

1. Уместна ли жестокость на войне?

Направление – доброта и жестокость. (Ахмерова Нурия)

Я думаю, что жестокость не просто уместна, без неё просто невозможно. Часто жестокость возникает на душевной почве. Война уносит с собой многого. Посылая на военные действия солдат, государство пытается вызвать у них отвращение к врагу, чтобы победить, и это тоже относится к жестокости. Размышляя над темой жестокости, я не могу, не обратиться к произведению Л.Н. Толстого «Война и мир».

В этом романе рассказывается о войне России против Франции. Автора во всех частях пытается описывать все ужасы, с которыми сталкиваются все люди, которые пережили эту войну. Жестокость на войне происходит из-за того, что их неизменные чувства, превращают на что-то другое. Война и жестокость неразлучны, одно порождает другое.

В качестве второго аргумента обратимся к произведению М. Шолохова «Тихий Дон». Писатель описывает жестокость Гражданской войны в России. Расправы над пленными грабежи и другие преступления показывает Шолохов. Автор представляет как рушится мир, исчезают многовековые основы жизни. Жестокость подчеркивается во время борьбы за старого и нового. Несмотря на жестокость истории у человека есть выбор, поэтому он может отказаться от нападения, спасая жизнь. Произведение Шолохова показывает, что жестокость уместна на войне.

Таким образом, хочу сказать, что жестокость – это расследование войны, сложно бороться против соперников, не ожесточиться при этом. Поэтому это понятие всегда будет единой. Каждый человек должен бороться не наружными врагами, а со своими недостатками, гнавшие лишнюю раздражение из войны. Только тогда можно изменять что-то.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем недостаточный - 219 слов. Сочинение не проверяется

2. Кого можно назвать жестоким?

Направление: «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Бакирова Ирина Халилевна)

Каждый из нас хотя бы раз в жизни задумывался над вопросом: кого можно назвать жестоким. А что же означает понятие «жестокость»? Это отрицательное качество человека, которое проявляется в бесчеловечном, грубом, оскорбительном отношении к другим живым существам. Я считаю, что жестоким можно назвать личность, которая обладает такими качествами, как бессердечность, безжалостность и беспощадность. Она причиняет им боль, злобно насмехаясь и издеваясь над ними, унижая и избивая их, делает самого себя и других несчастными, а иногда и посягает на жизнь.

В доказательство своей точки зрения могу привести пример из произведения художественной литературы. Великий русский писатель А.И. Солженицын в своем рассказе «Матренин двор» повествует о том, как в образе Фаддея показана высшая мера жестокости. Он не простил обиды Матрене и брату за то, что они сошлись в браке. Девушка считала Фаддея пропавшим без вести, поэтому ответила согласием Ефиму. Но тот вернулся и затаил обиду. На зло он женился на другой девушке по имени Матрена, которую избивал и обижал. Предел жестокости показывает автор, когда Фаддей среди зимы разбирает горницу бывшей возлюбленной, чтобы перевезти ее дочери Кире, и наслаждается (фактическая ошибка) зрелищем, как старуха из последних сил помогает ему перетаскивать тяжелые доски. Даже на похоронах он думает не о погибшей под поездом Матрене, а о санях, которые после аварии нужно забрать с железной дороги. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о том, что проявляя жестокость, человек разрушает сам себя и свою жизнь, потому что с каждым жестоким поступком, он все меньше становится человеком, превращаясь в моральное чудовище.

Приведу еще один пример. В романе М.А.Шолохова «Тихий Дон» автор рассказывает о том, что Григорий был добрым и честным малым, но властный отец его насильно женил, выбрав ему в супруги Наталью Коршунову. Сердце же молодого человека принадлежало замужней казачке Аксинье. С любящей Натальей Григорий поступил жестоко, отказавшись от семьи ради личного счастья. Но в данной ситуации

девушка должна винить только себя, ведь, выходя замуж она знала, что чувства не взаимны. Таким образом, писатель подводит нас к мысли о том, что жестокость проявляется в бесчеловечном, грубом, оскорбительном отношении к другим живым существам.

Итак, обобщая все вышеизложенное, можно сказать, что жестокость — это не обязательно насилие или агрессия, она нередко проявляется в тонкостях повседневного поведения: в заносчивости, эгоизме или равнодушии. К сожалению, из-за этого люди не могут вовремя заметить это свойство характера и попадают в эмоциональную зависимость от того, кого можно назвать жестоким.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически не раскрыта

2. Литературный аргумент приведен, но не раскрыт с точки зрения этой темы.

3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено. Вывод в первом аргументе не по той теме. Вывод во втором аргументе по теме, но не выведен из примера-иллюстрации, который не является адекватным для данной темы. Вывод по всему сочинению тоже не по этой теме.

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение не зачтено.

3. Какого человека можно назвать добрым?

Направление- доброта и жестокость. (Капшанова Азалия Руфатовна)

Что такое доброта? На мой взгляд, доброта - это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, в стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. **Доброта всегда побеждает зло.** (нелогичная мысль) Как это качество меняет нашу жизнь? Доброта делает нашу жизнь немного лучше, светлее и радостнее. Какого человека можно назвать добрым? Человека, который поможет справиться с бедами родным или просто окружающим его людям. Добрый человек будет идти на жертвы ради других, оставляя позади собственные нерешенные задачи, ничего не требуя взамен. Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к примерам из художественной литературы.

Хорошим примером человека, обладающего этим качеством, является героиня романа Фёдора Михайловича Достоевского “Преступление и наказание”, Соня Мармеладова. После того как её отец Семён Захарович начал пить, она одна полностью содержала своих родных. Для того, чтобы прокормить свою семью, Соня была вынуждена торговать своим телом. Также Сонечка не осталась равнодушной к проблеме Родиона Раскольникова. Героиня всегда и во всём поддерживала его, давала советы. Когда Раскольников признался в совершенном преступлении, Соня по собственной воле приезжала (приехала и осталась с ним!) к нему на каторгу, помогала ему и остальным заключённым. Автор произведения изобразил Мармеладова как человека доброго и милосердного, неспособного пройти мимо чужого горя.

Также можно обратиться к произведению Александра Исаевича Солженицына “Матрёнин двор”. Матрёна всегда и во всём стремилась помогать людям, искренне и от чистого сердца, ничего не ожидая взамен. Таким образом, главная героиня помогала докапывать картофель в соседнем огороде, никогда не отказывала никому в помощи, не гналась за богатством. Наиболее ярко её добродушие проявляется в ситуации с горницей. Матрёна позволила разобрать свой дом, ради воспитанницы Киры, которой негде было жить. Благодаря своим душевным качествам

Матрёна делает этот мир лучше, но никто этого не замечает. К сожалению, её бескорыстное добро не было оценено по достоинству ни одним из героев рассказа, но для читателя она осталась примером добросердечного и жертвенного человека.

Таким образом, доброта - это замечательное качество человека. Доброта вносит в нашу жизнь новые яркие краски, радость, теплоту. Добрый человек никогда не откажет в помощи, он делает добро от чистого сердца, ничего не требуя взамен. **Но не каждый достоин иметь рядом с собой доброго человека.** (нелогичная мысль) **Когда ты готов бескорыстно помогать людям, а они тем временем пользуются твоей помощью и воспринимают её как должное, в душе рано или поздно начинает разрастаться рана, которая ведёт к очерствению. Хочется сказать, чтобы люди ценили добро со стороны других людей, а ещё лучше сами совершали добрые поступки, ведь в современном мире итак не осталось искренне милосердных, отзывчивых людей.**

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта

2. Литературный аргумент приведен, но первый аргумент плохо расписан.

3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено. Огромное вступление и огромное, не по этой теме заключение

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

4. Может ли доброта причинить вред человеку?

Направление: «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Кутдусова Аделина Айдаровна)

Каждый человек должен стремиться к доброте. Доброта-это ласковое, дружеское отношение к людям. Человек, совершающий добро, не требует ничего взамен. Если он ждёт благодарности за свою доброту, то он не дарит добро, а продаёт. Порой добротой начинают пользоваться и это может обернуться человеку во вред. Вред-это причинение боли и негатива людям или окружающей среде. Может ли доброта причинить вред человеку? Рассмотрим данный вопрос из прочитанных произведений.

В качестве аргумента хочу привести рассказ Максима Горького «Старуха Изергиль». Молодой красавец Данко решил вывести племя из леса, дабы избежать беды. Он был смелый, храбрый, добрый, благородный. Их путь был трудный и тяжкий. Во всех трудностях и бедах по дороге его обвиняло племя за то, что Данко не знает, куда их ведёт. В порыве человеколюбия он вырвал сердце из своей груди, чтобы осветить всем путь, но он умер. Пылающее сердце лежало на земле рядом с ним, и кто-то даже растоптал его. Далек не все люди ценят доброту и отзывчивость человека. Таким образом, своей добротой, смелостью и храбростью Данко причинил сам себе вред.

В качестве следующего аргумента хочу привести пример из романа И.А. Гончарова «Обломов». Главный герой нетрудолюбив и нецелеустремлён, зато он добр и искренен, именно эти качества в нём все ценили и уважали. Доброта Обломова покоряет *красавицу* Ольгу. Он не был *красив*, в разговоре не блещет остроумием и не был богат. Но чистая душа героя нравится героине. Илья Ильич Обломов никогда никому не желал зла, не искал выгоды в дружбе. Именно поэтому, его так нежно опекала Агафья, беззаветно любил слуга Захар. Можно сказать, что доброта и искренность человека ценится людьми, которые не воспринимают её за слабость и не пользуются ею. Доброта не причинила вред Обломову.

Исходя из всего этого, я могу смело сказать, что люди бывают разные, у каждого своё воспитание, и все воспринимают доброту по-своему. Кто-то вовсе не ценит и принимает за слабую черту характера в человеке, а некоторые уважают и стараются так же хорошо относиться к человеку. Доброта может причинить вред человеку, если он дарит добро бессердечным, равнодушным, неценным людям.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема практически раскрыта

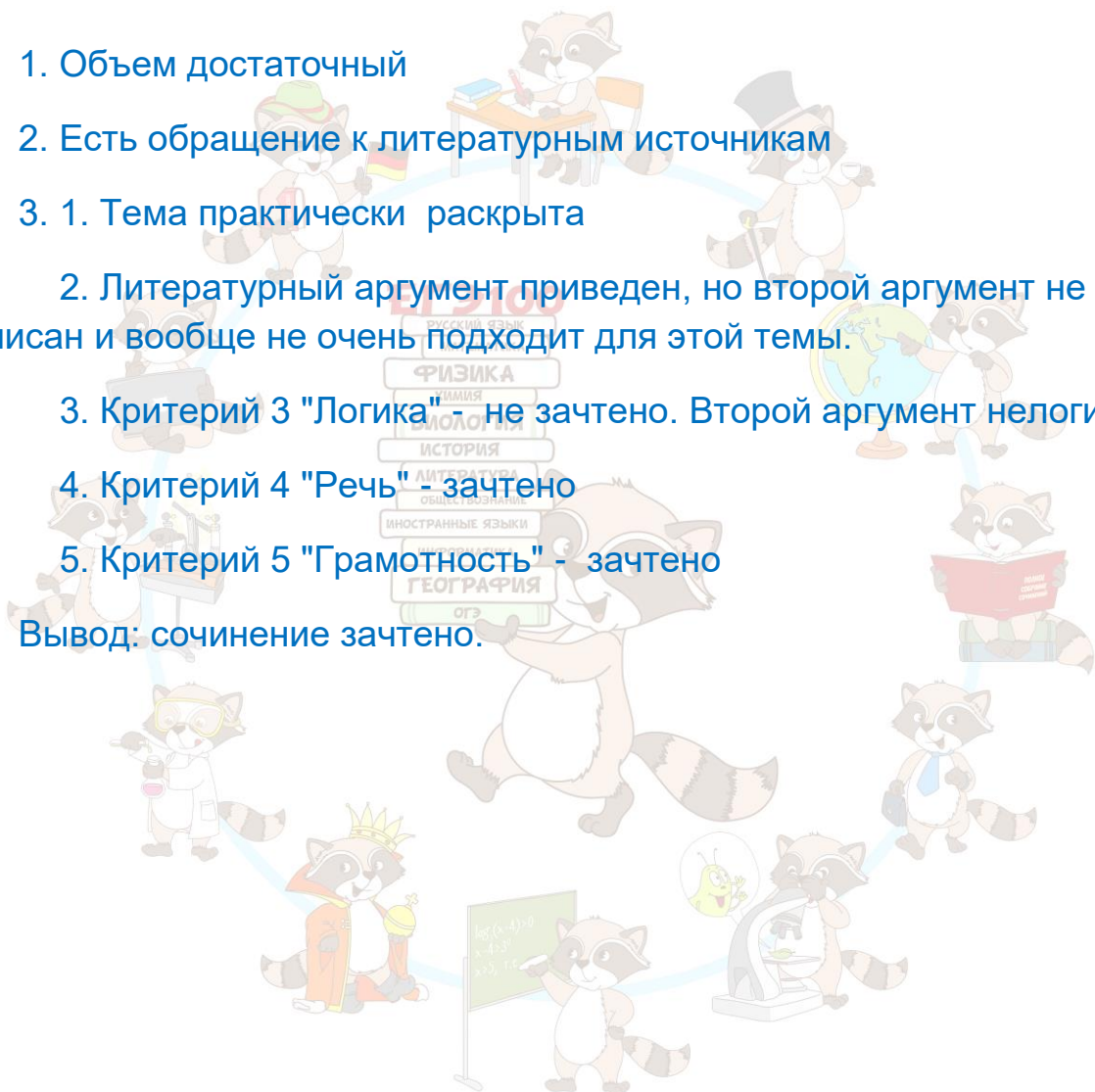
2. Литературный аргумент приведен, но второй аргумент не расписан и вообще не очень подходит для этой темы.

3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено. Второй аргумент нелогичен

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



5. Кого можно назвать добрым человеком?

Направление - Доброта и жестокость. (Автор сочинения – Филиппова Галина Александровна)

В современном мире множество разных людей. Есть и добрые, и жестокие. Как же отличить их? Кого можно назвать порядочным человеком, а кто просто притворяется им? Давайте разберемся. Я считаю, что подлинная доброта совершается не ради награды или похвалы, что ей не нужны свидетели. Она совершается от чистого сердца и желания помочь людям.

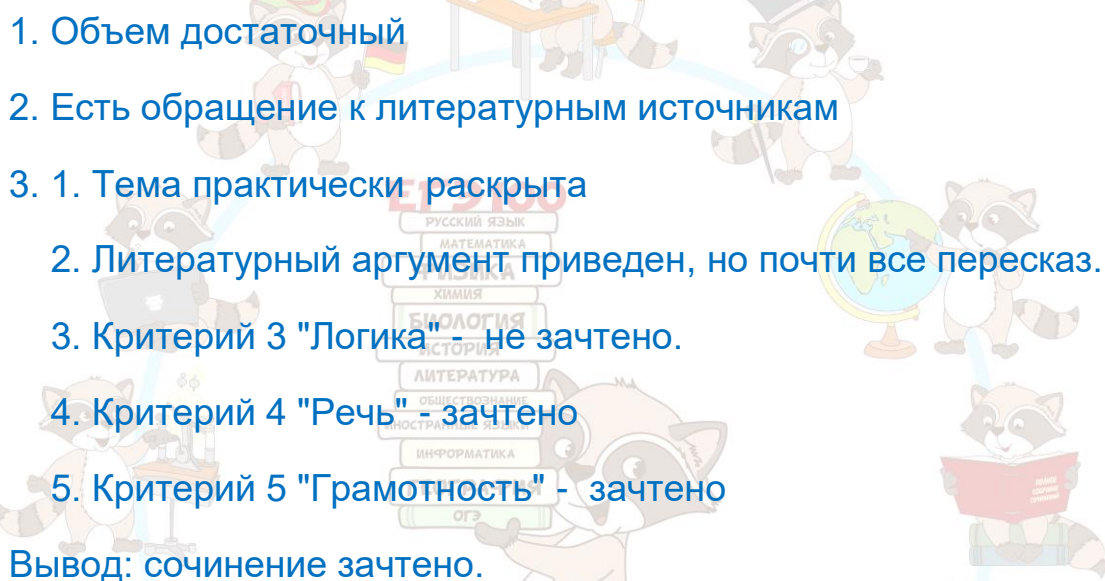
В правильность этой точки зрения меня убеждает множество произведений из художественной литературы. Например, рассказ Андрея Платоновича Платонова «Юшка». Где главный герой, которого на самом деле звали Ефим Дмитриевич, подвергся презрению и нападениям со стороны жителей своей деревни. Он был худым, всегда ходил в одной и той же одежде, за что он получил прозвище Юшка. Но только после его смерти все узнали, что заработанные за год деньги он относил в город, в семью, где поместили сироту. Только тогда жители деревни осознали свою жестокость. Мне кажется, Андрей Платонович прекрасно описал пример доброго, бескорыстного человека в лице Ефима Дмитриевича, который помогал девочке, не требуя ничего взамен.

Так же эта тема затрагивается в рассказе Валентина Григорьевича Распутина «Уроки французского». Рассказчик вспоминает послевоенное время, в котором прошло его детство. Ему было очень трудно вдали от дома. Чтобы хотя бы купить банку молока, он начал играть в чикку на деньги, выигрывая рубль и выходя из игры. Его классный руководитель и по совместительству учительница французского языка Лидия Михайловна, узнав ситуацию главного героя, не стала жаловаться директору. Она решила помочь своему ученику, но гордый парень отказался, и садиться за её обеденный стол, и от посылки с продуктами, якобы от матери. Тогда Лидия Михайловна решилась играть с ним в чикку, специально проигрывая парню. Когда директор узнал об игре на деньги, учительницу уволили. Она всеми силами старалась помочь своему ученику, не надеясь на похвалу или

награду. Я думаю, что он еще надолго запомнил её уроки французского, помня, что в этом жестоком мире есть добрые люди.

Подводя итог, хочу сказать, что доброта должна совершаться искренне. Поистине добрых людей очень мало и ради корысти жестокие люди могут ввести вас в заблуждение. Но надо помнить, что зло всегда наказуемо и, что добрых людей всегда можно узнать по искренним поступкам и желанию помочь другим. (353 слова)

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- 
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, но почти все пересказ.
3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено.
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.

6. Может ли жестокий человек проявить доброту?

Направление: «Доброта и жестокость». Кузнецова Валерия Андреевна

Вопрос жестокости был и остаётся актуален во все времена. Поэтому, скорее всего, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит это понятие. По моему мнению, жестокость – это качество личности, которое проявляется в подлых и безнравственных поступках, а также в неуважительном отношении ко всему живому. Противоположным термином является доброта, которая находит свое отражение в высоконравственных и бескорыстных действиях человека. Но может ли одна личность объединить эти два качества?

На мой взгляд, в определённых ситуациях люди склонны к переосмыслению своих убеждений, поэтому даже жестокий человек способен проявить доброту. Моим размышлениям есть подтверждение и в художественной литературе.

(ЛОГИКА) Например, Емельян Пугачёв в повести Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка". Будучи жестоким человеком, (это выражается в аморальных поступках, казни офицеров) данный персонаж всё же оказался способен совершить добрый поступок: Пугачёв за услугу Петра Гринёва пощадил его и отпустил, а позже даже помог выручить любимую девушку. Таким образом, на примере Емельяна можно сделать вывод о том, что в нужной ситуации даже жестокий по натуре человек способен проявить сострадание и отзывчивость к другим людям.

Еще одним примером, подтверждающим тезис, является гвардейский офицер Долохов из романа-эпопеи Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Герой произведения проявляет себя как жестокий человек, совершая безжалостные поступки от скуки. Но в романе есть и такие сцены, где Долохов ведет себя иначе. Например, во время дуэли персонаж признаётся Ростову в том, как он любит свою мать: «...Моя мать, мой ангел, мой обожаемый ангел...». Итак, данный герой, несмотря на жестокость по отношению к другим людям, обладал чувством любви к матери и «был самый нежный сын и брат...».

