богат, его услугами пользовался весь город. Дмитрия часто пригласили в гости, там он много ел и постоянно молчал, потому что люди его не понимали, у них было одинаковое, пластмассовое мышление и доказать обратное им было невозможно. Так перспективный доктор Дмитрий Старцев стал просто Ионычем, потерявшим цели в жизни.

Таким образом, можно сделать вывод: мечтать просто необходимо в нашей жизни. Мечты двигают человеком, благодаря им есть мотивация

достигать цели. Не имея мечты_мы деградируем, начинаем не жить, а просто существовать, проживая день за днем по шаблону.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но много ошибок

Вывод: сочинение зачтено



30. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление: «Мечта и реальность». Бондаренко Юлия Владимировна

Долгое время люди не перестают рассуждать, может ли заветная мечта человека осуществиться. Михаил Михайлович Пришвин писал: "Надо мечтать, как можно больше, как можно сильнее мечтать, чтобы будущее обратить в настоящее". Мечта может быть недостижимой, надо ставить такие цели, которые можно реализовать. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни пытаются воплотить их, а другие лишены высокой мечты. Обратимся к произведениям художественной литературы.

Тема мечты и реальности затрагивается в произведении А.П.Чехова "Ионыч". Главный герой рассказа — молодой врач. Он хочет помогать людям, вносить свой вклад в развитие медицины, но всё пошло не так. Герой оказался в глухой провинции, где его стремления захватывала (вид глагола) тьма мещанства. Здесь никто ни к чему не стремится и Старцев тоже становится таким. Теперь ему ничего не нужно кроме богатства, любимое его занятие — пересчитывать деньги. Пациентов он лечит только ради денег. За этот период времени главный герой сильно изменился в худшую сторону. И привело к такому существованию Старцева — отказ от мечты, в уходе благополучию и покою.

Вспомним героя произведения Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание". Родион Раскольников — очень опасный мечтатель, он стремится восстановить социальную справедливость. Изучив историю человечества, он создаёт свою теорию и проверить её он решил на ростовщице Алёны Ивановны. Он убил её, но исполнение его мечты оборачивается крахом всех радужных надежд. Украденными деньгами он не воспользовался, они погубили душевный покой убийцы и вора. Желания Родиона Раскольникова надо бояться, они в реальности способны погубить героя.

В заключение всего вышесказанного ещё раз подчеркну, что мечта не всегда сможет стать реальностью. Каждому человеку важно различать, что есть реальность, а что вымышленный мир. Важно трудиться над своей мечтой, не покладая рук. Тот, кто хочет, чтобы мечта осуществилась, делает возможное и невозможное, движется к намеченной цели.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, вывод нелогичный, не учтен роман Достоевского
 4. Критерий 4 "Речь" - не зачтено, ошибок много, и они мешают пониманию некоторых предложений
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



31. Как мечта влияет на человека?

Направление - «Мечта и реальность». (Проватар Анастасия Геннадьевна)

Мечта-это желание чего-либо или стремление к чему-либо ,которые вызваны воображением внутри человека ,способные двигать его вперед и достигать определенных целей. У каждого человека разное мировоззрение (запятая) от того и мечты у большинства разные .Конечно_есть и схожие ,но они обычно материальны. Как же влияет мечта на человека? Мне кажется ,если человек о чем то мечтает ,то его жизнь приобретает смысл ,есть определенные цели для достижения мечты ,человек начинает по настоящему жить и "расцветает". Я считаю ,что человек без мечты не живет ,а существует ,у него нет стремления и желания что-либо делать в этой жизни. Ведь для достижения цели порой требуется не малые усилия. Но не всегда мечта может подталкивать к чему-то хорошему, иногда ее стоит опасаться.

(117)

В произведении Александра Сергеевича Пушкина «Капитанская дочка» ,примером человека с мечтой можно назвать Марью Миронову.Марья Миронова_дочь коменданта Белогорской крепости, добрая и умная девушка.Она мало разговаривала ,но ее сила была в безошибочных поступках, а не в словах. Её мечта заключалась в том ,чтобы выйти замуж за Петра Гринёва ,но каждый раз что-то этому мешало ,то его отец запретил этот брак ,то Швабрин взял ее в плен и заставлял стать его женой ,даже после ее освобождения из плена_ей пришлось расстаться с любимым так, как его осудили. Казалось бы_надо сложить руки и смириться с этим ,но Марья Миронова продолжала бороться за счастье и поехала к самой императрице_ и доказала то ,что ее любимый не виноват.Ее верность мечте, пережитые событие и стремление привели к осуществлению желаемого ведь вскоре она все_таки вышла замуж за Петра. Чтобы достичь свою цель_иногда нужно хорошо постараться и ждать не опуская руки.

(145)

Мечта может негативно сказаться на человеке. Например_в произведении "Преступление и наказание"_написанное Фёдором Михайловичем Достоевским ,главный герой из-за своей мечты сошел с ума (факт). Родион Раскольников-

главный герой произведения живущий мечтой равноправия всех людей (факт). Он хочет отобрать деньги у богатых и отдать их бедным (факт). Для осуществления своей мечты он выбирает себе жертву, ей оказывается старуха-процентщица. Жестоко убив старуху ему приходится пойти на еще одно убийство, жертвой которого оказывается ни в чем невиноватая сестра процентщицы. Данные события не принесли такого результата, как ожидал Родион Раскольников, а лишь вызвало негативные размышления и переживания внутри, осознание того, что его мечта привела его к жестокому убийству сразу двух человек. В итоге он начал сходить с ума и сильно заболеть, и единственное что он мог сделать - это рассказать о своем преступлении и понести за него наказание.

(127)

В заключении хочу сказать, то мечта может представлять собой как и светлое, хорошее желание, так и грязное и опасное преступление. Все зависит от человека, его окружающего общества и мировоззрения. Мечта может различно влиять на людей, как с хорошей стороны, так и с плохой. Человек может совершать добрые, бескорыстные поступки или же пойти грязным путем для быстрого совершения желаний, о чем потом могут долго жалеть, ведь быстро не значит хорошо.

(66)

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, но с фактическими ошибками
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, первый микровывод не по теме
4. Критерий 4 "Речь" - не зачтено,
5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено

Вывод: сочинение не зачтено

Всего слов:455

32. Может ли мечта породить реальность?

Направление – «Мечта и реальность». (Шалунова Алена Алексеевна)

Счастье — это когда судьба встречается с мечтой.

Может ли реальность породить мечту? Все ли мечты имеют свойство сбываться? На первый взгляд, надо полагать, что это противоположные понятия. Мечта - это то, что мыслится у человека как предмет желания. Реальность, наоборот, её существование происходит независимо от нашего сознания в действительности. Когда мы начинаем мечтать, то, конечно же, мы стремимся воплотить это в реальность. Данная проблема, с которой часто сталкивается общество, иногда даже определяет ход в истории и направление в развитии человечества.

Мечта о сильной и бескорыстной любви Веры Николаевны Шеиц в повести А. И. Куприна “Гранатовый браслет” не осуществилась. Как часто Куприн писал свои произведения, которые основаны на реальных событиях, так и эта повесть не стала исключением. События начинают набирать свой ход в имениях княгини на её дне рождения. В разгаре веселья она получает неожиданный подарок - гранатовый браслет. Гранат является камнем любви, а вот жемчуг, который подарил княгине Василий Львович - признак дурной вести, как знак того, что что-то случится в ближайшее время. (логика) Отправитель подписался инициалами “ГСЖ”, однако гости догадались, что это был давний её поклонник, который уже много лет заваливает её любовными письмами. Конечно же, Василию Львовичу это не понравилось, и он отправляется к нему на разговор. Приехав к нему в квартиру, “ГСЖ” быстро соглашается забрать подаренный им браслет и даёт обещание больше никогда не появляться им на глаза. На следующий день в газетах пишут, что некий чиновник Желтков свёл счеты с жизнью, спустя некоторое время Вере приносят последнее письмо, в котором возлюбленный пишет: “ Я бесконечно благодарен Вам только за то, что Вы существуете”.

Куприн рассматривает любовь как глубокое нравственно-психологическое чувство. Как и все женщины, его героиня мечтала о той самой любви, которой и любил ее Желтков, но выражал это только в письмах. Мечта её не сбылась, она так и осталось её мечтой.

Эту же проблему поднимает М. А. Булгаков в романе “Мастер и Маргарита”.

Главная героиня много пережила, чтобы вернуть любимого человека, который пропал, это и была её мечта. Перепробовав всё возможное, ей так и не удалось ничего узнать о его судьбе. И вот однажды Маргарита встретила незнакомца, который сделал ей весьма неожиданное предложение. Ей нужно было взять крем, намазаться им и ждать его звонка, недолго думая, она сделала так, как он сказал. После этого произошла встреча с иностранцем Воландом, который и знал то, что так давно хотела узнать Маргарита. Решившись на такой шаг, она оставила своего мужа, познакомилась с дьяволом, стала хозяйкой на балу. Маргарита терпела боль и страх ради любви.

Таким образом, чтобы получить желаемое, необходимо приложить усилия, ведь просто так ничего не сбывается. Мечту Маргарита смогла воплотить в реальность только тогда, когда прошла все испытания судьбы.

Рассмотрев два произведения, можно сделать вывод: “Человек без мечты, как птица без крыльев”. Очень часто люди жертвуют своим чувством ради денег, удобств, положения в обществе, но не всегда это приводит к достижению мечты.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, но неверно понято произведение Куприна
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, заключение нелогичное
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено, но ошибок много
- Вывод: сочинение зачтено

33. «Нужно ли трудиться для осуществления своей мечты?»

Направление – «Мечта и реальность». (Фирюлина Анастасия Юрьевна)

Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос, но я считаю, что нужно обязательно трудиться для осуществления своей мечты. Ведь для осуществления своей мечты, человек должен прилагать усилия, стараться воплотить свою мечту как можно скорее. Для того, чтобы подтвердить мою точку зрения, я приведу примеры из литературы различных писателей.

Так, в произведении Антона Павловича Чехова "Крыжовник" главный герой мечтал приобрести большой сад и посадить кусты крыжовника. Он заработал денег и исполнил свою заветную мечту. Герой очень сильно хотел этот сад, и, благодаря его усилиям, он приобрёл его. (факт)

Также в произведение А. Грина «Алые паруса» автор показывает нам, что для того, чтобы исполнить мечту, надо предпринимать какие-либо действия. Так, герой повести «Алые паруса» мечтал стать моряком, но его родители не одобряли его выбор. Его родители хотели, чтобы он продолжил их династию и стал дипломатом. Юноша, чтобы исполнить свою мечту, решается на отважный шаг – сбежать из дома и разорвать все контакты со своими родными. Ему, конечно, было сложно решиться на этот поступок. Автор хочет показывать нам, что человек ради исполнения своей мечты человек должен делать усердия к её осуществлению.

Кроме того, в произведении Ивана Бунина « Господин из Сан-Франциско» не осуществляет свою мечту, из-за того, что очень часто переносил сроки её реализации (факт), в итоге – умер. Господин из Сан-Франциско занимался только своим бизнесом, получением прибыли. Он мечтал о счастливой жизни с семьей (факт), но он не делал шаги к осуществлению своей мечты.

В заключение хочется сказать, что человеку, если он хочет осуществить свою мечту, необходимо делать усилия к её реализации, и иногда даже жертвовать чем-то ради неё.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, но два из трех произведений с фактическими ошибками
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено, но ошибок много
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение не зачтено



34. Как Вы понимаете высказывание А. де Сент-Экзюпери: «Если путник, взбираясь на гору, слишком занят каждым шагом и забывает сверяться с путеводной звездой, он рискует ее потерять и сбиться с пути».

На данный момент в обществе существует некий культ продуктивности. Каждый человек обязательно чем-то занят: будь то бизнес или работа по найму. Но данный культ имеет огромный недостаток, если человек постоянно работает, это далеко не значит, что его работа имеет смысл.

Ты мож~~ете~~(ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) прорубать себе путь в джунглях, тратя на это много сил и энергии, быстро продвигаясь, но какой в этом толк, если ты идёшь не в том направлении?

Я считаю, что А. де Сент-Экзюпери имел ввиду ту же самую мысль. Важно не только работать, важно знать, для чего именно ты это делаешь, ради какой цели ты стараешься.

~~Антуан~~(СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) — далеко не первый писатель, задумавшийся над этой проблемой. Первый человек, который приходит ~~на мне ум~~ (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) это Джек Лондон и его произведение «Мартин Иден».

В своём романе автор рассказывает историю простого моряка, который благодаря любви к девушке, загорелся писательством. Он очень много тренировался, читал огромное количество книг, анализировал их, даже жертвовал сном ради написания произведений. В конце концов, он начал публиковаться в известных журналах, о Мартине узнали все, его признали великим писателем своего времени, но главный герой не был счастлив. Казалось бы, он достиг всего, чего только мог желать человек, любящий писать, но это было не так.

Мартин был настолько увлечён процессом, что даже не думал ~~к~~ чему это приведёт. Он на самом деле не слушал себя и не прислушивался к мнению лучшего друга.

На пике славы главный герой решает покончить жизнь самоубийством, утонув в море, которое он так любил.

Мне кажется, что, если бы Мартин «сверялся с путеводной звездой», наблюдал за своими чувствами и эмоциями, можно было бы предотвратить такой плачевный исход.

В какие моменты он мог понять, что эта мечта — просто иллюзия?

Во время столкновения с «высшим обществом», например, с отцом любимой девушки, Мартин чувствовал себя неуютно, он был не согласен со взглядами отца и его знакомых. В последствии он так же был разочарован в отсутствии поддержки его консервативной девушки. Здесь герой мог понять, что то общество, куда он так стремился, то общество, которое оценивает его произведения, совсем не такое просвещённое и прекрасное, как ему казалось.

РэссБриссенден, друг Мартина, неоднократно повторял молодому человеку, что буржуазные журналы и прочие подобные вещи ужасны и только мешают таланту.

Встречаясь с представителями простого народа, Мартин часто испытывает грусть, что он больше не может быть одним из них, он понимает, что выбрал неверный путь.

Таким образом, слушая своё сердце, Мартин Иден мог бы избежать множества ошибок, выбрать правильную для себя цель и следовать ей, что подтверждает мой тезис.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что действительно важно понимать, куда тебя приведут твои действия, ведь в конце концов направление выбираешь только ты сам и никто другой. Нужно уметь останавливаться и анализировать свои чувства и эмоции, чтобы понять, идёшь ли ты в нужную сторону. Только в этом случае ты будешь счастлив.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, проанализированы
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

35. В чём разница между мечтой и фантазией?

Направление – «Мечта и реальность». (Булочкина-Бабурина Татьяна Максимовна)

Каждый из нас хоть раз в жизни мечтал или фантазировал. Я считаю, что между этими действиями есть значительная разница. Мечта – это желание исполнимое, предмет стремлений. А фантазия – это продукт воображения, не осуществимый в жизни.