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что даже в жизни жестоких людей есть место для доброты, которая может проявиться в самых неожиданных ситуациях.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



7. Что значит истинная доброта?

Направление «Доброта и жестокость». Сапарова Динара

«Доброта лучше красоты». Мне кажется, эти слова Г.Гейне очень точно передают характер добрых людей, ведь доброта – это красота не внешняя, а внутренняя. И зачастую не все красивые люди способны по-настоящему быть добрыми...

(логика)

Так все-таки что же значит истинная доброта?

Я думаю, что истинная доброта – это душевное расположение к людям, отзывчивость и стремление делать добро. Доброта способна изменить этот мир в лучшую сторону, она играет важную роль в судьбах людей.

Многие русские писатели рассуждали на эту тему в своих произведениях. В том числе, к ней обращается и М.Шолохов в своем рассказе «Судьба человека». Соколов- главный герой произведения, измученный военными годами и потерей близких, встречает такого же одинокого, потерявшего смысл жизни, человека. Солдат усыновляет сироту Ванюшку, спасая тем самым не только жизнь бедного мальчика, но и свою собственную. Именно искренняя доброта, отзывчивость и милосердие смогли повлиять на дальнейшие судьбы этих героев.

Также об этой проблеме писал и Ф.М. Достоевский в своем романе «Преступление и наказание», где главная героиня – Сонечка Мармеладова – поистине добрый человек. Ради того, чтобы прокормить свою семью, Соня решает идти по желтому билету (в кавычках), продавая свое тело и честь. Каким бы низменным не считалось это занятие, назвать Соню Мармеладову отрицательными определениями мы не можем, ведь жертвенность, чуткость и стремление к счастью окружающих и есть истинная черта доброты.

Невольно напрашивается вывод: истинная доброта – это внутренняя красота души, это стремление изменить этот мир, избавляясь от зла, это желание бескорыстно помочь. Хочется процитировать слова Ф.Вольфа, - «Чтобы любить добро, нужно всем сердцем ненавидеть зло». Поэтому будьте поистине добры и живите в прекрасном мире, где доброта берет верх над низменностью и порочностью. Будьте добры!

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

Всероссийский школьный проект
VK.COM/EGE100BALLOV

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



8. Может ли доброта навредить?

Направление доброта и жестокость. (Автор сочинения – Мармышева Анастасия Ивановна)

Может ли доброта нести за собой зло? Конечно. Возможно, мы об этом никогда не задумывались, но избыток доброты это и правда не всегда хорошо. Чтобы понять почему, рассмотрим определение слова «добро». Итак, обратимся к словарю Ожегова: доброта – это стремление помочь людям, совершенно не требую ничего взамен, а так же отзывчивость и душевное расположение к людям. Такое понятие раскрывает в слове «добро» лучшие качества, но иногда доброта совершенно не ценится и несет в себе беды. Ведь недаром существует поговорка: «Не делай добра – не получишь зла».

Подобные негативные стороны излишней доброты мы можем увидеть в произведениях литературы. Например, в произведении А. П. Платонова «Юшка», главный герой представляет собой олицетворение самых добрых и чистых качеств человека. Он всегда готов всех выслушать, никому не причинял вреда и даже наоборот – помогал девушке-сиротке. Но за всю его жизнь, совершенно никто, кроме этой девушки, не был ему благодарен. Юшку часто били, унижали и ругали, от людей он получал только зло, но **все эти обиды и горечь он принимал, как должное, как его предназначение** (фактическая ошибка). И однажды, его же доброта его и погубила. Люди лишь после смерти Юшки поняли, что таких людей, как он, больше нет и осознали, какого хорошего человека потеряли. Доброта причиняет боль лишь поистине светлым людям, ведь они не умею, а часто и не хотят, отвечать грубостью на грубость. И по моему мнению, это совершенно не справедливо.

Такой же пример мы можем увидеть в произведении А. И. Солженицына «Матренин двор». Матрена всегда была готова помочь каждому, кто нуждался в помощи, даже если она совершенно не знает этого человека. Но люди ее добротой лишь пользовались и никогда не давали взамен даже малейшей благодарности. Главная героиня прекрасно понимала, что такое отношение она не заслуживает, но считала, что помочь другим – ее истинный долг. После смерти Матрены, всех заботил лишь тот факт, что теперь им никто не поможет, но сострадания или жалости не почувствовал никто. Конечно, делать все

лишь для себя эгоистично, но полностью отдавать себя другим ничем не лучше. Такая отдача превращает все хорошее, сделанное для кого-то, во вред для себя самого. И это значит, что даже добрые поступки надо делать с умом, не забывая про свои чувства.

На основе двух аргументов, можно сделать вывод, что доброта в нашем мире очень важный и, к сожалению, редкий элемент, но это лишь значит, что каждому из нас нужно научиться, не только самим быть добрым и милосердным, но и видеть эти качества в поступках других и быть за них благодарными. Тогда все добро в мире будет удваиваться, а несчастье таких героев, как в произведениях сойдет на нет.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- 
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

9. Почему люди жестоки друг к другу?

Направление: Доброта и жестокость. (Филиппова Евгения Алексеевна)

«Жестокость – это порождение злого ума и часто трусливого сердца». Мне кажется, эти слова А. Ариосто очень точно характеризуют жестоких людей. Действительно, как иначе дать определение такому пороку человеческой души. Малодушие проявляется в неспособности совершать благородные и добрые поступки ради других людей. Это то, что порождает в человеке зло и равнодушие. Я думаю, что причины жестокости кроются в эгоизме и бесчувственности. Возможно, человек в детстве столкнулся с жестокостью, и это оставило след в его мировоззрении или он пережил трудные времена, когда быть жестоким – это способ выжить. **В любом случае эти обстоятельства проходят, а наши пороки остаются с нами на протяжении всей жизни и с ними нужно бороться, иначе это может убить в человеке все хорошие качества.** (не по этой теме)

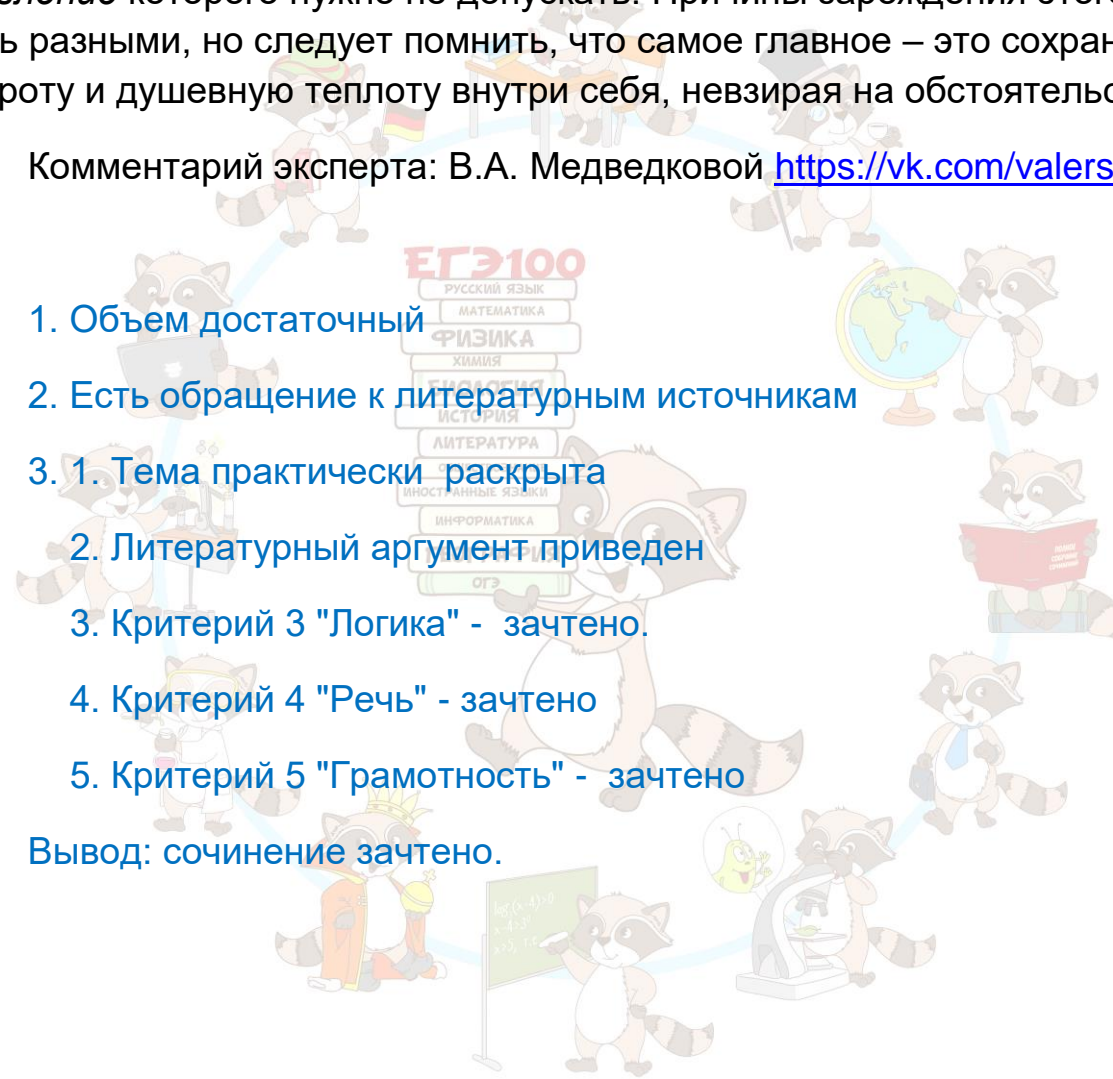
Обратимся к произведению литературы, в котором поднимается проблема жестокости. В рассказе В.П.Астафьева «Людочка» главная героиня переехала из деревни в город. Вопреки ее ожиданиям, она столкнулась с бесчеловечностью. В городе орудовал бандит, Стрекач, который однажды надругался над Людочкой. Он совершенно безнравственный человек и должен быть наказан. Зло вредно не только для самого человека, но и для всего общества в целом. Проблема Людочки заключалась еще и в том, что она не нашла поддержки у близких ей людей после этого случая. Мать Людочки была занята своей жизнью и не обратила внимания на переживания дочери. Гавриловна, старушка, у которой жила Люда, не придавала значению случившемуся. Иногда люди не замечают проблем других и своей собственной черствости. От такой жестокости со стороны бандита и всего окружения в целом, Люда не выдержала и совершила самоубийство. Таким образом, автор повествует о том, что может сделать существующая вокруг жестокость. (ЧТО???)

Другим произведением, в котором поднимается подобная проблема является рассказ «Спать хочется» А.П.Чехова. Варя – тринадцатилетняя девочка, которая работает няней. Она очень сильно устает и не

высыпается, что у нее даже начались галлюцинации. После того как у нее умирает отец, девочка отчаялась. Люди, у которых она работает и живет, обращаются с ней жесткого : бьют и заставляют делать непосильную для тринадцатилетней девочки работу. Из-за полного истощения сил, Варя убивает младенца, которого она убаюкивала каждую ночь, она решила, что он – источник всех ее проблем. Конечно, она поступила ужасно. Но ведь сами хозяева довели её до такого. Их пренебрежительное отношение к ней стало причиной проявления ее жестокости.

Обобщая сказанное, я хочу подчеркнуть, что жестокость – это *явление*, *появление* которого нужно не допускать. Причины зарождения этого могут быть разными, но следует помнить, что самое главное – это сохранять доброту и душевную теплоту внутри себя, невзирая на обстоятельства.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- 
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

10. Как Вы понимаете слова Дж. Лондона: «Кость, брошенная собаке, не есть милосердие. Милосердие — это кость, поделенная с собакой, когда ты голоден не меньше её»? Доброта и жестокость

Направление: « Мечь и великодушие». (Булочкина Татьяна Максимовна)

Каждый из нас хоть раз в жизни задумывался над вопросом о милосердии. Я думаю, Джек Лондон, приводя пример с голодной собакой и человеком, имел в виду, что добро должно совершаться постоянно, не только когда все хорошо, но и в самые отчаянные ситуации.

Многие писатели рассуждали на эту тему в своих произведениях. В том числе, к ней обращается Лев Николаевич Толстой в своем романе-эпопее «Война и мир».

Наташа Ростова - молодая девушка дворянского происхождения, всегда обладала необычайной чуткостью. Во время Отечественной войны 1812 года, а именно, эвакуации из Москвы, она вместо того, чтобы забрать все свои вещи, увезти их на подводах, добивается размещения на них раненых солдат. Казалось бы, вещи уже были собраны, все готово, нужно скорее отправляться, пока не пришли французы, которые будут мародерствовать и грабить. Но человеколюбие, бескорыстность не покидают главную героиню, она понимает, что люди важнее.

Таким образом, автор показывает нам, что даже в самые страшные времена нельзя забывать о человечности и добродушии. Наташа является ярким образцом этого, благодаря этому она обрела истинное счастье в жизни.

Также об этой проблеме писал Максим Горький в своем рассказе «Старуха Изергиль».

(не нужен абзац) Данко - молодой отважный юноша. Он вызвался вывести своё племя из тёмного леса, который вызывал ужас у каждого, кто был там. Когда надежда выбраться была почти потеряна, когда всем было холодно и страшно, включая Данко, он вырвал из груди свое сердце, чтобы осветить дорогу людям. Ему было важно помочь им, спасти их даже ценой собственной жизни. Это пример истинной добродетели.

Все это свидетельствует о том, что добрый человек всегда готов пойти на

самопожертвование, несмотря ни на какие преграды.

В заключение, хочется отметить, что люди должны всегда помнить о радушии, не забывать об окружающих и их чувствах. Также я могу привести слова Конфуция, с которыми я полностью согласна: «Из всех преступлений самое тяжкое - бессердечие».

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

VK.COM/EGE100BALLOV

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



11. Направление: «Доброта и жестокость». (Петров Артем)

Что такое доброта? Это качество характера, заключающееся в отзывчивости, в душевном и теплом отношении к людям, в отсутствии злобы и неприязни. Каждый человек вкладывает в это понятие свой определенный смысл. (логика) Я считаю, что истинная доброта заключается в способности одного человека сострадать другому, прийти на помощь в сложной ситуации, оказываться рядом в тяжелые моменты. Также неотъемлемой частью истинной доброты является бескорыстие. По моему мнению доброта должна быть главной особенностью всех людей. Так, великий композитор Л. Бетховен говорил о доброте следующее: «Я не знаю иных признаков превосходства, кроме доброты». (логика)

Пример доброты можно найти в произведении Ивана Александровича Гончарова «Обломов». Человеком, который обладает добросердечием, является Андрей Штольц. Он всегда поддерживает своего беспомощного друга. Андрею досталась нелегкая судьба. Строгий отец отправил его в столицу без протекции и больших денег, сказав, что юноша должен сам добиться высот. В большом городе герой не потерял головы и начал упорно трудиться. Постепенно он нажил капитал на торговых сделках. Казалось бы, борьба за место под солнцем должна была его ожесточить, но он сохранил приветливость, обходительность и доброту. Не раз он бескорыстно выручал ленивого и инфантильного Обломова, не раз он прогонял от него мошенников. В финале герой даже взял на себя обязанность воспитывать сына погибшего Ильи Ильича. Я считаю, что доброта – это бескорыстная деятельность во благо другого человека, и Штольц – хороший тому пример.

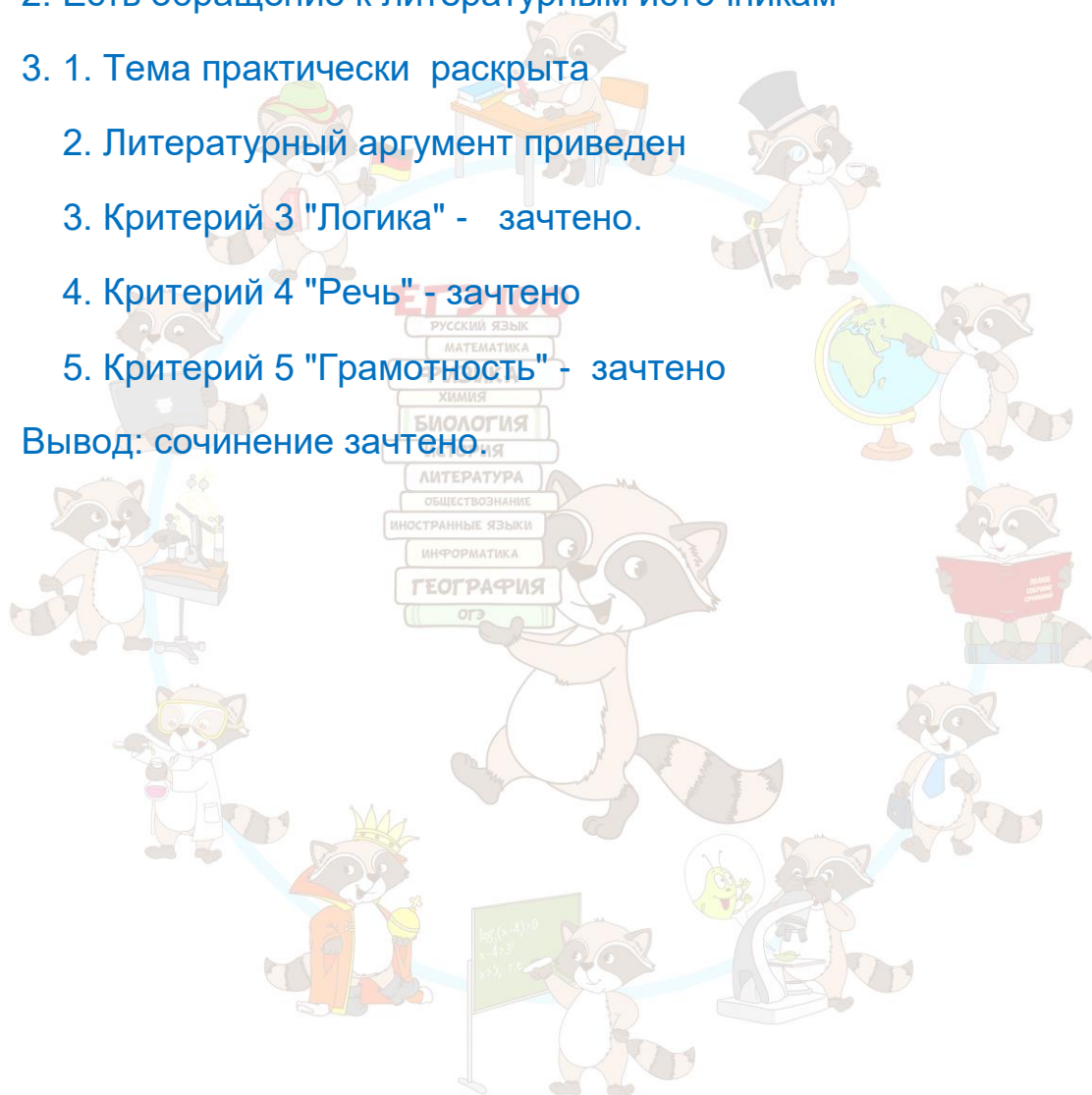
Также хороший пример доброты мы можем найти в произведении Александра Ивановича Куприна "Чудесный доктор". В центре сюжета обедневшая семья, дети которой болеют и голодают. От безысходности отец семьи уже хочет покончить жизнь самоубийством, но в этот момент встречает случайного прохожего, который оказывается доктором. Незнакомец выслушивает историю семьи Мерцаловых и без капли сомнений и раздумий помогает ей. Такой поступок характеризует человека как отзывчивого, доброго, сердечного.

Таким образом, истинная доброта – это умение бескорыстно помогать людям, которые в этом нуждаются. Это самая важная черта человека, которая должна быть присуща всем.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



12. Что значит истинная доброта?

«Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Аксакова Яна Николаевна)

Доброта — это одно из лучших качеств человека. В каждом из нас с рождения заложена частичка доброты, но каждый сам выбирает, по какому пути следовать: истинной или ложной доброты. Ложная доброта — это “благие” поступки человека, направленные на получение выгоды. Такой человек помогает только корыстно, ради достижения своих целей. Истинная же доброта — это отзывчивость, благожелательность, стремление проявить добро. По-настоящему добрый человек всегда помогает окружающим, попавшим в беду, ничего не ожидая взамен. Конфуций писал: “Подлинная доброта вырастает из сердца человека. Все люди рождаются добрыми”.

Пример истинной доброты можно найти в рассказе Н.С.Лескова “Дурачек”. Главным героем является крепостной мальчик Панька. Панька по-настоящему искренне добрый человек. Подставив собственную спину, он спасает Петьку от наказания розгами. Сам просится в рекруты, жалея матерей, у которых могли забрать сыновей. Панька отпускает на волю Хабибулу, приговоренного к смерти. Причем он совершенно искренен в своих благородных деяниях, они идут действительно от чистого сердца. Панька не думает о себе, все его мысли направлены на то, чтобы окружающим людям стало хоть немного лучше.

Истинная доброта раскрывается в рассказе “Юшка” А.П.Платонова. Юшка- добросердечный человек. Несмотря на негатив и оскорбления, он сумел сохранить любовь к людям и окружающей его действительности. Каждый раз, услышав что-нибудь обидное в свой адрес, он не обижался, а только говорил, что они так своеобразно проявляют к нему любовь. Получая ничтожную зарплату за тяжкий труд, он во всем себе отказывал. Мужчина откладывал деньги и раз в год относил их совершенно чужой девочке, у которой больше никого не было. Благодаря Юшкиной доброте, она нашла свое место в жизни.

Таким образом, истинная доброта - это желание помогать другим от всего сердца, бескорыстно. Хотелось бы, чтобы в нашем обществе было гораздо больше по-настоящему добрых людей, тогда мир станет лучше.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

- # ЕГЭ 100 БАЛЛОВ
- ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
VK.COM/EGE100BALLOV
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
 2. Литературный аргумент приведен
 3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.
 4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



13. Что значит истинная доброта?

Направление - «Доброта и жестокость». (Миронова Мария)

Доброта-это душевное качество человека, которое выражается в заботливом отношении к окружающим людям. Добрый человек всегда придет первым на помощь, на него можно положиться в трудную минуту. Но часто бывает и такое, что это прекрасное качество принимают как должное, поэтому людям следует быть благодарными за хорошее отношение. (логика) В художественной литературе нет произведений, которые бы не затрагивали тему доброты.

Так, в рассказе А. Платонова "Юшка" автор знакомит нас с героем, который отличался от других. В то время, как люди тратили заработанные ими деньги на то, чтобы досыта поесть, Юшка вел себя странно и непонятно. Он носил одну и ту же одежду, не тратился на себя вовсе. Оказывается, сэкономленные деньги он относил чужой девочке-сироте в другой город, где устроил её на обучение и проживание. Спустя пару лет, девочка выросла и выучилась на врача. В конце рассказа мы видим, что она приехала его лечить от болезни, но увы, не успела. Девушка осталась там работать и лечила всех ради памяти о человеке, который помог ей в трудный период ее жизни. Прочитав рассказ, мы можем сделать вывод, что люди, обладающие таким качеством, как доброта, способны сделать многое для другого человека.

В качестве второго аргумента я хочу привести рассказ В. Распутина "Уроки французского". Автор описывает жизнь одиннадцатилетнего мальчишки, которому пришлось перебраться из деревни в город, чтобы продолжить обучение в школе, так как в их деревне была только начальная школа. Это были послевоенные годы. Мать не имела денег, поэтому добывать их себе на еду мальчику пришлось самому. В школе он хорошо учился, но с французским языком у него не получалось. Однажды герой рассказа узнает, как можно заработать деньги и начинает играть в "чику" со своими одноклассниками. Выиграв один рубль, он сразу же уходил. Но в один раз мальчишки не дали ему уйти, а один из одноклассников вообще спровоцировал драку. Об этом узнала Лидия Михайловна, учитель французского языка. Разузнав у мальчишки подробности, она узнала, что он покупает молоко для лечения. Отношение к нему у учительницы сразу же поменялось. Она всячески пыталась угостить его, но мальчик отказывался. Тогда Лидия Михайловна

придумывает игру "замеряшки", а мальчик, подумав, что это будет честно, соглашается и выигрывает. Директор школы, посчитав это за преступление, лишает Лидию Михайловну работы. Вскоре она уезжает в Кубань и ни капли не держит обиды на мальчика. Таким образом, автор иллюстрирует пример бескорыстной помощи.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что истинная доброта — это самое лучшее качество человека. Если бы каждый из нас совершал добро, мир изменился бы к лучшему.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

-
1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема практически раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" — зачтено.
 4. Критерий 4 "Речь" — зачтено
 5. Критерий 5 "Грамотность" — зачтено
- Вывод: сочинение зачтено.

14. В чем по-вашему могут быть причины проявления жестокости?

Направление - «Доброта и жестокость» (Мусина Илюза)

В чем по-вашему могут быть проявления жестокости? Этот вопрос волновал очень многих людей. Я думаю, что причиной проявления жестокости могут быть трагические события. Человек не рождается жестоким, а становится им. Испытав предательство, пережив сильный стресс человек ожесточается. Бывает, что человек даже жесток к своим питомцам. (логика)

Ответ на этот вопрос можно найти во многих произведениях. В пьесе М. Горького «На дне» Василиса Костылева испытывает к своему мужу лишь ненависть и полнейшее равнодушие. Она подговаривает вора Ваську Пепла, чтобы он убил её мужа, желая получить хоть немного состояния. Каким должен быть человек, разработавший такой план? Василиса выдана замуж не по любви, но это не оправдывает её поступка. **Человек должен оставаться человеком в любой ситуации. Я думаю, что Василиса проявляет свою жестокость. Она проявляет свое душевное состояние, которое она не исполняет чем-либо приказом, а сама делает это. Василиса не чувствует жалости. (нелогично)**

А в произведении Ю. Яковлева «Он убил мою собаку» ярко выражается наша тема. Мальчик приносит к себе домой бездомную собаку, но отец против и просит выгнать животное обратно на улицу. Но мальчик не делает этого. Отец безразлично и равнодушно подзывает пса и стреляет ему в уху. Ребенок не понимает за что было убито животное. Я думаю, что отец забывает о том, что животные беззащитные существа, а такую жестокость оправдать невозможно. Жестокость причиняет боль другим людям и носит угрозу жизни. Отец не понимает, что его ребенок может стать таким же, как он сам.

Таким образом, жестокость могут быть вызвана любыми причинами. Такая черта рождается из-за нехватки любви, уважения и внимания со стороны окружающих. Если к человеку относились жестоко, то он в последствии будет относиться так же.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема практически раскрыта

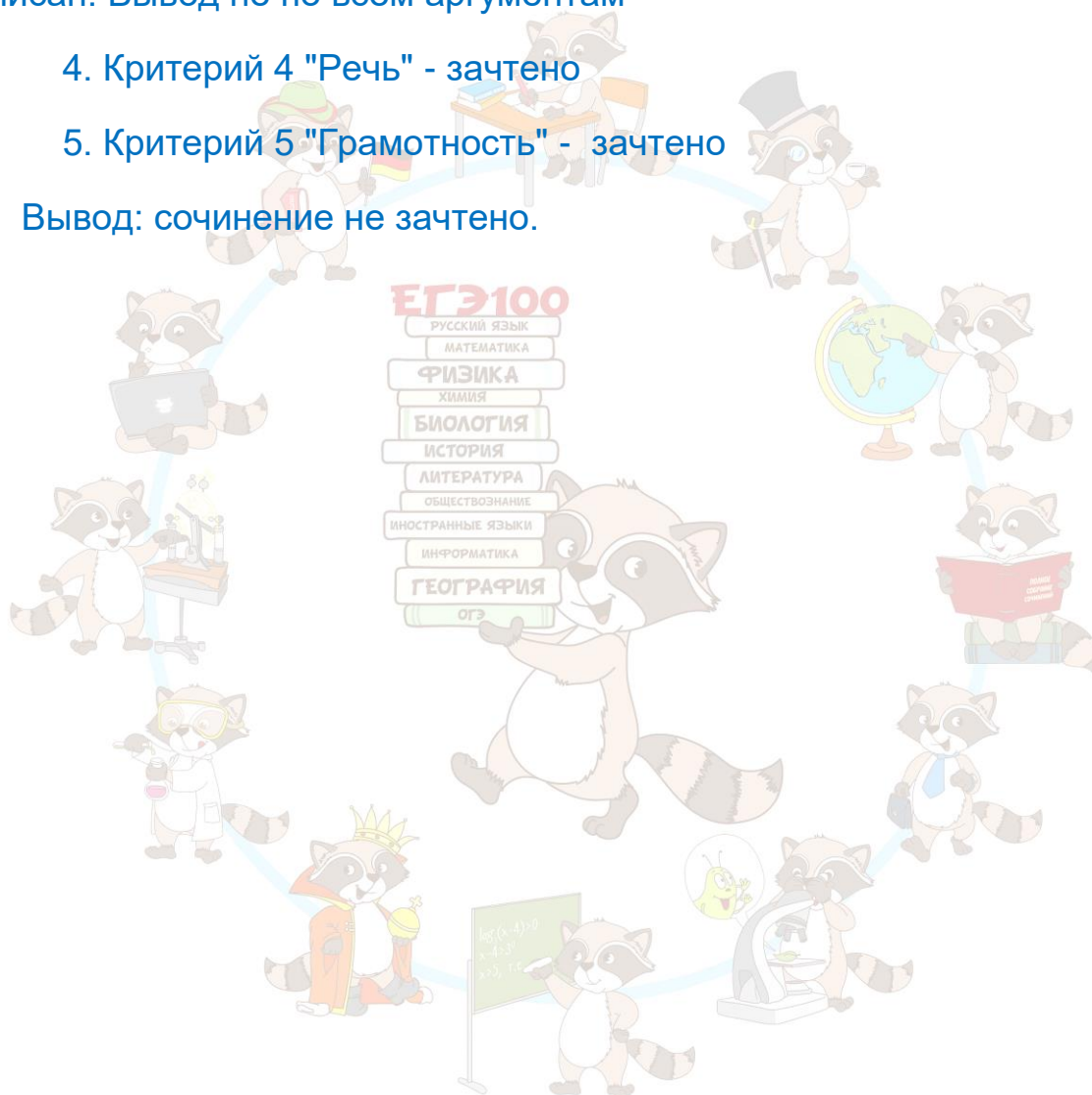
2. Литературный аргумент приведен, но первый аргумент расписан плохо, а во втором тема не раскрыта

3. Критерий 3 "Логика" - не зачтено. первый аргумент непонятно расписан. Вывод не по всем аргументам

4. Критерий 4 "Речь" - зачтено

5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение не зачтено.



15. В чем по-вашему, могут быть причины проявления жестокости?

Направление – доброта и жестокость. (Самарбаева Назгуль)

Что такое жестокость? Когда проявляют жестокость? По-моему мнению, жестокость проявляется в конфликте, где несколько людей не согласны между собой, ну или, если человек вспыльчив, вот тогда он может проявить жестокость и сделать что-то под горячую руку или эгоистическая натура человека и равнодушие окружающей тебе среды.

Многие писатели в своих произведениях смогли описать проявление жестокости. Чтобы доказать выдвинутый мною мнение, я хочу обратиться к творчеству А.С.Пушкина „Дубровский”.

В этом произведении происходит конфликт между Андреем Дубровским и Кириллом Троекуровым, последствия были трагичными из-за жестокости и сказанных слов от Дубровского, хоть и было обидно Троекурову, думаю, что не стоило ругательства, несчастного суда и гибели героя. Кирилл Троекуров не пожалел друга, которым было связано очень много воспоминаний. Помещиками правило бессердечие, жестокость, желание отомстить и вот это привело к смерти Андрея Дубровского. Последствия были очень плохи. Проявление душевной жестокости одного человека сделало очень несчастным многих людей.

Для полного подтверждения, приведу второй пример из произведения М.Горького „На дне”. Василиса Костылева жена Михаила Костылева они в браке четыре года, но Василиса не имеет чувств к мужу, имеет, конечно, только ненависть и равнодушие. Желание получить наследство. И для этого она легко решается на то, чтобы убить мужа и подговаривает вора Ваську Пепла. Даже трудно представить, насколько человек должен быть жестоким и эгоистичным, чтобы решится на такой поступок. То, что Василиса выдана замуж не по любви, это видно её поступке. Писатель хотел показать как она жестока со своим мужем.

Таким образом, в моих примерах жестокость произошло от конфликта и от эгоистичности и равнодушия к человеку. Я думаю, в каких бы ситуациях вы не были бы, надо оставаться человеком... Было бы хорошо, если люди меньше проявляли жестокость по отношению к другому человеку.

Комментарий эксперта: В.А. Медведковой <https://vk.com/valersanna>

1. Объем достаточный

2. Есть обращение к литературным источникам

3. 1. Тема практически раскрыта

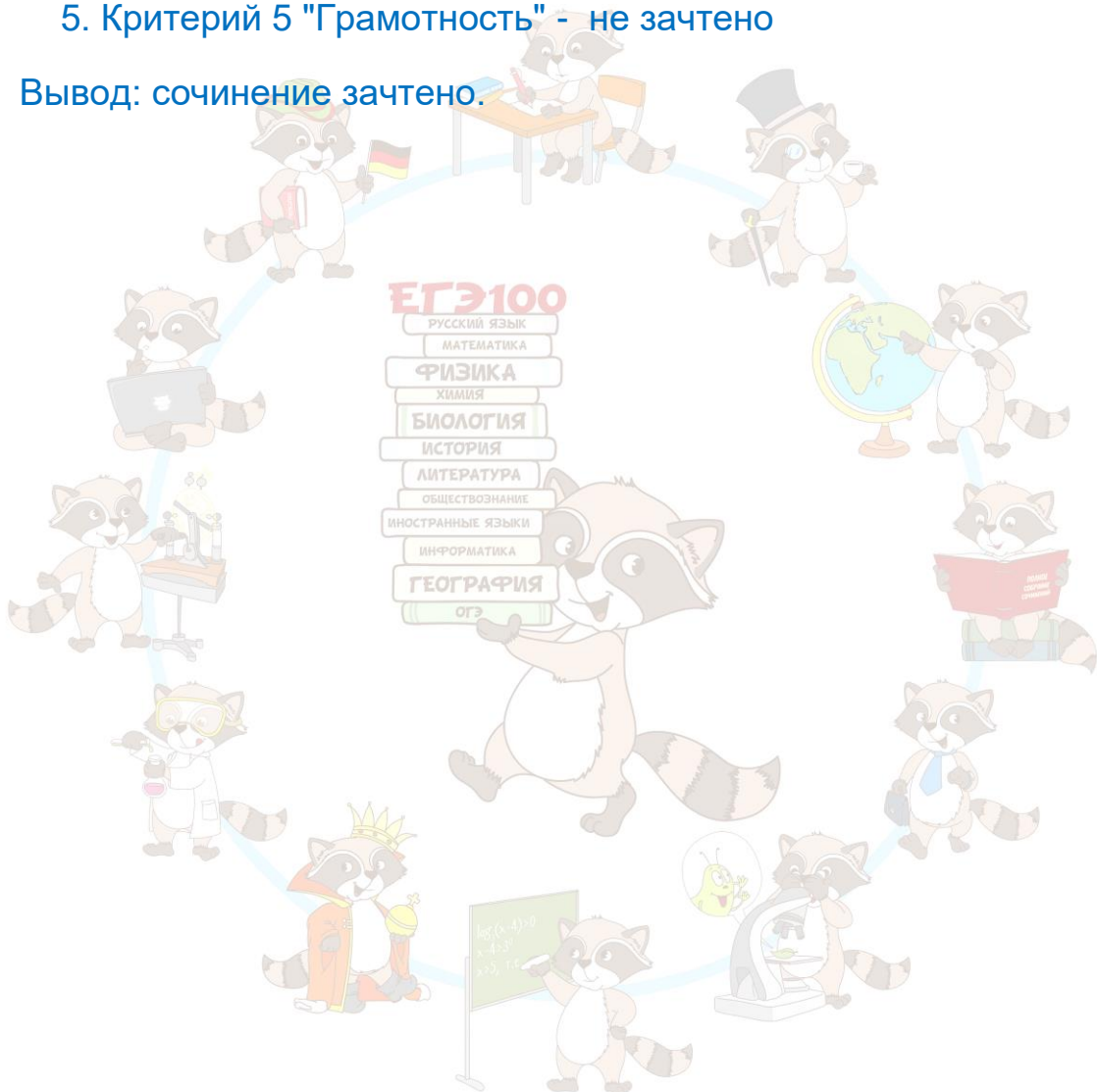
2. Литературный аргумент приведен, но тема во втором аргументе не раскрывается

3. Критерий 3 "Логика" - зачтено.

4. Критерий 4 "Речь" - не зачтено. Читать очень трудно

5. Критерий 5 "Грамотность" - не зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



16. В чем причины жестокости?

Направление – доброта и жестокость. (Автор сочинения – Андрияускайте Вероника Андреевна)

Огромное количество людей в обществе подвержено такому «заболеванию» как жестокость. Почему же люди бывают жестоки друг к другу? Причин у подобного явления, на мой взгляд, множество. Равнодушие... Каждому из нас, наверное, хоть раз были безразличны чьи-то чувства, проблемы, бедственные ситуации... мы бывало даже и не обращали внимание на то, как страдает человек. Также особую роль играет человеческий эгоизм, когда мы просто не задумываемся о чувствах других людей, «идём по головам», ради удовлетворения потребностей или достижения собственных целей. По-моему, самая главная проблема в том, что большинство людей будто не в курсе того, что доброта превышает всех благ. Они готовы творить зло, умышленно причиняя вред окружающему миру.

Так, в произведении Андрея Платонова «Юшка» главный герой – бедный, ничем не примечательный помощник кузнеца в одном городке, стал жертвой беспричинной человеческой жестокости. Каждый день он подвергался гнёту местных жителей из-за своего внешнего вида и несостоятельности. Почему же народ так жесток (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) к нему? Местные детишки толкали и дразнили Юшку, ради собственного веселья; взрослые люди бранили Ефима, избивали до потери сознания, выпуская все негативные эмоции на бедного мужчину – он был «козлом отпущения» буквально для каждого жителя. Но не смотря на все издёвки народа, герой рассказа зла ни на кого не держал, он сумел сохранить любовь ко всему окружающему миру – добрый и простодушный человек. Чем же тогда вызвана жестокость жителей города? Во-первых, как считал сам Юшка, они просто не умеют любить человека. Во-вторых, люди просто не смогли смириться с юродивостью главного героя и пытались как-то устранить эту «белую ворону». В-третьих, на мой взгляд, жители по сути своей «энергетические вампиры», их раздражало то, что он не отвечал злом на зло.

Я уверена, что жестокость проявляется от неспособности человека ставить себя на место других, в отсутствии светлых чувств,

сопереживания и милосердия. С безразличностью необходимо бороться. Обычно, если известны причины болезни, то можно создать лекарство от нее. А лекарством от жестокости послужит только доброта и воспитание нравственных ценностей в обществе. Иначе эта страшная «болезнь» погубит всё человечество. Столь ужасные людские пороки никогда не приведут к счастью, а лишь стихийно будут уничтожать все светлое на своём пути.