Попробую объяснить свою точку зрения с помощью литературных примеров. К этой проблеме обращается Иван Александрович Гончаров в своём романе «Обломов».

Главный герой – Илья Ильич Обломов, дворянин средних лет. Своё детство он провёл в фамильном имении Обломовка. С ранних лет он не научился труду и практическому делу. Большую часть своего времени он лежит дома, ничем не занимаясь. Он воображает, как в один прекрасный недалёкий день он проснётся, и всё изменится. Его давние грёзы - тихо и спокойно жить в деревне, жениться на прекрасной женщине, завести семью, станут явью. Но этого не происходит. Барин не прилагает никаких усилий для этого. Он лишь летает в облаках. В то же время мы можем наблюдать за его лучшим другом, Андреем Штольцем, ровесником Обломова, деловым и активным человеком, который постоянно путешествует и вечно чем-то занят. Если он чего-то хочет, он это получит. Он не строит ложных иллюзий, а идёт по строго выбранному пути.

Таким образом, автор противопоставляет двух мужчин и тем самым показывает отличия «обломовщины» от деятельности и практичности его товарища. С помощью этого мы понимаем, что фантазии не подкреплены никакими действиями, а лишь терзают душу.

Также на эту тему рассуждает в своём романе-эпопее «Война и мир» Лев Николаевич Толстой.

Наташа Ростова – молодая девушка знатного происхождения. Её мечта – счастливый брак **и** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) с благородным человеком, с которым у них появятся добрые и любящие дети. Она помолвлена с князем Андреем Болконским. Но по **настоятельству** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) отца тот уехал на год из России для

поправления (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) здоровья. Это гложет невесту, разлука с любимым приводит её в уныние, она жаждет любви и заботы. В период отсутствия суженого она знакомится с Анатоном Курагиным, нечестным и меркантильным человеком, и влюбляется в него. Она тешится надеждой, что он тот самый, кто ей нужен, поэтому нарушает своё слово и решается на побег с тем, для кого это всего лишь очередная авантюра.

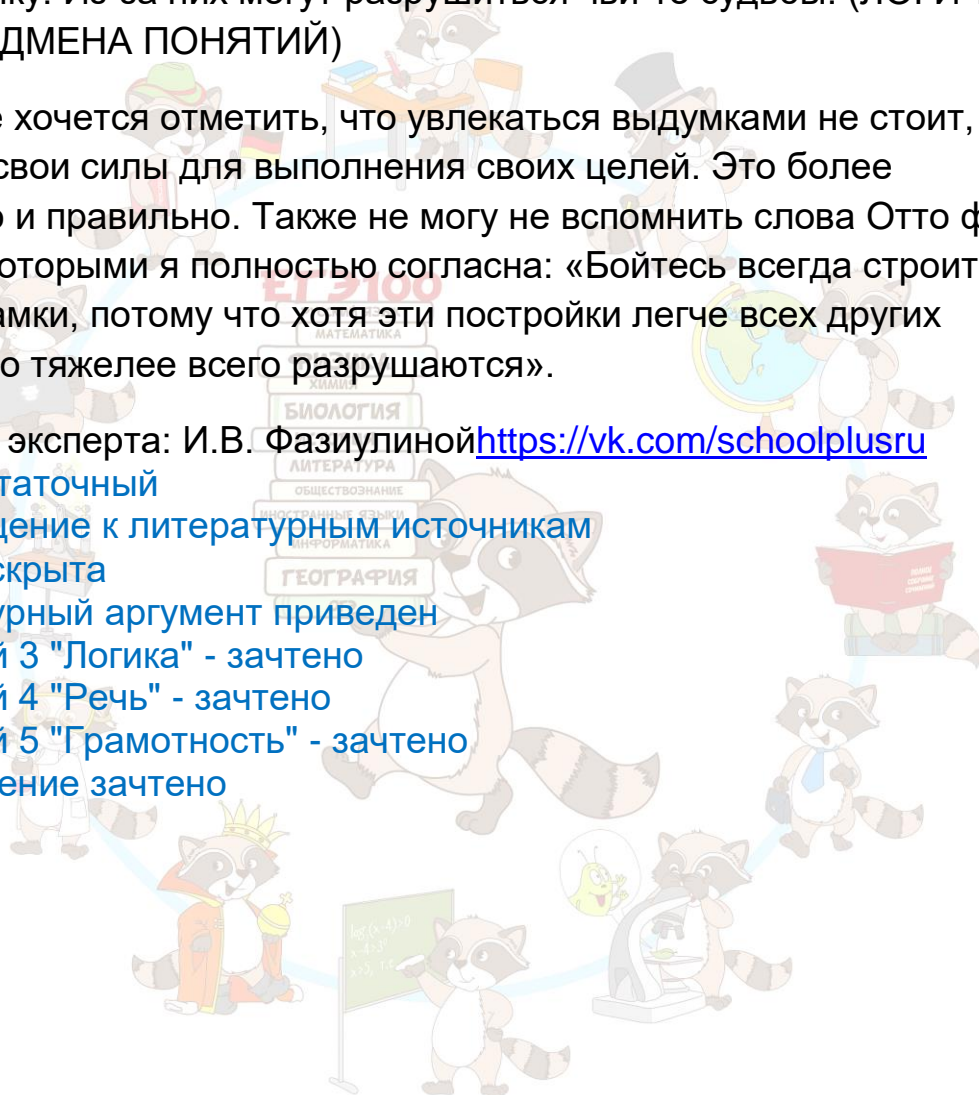
Это свидетельствует о том, что **вымыслы** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) не имеют ничего общего с мечтаниями. Часто первые вводят людей в заблуждение, сбивают с толку. Из-за них могут разрушиться чьи-то судьбы. (ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА, ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ)

В заключение хочется отметить, что увлекаться выдумками не стоит, лучше употреблять свои силы для выполнения своих целей. Это более благоразумно и правильно. Также не могу не вспомнить слова Отто фон Бисмарка, с которыми я полностью согласна: «Бойтесь всегда строить воздушные замки, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего разрушаются».

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



36. О чем мечтают герои русской литературы?

Направление – «Мечта и реальность». (Тихая Александра Ивановна)

О чем мечтают герои русской литературы? Действительно ли все мечты приводят к счастью? Данная тема затрагивается во многих произведениях русских писателей. В их творчествах герои мечтают и делают всё для исполнения своей мечты, прикладывая огромнейшие усилия.