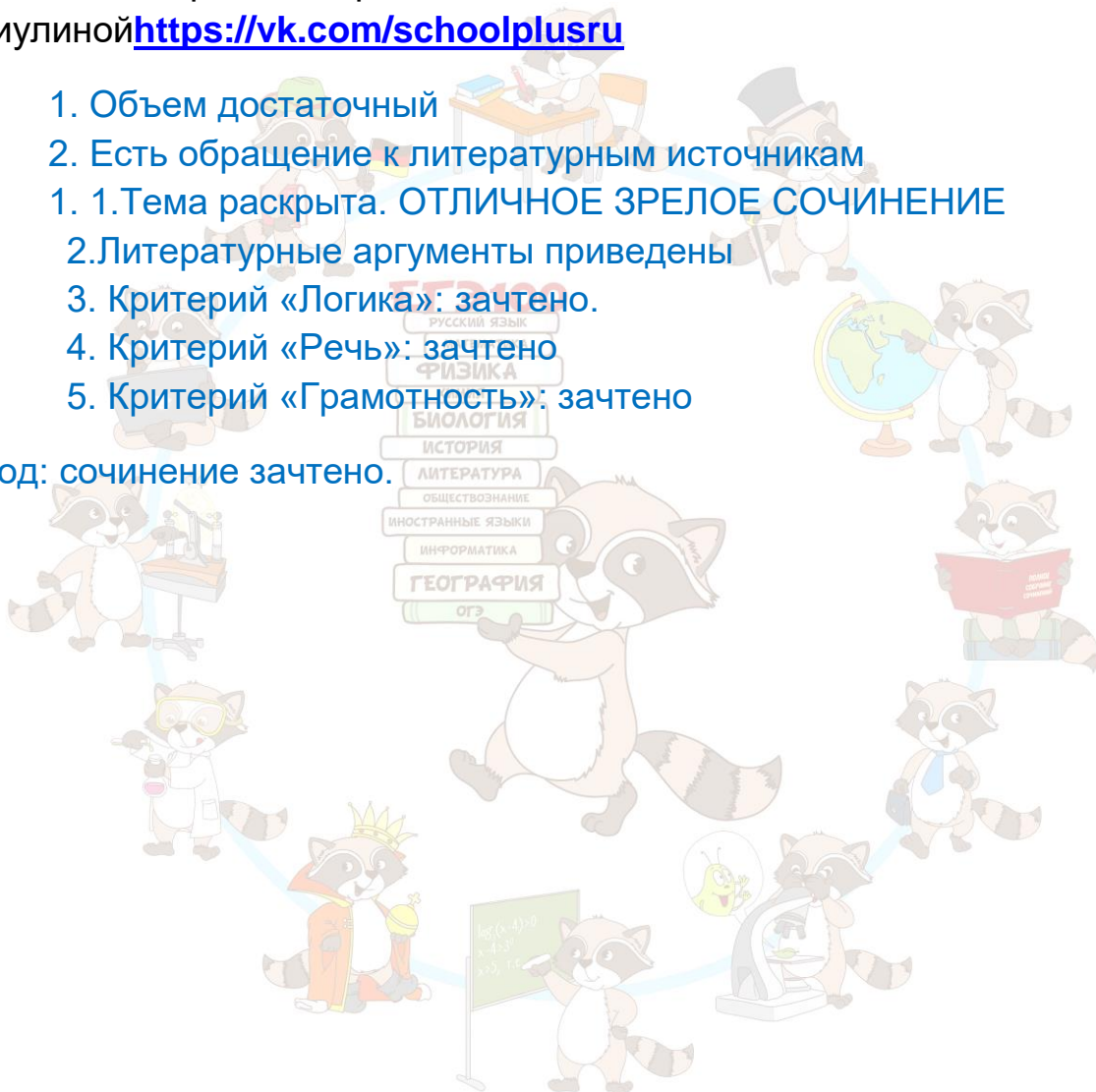
(340 слов)

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта. ОТЛИЧНОЕ ЗРЕЛОЕ СОЧИНЕНИЕ
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



17. Чем опасна жестокость?

Направление "Доброта и жестокость". Проватар Анастасия

Что такое жестокость? Опасна ли жестокость? Чем же она опасна? Жестокость - это проявление негативных чувств или эмоций человека. Это негативная черта личности, которая проявляется в бесчеловечном, жестоким отношении к окружающему обществу. (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Я считаю, что такая черта человека, как жестокость, очень опасна и только вредит нашему миру. Жестокий человек непредсказуем, он может сделать все что угодно. Жестокость может толкнуть человека на глупые, опасные, бесчеловечные ошибки, которые уже не получится исправить. Жестокость опасна своими непредсказуемыми последствиями, которые могут даже убить человека. (ЛОГИКА, МЫСЛИ ПОВТОРЯЮТСЯ)

В произведении Николаевича Островского "Гроза" показан пример трагического последствия жестокости: смерть главной героини произведения. В пьесе рассказывается о **молодоженах** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) Екатерине и Тихоне, которых тиранит его собственная мать. Кабаниха жестока по отношению к своим детям и любимой невестке, следит за каждым их шагом и постоянно оскорбляет, и **смеется над этим** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА, ИНТЕРПРЕТАЦИЯ). Её жестокость приводит к трагичному концу. **Катерина не выдерживает жестокость и оскорбления в свой адрес, и постоянное вмешательство в супружескую жизнь с Тихоном, совершает суицид** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА, РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Но смерть невестки не останавливает её жестокость по отношению к своим детям, Тихону и Варваре, и они **оставляют ее. Жестокость Кабанихи повлекла за собой трагичную смерть и то, что дети ушли от нее оставив ее одну** (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА).

Ещё один пример опасности жестокости можно увидеть в произведении Максима Горького "На дне". В пьесе рассказывается про обитателей ночлежки, которые оказались на дне общества по разным причинам. Жестокость **можно увидеть почти от всех героев** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) произведения, но хотелось бы выделить Василису Костылёву. Она была женой Михаила Костылева, который

был хозяином ночлежки. Василиса была выдана замуж не по любви и испытывала лишь ненависть к своему супругу, от того и решилась на жестокий поступок. Она заводит любовные отношения с Васькой Пеплом, которому нравится ее сестра Наташа, и просит убить её мужа взамен на свою сестру и часть денег. Пепелотказывается, и тогда Василиса упрекает его, напоминая о днях, проведенных вместе, угрожая ему. Васька не поддается на уговоры бывшей любовницы, и тогда, Василиса начинает жестоко издеваться над своей сестрой. Она обливает Наташу кипятком, надеясь, что Пепел прибежит на помощь, и по чистой случайности Васька, убивает Костылева. Таким образом коварная и жестокая Василиса Костылёва осталась вдовой и наследовала богатство мужа, а Васька Пепел попал в тюрьму. Своей жестокостью Василиса погубила сразу несколько жизней. Бедная Наташа будет до конца жизни обезображена ожогами, Пепел отбывает наказание за убийство, а жизнь Михаила Костылёва не вернуть. Последствия жестокости повели за собой трагичный итог.

В заключение хочу сказать, что жестокость опасна всеми своими действиями (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), но самая большая опасность это ее непредсказуемые и в тоже время трагичные последствия. Ведь жестокость не может приносить что-то хорошее, а лишь убивает и колечит.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены. «Гроза» Островского не зачтена, т.к. огромное количество фактических ошибок!
3. Критерий «Логика»: зачтено, первый абзац – 2! логические ошибки.
4. Критерий «Речь»: зачтено, но много речевых ошибок
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

18. Согласны ли Вы с высказыванием Шопенгауэра: «Сострадание к животным так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью утверждать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными»

Направление – Доброта и жестокость. (Автор сочинения – Гелнер Юлия Игоревна)

Я согласна с высказыванием Шопенгауэра о том, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными. Братья наши меньшие беззащитны, и только по истине жестокий человек способен причинить им вред. Тот, кто добр, никогда не проявит жестокость к животному, которое не имеет возможности дать ему отпор.

В правильности моей точки зрения меня убеждает художественная литература. Проблема жестокости показана у писателя И.С. Тургенева в рассказе «Муму», над прочтением которого плакало не одно поколение. Герасим – один из прислуги богатой барыни, жестокой и равнодушной женщины. Однажды он нашёл щенка у берега реки, привязался к животному и даже дал имя – Муму. Как-то барыня увидела собаку и захотела ее разглядеть, пыталась накормить, но та только оскалилась на нее. Герасиму было поручено избавиться от собаки, он продал Муму, но она сбежала и нашла к нему дорогу. Узнав об этом, барыня приказала утопить собаку, и Герасим не мог ей противиться. И.С.Тургенев показывает нам, как барыня, равнодушная к людям, ещё более жестока к животным. Её не волновали чувства и привязанность Герасима, который после выполненного поручения **уехал** (УШЕЛ) к себе село и больше не возвращался.

Обратимся к рассказу «Людочка» В.П. Астафьева. В произведении нам представляется трагическая история молодой девушки, ставшей жертвой насилия и человеческого равнодушия, которое в конечном итоге привело главную героиню рассказа к самоубийству. Автор ярко показывает нам проблему жестокости и равнодушия в «Людочке», а также последствия, к которым они могут привести (ЛОГИКА, УХОД ОТ ТЕМЫ).

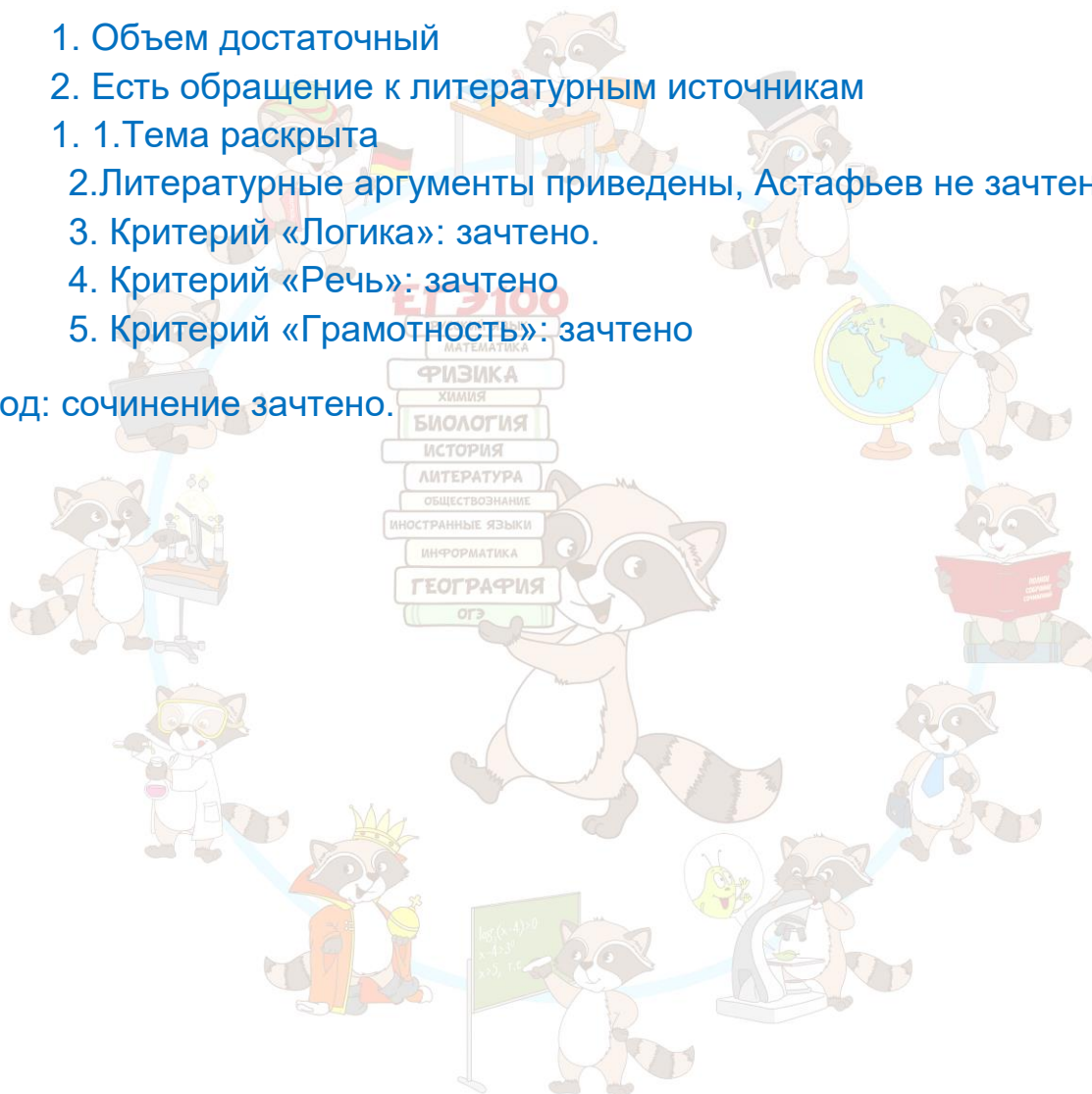
Все приведённые мною аргументы, основанные на читательском опыте, подтверждают мою точку зрения. Добрый человек способен сострадать другим живым существам, он не сможет и никогда не захочет навредить другому. Именно благодаря таким людям открываются благотворительные организации, фонды. Они протягивают руку помощи тем, кто в них нуждается. Если же человек жесток, то он жесток ко всем.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, Астафьев не зачтен
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



19. Что значит истинная доброта?

Доброта и жестокость. (Автор сочинения – Исапова Мадина Курбоналиевна)

Задумывались ли вы **вопросом** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), что значит истинная доброта? **По-моему** мнению, истинная доброта- это бескорыстный, искренний поступок, не требующий ответной благодарности. Яркие примеры, доказывающие мою точку зрения, можно найти в произведениях художественной литературы.

Многие писатели рассуждали об этом вопросе в своих произведениях. Например, рассказ В.Г.Короленко «Дети подземелья». В данном произведении автор повествует о жизни Валека, его сестренки Маруси и их друга Васи. Валека и Маруся живут в подземелье, у них нет еды, игрушек, нормальной одежды, а у Васи все это есть. Однажды, когда Маруся сильно болела и ей ничего не могло поднять настроение, Вася принёс ей любимую куклу свое сестренки Сони. Девочка была очень счастлива. Автор акцентирует внимание на том, что добрый поступок приносит радость другим людям.

Можно обратиться и к другому примеру, доказывающему мою точку зрения. В произведении В.Г.Распутина «Уроки французского» мы можем увидеть добрый поступок Лидии Михайловны. Мальчик Володя, живя отдельно от матери, **играл с** ребятами (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) **в игру** для того, чтобы купить себе стакан молока. Учительница не знала об этом и хотела его **поругать** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), но **узнав правду она** его пожалела и придумала другую **игру**. Мальчик был рад **играть** с Лидией Михайловной. Однажды директор школы узнал об **игре** учительницы и уволил её. Лидия Михайловна уехала, но она не забыла Володю, она присылала ему яблоки. Таким образом, автор приходит к выводу, что учительница, рискуя потерять работу, помогла мальчику.

Подводя итог своему рассуждению, хочу сказать, что истинная доброта проявляется в отношении к другим людям, в желании помочь в трудную минуту. Важно, чтобы добрый поступок был бескорыстным.

Комментарий эксперта: И.В.
Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем = 242 слова, не достаточно для итогового сочинения. По критериям сочинение не проверяется.

Вывод: сочинение не зачтено.

ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

VK.COM/EGE100BALLOV



20. Что такое истинная доброта?

Доброта и жестокость. (Автор сочинения – Родионова Арина Александровна)

Что такое истинная доброта ?

Давайте рассуждать. Сначала разберёмся с понятием «доброта». Доброта - положительное качество человека, выражающееся в бескорыстной, добровольной помощи людям, отзывчивости, стремлении сделать доброе дело. Совершая добро, получаешь душевное удовлетворение, на лице появляется улыбка. Истинная доброта проявляется в совершении поступков от чистого сердца и не требует от человека, которому помогаешь, чего-то взамен. Добрый человек - гуманный человек. Человек, совершая добрый поступок, может пожертвовать собой, своей работой. (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Эта тема актуальна и раскрывается в произведениях русской литературы. Обратимся к некоторым из них.

Истинную доброту проявил Гришка, совершив «ночную исцеляющую беседу» со своей бабушкой. В произведении Б.Е. Гранина «Ночь исцеления» Бабушке Дуне по ночам снились кошмары. Она кричала и просила какие-то «карточки», ведь у неё была тяжелая военная жизнь. Родители Гриши нашли способ - крикнуть «Молчать!». После этого слова она переставала разговаривать во сне и спала дальше. Однажды ночью, когда Гришка гостил у бабушки, она как обычно начала с кем-то разговаривать во сне. Гриша уже приготовился крикнуть заветное «Молчать!», но в одну секунду поменял своё решение, он прислушался к разговору, начал ей отвечать, они начали вести диалог. Этот ночной разговор можно считать добрым поступком, ведь он не стал бездушно кричать, как его родители, он попытался помочь своей бабушке избавиться от ночных кошмаров. Эта ночь стала «ночью исцеления» как для бабушки, так и для Гришки.

В произведении «Человек на часах» Н.С. Лескова мы можем увидеть совершение доброго поступка. Солдат, стоявший на посту, который ни при каких обстоятельствах нельзя покидать, услышал крики: «Помогите!

Помогите! Тону!»). Он долго думал, у него внутри происходила мучительная борьба. С одной стороны, он не мог просто сидеть и слушать эти крики, с другой стороны, он не мог оставить свой пост. Солдат принял решение, нарушая устав службы, он побежал спасать тонущего человека. Он вытащил его из воды. **Командование** узнало об этом поступке, и не проявив никакого сочувствия к тонущему и доброты к солдату, наказывает его, **думая только о себе и своей карьере** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). Данный поступок характеризует солдата как гуманного человека, для которого судьба другого выше своей судьбы.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно сказать, что доброта - черта нравственности. Совершая добрые дела, человек развивается, приобретает новые качества. Только добрый человек может пожертвовать собой ради другого. **Добро возвращается добром.** (ЛОГИКА, НОВАЯ МЫСЛЬ В ЗАКЛЮЧЕНИИ)

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

21. «Нужно ли проявлять доброту к врагам?»

«Доброта и жестокость». Масалкина Владислава Радиевна

Нужно ли проявлять доброту к врагам? Для того чтобы разобраться в этом вопросе, следует обратиться к значению слова «доброта». По моему мнению, доброта – это отзывчивость, благожелательность, душевное расположение к людям. (ЛОГИКА) Если рассматривать обращение к врагам, то, я считаю, стоит проявлять доброжелательность к ним и не заострять внимание на их поступки, нужно быть выше тех, кто совершает подлость по отношению к другим.

В качестве примера возьмем главного героя романа «Обломов» И.А. Гончарова – Илью Ильича. Перед нами представлен ленивый и безынициативный, но добрый и искренний человек. Обломов доверчив, открыт и простодушен, никогда ни в чем не ищет выгоды, покорно принимает удары судьбы. Даже узнав, что Ольга вышла замуж за Штольца, искренне радуется за друга и бывшую возлюбленную. Гончаров в своем произведении по достоинству оценивает отношение главного героя к близким, которые причинили ему душевную боль. Таким образом, человек может проявлять доброту к **врагам** (ЛОГИКА), если он сам духовно сильнее своего **противника**.

Вторым аргументом, ярко демонстрирующим проявление доброты к врагу, может стать пример из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Петр Гринев, попав в пургу, встречается с незнакомцем, которому отдает свой заячий тулупчик. Этим человеком оказывается Емельян Пугачев, который с жестокостью разбирается с семьей Мироновых и остальными обитателями крепости. Но бунтовщик не забыл поступок Гринева, за его великодушие щадит его и освобождает из плена Марию Миронову. Из этого примера следует, что доброту проявлять необходимо ко всем людям, они могут стать и врагами, и друзьями, но никто не сможет забыть отзывчивость и великодушие к человеку.

Анализируя все выше сказанное, можно сделать вывод!

Проявление (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) доброты присуще почти всем людям, но не многие могут относиться с тем же чувством к своим врагам, ведь это требует больших усилий на преодоление себя.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено, есть логические ошибки
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



22. Согласны ли Вы со словами Фокса: «Из всех видов жестокости я считаю самым ненавистным тот, который надевает на себя маску милосердия»?

Направление: «Доброта и жестокость». Ермакова Арина Андреевна

Самый ненавистный вид жестокости тот, который надевает на себя «маску милосердия». Я уверена, что человек, который творит зло, делая вид, что его поступок совершается ради всеобщего блага, по-настоящему опасен. Он творит жестокие поступки, будучи представителем чего-то единственно правильного. Множество таких ситуаций происходило в годы становления СССР. Люди, представляющие власть, были готовы на всё, чтобы защитить свою монополистическую идеологию.

На страницах мировой художественной литературы не составит труда найти произведение, поднимающее проблему подобной жестокости. Очень ярко данная тема раскрывается в романе «Завтра была война» Б.Васильева. Валентина Андроновна, узнав, что её ученики в компании читали стихи Есенина, сразу же сообщила в **полицию**. (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) Идеология СССР гласила: «Есенин – упаднический поэт», следовательно, его стихи были под запретом. Учительница – слабая женщина, действующая в угоду власти. Она не обсудила эту проблему в классе, а сразу же сообщила властям. Её поступок привёл к ужасным последствиям: невинный Люберецкий был временно отдан под арест, а его дочь Вика, которую Валентина Андроновна заставляла публично отказаться от отца, совершила самоубийство. Этот поступок проникнут мнимой добротой и великодушием. Под «маской милосердия» учительница пыталась угодить властям, заслужить себе их расположение, но поступок, которым она пыталась выслужиться, разрушил крепкую семью Люберецких.

Ещё одним произведением, раскрывающим тему жестокости, осуществляемой под «маской милосердия», является роман Э.Бёрджесса «Заводной апельсин». Алекс, главный герой произведения, после отбывания наказания в тюрьме и лечения в клинике возвращается домой. Его натренировали до такой степени, что, увидев насилие в любой его форме или представив его в голове, он начинает чувствовать рвоту и

боль во всём теле. Пытаясь найти дорогу домой, он обращается к полицейским, которые оказались его бывшим другом Тёмом и противником Биллибоем. Они быстро сообразили, что могут отомстить Алексу за все прошлые обиды, и отвезли его в лес. Избив, они бросили его там. Защищённые законом полицейские совершили небывалую жестокость по отношению к беззащитному Алексу. Это яркий пример того, как представители властных органов могут воспользоваться своими полномочиями и творить беззаконие.

К.Гельвеций однажды сказал: «Жестокость есть всегда результат страха, слабости и трусости». Все эти три качества зачастую проявляются из-за страха перед высшестоящей властью. Человеку нужно учиться смелости и доброте так же, как ходить и говорить. Именно это и является основой человеческого существования.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной

<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта. **ОТЛИЧНОЕ ЗРЕЛОЕ СОЧИНЕНИЕ, ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО СЛЕДИТЬ ЗА РАЗВИТИЕМ ТЕМЫ**
2. Литературные аргументы приведены.
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

23. Может ли добрый человек быть равнодушным?

Направление «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Божко Лолита Олеговна)

С самого детства мы учимся отличать добро от зла, а по мере взросления стараемся совершать как можно меньше злых и как можно больше хороших поступков. Стремимся стать добрыми людьми. Но какого же человека можно считать добрым? Казалось бы, доброта – всем понятное слово, но как много оно в себе несёт. Добрый – антипод жестокому. Такой человек умеет сочувствовать чужому горю, стремится помочь. И никогда не пройдёт мимо чужой беды. Доброта – это искренние и светлые порывы наших душ и сердец, в то время как равнодушие – это безучастность и хладнокровие по отношению к окружающим. И, разумеется, добрый человек никогда не проявит этого безразличия.

В литературе можно встретить множество искренних, отзывчивых и, конечно же, добрых героев. Вспомним Соню Мармеладову из романа Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание». Наверное, Соня – самый добрый и светлый персонаж в этом произведении. Автор показывает нам, что девушка жертвует своими интересами, честью и достоинством ради семьи, пойдя по «жёлтому билету», лишь бы прокормить младших братьев и сестёр. Она переживает все трудности Раскольниковова вместе с ним, а когда того отправляют на каторгу, следует за любимым человеком. Достоевский акцентирует наше внимание на том, что Соня ни разу не проявила равнодушия, она со всеми мила и отзывчива, у неё нет никаких нечистых помыслов, она никогда ничего не требует взамен. На примере этого произведения мы видим, что доброта и равнодушие – понятия несовместимые.

Обратимся к роману-эпопее Льва Николаевича Толстого «Война и мир». Автор рассказывает нам о семье Ростовых, которая ассоциируется у нас с такими качествами, как доброта, великодушие и, конечно же, благородство. Например, вспомним случай, когда Наташа Ростова, узнав, что раненых солдат собираются оставить в Москве, куда как раз направлялся Наполеон, отдала им свои подводы, предназначенные для вывоза имущества. Мы видим, что девушка не осталась равнодушной в сложившейся ситуации, тем самым она помогла десяткам солдат, среди

которых был и Андрей Болконский. Такой поступок подчёркивает отзывчивость героини, готовность чем-то жертвовать ради блага других. Л.Н. Толстой ещё раз доказывает нам, читателям, что добрый человек не может быть равнодушным.

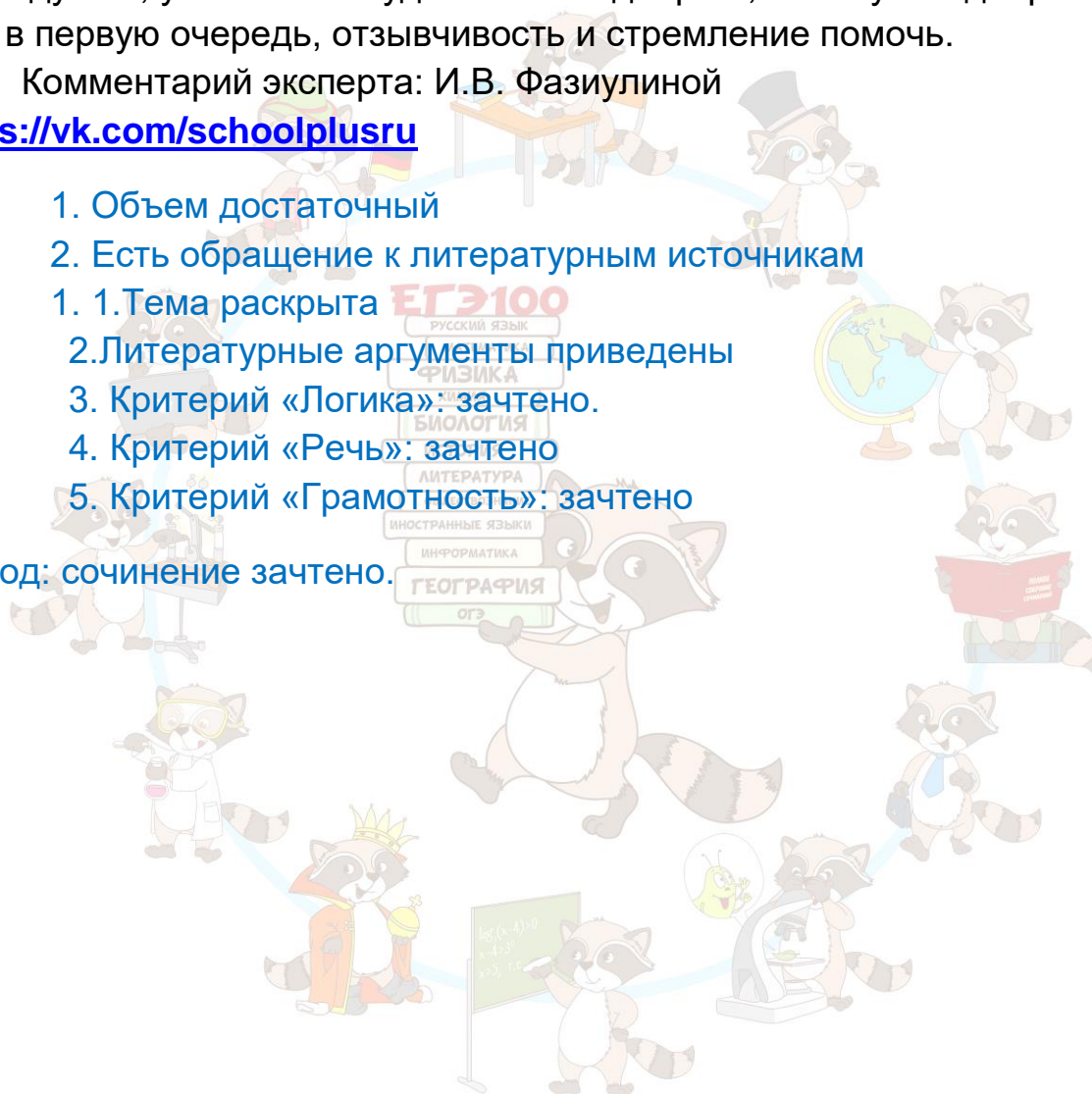
Заканчивая размышления, хочется сказать, что на доброте держится мир. Только такое качество, как доброта не даёт миру погрязнуть во тьме, жестокости и несправедливости. В людях никогда вместе не уживутся доброта и равнодушие, а человека, проявившего равнодушие, уже нельзя будет назвать добрым, потому что доброта – это, в первую очередь, отзывчивость и стремление помочь.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной

<https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1.Тема раскрыта
- 2.Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



24. Уместна ли жестокость на войне?

Направление – «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Малумян Лиза Артуровна)

Текст

Думаете~~сь~~, на этот вопрос ~~могут даны~~ (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) разные ответы.. Я ~~по~~лагаю, что жестокость на войне не просто уместна, такие события без нее просто невозможны. Война уносит с собой жизни многих людей. Война-смерть невинных людей. Она забирает самое дорогое у человека-жизнь. Война не щадит никого, даже маленьких детей (ЛОГИКА, НЕТ СВЯЗНОСТИ МЫСЛЕЙ).

Правоту своей точки зрения докажу, обратившись к роману Л.Н.Толстого «Война и мир». Толстой рассказывает нам о войнах России против наполеоновской Франции. Писатель во всех подробностях рисует все ужасы, с которыми сталкиваются люди в это время : смерть, пожары, страдания раненых. Такая обстановка невозможно без жестокости. Жестокость на войне происходит не из-за того, что люди такие жестокие, а потому что сама борьба пробуждает в них самые негативные чувства. К сожалению, война и жестокость неразлучны, одно порождает другое (НЕТ КОНКРЕТИКИ, РАБОТЫ С ТЕКСТОМ, АРГУМЕНТ НЕ ЗАЧТЕН).

В качестве второго аргумента обратимся к повести Б.Ваш~~ль~~ева (ФАКТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) «А зори здесь тихие» .Автор рассказывает нам о семи девушках, волей судьбы попавших на войну. Они храбро сражались, проявляя патриотизм и смекалку. Но, к сожалению, ни одна из них не выжила. Один лишь сержант Васков смог выстоять в этой борьбе. А ведь у всех девушек были свои мечты, семьи. Но их жизнь оборвалась в один момент. И во всем виновата война. Писатель ~~пытается для~~ ~~читателей~~ (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) осознать, что насколько война безжалостна и жестока (НЕТ КОНКРЕТИКИ, ПРИМЕРОВ ПРОЯВЛЕНИЯ ЖЕСТОКОСТИ В ДАННОМ ТЕКСТЕ).

Таким образом, жестокость на войне вполне уместна. Жестокость-бесчеловечное отношение к человеку, причинение ему боли,насилие.Но я считаю, что нужно всегда оставаться человеком, не зависимо от того, какое время мы переживаем.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам, **НО НЕ ПРИВЕДЕНЫ СЦЕНЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ, ОБЩИЕ ФРАЗЫ. НЕ ЗАЧТЕНО. ДАЛЕЕ СОЧИНЕНИЕ НЕ ПРОВЕРЯЕТСЯ.**

Вывод: сочинение не зачтено.



25. Почему человек должен быть добрым?

«Доброта и Жестокость». (Автор сочинения - Балябина Полина)

Добрый человек-это тот, кто относится с пониманием и отзывчивостью к окружающей его среде, будь то прохожие люди, бездомные животные или сама природа. Такой человек готов прийти на помощь любому нуждающемуся и ничего не просить взамен. Люди должны быть поистине добрыми, потому что именно доброта делает мир насыщеннее и гуманнее. Она не позволяет людям устраивать беспорядков и волнений в обществе, которые могут привести к жестокости и злости.

Замечательным примером, иллюстрирующим тему доброты может служить роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», а именно главный герой этого произведения - Родион Раскольников. События происходят в сложный момент жизни семьи Мармеладовых, вернее, в день смерти Семена Захаровича. Родион, видя в каком ужасном состоянии находится семья Мармеладовых, и **несмотря на то**, что ему самому было не на что жить, оставляет на окне деньги, что выглядит с его стороны очень великодушно. Главный герой романа, **несмотря** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА: ОДНООБРАЗИЕ КОНСТРУКЦИЙ) на свои жестокие качества, все-таки остается добрым к нуждам окружающих его людей и непоколебимым в своем отношении к ним. Так что же помогает ему выбраться из состояния тяжелой внутренней борьбы? Доброта, которая сопротивляется жестокости и в итоге берёт верх над ней.

Вспомним героя рассказа «Старуха Изергиль» Максима Горького. Главный герой, Данко, по своей натуре человек добрый и светлый. Все его поступки полны самоотверженности, он стремится принести людям радость и тепло. Один из ярких примеров его отзывчивости - это поступок, когда он, во благо его соплеменникам, вырывает свое сердце из груди тем самым, озаряя путь. Но, к сожалению, люди не оценили этого жеста и торопились выбраться из леса, никак не отблагодарив самого героя-Данко. И ведь правда, почему в нашем мире доброту не ценят, а втоптывают в землю, как грязь? Ведь это такое ценное качество, которое нужно хранить как зеницу ока. Я считаю, что такие люди как Данко-это воплощение всей доброй силы человечества, и нужно стремиться быть именно такими как он. Жить не только во благо себе, но и во благо своим ближним.

Приведенные литературные примеры позволяют сделать вывод что, нужно всегда сохранять свои светлые качества, невзирая на различные ситуации в жизни. Да и сама жизнь становится намного красочнее, когда её украшают добрыми поступками.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1.Тема раскрыта
- 2.Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



26. Как связано понятие доброта с отзывчивостью?

Направление – «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Корона Арина Константиновна)

Что такое доброта? **На мой взгляд** доброта- это стремление помогать окружающим тебя людям, делать их чуточку счастливее. Что же такое отзывчивость? Это одно из положительных качеств человека, которое проявляется в стремлении помочь другому, быть рядом с ним в трудную минуту. Я думаю, что эти понятия неразрывно связаны друг с другом. Если человек не отзывчивый, то вряд ли он будет добрый, ведь эти понятия неразделимы.

Во многих литературных произведениях русских классиков показано это соотношение. Так, например, в произведении В. Распутина «Уроки французского» главная героиня, учительница, не равнодушна ко всем своим ученикам, особенно к мальчику, приехавшему из деревни. Он оказался совершенно один в малознакомом месте. Родные, у которых он жил, были совершенно равнодушны к нему. Лидия Михайловна, молодая учительница, не смогла остаться в стороне и тайно передала посылку с едой. Но мальчик догадался, что это не от родителей, и не принял посылку. Учительница приглашает его якобы позаниматься французским, но на самом деле хочет накормить его. Мальчик отказывается от еды. Тогда преподаватель придумывает игру на деньги. Она очень хороший и отзывчивый человек, который бескорыстно помогает мальчику не потеряться в этом огромном мире, хоть и теряет в последствие работу. Но она **не** о чем не жалеет, так как ее поступок был благородным. Данное произведение заставляет читателей задуматься о своих поступках, и понять, что доброта и отзывчивость- главные качества человека **без** которых невозможно существование светлого и прекрасного на Земле.

Также **в** произведении Андрея Платонова «Юшка» главный герой, человек очень добрый и отзывчивый. Окружающие люди не понимают его и насмеются над ним, но Ефим не воспринимает эти насмешки в серьез, так как его душа наполнена любовью к людям. Так же в его сердце есть место и для отзывчивости: каждый год он ходил и отдавал заработанные деньги на обучение девочки-сиротки. Он знал, что ему остается недолго жить и стремился сделать добро людям.

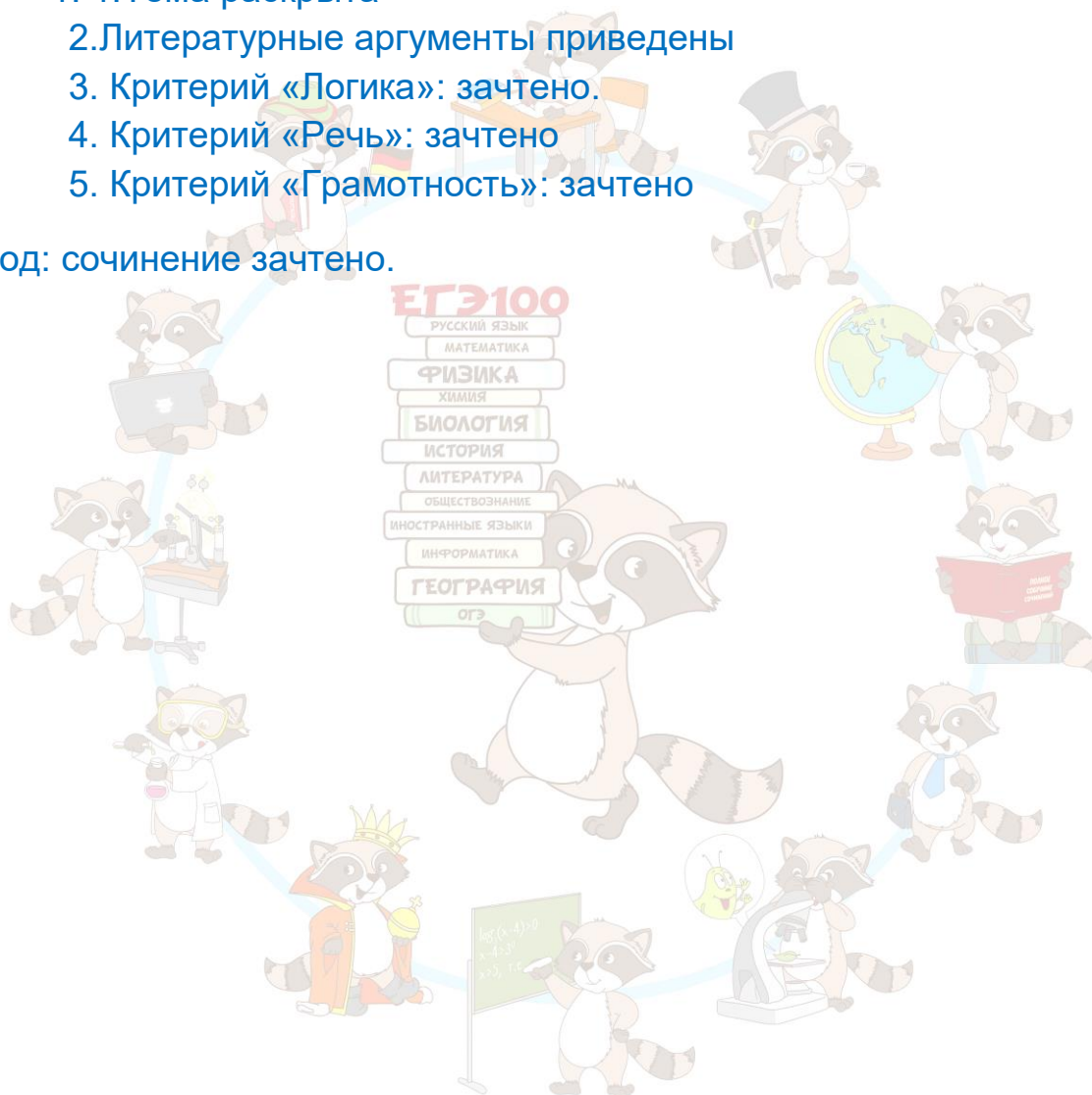
Подводя итог, можно сказать **что** доброта и отзывчивость- неразрывные понятия. Эти качества присущи только благородным людям, готовым помогать окружающим и жить для них.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1.Тема раскрыта
- 2.Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



27. Каковы последствия мести?