Так, в своей повести "Капитанская дочка" Александр Сергеевич Пушкин изображает читателям (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Марию Машу!, мечтавшую выйти замуж за Петра Гринёва. Но судьба всегда ставила им палки в колёса (СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Так, Швабрин похитил (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Марию, сделав её пленницей. Он мучил её голодом и холодом, пытался заставить её выйти за него замуж. Как только она освободилась из плена, ей вновь пришлось потерять Петра. Его ложно осудили за помощь Пугачёву. Тогда героиня решила доказать невиновность Гринёва и через полстраны отправляется к императрице. В конце повести её мечта сбылась: она стала супругой Петра Гринёва. Можно сделать вывод: как важно мечтать и претворять мечты в реальность. Конечно, для этого придется преодолеть множество препятствий, вынести всю боль и горечь, возможно, кого-то потерять. Но как сладок плод претворенной мечты, пройдя такой тернистый путь! (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА)

Противоположный пример иллюстрирует в своем произведении "Невский проспект" Николай Васильевич Гоголь. Одним из главных героев является художник-Пирогов. Идя по главной улице города, он увидел незнакомку и в то же мгновение был очарован ею. Увлеченный ею он шел за ней, не замечая никого и ничего более. В какой-то момент понял, что юная девушка привела его в публичный дом. В сие мгновение Пирогов убежал прочь от "нечистого" места. Дома художник тосковал по юной леди. Вообразил себе, что еще не поздно, ещё можно спасти красавицу. Осмелившись, он решил сделать повторный визит в публичный дом. Услышав его планы и мечты, девушка лишь усмехнулась. В то время как все мечты, фантазии и иллюзии Пирогова разрушились, не сумев пережить этого (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), он покончил жизнь самоубийством. Автор хотел показать, что не стоит гнаться идеалами. Я полностью согласна с мнением писателя и считаю, что реальный мир совсем отличен от идеализированного. Порой

нужно остерегаться своей разыгравшейся фантазии , ибо всё может кончиться **пагубным делом.** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА, ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА – НЕТ СВЯЗНОСТИ МЫСЛЕЙ)

Таким образом, проанализировав два данных произведения .Мы пришли к выводу : насколько различны мечты героев , насколько они противоположны друг другу в произведениях русских писателей.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, аргумент из «Капитанской дочки» Пушкина не зачтен
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено, есть подмена понятий
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" – зачтено, много ошибок

Вывод: сочинение зачтено

37. В чем разница между мечтой и целью?

Направление: «Мечта и реальность». (Байдуганова Ксения)

В чем разница между мечтой и целью? На первый взгляд, мечта и цель –это два одинаковых понятия. Но если вдуматься и поразмышлять, то можно понять, что разница очень большая. Что такое мечта? На мой взгляд, мечта – это желание, чтобы то, что вы себе представляете, осуществилось, сбылось. То, что может сделать человека счастливым – это тоже мечта. Она наполняет жизнь человека смыслом. Мечта – это первый шаг к цели. А что же такое цель? Мне кажется, цель –результат, для достижения которого человеку нужно работать, преодолевать трудности и не сдаваться. Бывает, что мечта сбывается сама, а к цели нужно идти. Ведь цель не выполняется без конкретных действий. Цель- то ,что человек хочет осуществить . Когда человек ставит перед собой цель, он старается определить сроки ее выполнения. Но время осуществления мечты предопределить невозможно. Мне кажется, что цель ближе к реальности, чем мечта. Так как, строя план достижения цели, человек учитывает все трудности, которые могут

возникнуть на его пути. Я считаю, что мечта может превратиться в цель. Нужно стараться выполнять действия, чтобы воплотить свои мечты в реальность.

В качестве первого аргумента, хочется вспомнить рассказ Чехова «Крыжовник». Главный герой- Николай Иванович мечтает о собственной загородной усадьбе , где будет выращивать крыжовник. Сначала в его воображении создается образ идеального дома с садами и прудом. Он перечитывает о объявлении в газете и мечтает. Но герой понимает, что никогда не получит то, о чем мечтает, если не начнет упорно работать. Так его мечта превращается в цель. В голове Николая Ивановича возникает план. Герой много работает, вскоре жениться на богатой девушке. Но жена умирает. После ее смерти Николай становится богатым человеком. На эти деньги он может осуществить свою мечту. В конце произведения , герой достигает своей цели, и воплощает свою мечту. Он приложил все силы для того, чтобы достичь желаемого , и у него это получилось. Таким образом, мечта Николая Ивановича превратилась в цель и осуществилась.

В качестве второго аргумента, приведу пример из «Повести о настоящем человеке» Полевого. Главный герой- Алексей Мересьев. С детства мечтал стать летчиком. Чудом оставшись в живых после воздушного боя, он оказался болен. После ампутации обеих ног его большим желанием стало возвращение к полетам. Это все благодаря Комиссару. Но после его смерти, к этому желанию добавилось еще одно- стать настоящим человеком, таким как был Комиссар. Эти мечты стали смыслом борьбы за жизнь, стимулом к выздоровлению. Несмотря на маленькие шансы восстановиться, Алексей занимался по плану, который разработал сам. Он не представлял себя калекой. Считал себя в таком состоянии недостойным его возлюбленной Ольги. Вскоре он осуществил свою мечту. Разработал поврежденные ноги. Герой не только мог танцевать, но даже вернулся к полетам. Можно сделать вывод, Алексей поставил перед собой непростую цель, и выполнил ее несмотря на трудности в его жизни. Не каждый человек сможет преодолеть это.

Таким образом, мечта и цель- два разных понятия, но между ними существует маленькое сходство. Цель состоит выше, чем мечта, ведь к ней человек целенаправленно идет и добивается ее, тем самым становится счастливым человеком.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



38. Что происходит при столкновении мечты с реальностью?

Направление: «Мечта и реальность».

Мечта – это одно из самых ценных, что есть у человека, она наполняет его жизнь смыслом. Ради нее человек может свернуть горы, одно за другим преодолеть препятствия, но не всегда это получается. Иногда реальность может разрушить мечту. Когда же это может произойти? На мой взгляд, это происходит, когда интересы, взгляды и мировоззрение окружающего общества не соответствует интересам мечтателя. Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.

Тема мечты затрагивается в произведении М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». В нем главный герой создает роман о Понтии Пилате, в надежде на общественное признание произведения и материальный достаток. Однако все мечты вмиг рушатся после отрицательной критики литературоведов. Мастеру приходится отказаться от своей мечты донести правду читателям. Взгляды Мастера на библейскую историю не совпали с взглядами общества. Таким образом, мировоззрение критиков не захотело даже рассматривать идею романа, тем самым разрушив мечту Мастера.

Можно обратиться к другому примеру, доказывающему мою точку зрения. В произведении Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» мы также видим отрицательную реакцию общества на мечты Джонатана. Он все свое время посвящал тренировками полетов, в то время как его стая летала только для добычи пищи. Узнав о желании Джонатана оттачивать искусство полета, другие чайки изгоняют его из стаи. В какой-то период времени Ливингстон даже хотел отказаться от своей мечты и вернуться в стаю, однако он вовремя одумался и решил дальше идти к своей цели. Так общество в некоторой степени повлияло на его решение. У чаек в стае были совсем иные взгляды на полет в отличии от Джонатана, однако Ливингстон не сломился под гнетом общества и добился профессионализма в полете.

Подводя итог рассуждениям, мне хотелось бы сказать, что общество очень сильно влияет на реализацию мечты. Парой это влияние отражается

не только на наших целях, желаниях, но я на нашей дальнейшей жизни. Поэтому я надеюсь, что общество начнет относиться к мечтам других людей более лояльно, ведь эти мечты составляют одну из основных частей жизни.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



39. Какова роль мечты в жизни человека?

Направление – «Мечта и реальность». (Мармышева Анастасия Ивановна)

Чтобы ответить на вопрос, какова же роль мечты в жизни человека, нужно понять, что именно означает слово «мечта». В моем понимании, мечта это некая цель в жизни человека, то, ради чего он живет и действует. Мечты бывают разными: маленькие, большие и даже неисполнимо огромные. Но почти каждая мечта несет в себе огромную роль для человека, ведь именно она чаще всего направляет человека в будущем. (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Можно привести множество примеров, когда мечта становилась действительно смыслом и делом жизни. Например, Уолт Дисней: он с самого детства мечтал построить такой дом, куда приходили бы дети, и где им было бы не скучно. Он повзрослел, и что можно увидеть сейчас? Огромный Диснейленд, куда действительно приходят дети, чтобы отдыхать и развлекаться. Помимо реальной жизни, такие примеры часто встречаются в литературных произведениях.