Мечь и великодушие. Кожевникова Екатерина Юрьевна

Мечь - это умышленное причинение вреда другому человеку. Люди, решающиеся на подлый поступок, оправдывают его правотой своих мыслей. Они считают, что тот или иной человек заслужил определённого наказания и отношения к себе. Но может ли кто-то по причине своих собственных домыслов вершить правосудие над другими? Если человек идет на мечь, то каковы ее последствия? Можно ответить на эти вопросы, обратившись к литературной классике. В произведениях авторы часто помещают своих героев в конфликтные ситуации, в которых часто зарождаются зависть и мечь.

Я думаю, злопамятство в человеке **в первую очередь** мешает жить ему самому. А подлые поступки он совершает в попытке доказать свое над всеми превосходство. Так, например, в романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова разбойник Казбич решает отомстить главному герою. Печорин похищает Бэлу, чем создает вокруг себя конфликтную обстановку. Ведь девушка очень нравилась разбойнику, потому мечь не заставила себя долго ждать. Так, однажды Казбич увидев Бэлу одну, похищает ее у Печорина. Но убегая, осознает, что не сможет уйти от преследователей. Тогда Казбич убивает возлюбленную, считая, что если она не досталась ему, то не должна принадлежать никому более. Возможно, разбойнику и нравилась Бэла, но себя он любил больше и не мог допустить, чтобы она была с кем-то другим. К чему в итоге привела его мечь? Только к тому, что ни в чем не повинная красавица умирает. Действия Казбича не были восстановлением справедливости, они были вызваны его ущемленной гордостью. На этом примере мы понимаем, что совершение подлости характерно для злопамятного, эгоистичного лица, готового принести неприятности другим, чтобы утешить себя. Такой человек считает, что если ему больно, то и другие должны испытывать страдания.

Задетое самолюбие чаще всего становится причиной мечи. Но отомстив, человек не чувствует гордости и радости за свои действия. Это доказывает и легенда о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Гордый сын орла был изгнан из деревни за свое равнодушие к судьбам других людей. Ведь он убил беззащитную девушку лишь за то, что **ты** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) не захотела пойти с ним. Лара любил только себя и ставил свои интересы выше других. Потому его задел и обидел отказ девушки. Но к чему привело его подлое деяние? К бессмысленной смерти дочери старейшины, а также к вечной скорби жителей и разбитому сердцу отца. Самому же герою не стало легче от своей мечи. За гордость он изгнан из деревни навсегда и наказан

бессмертием. Лара своим жестоким поступком вылил мимолетную злобу, но чернота-гордыня осталась в его сердце. Потому он всегда будет одинок. Нам становится ясно на его примере, что месть имеет ужасающие последствия: она разрушает душу злопамятного человека и приносит «жертвам» подлого поступка много бед. Подводя итог, я могу сказать, что эгоизм - возвышение себя перед другими, а также нежелание прощать обиды является причиной зарождения злопамятства (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) в душе человека. Гордые люди пытаются самоутвердиться, потешить себя, причинив страдание другим. Человек может обманывать себя, считая, что вершит правосудие своими действиями. Но дело в том, что последствия подлого поступка печальны как для «жертв», так и для самого мстящего. Злопамятство лишь временно погасит злобу, но не сделает кого-то счастливее и приведет к глубокому одиночеству. Впоследствии люди отвернутся от того, кто равнодушен к судьбам других и может причинять страдания в угоду себе.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

28. Можно ли оправдать жестокость?

Направление - доброта и жестокость. (Автор сочинения - Крубцова Екатерина Валерьевна)

Что же такое жестокость? Это бессердечное, грубое отношение к окружающим. Причины жестокости бывают разные: кто-то пытается отомстить тому, кто его обидел, кто-то считает это смыслом жизни, а некоторые совершают такие (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) поступки из-за трусости. В любом случае она не красит человека, а делает его слабым по отношению к другим.

Я считаю, что жестокость ничем нельзя оправдать, потому что она приносит человеку боль и психологические проблемы, с которыми не всегда можно справиться. (ЛОГИКА, ВОПРОС ПОСЛЕ ОТВЕТА) Можно ли оправдать жестокость? На этот вопрос я постараюсь ответить, обратясь к примерам из художественной литературы.

Проблема жестокости людей раскрыта в произведении Андрея Платоновича Платонова «Юшка». Главный герой - слабый мужчина, болеющий чахоткой. Над ним все издеваются, считают ненужным и лишним в этом мире. Дети бегают за ним, смеются, бросают в него камни, песок, а взрослые, понимая свои поступки, все равно относятся к нему недоброжелательно, могут его ударить только потому, что у них плохое настроение. Автор повествует, что однажды Юшку ударил один нетрезвый человек, что повлекло за собой его смерть. Такие поступки нельзя оправдать, так как мужчина такой же человек как и все, и он в равной степени с другими людьми имеет право жить в этом мире. Своим произведением автор хотел продемонстрировать читателям, что не нужно относиться жестоко к человеку, если он отличается от всех людей, ведь все разные и у каждого своя судьба, свои недостатки, к которым не нужно прибегать с грубой стороны, а наоборот, помочь человеку о них забыть.

В произведении Владимира Карповича Железникова «Чучело» описывается коллективная жестокость. Лена Бессольцева обладала не такой внешностью как ее одноклассники. Школьники издевались над ней, обзывали её и всячески пытались травить. Самый большой удар от одноклассников Лена получила за то, что взяла вину друга на себя. Автор

повествует, что такой поступок позволил ребятам относиться к ней ещё с большей жестокостью, так как они объявили ей бойкот. Дети начали называть ее предателем и считали, что такой человек не может сочетать в себе положительные качества. Автор пишет, что когда Лена собралась уехать домой, ребята поняли как были не правы и что натворили. Раскаяние не делает их лучше, потому что они уже сделали все, чтобы показать, какие они есть на самом деле. Хоть это и дети, но такую жестокость оправдать нельзя, так как не стоит относиться к человеку плохо, если он не такой как все. Своим произведением Владимир Карпович Железников хотел продемонстрировать читателям, что на жестокое отношение способны не только взрослые, но и дети.

Таким образом, жестокость оправдывать не нужно, так как если это делать, то люди начнут больше приносить вреда, ведь за это им ничего не будет.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено, **НО ЕСТЬ ГРУБЫЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.

29. Что такое жестокость?

«Доброта и жестокость». Баймурзина Зарина Кабдешевна

Что такое жестокость? Это человеческое чувство **не**знающего**го** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) жалости, сожаления, сочувствия. Способность причинять страдание людям и живым существам. Жестокость делает человека извергом, приносит зло самому человеку, его родным, близким и всему обществу. Чтобы доказать свою позицию, обращусь к примерам из художественной литературы.

Жестокость человека — отвратительна. В рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор» есть герой, жестокость которого поражает читателей. Фаддей когда-то очень любил Матрену, но его призвали в армию, и на войне он потерялся без вести. За это время семья юноши потеряла всякую надежду на его возвращение и попросила Матрену выйти замуж за младшего сына. Девушка хоть и любила Фаддея, не могла перечить, ведь времена были сложные, и людям нужна была работница в доме. Но потом солдат вернулся и был ошарашен предательством. Никто не мог его успокоить, он во всем винил женщину и брата. Прошло время, но обида не забылась. Матрене и так не везло: все дети умерли, муж тоже. Тогда Фаддей решил дать ей на воспитание племянницу и не помогал решительно ни в чем. Женщина кое-как вытянула ее содержание, Кира повзрослела, но тогда отец придумал новый способ разорить родственницу. Он настоял на передаче горницы Матрены дочери. Он наслаждался зрелищем, как старуха еле несет тяжелые доски. И в итоге даже на ее похоронах Фаддей не простил того замужества. Мужчина цинично делил скудное имущество погибшей. Но его жестокость не может быть оправдана, ведь героиня помогала его семье в трудное время, и это единственная причина ее измены.

Всякая жестокость происходит от немощи. Например, в рассказе Платонова «Юшка» автор повествует о жестоком отношении людей к человеку с добрым сердцем. Главный герой, Ефим Дмитриевич, никогда ни кому не делал ничего плохого, однако окружающие были жестоки по отношению к нему. Все пытались обидеть слабого и больного мужчину, зная, что он в ответ не навредит. Дети бросали в него камни, ветки, взрослые желали ему смерти. Все эти издевательства Юшка молча сносил. Только после смерти Ефима Дмитриевича все узнали, что

презираемый ими человек , который зиму и лето ходил в одной и той же старой одежде и никогда не пил сладкого чая , все заработанные за год деньги относил в город в одну семью , куда поместил сироту .

Таким образом , иногда люди из-за своих немощи бывают жестоки к тем кто является по истине добрым и бескорыстным человеком.

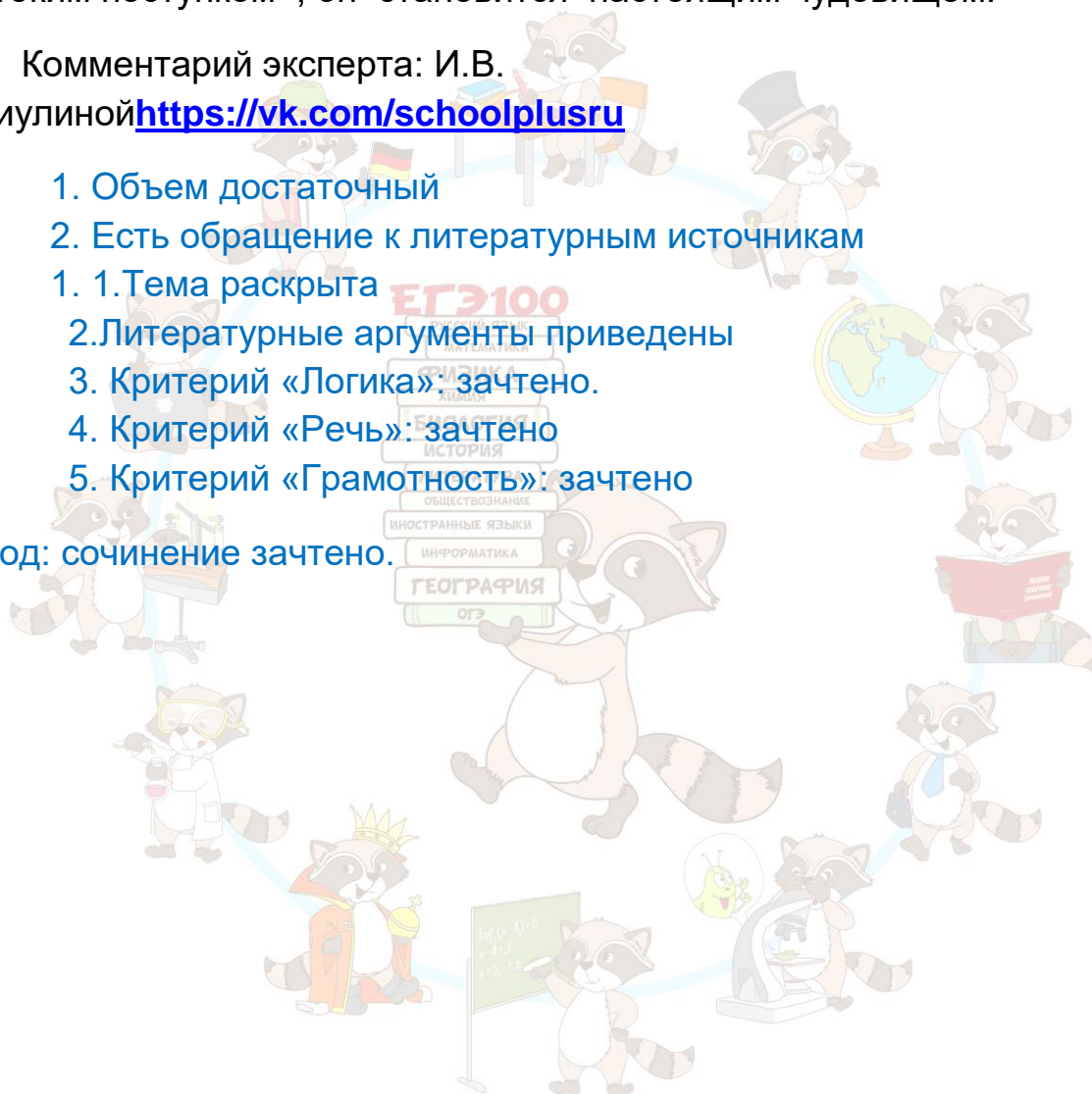
Подводя итог рассуждениям , мне хотелось бы сказать, что проявляя жесткость , человек разрушает прежде свою жизнь .Ведь с каждым жестоким поступком , он становится настоящим чудовищем.

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1.Тема раскрыта
- 2.Литературные аргументы приведены
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



30. Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим?

Направление: «Доброта и жестокость». Автор сочинения – Орлов
Илья

Жестокость встречается в наше время часто, к великому сожалению. Жестокость к животным, к братьям нашим меньшим еще чаще, потому что животное слабее человека, оно не может попросить помощи или дать отпор. Люди, не знающие жалости, часто издеваются над ними и бросают как надоевшие игрушки. Меня, как человека, доброго и любящего природу, сильно задевает подобное отношение. Любую жизнь необходимо любить и уважать, иначе весь наш мир станет жестоким, холодным и бессердечным.

Именно такими, скорее всего, и вырастут дети из рассказа В. Васильева «Великолепная шестерка». Автор повествует о шести ребятах из детского летнего лагеря, которых завуч считает гордостью. Умные, спортивные, начитанные... И эти самые умные ребята, угнав у ветерана войны лошадей и вдоволь покатавшись на них, привязывают их в роще, а сами уезжают домой. Кони погибают из-за голода и жажды, они съели вокруг все, до чего дотягивались: листву, траву, кору деревьев. Один из коней съел только половину от того, до чего мог дотянуться «А потому, что слева Пулька была привязана, древняя такая кобылка. Так он ей оставлял. Кони, они жалеть умеют...» - объясняет дед, прошедший войну. Ребята даже не подумали пожалеть лошадей, отпустить их, они бросили и забыли о них. Эгоистически обрекли на голодную смерть.

А вот в рассказе Константина Паустовского «Теплый хлеб» мальчишка Филька, по прозвищу «Да ну тебя», изменил свое отношение к животным. Он обидел коня, когда тот потянулся к хлебу в руках мальчика. Филька же наотмашь ударил по лошадиным губам и бросил хлеб в рыхлый снег. После этого в их деревню пришли лютые морозы.

«Отчего же стряся тот мороз? - спросил Филька.

- От злобы людской, - ответила бабка.»

«Одна надежда на то, что «Поправит дурной человек своё злодейство.»», утверждает автор. Филька своими поступками доказал эту мысль.

Оба этих примера показывают нам, что бывает, когда человек жесток и эгоистичен, что ничем хорошим это не может кончиться.

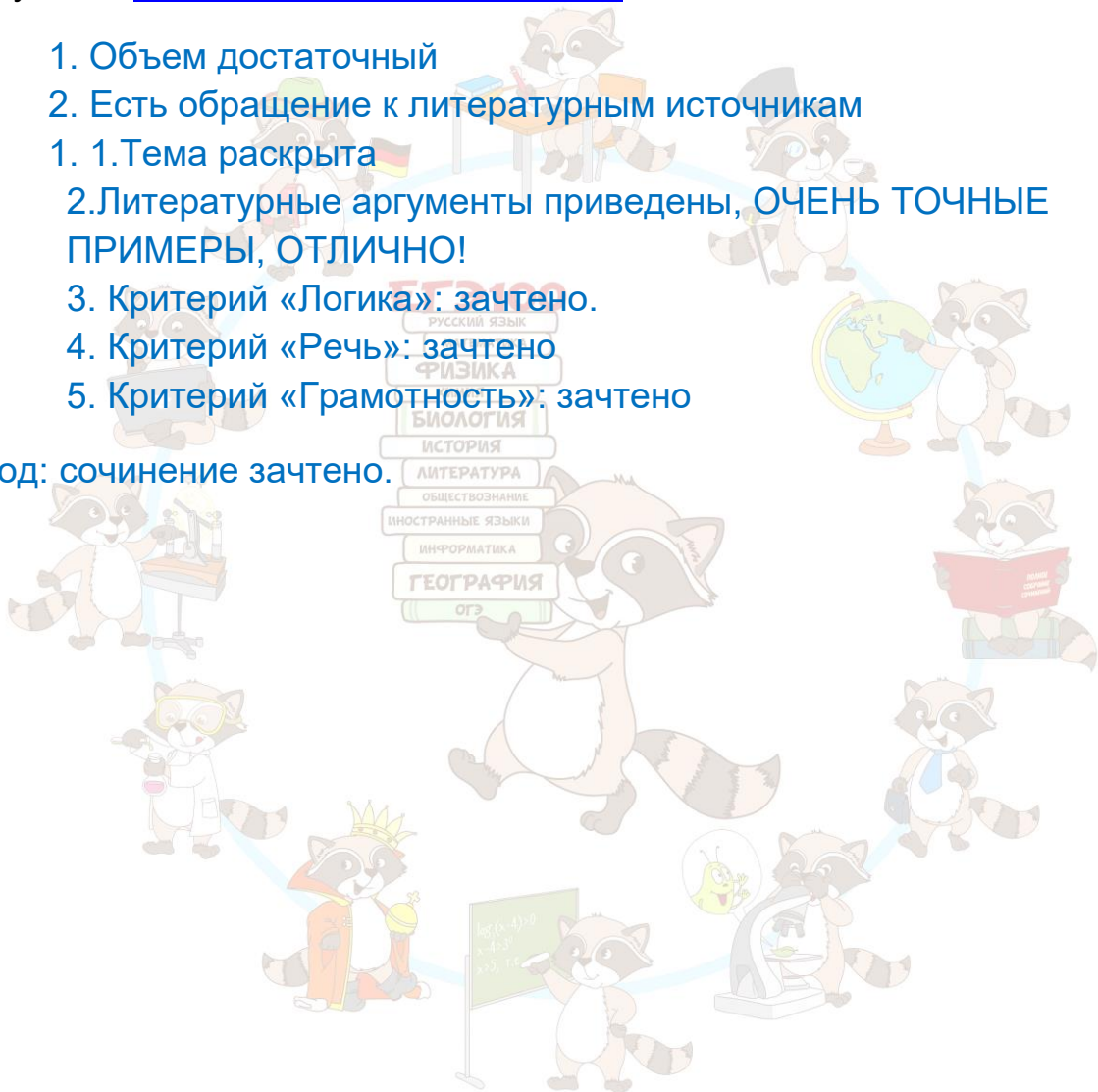
А значит, человеку нельзя быть жестоким по отношению к слабым. А необходимо нести добро всему живому. Потому что только так мы можем сделать наш мир, нашу жизнь лучше!

Комментарий эксперта: И.В.

Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
1. 1. Тема раскрыта
2. Литературные аргументы приведены, **ОЧЕНЬ ТОЧНЫЕ ПРИМЕРЫ, ОТЛИЧНО!**
3. Критерий «Логика»: зачтено.
4. Критерий «Речь»: зачтено
5. Критерий «Грамотность»: зачтено

Вывод: сочинение зачтено.



31. МОЖНО ЛИ ОПРАВДАТЬ ЖЕСТКОСТЬ?

НАПРАВЛЕНИЕ - ДОБРОТА И ЖЕСТОКОСТЬ». Лапшина Мария Вадимовна

В мире нет идеальных людей. Каждый человек наделен разными качествами, не только добротой, открытостью, искренностью, но и жестокостью, замкнутостью, злобой. Добрым называют такого человека, который готов всегда прийти на помощь окружающим, поддержать в трудную минуту. Жестоким - того, которому не знакомо чувство прощения - обладателя сурового и резкого характера. Все люди с теми или иными качествами совершают различные поступки. Какие-то хорошие, какие-то плохие, иногда их можно объяснить или даже оправдать. Но можно ли оправдать жестокость?