Бывают ситуации, когда не отчаяться, может помочь только великая мечта. Такая ситуация хорошо видна в произведении Б.Н Полевого «Повесть о настоящем человеке». Главный герой, Алексей Мересьев, мужественно защищал родину, но в одном из воздушных боёв, его самолет терпит крушение. Летчик долгое время был в лесу, но упорство и сила духа не позволили ему ослабеть и умереть. Позже он попал в госпиталь, где потерял обе ноги, но даже это не ослабило его пыл и желание – защищать родину. Алексей мечтал вновь оказаться в кабине самолета и стойко защищать родину. Казалось бы, мечта несбыточная и не имеет смысла. Но для Мересьева эта мечта стала смыслом жизни. Он сделал все, что в его силах, чтобы протезы стали полностью родными. И у него это получилось, благодаря упорству и мужественности, он заново научился ходить. И не только ходить, но и вновь сесть в самолет. Такой пример показывает, что иногда мечта может играть роль спасительницы и давать человеку силы тогда, когда уже хочется сдаться.

Мечта может быть великой, но её величество и важность всегда зависит от человека, ведь лишь постановка правильной цели, позволит мечте сбыться и обрести действительно возвышенный смысл. Главный герой в произведении И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» мечтал заработать много денег,

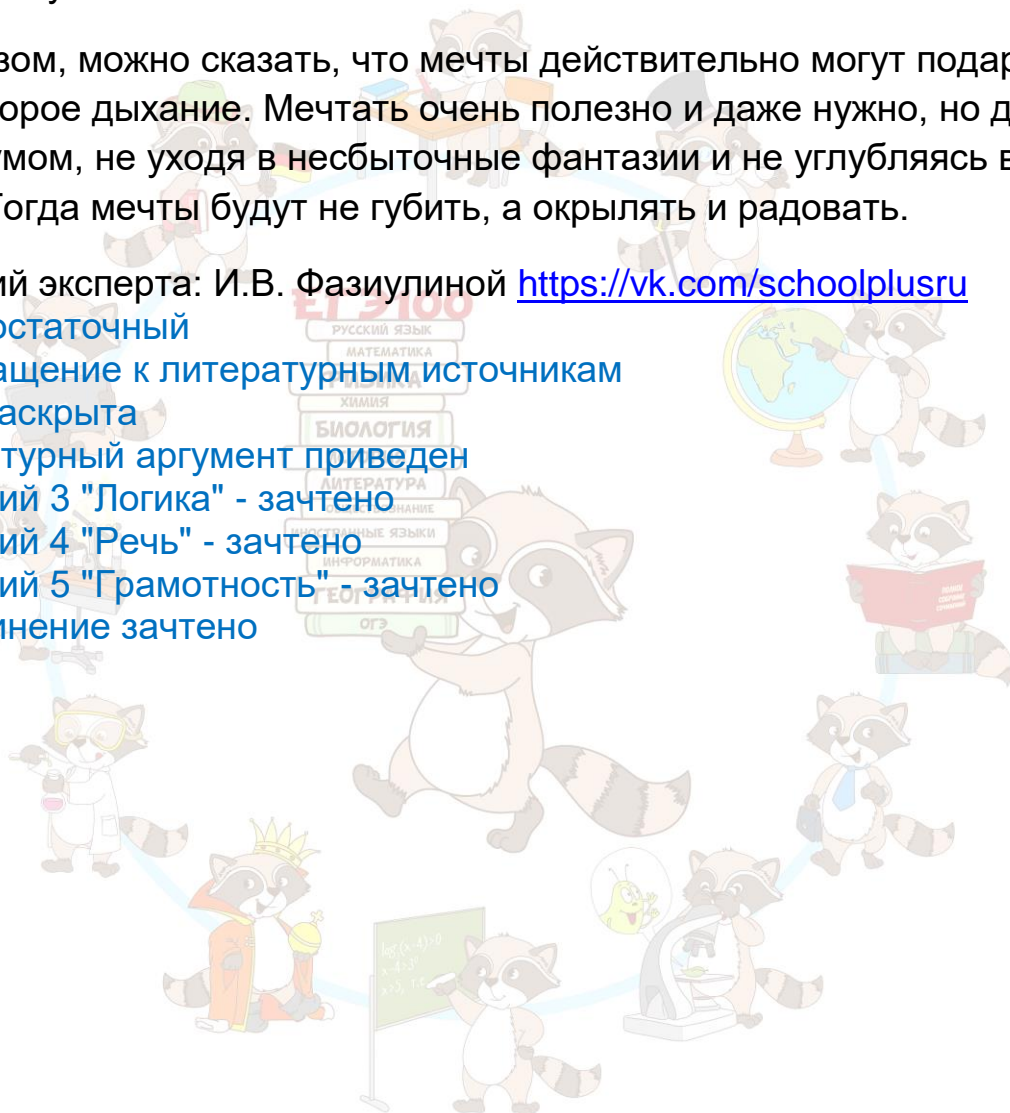
чтобы на старости лет ни в чем себе не отказывать. Он упорно добивался этого, работая денно и ночно. Правильной ли была его мечта? Возможно. Должна ли эта мечта стать мечтой всей жизни? Определенно, нет. Герой работал так много, что даже его родные видели его очень редко. И вот он заработал достаточно денег, отправился отдыхать с семьей, и, казалось бы, мечта исполнена. Но герой умирает. И все, что он видел в своей жизни это работа. Этот пример дает понять, что мечту нужно выбирать осознанно и подумать о том, действительно ли это то, чего я хочу. И только тогда мечта будет ясным лучом жизни.

Таким образом, можно сказать, что мечты действительно могут подарить человеку второе дыхание. Мечтать очень полезно и даже нужно, но делать это надо с умом, не уходя в несбыточные фантазии и не углубляясь в нее бездумно. Тогда мечты будут не губить, а окрылять и радовать.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



40. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление – «Мечта и реальность». (Палкина Анастасия)

Мечта – это сокровенное желание, исполнение которой приносит человеку счастье. В наших мечтах мы идеализируем наше будущее, к которому хотим прийти. Всегда ли мечта становится реальностью?

Литература полна рассказов о том, что мечты могут сбыться. Но надо только сделать все, чтобы она (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) не осталась мимолетной мыслью, а стала реальностью.

Воплотившаяся мечта – основа сюжета А.Грина «Алые паруса». Главному герою, Артуру Грэю, пришлось многим пожертвовать, чтобы исполнить свою мечту. Артур с детства мечтал стать моряком. Для исполнения своего желания Грэю пришлось сбежать из дому и разорвать все связи с родными людьми. Родители Грэя были известными аристократами. Они хотели, чтобы Артур стал дипломатом. Однако мальчик хотел жить по-другому. Главный герой хотел свободы, путешествий и приключений. Но семья этого выбора не одобряла. Из-за чего Грэй сбегает из дому. Главному герою было тяжело сделать этот шаг на пути к мечте, но такова цена исполнения грёз.

Не сбывшаяся мечта – основа одной из сюжетных линий Н.В.Гоголя «Мертвые души». Манилов – помещик, к которому приезжает в гости Чичиков. Лежа на диване, он предаётся мечтам: постройке каменного моста через пруд, постройки там палаток и ларька для купцов. Манилов жил (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) иллюзиями. Ему достаточно было этих фантазий, он ничего не собирался делать для их реализации. Поэтому ни один из его грандиозных планов никогда не перестанет быть планом.

В заключение я хочу сказать, что не всегда мечта может стать реальностью. Нужно приложить много сил и много чем пожертвовать, что фантазия стала явью.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем недостаточный- 236 слов. По остальным критериям сочинение не проверяется.

Вывод: сочинение не зачтено

41. В чем разница между мечтой и целью?

Направление – «Мечта и реальность». (Родионова Арина Александровна)

На первый взгляд, разница между мечтой и реальностью почти не ощущается, но на самом деле это разные понятия. Давайте разберёмся поподробнее. Мечта - это то, что мы хотели бы получить, без каких-либо действий для ее осуществления. А цель - это осознанный образ превосходящего результата деятельности. Цель будет достигнута, когда будет четкий план действий. Для осуществления цели используются различные средства. В некоторых случаях, мечта может перейти в цель. (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Вот мы и нашли ответ на наш вопрос: мечта отличается от цели тем, что для осуществления цели человек должен осознанно действовать, а мечта - это воображение, она может не воплотиться в жизнь, а может осуществиться спонтанно, в некоторых случаях, она даже не зависит от человека. Авторы русской литературы размышляли над этой темой. Давайте обратимся к некоторым произведениям.

Пример мечтающего человека мы видим в произведении И.А.Гончарова «Обломов». Илья Ильич ведёт пассивный и ленивый образ жизни. Он только лежит, спит и ест. Он добрый, неглупый мужчина. Обломов любит мечтать, например, о том, как было бы хорошо улучшить жизнь в деревне. Но эти мысли остаются только у него в голове, просто летают по воздуху (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Никакие действия, чтобы жизнь улучшилась, он не предпринимает, Обломов надеется на чудо. Однажды герой влюбляется в Ольгу, он меняет свои принципы, благодаря любви Ольги, но до конца выйти в зоны комфорта он не может, ведь Илья Ильич столько лет жил по своим убеждениям, и в один момент их сломить не удастся. Обломов был одаренным человеком, но его мечты так и оставались мечтами, он не превратил их в достижимые цели, в итоге, прожив свою жизнь скучно и однообразно.

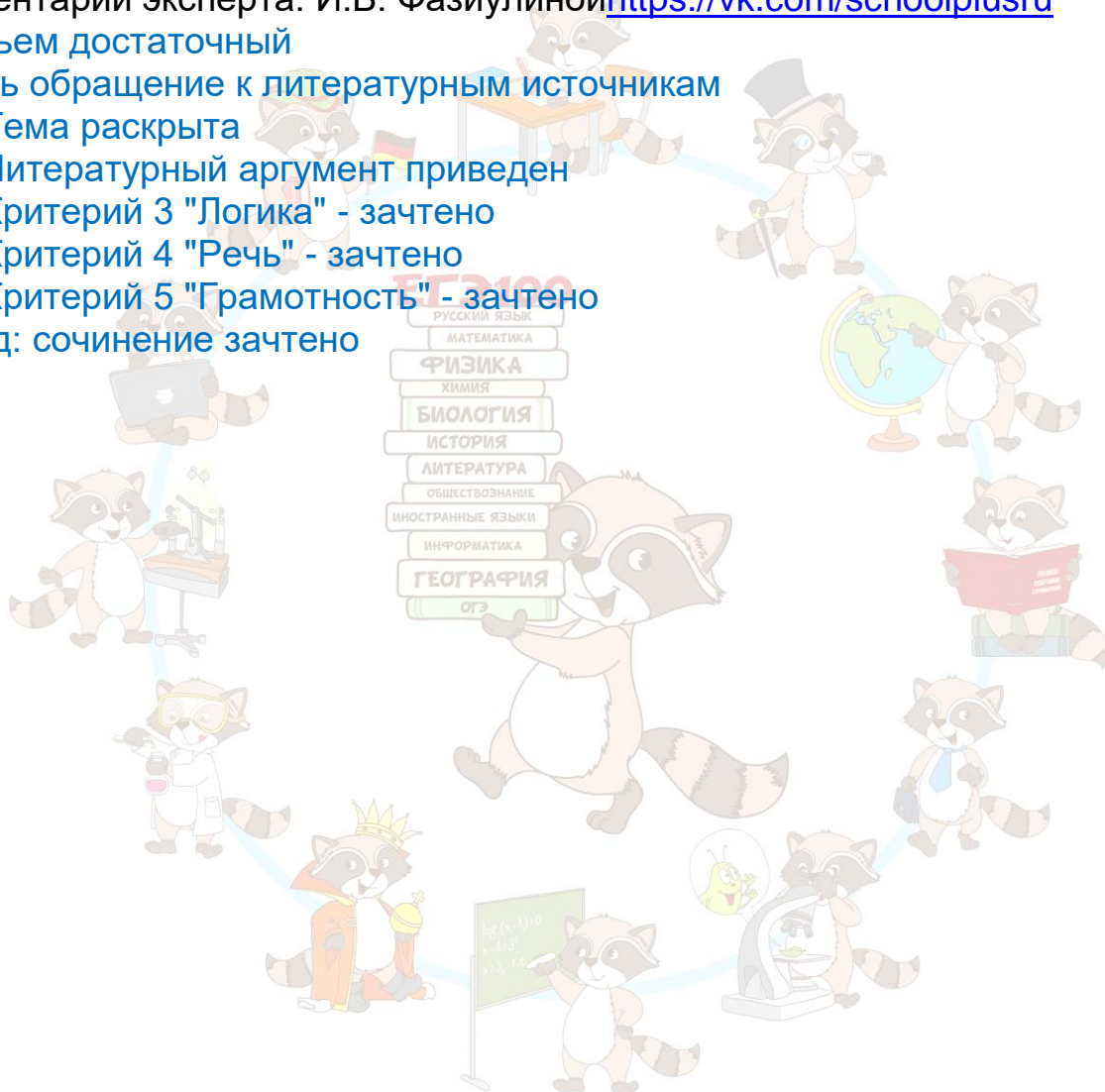
В произведении А.П.Чехова «Крыжовник» мы видим пример, в котором мечта становится целью, которую достигают. Николай Иванович мечтает о своей усадьбе, где должен обязательно расти крыжовник. Он хочет осуществить данную мечту, следовательно, его мечта переходит в цель. Николай Иванович бедно живет, недоедает, откладывает каждую копейку на усадьбу, но денег все не хватает. Тогда он не по любви женится на богатой старухе, которая в скором времени умирает, и всеми ее счётами

овладевает (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) Николай Иванович. И вот он смог купить себе усадьбу и посадить там крыжовник. Его цель была достигнута. Герой Чехова приложил все свои силы и умения, чтобы его цель осуществилась, даже **не** смотря на то, какие жестокие средства он использовал. Таким образом, можно сделать вывод, что различие между мечтой и целью существует. Не во всех случаях можно данные понятия приравнять друг к другу. Мечта может остаться в вашем воображении, а цель практична, вы сможете увидеть результат вашей деятельности.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



42. Может ли реальность породить мечту?

Направление – «Мечта и реальность». (Куратник Елизавета Дмитриевна)

На вопрос «может ли мечта породить мечту» можно ответить утвердительно. Нередко определенные события, условия жизни, перемены в нашей жизни становятся обстоятельством, способствующим зарождению мечты. Мечта побуждает человека к действию, совершению поступков. И предпринимая что-либо человек достигает своей цели. Порой человек, испытывая неудовлетворенность в чем-либо, ставит себе цель, создает мечту-образ предвосхищаемого результата, к которому он стремится и делает все для претворения своей мечты в реальность.