Обратимся к произведению И.С. Тургенева "Муму". Глухонемой крепостной Герасим был человеком с добрым сердцем, способным к состраданию. Доказательством этого служит его поступок - спасение тонущего щенка. Он растил его, вкладывал душу в его воспитание, но его поступок в финале произведения мог бы изменить наше мнение о нем. Спустя время, Герасим сам же и утопил спасенного щенка, сразу можно подумать - это жестокость. Но все не так просто. Герасим был крепостным с рождения. Мысль о том, что он может самостоятельно принимать решения в своей судьбе, никогда не приходила в его голову. Он выполнял все прихоти барыни. Рождение и жизнь в статусе крепостного крестьянина также сыграло свою роль. Он осознавал и принимал безграничную власть барыни над собой и своей жизнью. Он понимал, что невыполнение приказов, может повлечь за собой жестокие последствия, как для Муму, так и для него самого. И, боясь своих страданий, а также переживая за единственное близкое существо, решил сам исполнить жестокий приказ.

В данной **ситуации** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) жесткость оправдать можно, ведь Герасим тем самым пытался оградить Муму от злых людей и более жестоких последствий.

Тема жестокости присутствует и в произведении Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание". Главный герой Раскольников хотел проверить свою теорию - "тварь я дрожащая или право имею?" - и убедиться в том, что он не "тварь дрожащая". Он убил старуху-

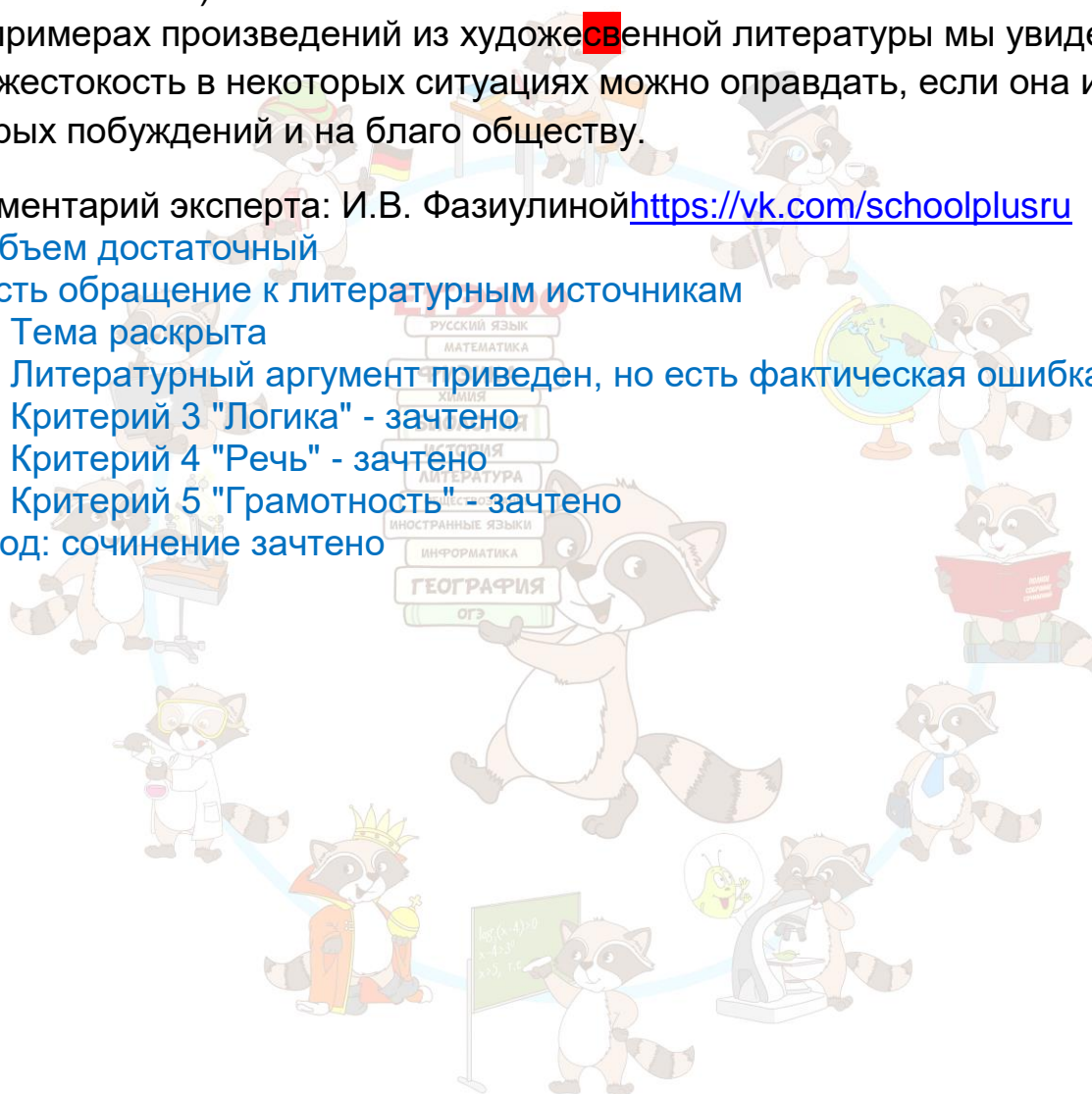
процентщицу и ее сестру- это жесткость. Но тем самым он считал, что избавит людей от этого подлого, ничтожного существа, которое без конца тянуло деньги из студентов. К тому же, когда он подслушал разговор, то убедился, что все ненавидят эту женщину и желают ей зла. Также он посчитал, что она является плохим человеком и уже достаточно прожила. Тем самым убийство, конечно, это жесткость, но и здесь мы можем оправдать, сказав, что Родион, пытался избавить общество от этой злой, корыстной и жадной женщины (ОШИБКА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ, ФАКТИЧЕСКАЯ).

На примерах произведений из художественной литературы мы увидели, что жестокость в некоторых ситуациях можно оправдать, если она идет из добрых побуждений и на благо обществу.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен, но есть фактическая ошибка
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



32. Что делает людей добрыми, а что жестокими?

Направление «Доброта и жестокость». (Шалунова Алена Алексеевна)

Награда за доброе дело — в самом его свершении. Р. Эмерсон
Что делает людей добрыми, а что жестокими? Жестокость — это проявление силы или слабости? Размышляя наданную проблему, я хочу обратиться к произведению Максима Горького «На дне», в котором он акцентирует внимание (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) на проблему доброты и жестокости.

Пьеса «На дне» была написана в 1902 году, во время острых общественных противоречий. В центре пьесы — социально-философский конфликт человека (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), велик он или ничтожен. Обитатели «дна» — маргиналы — люди, исключенные из системы и находящиеся на границы социальных слоёв. Каждый из них со своими жизненными убеждениям и принципами, но всех их связывает то обстоятельство, в котором они находятся — нищета, которая лишает их веры в себя. Потерявшая веру в свои силы и умирающая Анна всем мешает, «занимает лишь место», но даже после смерти ей не стремятся помочь те люди, которые проживали вместе с ней, тем самым они проявляли свою жестокость и безразличие, кроме странника Луки, который появился неожиданно и исчез тоже. Лука — человек, который пытается наладить отношения со всеми, он хочет помочь всем, а значит выразить свою доброту в поступках. И подтверждают это слова Костылева, который воспринимает людей как «ходячие кошельки»: «Разве доброту сердца с деньгами можно равнять? Доброта — она превыше всех благ».

Как отмечал Горький, эта пьеса, взволнованная обществом, является его итогом почти двадцатилетних наблюдений за людьми разных слоев.

Таким образом, мы приходим к выводу, что люди, которые потеряли веру в свои силы, которые останавливаются, когда у них что-то не получается, проявляют свою слабость, становятся жестокими по отношению к другим. Доброта же будет жить в человеке тогда, когда он сам этого захочет.

Эту же проблему поднимает и М. А. Шолохов в рассказе «Судьба человека», написанный в послевоенное время и основанный на

реальных событиях. У главного героя рассказа, Андрея Соколова, было всё: семья, дом, работа. Война забрала у него всё, но не он не потерял своих человеческих качеств, не потерял доброту. Когда он **встретил** мальчика Ванюшку, у него потекли слёзы из глаз, он был счастлив, что на его сложном жизненном пути **повстречалось** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) ему маленькое счастье.

Таким образом, героизм Андрея, это проявление мужества, бескорыстия, милосердия. Рассказ заставляет испытывать читателя не только сочувствие и жалость, но и гордость за его доброе сердце.

Как часто сталкиваются доброта и жестокость в жизни людей, но те люди, которые испытали жестокость на себе, самопроизвольно не могут стать жестокими, так как они понимают (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), что жестокость – это **причинение боли, бесчеловечности** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА). А слова Д. Голсуорси подтверждают это: «Доброта – качество, излишек которого не вредит».

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

33. Может ли добрый человек проявлять жестокость?

Направление «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Райман Елена Сергеевна)

Доброта и жестокость... Два совершенно разных понятия. Доброта-это качество характера, заключающееся в отзывчивости, в душевном и теплом отношении к людям, в отсутствии злобы и неприязни. Жестокость же, напротив, это безжалостные поступки, стремление причинить другим живым существам боль и страдания. Я считаю, что по своей природе человек может быть либо добрым, либо жестоким. Однако, бывают ситуации, которые могут сподвигнуть даже самого отзывчивого и душевного человека на причинение боли другим (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА). Отвечая на вопрос, (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) может ли добрый человек проявить жестокость, мой ответ будет да. Под некоторым влиянием внешних условий, которые приносят людям боль и страдания, даже хорошие люди становятся жестче. В правильности такой точки зрения меня убеждает художественная литература.

В качестве первого аргумента приведу произведение М. Шолохова “Тихий Дон”. Григорий Мелехов был очень добрым и отзывчивым молодым человеком. Однажды, на сенокосе, главный герой случайно косой задевает маленького утенка, который умирает, после чего парень чувствует себя виноватым. На войне Григорий впервые убил живого человека, но он не был рад своему поступку, несмотря на то, что это был враг. Молодой человек долго мучается воспоминаниями о случившемся. Григорий однажды помог пострадавшему офицеру, хотя и сам был ранен. Я считаю, что это поступки действительно доброго человека, ведь если герой был жестоким, он бы не переживал так о смерти других людей. Однако, война заставила Григория пересмотреть свое отношение к причинению боли другим. Автор показывает молодого человека уже с очерстевшим сердцем и душой. Герой начинает убивать врагов, даже не задумываясь, как раньше, и больше не вспоминая о содеянном. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о том, что определенные условия могут способствовать тому, что даже добрый человек проявит жестокость.

В качестве второго аргумента возьму произведение М. Шолохова “Судьба человека”. Андрей Соколов был очень хорошим и добрым

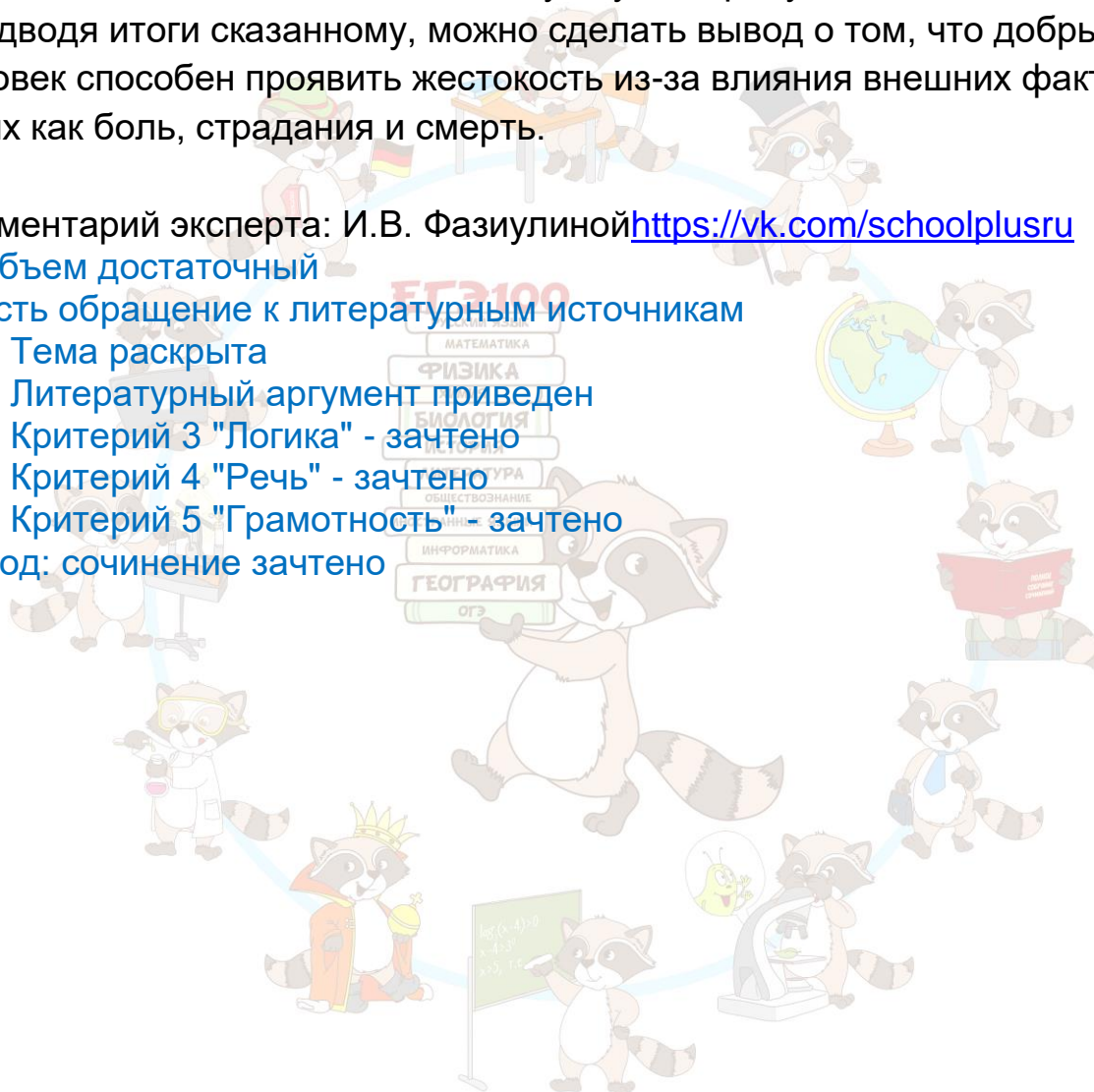
человеком, который сильно любил свою семью. Наступила война и герою пришлось взять в руки оружие и начать убивать врагов. Мужчина пережил концлагерь, смерть сына и своих соратников. Соколов убивает “своего”, потому что тот обещался подставить их взводного. Автор показывает, что на войне Андрей стал жестоким к людям. Однако, герой, потеряв всех своих родных, усыновляет маленького мальчишку. Я считаю, что Андрей Соколов совершил добрый поступок, несмотря на то, что он убивал людей. Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о том, что война может изменить человека в худшую сторону.

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод о том, что добрый человек способен проявить жестокость из-за влияния внешних факторов, таких как боль, страдания и смерть.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



34. Согласны ли Вы с утверждением Цицерона: «В делах государственных ничто жестокое не бывает полезным»?

Направление: «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Трегубова Елизавета Витальевна)

Жестокость- это качество ,которое характеризуется беспощадным, негуманным отношением человека к родным, братьям нашим меньшим ,даже со стороны власти оно может проявляться в самом невероятном виде. Я полностью разделяю точку зрения Цицерона. Тоталитарный уклад оставил немало кровавых следов на страницах сложной истории страны. Многие поэты и писатели застали трудное время красного террора и запечатлели его в своих произведениях.

Обратимся к поэме Анны Андреевны Ахматовой «Реквием». Она писала об ужасах сталинских репрессий ,правдиво рассказывая о трагедии личности,семьи,народа. В поэме воссоздана и собственная трагедия Ахматовой :был арестован и семнадцать месяцев провел в тюрьме ее сын Лев Гумилев ,в то же время был взят Пунин, погибли близкие и дорогие ей Мандельштам, Пильняк. Эти события послужили толчком к написанию «Реквиема». И вот в поэме перед нами охваченная горем женщина,мать,жена,которая «кидалась в ноги палачу» ,стояла с передачками в длинных очередях «под красною ослепшею стеною», сама не верящая в возможность пережить этот ад: « Нет,это не я ,это кто-то другой страдает». Лирическая героиня ощущает себя на грани жизни и смерти .В конце поэмы возникает образ памятника ,который является символом всенародной трагедии, ведь он стоит там ,где больше всего было человеческих мучений :

«...здесь,где стояла я триста часов../

И где для меня не открыли засов.

Затем,что и в смерти блаженной боюсь.

Забыть громыхание черных «марусь».

Анна Ахматова сумела простыми словами предать величайшую трагедию того времени, когда власть могла распоряжаться человеческими судьбами по своему усмотрению.

Тема безжалостного отношения к народу раскрывается в произведении Андрея Платонова «Котлован». Так, в деревнях идет страшный процесс коллективизации, уничтожения кулачества, только потому что у крестьян есть хоть какая-то личная собственность. Дома пусты, а на кузнице упорно трудится батрак-истинный крестьянин, полный ненависти к «хозяевам». Некоторые запасаются гробами, других сплавляют в море, на страдания и гибель. Но особенно страшна полная покорность низшего слоя общества, лишь изредка меняющаяся на одиночные вспышки бунта.

Обобщив все выше изложенное, сделаем вывод: высказывание великого философа полностью подтверждается примерами печальных событий, следовательно его необходимо воспринять всерьез. История - наш верный помощник на жизненной тропе. Она предотвращает повторные попытки ошибок, несущих за собой колоссальные потери общества. Надеюсь, что люди, пришедшие к власти, всегда будут следовать поучительным урокам в истории.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено

35. Может ли добрый человек проявлять жестокость?

Направление: «Доброта и жестокость». (Давлетбаева Алина)

Может ли добрый человек проявлять жестокость? Мне кажется, может. Добродушные люди готовы помогать безвозмездно, но при этом они зачастую остаются без слов благодарности. Многие воспринимают добро как должное. А обязан ли человек его проявлять по отношению к окружающим? По-моему, нет. Отзывчивые люди, на мой взгляд, со временем устают помогать другим, не прося ничего взамен, и в один «прекрасный» вечер они могут ответить жестокостью на зло.

В классической литературе немало примеров великодушных людей, которым платят жестокостью. Со временем они устают от черствого отношения окружающих и отвечают тем же. Так, например, Юшка – главный герой одноименного произведения А. Платонова «Юшка» – однажды не стерпел очередной обиды со стороны пьяного прохожего, и тот, в свою очередь, его грубо пнул и, сам того не желая, убил. Конечно, Ефим мог и не отвечать ему, но ведь каждому терпению когда-то приходит конец. Так произошло и у нашего героя. Юшка был очень добрым и терпеливым человеком, он терпел побои и издевательства со стороны односельчан. На мой взгляд, он поступил правильно, ответив тому мужику, ведь Ефим пытался отстаивать в первую очередь свои честь и достоинство.

Размышляя о проявлении жестокости добрыми людьми, я не могу не обратиться к произведению М.А. Шолохова, в котором повествуется о великодушном человеке – Андрее Соколове. Потеряв свою семью, он убивал врагов и предателей. Удивительно, но у Соколова даже рука не дрогнула во время убийств. После войны, увидев сиротку Ванюшку, он решает усыновить его и оберегать от всех невзгод. На мой взгляд, жестокость доброго и отзывчивого Андрея была совершенно оправдана.

Таким образом, не только черствые и злые люди могут проявлять жестокость по отношению к окружающим, но и великодушные люди. Вот только добрый человек это делает не намерено, а зачастую из-за

несправедливости по отношению к себе, и поэтому в большинстве случаев не стоит осуждать их поступки.

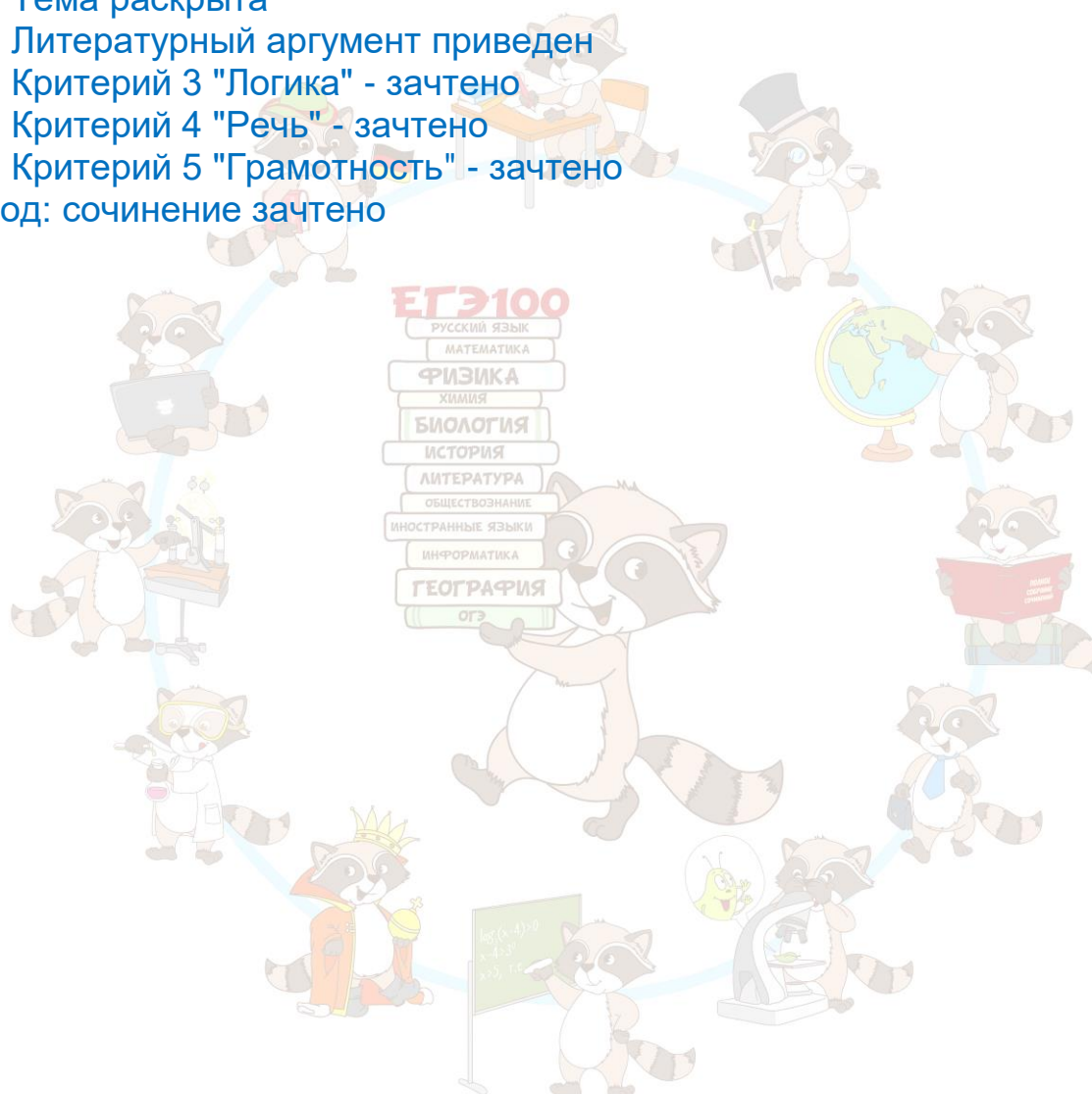
ЕГЭ 100 БАЛЛОВ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено

Вывод: сочинение зачтено



36. Почему важно быть добрым к тем, кто от тебя зависит?

Направление: «Доброта и жестокость». (Автор сочинения – Колембет Ангелина Робертовна)

«Мы в ответе за тех, кого приручили»-

Антуан де Сент-Экзюпери
«Маленький принц»

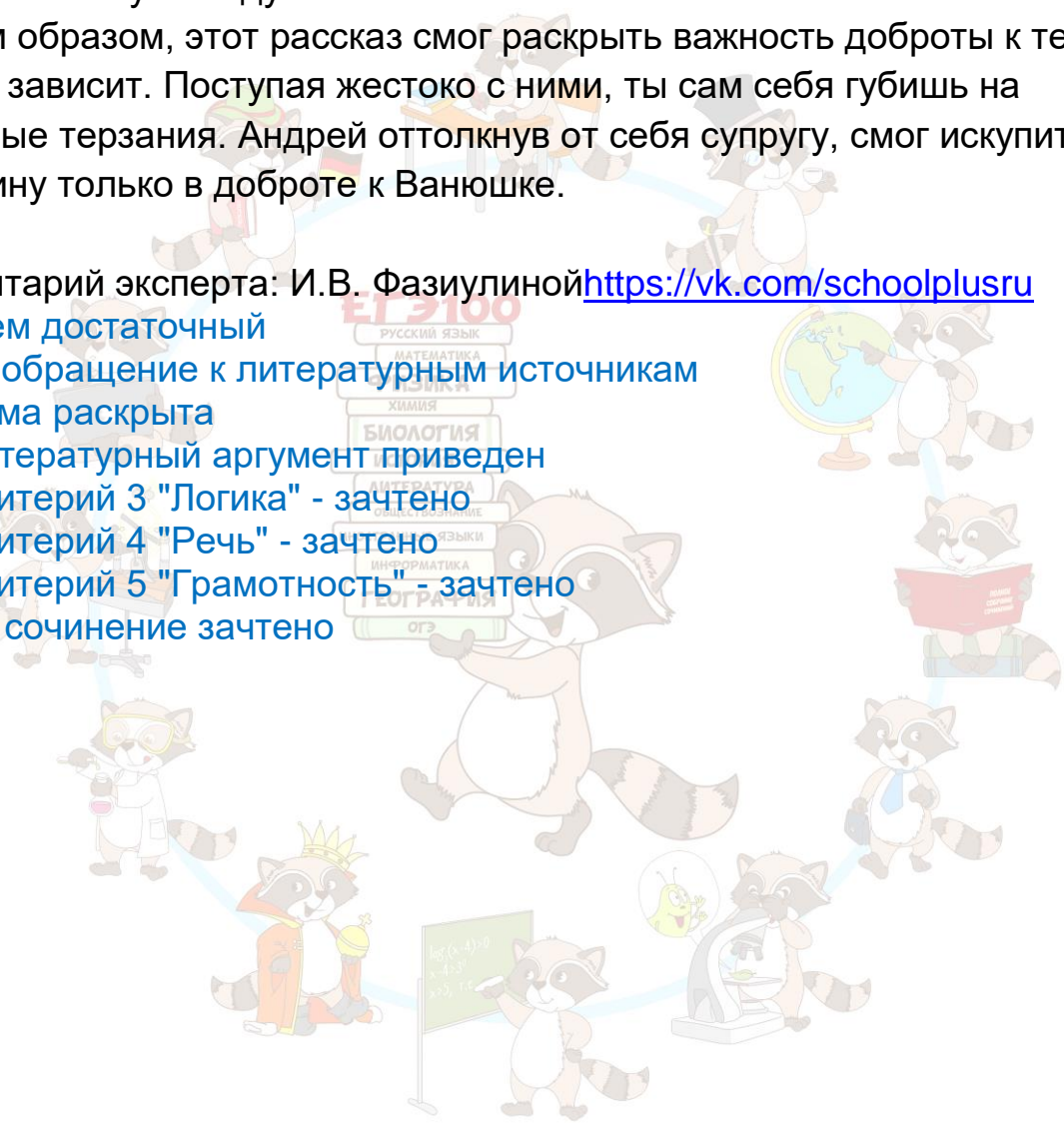
Почему важно быть добрым к зависимым от тебя? Я считаю, что **приручая** кого-то, ты даешь ему клятву быть к нему добрым и заботливым. Ведь зависимым просто так не становятся. Будь то материальная или духовная зависимость, ты сам породил её. Это должен быть осознанный шаг, поэтому ты несешь ответственность. Быть жестоким, подобно преступлению, твоя совесть станет тебе судьей. За подтверждением такой точки зрения обратимся к рассказу М.А Шолохова «Судьба человека». Главный герой – Андрей Соколов, с характером по-настоящему русского человека. Много пришлось пережить Соколову: и голод, и плен, и потерю семьи, и смерть сына в день окончания войны. Ничего не смогло сломить героя, отважного, как и все защитники нашего отечества. Но к сожалению, Андрей остался один. Война унесла всех, даже семья: любящую жену и троих деток. Семья – это круг людей, которые взаимозависимы, один не может без другого. Когда Соколова неожиданно вызвали на фронт, и пора уже было прощаться, всегда спокойная и тихая жена в иступление, не отпускала его, а только твердила, что не придется им больше свидеться. От обиды **что** его живым хоронят, оттолкнул ее. После он каждый день себя упрекал и винил за свой поступок. Столь жестокое деяние не смогла ему простить совесть. Знай он тогда **что** все так выйдет, может иначе все было. Содеянное уже не исправить, его можно лишь предотвратить, потому и важно всегда относиться с добротой к тем, кто зависит (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) Кроме того, автор в этом же рассказе смог раскрыть важность доброты еще в одном эпизоде. После окончания войны Андрею было тошно возвращаться в свой родной город, и он поехал в Урюпинск к своему знакомому. Там он устроился на работу, начались рабочие будни. Как-то

раз возле чайной, в которой Соколов всегда обедал, заметил мальчишку. Оказалось, что Ванюша **сирота**. Андрей не смог без теплоты смотреть на малыша. Зародилась новая зависимость двух одиноких людей. Ванюшке нужен был Соколов, так же сильно, как и он Соколову. Тут уж Андрей будет с добротой относиться к ребенку, который полюбил его и принял за отца. Теперь Ванюшка стал зависимым от нового папы материально и духовно. А Андрей Соколов дал свою клятву этому ребенку, относится со всей своей добротой и любовью своей потрепанной муками душой.

Таким образом, этот рассказ смог раскрыть важность доброты к тем, кто от тебя зависит. Поступая жестоко с ними, ты сам себя губишь на душевные терзания. Андрей оттолкнув от себя супругу, смог искупить свою вину только в доброте к Ванюшке.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



37. Можно ли оправдать жестокость?

Направление - Доброта и жестокость. (Автор сочинения - Шаймарданова Ильсияр Хамисовна)

Можно ли оправдать жестокость? Для начала разберёмся, что значит жестокость. Жестокость - это **эгоистическое себялюбие** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА), зависть, ненависть и злоба по отношению к другим людям, к жизни и к себе. Это результат отсутствия успеха в достижении собственных целей и поставленных задач с умышленным или случайным причинением вреда всему окружающему. Я считаю, что нельзя оправдать жестокость, ведь это плохое качество человека.

За доказательством своей точки зрения приведу пример из художественной литературы. Так, в произведении Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка" поручик Алексей Швабрин по обращению к своему **сослуживцу** - Петру Гринёву жесток. Они **служили** (РЕЧЕВАЯ ОШИБКА) вместе в Белгородской крепости. Швабрин, имея привычку нелестно отзываться об окружающих, частенько говорил о Маше, дочери капитана крепости, выставляя её полной дурочкой. Затем Гринёв сам знакомится с дочерью командира и ставит под сомнение высказывания поручика. Он теснее начинает дружить с комендантом и его семьёй, а от Швабрина отдаляется. Петру нравится Мария и он начинает писать ей стихи, содержанием которых делился со Швабриным. Но тот высмеивал его, и ещё пуще начинал унижать достоинство Марии. В итоге они ссорятся и дело доходит до дуэли, в которой Швабрин ранит Гринёва. За раненым Петром начинает ухаживать Маша, они признаются в чувствах друг другу и решают пожениться. Гринёв шлёт письмо родителям письмо, желая жениться на ней. Но его отец, узнав о дуэли, не даёт согласия на женитьбу. О дуэли сообщил Швабрин. Также, в борьбе против Пугачёва, Гринёв получает письмо от Маши, в котором узнаёт, что Швабрин хочет насильно на ней жениться. Он без разрешения покидает службу, прибывает в крепость и спасает Машу. Но позже по доносу Швабрина его приговаривают к казни. (ПЕРЕСКАЗ!)

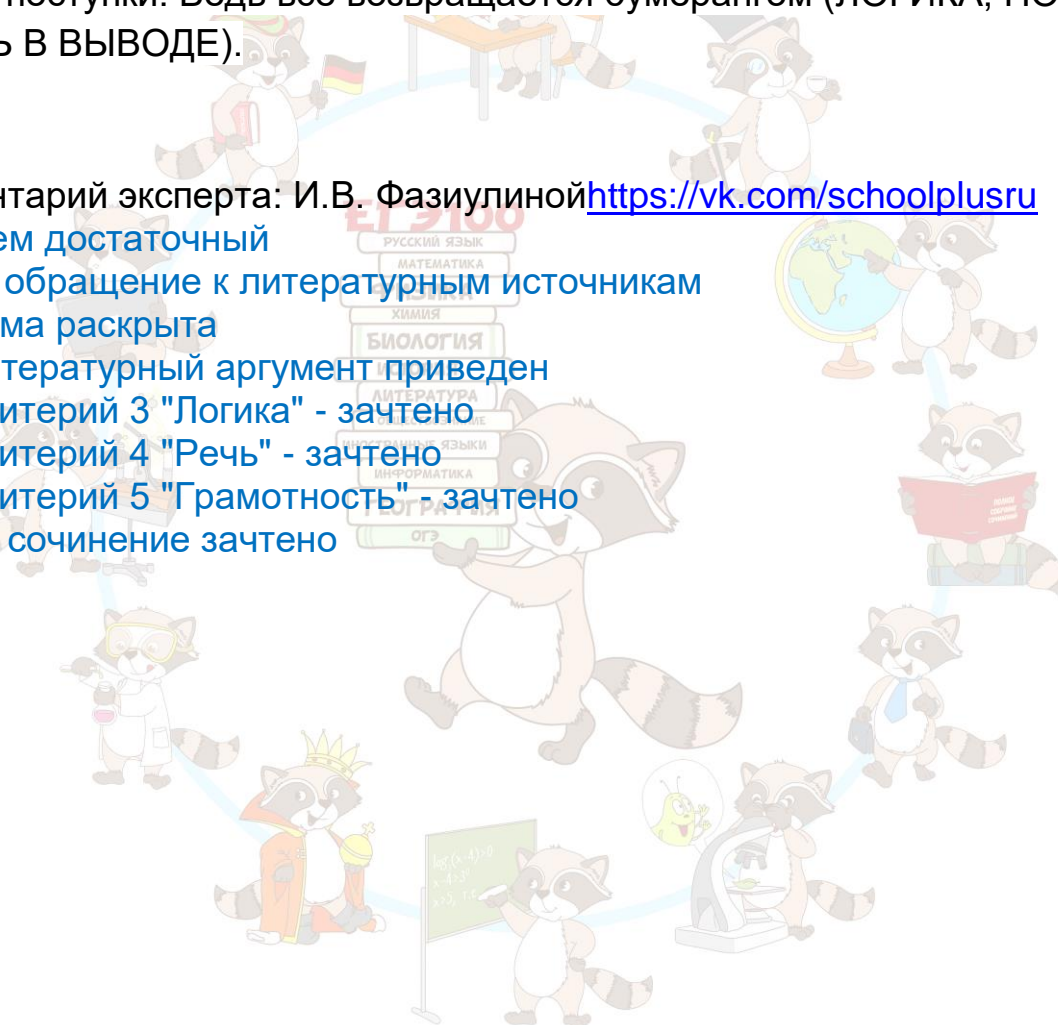
Итак, в произведении А. С. Пушкина нельзя оправдать жестокость Швабрина по отношению к Гринёву. Ведь он ничего плохого не сделал, а поручик хотел быть с **Маше** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА), которая любила Петра.

Также, в произведении Николая Семёновича Лескова "Леди Макбет

Мценского уезда" нельзя оправдать жестокость главной героини-Катерины Львовны. Она была очень жестоким человеком, ради достижения своих целей **готовый** (ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОШИБКА) на всё. Поэтому убивает собственного мужа, маленького мальчика, племянника и наследника мужа, и губит жизни ещё нескольких людей. Таким образом, в произведении Лескова нельзя оправдать жестокость героини по отношению к другим людям. Ведь она убивает их ради достижения своих целей. Их всего вышесказанного можно сделать вывод, что жестокость нельзя оправдать, потому что нельзя быть жестоким человеком и совершать плохие поступки. Ведь всё возвращается бумерангом (ЛОГИКА, НОВАЯ МЫСЛЬ В ВЫВОДЕ).

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
 2. Есть обращение к литературным источникам
 3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" - зачтено
4. Критерий 4 "Речь" - зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" - зачтено
- Вывод: сочинение зачтено



38. Почему общество считает доброту важнейшим качеством личности?

Направление – доброта и жестокость. (Автор сочинения - Худадян Лолита Витальевна)

Что такое доброта? Почему это одно из самых важных качеств личности? Каждый по-своему ответит на эти вопросы. Я же считаю, что доброта - это проявление отзывчивости, сочувствия к людям и к окружающему нас миру; отсутствие злобы и неприязни. Это положительное качество, заключающееся в стремлении делать добро другим, необходимо воспитывать в человеке с раннего детства, чтобы он мог принимать верные решения в своей жизни. Бесмысленным является существование людей, не желающих совершать добрые поступки. Поддаваясь влиянию окружающих, человек может стать раздражительным, неправильно реагировать на происходящие события. Именно так рождается противоположность доброты - жестокость, которая губит человека изнутри. Чтобы доказать свою позицию, обращусь к примерам из художественной литературы.

Многие писатели и поэты рассуждали в своих произведениях о доброте. Мне вспоминается роман Льва Николаевича Толстого "Война и мир", в котором Наташа Ростова делает выбор под влиянием чувства милосердия. В момент, когда речь идет о жизни или смерти, избалованная с детства, всеобщая любимица, она распоряжается отдать подводы раненым в Бородинской битве офицерам. Помощь людям для Наташи Ростовской гораздо важнее материального благополучия. И ей совершенно не важно, что среди вещей, которые должны были быть увезены, всё её приданое. (ЛОГИКА, АБЗАЦ) Можно обратиться и к другому произведению из художественной литературы. В рассказе Михаила Александровича Шолохова "Судьба человека" милосердие является единственным способом воскресить душу главного героя. Андрею Соколову пришлось пройти страшные испытания: войну, плен, гибель семьи. Судьбе почти удалось сломить этого человека. В первый же послевоенный год Андрей возвращается к своей мирной жизни и случайно встречает сироту Ваню. У главного героя появляется человек, ради которого стоит жить. Возродиться к жизни Соколову удалось через помощь и любовь к маленькому мальчику, которому он стал

настоящим отцом.

(АБЗАЦ, ЛОГИКА) Думаю, мы убедились в том, что доброта — это одно из самых важных качеств человеческой души, которое необходимо воспитывать в ребёнке уже с малых лет. Делая добро, человек приносит другим огромную пользу, начинает видеть больше хорошего. Доброта способна изменить взгляды человека на жизнь, она дарит людям уверенность в себе и в своих поступках, спокойствие и душевную радость.

Комментарий эксперта: И.В. Фазиулиной <https://vk.com/schoolplusru>

1. Объем достаточный
2. Есть обращение к литературным источникам
3. 1. Тема раскрыта
2. Литературный аргумент приведен
3. Критерий 3 "Логика" — не зачтено, нарушено абзацное членение!
4. Критерий 4 "Речь" — зачтено
5. Критерий 5 "Грамотность" — зачтено

Вывод: сочинение зачтено