В повести Н.В.Гоголя «Шинель» именно реальность, ее события зародили в душе главного героя мечту о новой шинели. Акакий Акакиевич Башмачкин, титулярный советник, узнав о невозможности починки шинели, ставит себе цель, создает мечту. Шинель является смыслом его жизни, ведь до этого его жизнь состояла лишь из работы, переписывания многочисленных текстов. У него даже были любимые буквы, которые он выводил с особой старательностью. Для претворения своей мечты в реальность главный герой ограничивает себя во всем: не пьет чаю, ложится спать голодным, не пользуется свечами, дома ходит в халате, чтобы другая одежда не изнасилась, даже вырабатывает определенную походку, легкую и плавную, чтобы обувь не сносились. И вот, спустя полгода, накопив нужную сумму, он идет к портному, чтобы сшить новенькую шинель. Именно реальность, нужда породила мечту в Акакии Акакиевиче Башмачкине, который достигает своей цели упорным трудом.

В повести А.Грина «Алые паруса» Эгль, собиратель басен, песен, сказок, сказав Ассоль, дочери Лонгрена, о том (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), что к ней спустя некоторое время приплывет принц на корабле с алыми парусами, зародил в маленькой девочке мечту. Ассоль верит Эглю и ждет того момента, когда сбудется сказанное собирателем сказок. И даже несмотря на издевки, насмешки со стороны окружающих, девочка не предаёт свою мечту. И в итоге ее мечта осуществляется. Артур Грэй, капитан корабля «Секрет», узнав о мечте Ассоль и об отношении местных жителей к ней, покупает алые паруса для своего корабля и плывет к ней. Таким образом, мы можем

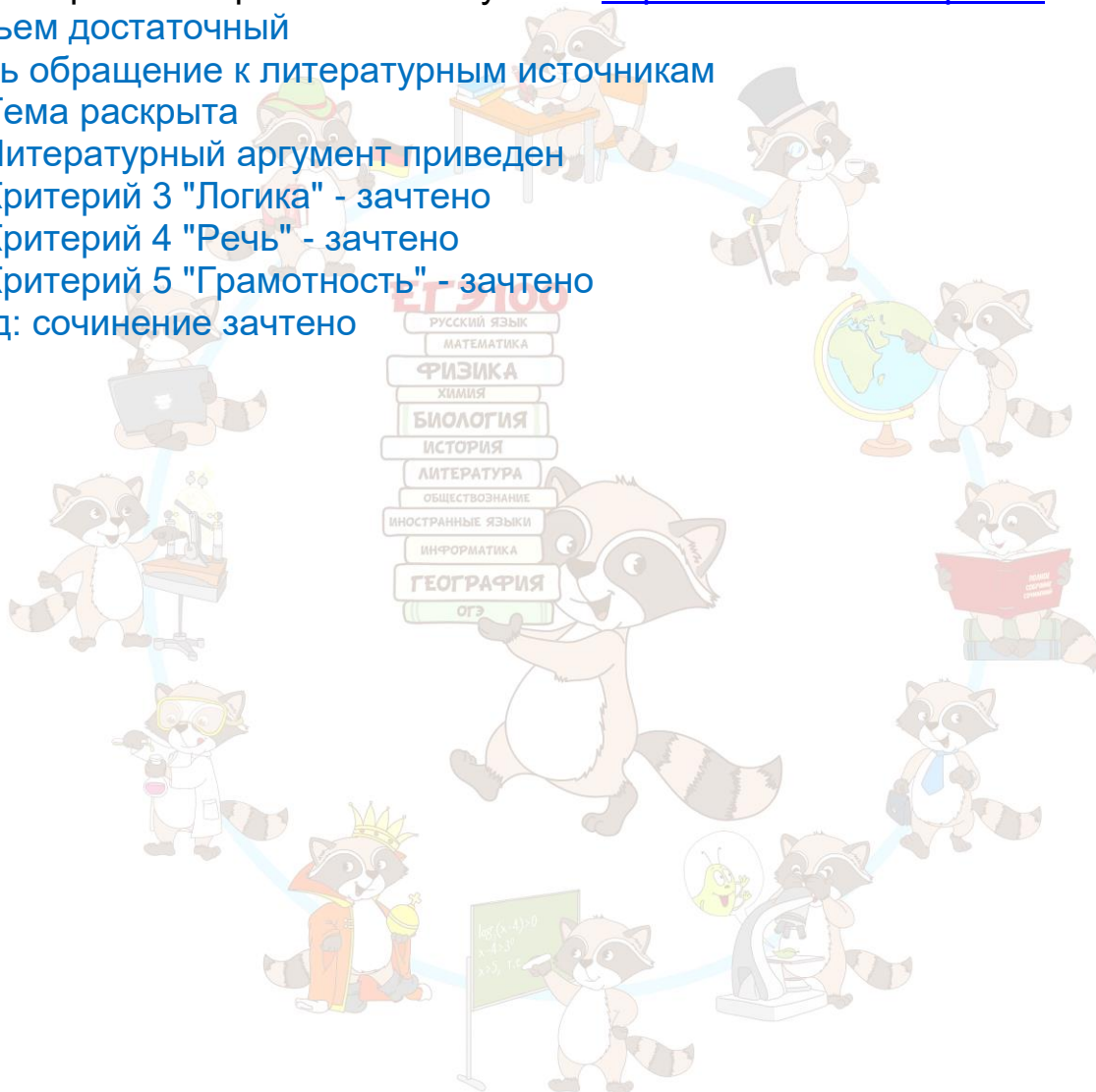
сказать, что встреча с Эглем и его рассказ породил в маленькой дочери капитана Лонгрена мечту, которая была осуществлена.

Исходя из сказанного, можно сделать вывод, что реальность может породить мечту, которая побуждает человека к действиям, направленным на ее исполнение. Человек может стремиться больше к достижению мечты, порожденной реальностью, нежели мечты, которая является лишь выдумкой, фантазией человека.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



43. Почему люди убегают от реальности?

Направление: «Мечта и реальность». (Феклистова Александра Аркадьевна)

Почему же люди убегают от реальности? Однозначного ответа нет. Каждый человек имеет присущие только ему черты характера, и именно поэтому реакция людей на жизненные трудности всегда разная. Я считаю, что сильная личность не будет погружаться в мир грез, даже если в жизни не всё складывается благополучно. При столкновении с трудностями такие люди стараются найти пути решения проблемы, тогда как слабые просто убегают в мир фантазий. По моему мнению, это не выход из сложившейся ситуации, а лишь её откладывание на некоторое время.

Чтобы доказать свою точку зрения, приведу аргумент из литературы. В произведении Гончарова «Обломов» главный герой совершенно отвык от жизни в обществе, предпочитая одинокое времяпрепровождение. Илья Ильич каждый раз желает, чтобы гости, которые часто к нему приходят, быстрее уходили, и он мог остаться наедине со своим маленьким миром: мягким диваном и любимым шелковым халатом. По своей натуре Обломов очень доверчивый и наивный человек, который готов помогать всем, кроме себя самого. Именно из-за мягкости и слабости окружение так часто его обманывает: постоянное воровство в Обломовке, долги для друзей, которые никогда не возвращают деньги. Илья Ильич постоянно строит планы на будущую жизнь, где он найдёт себе достойную квартиру и займётся ведением хозяйства своего имения. Но этим планам не суждено сбыться, ведь Обломов решительно не хочет действовать. Например, счета за квартиру не оплачиваются уже очень долгое время, хотя слуга Захар частенько напоминает об этом. Таким образом, Илья Ильич живет в мире грез, потому что эта жизнь его вполне устраивает, а планами он лишь создает видимость активной деятельности.

Вторым аргументом возьму эпизод из произведения Гоголя «Мертвые души», где Чичиков посещает Манилова. Этот герой живет несбыточными планами, а не реальными действиями. У него во дворе даже располагается специальная беседка для размышлений, он мечтает о том, какой красивый каменный мостик он построит над прудом. Но жители поместья говорят Чичикову о нескончаемых думах хозяина об улучшении территории, но они уже и не надеются на какие-то кардинальные изменения.

Далёкость (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) Манилова от реальности также проявляется в устройстве его дома. Чичиков, входя в кабинет, сразу замечает на столе открытую книгу. Можно подумать, что помещик занимается саморазвитием посредством чтения, но страницы томика покрыты толстым слоем пыли, а значит, к нему давно не притрагивались. Жизнь настолько наскучила Манилову, что он погружается в мир фантазий, пытаясь спастись от обыденного существования.

Таким образом, человек часто видит в своих мечтах путь, который приведет его к спасению от трудной и, по его мнению, скучной реальности. При первом взгляде, кажется, что в головах этих людей так много мечтаний и идей, которые должны вдохновить их на действия; но время идёт, и становится понятно, что их планы так и останутся лишь планами.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

44. Что происходит при столкновении мечты с реальностью?

Направление: «Мечта и реальность». (Татарова Екатерина)

Реальность – это все, что мы видим вокруг, все что нас окружает.

Мечта – это нечто, мысленно представляемое, созданное воображением. У каждого человека есть мечта, заветное желание. Мечта нужна для того, чтобы быть реализованной, превратиться в желаемое, стать реальностью. Рано или поздно мечта с реальностью встречаются. Мечта может быть осуществлена, и это сделает человека счастливым. Неосуществленная мечта – боль, страдание.

Рассказ А.П.Чехова «Ванька» посвящен разрушенным ожиданиям деревенского ребенка, отданного в услужение. Маленький мальчик Ваня пишет письмо своему дедушке в родную деревню. Он описывает свою тяжелую жизнь, лишенную любви и заботы. Его день, начинающийся очень рано, наполнен тяжелым трудом и унижением. Описание ужасов в жизни ребенка, вынужденного находиться в чужом доме, подводит читателя к мысли, что дедушка, прочитав письмо мальчика, обязательно приедет и заберет его в деревню. Но все ожидания разрушаются в последних строчках рассказа, когда вместо адреса Ваня пишет «на деревню дедушке». Рассказ производит очень сильное впечатление. Горькое чувство возникает, когда осознаешь, что Ванька будет продолжать ждать, надеяться, но суровая реальность не позволит его надеждам оправдаться. Мечта Вани сурово столкнулась с реальностью и остается просто мечтой.

М.А. Булгаков описал пропасть между мечтой и реальностью в своем романе «Мастер и Маргарита». Главный герой мечтал опубликовать книгу – достижение всей своей жизни. Ради ее написания он ушел с работы, потратил много выигранных денег на приобретение книг, которые должны помочь ему в творчестве. Позже он сам пожалел о том, что так рано добился исполнения своей мечты. Критики тут же налетели на опубликованный отрывок. Герой оказывается в сумасшедшем доме, а свой рассказ вовсе сжигает. От мечты до ее реализации - большое жизненное расстояние, наполненное взлетами и падениями, трудностями преодоления и радостью победы. Можно стремиться к мечте, а она не оправдывает ваших ожиданий, приведет к разочарованию.

На основании рассуждений хочу сделать вывод, что понятия мечта и реальность тесно связаны и переплетаются между собой. Реальность можно изменить, как и мечту, но не всем это удастся. Мечта – смысл жизни человека, стимул и мотивация. Без мечты нет полноты и радости жизни. Полностью отдаваться мечте, живя ею, человек сможет преодолеть много сложностей, которые встанут на его пути. Без мечты жизнь в реальном своем проявлении не будет радовать человека, звать его за собой. Мечта очень нужна каждому.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен

- 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
 - 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 - 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VK.COM/EGE100BALLOV



45. Всегда ли мечта становится реальностью?

Направление: «Мечта и реальность». (Оганесян Инесса Арсеновна)

Что такое мечта?

Мечта – это заветное желание и стремление, созданное нашим воображением. Если человек может что-то представить – он сможет этого достичь. Суть в том, какой же ценой достичь желаемого? Ведь мечта не может существовать без цели. Путь к мечте очень трудный и долгий. Поэтому человек должен поставить цель, чтобы достигнуть своей мечты, а достигнуть ее может не каждый! Стремление к мечте придает человеку жизненные силы. Мечтают все, но не одинаково. Есть люди, которые мечту воплощают в реальность. Может ли реальность разрушить мечту? Куда приводят мечты? И что происходит на самом деле происходит в реальности? На все эти вопросы существуют много ответов. Но мы приведем яркий пример противопоставления мечты и реальности.

Ярким примером может послужить рассказ И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско». Господин из Сан-Франциско – имени его никто не запомнил. У него было все, о чем можно было мечтать, он жил счастливой семейной жизнью. Он всю жизнь занимался увеличением своего богатства, а в пятьдесят восемь лет решил уделить время отдыху с женой и дочерью. Господин из Сан-Франциско был уверен, что имеет право на отдых, на путешествия, так как был богат. Его мечтой были путешествия во многие страны. Давайте охарактеризуем нашего героя. Господин из Сан-Франциско – пожилой американец, ему было пятьдесят восемь лет. Он был богатым человеком. Внешностью нам известно, что это невысокий лысый мужчина с золотыми зубами. Так же мы можем сказать, что он – трудолюбивый, целеустремленный и упорный человек, посвятивший всю жизнь работе. Господин из Сан-Франциско не жил настоящим, а возлагал надежды на будущее. Для него было главным богатство, выгода, власть. Именно они дали ему возможность путешествовать. Но чем же заканчивается путешествие? Это мы сейчас и выясним. А начнем мы с прекрасного.

Путешествуя, он с семьей был счастлив. Путешествовали они на пароходе. У господина из Сан-Франциско был свой шикарный кабинет. Ему прислуживали. Каждый день хорошо кормили. Режим дня у отдыхающих

был по-королевски. Также был зал, где проходили балы. Но заканчивается это прекрасное путешествие смертью господина из Сан-Франциско. Мы зададим вопрос, какая причина его смерти? У всех свои домыслы. Но есть одна главная- сердечный приступ. Как же это произошло? Произошло это так: сидя в читальне, с газетой в руках, он читал статью о войне, и после этого у него и произошел приступ. Потом его поместили в холодную и сырую комнату. Мы спросим, как же человек, который достиг богатства и власти мог так неожиданно уйти из этой жизни, не осуществив мечту свою в реальность? Не всегда бывает, когда люди достигают мечты. Люди, у которых есть власть и деньги думают, что имеют право на все. У господина из Сан-Франциско были возможности, чтобы осуществить мечту. Но есть люди, у которых нет таких возможностей, но они ставят цели и достигают их. Так как господин из Сан-Франциско был богат, он был уверен, что имеет право на отдых. Деньги и власть не делают человека счастливым.

На основе прочитанного нами рассказа, мы можем сделать вывод, что ценятся деньги и власть. Примером послужит то, что при жизни господину из Сан-Франциско прислуживали, а после смерти он никому не нужен стал. Реальность не всегда та, какой хотели бы мы видеть. Она порой имеет неожиданный конец, как в прочитанном нами рассказе. Разница между мечтой и реальностью очень большая.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено