

## Школьный этап ВОШ по Искусству (МХК) 2018-2019 гг. 11 класс

Время выполнения заданий - 4 часа (240 минут)

Максимальное количество баллов - 450

### Ключ к заданиям 11 класса

#### Задание №1 (I типа)

Ответ:

Театр-музей Дали, 1974 г., Каталония, Фигерас	Музей Гуггенхейма в Бильбао, 1997 г., Испания, Бильбао	Национальный музей Прадо, 1819 г., Испания, Мадрид
---	--	--

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает название 3 произведений – по 2 балла за каждое верное название. **Максимально 6 баллов.**
2. Участник верно называет авторов произведений искусства – по 2 балла. **Максимально 6 балла.**
3. Участник верно называет страну или культуру – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
4. Указано время создания памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
5. Участник правильно называет местонахождение памятников – по 2 балла. **Максимально 6 баллов.**
6. **Дополнительные сведения – 2-10 баллов.**

**Максимальная оценка: - 40 баллов.**

#### Задание №2 (I типа)

Ответ:

Произведение	Вид искусства, жанр, стиль	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Памятник Петру I («Медный всадник»), Этьен Морис Фальконе	Круглая скульптура («... <i>монумент мой будет прост; я ограничусь только статуей этого героя; он поднимается на верх скалы, служащей ему пьедесталом</i> ») Жанр исторический, стиль классицизм	Россия	XVIII век, 1768 – 1782 г.г.	Россия, Санкт Петербург, Сенатская площадь.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает автора, название произведения – по 2 балла за каждое название. Максимально 6 баллов.
2. Верно указан вид искусства с текстовым подтверждением – по 2 балла, жанр произведения – 2 балла. Максимально 6 баллов.
3. Участник верно определяет принадлежность стране – 2 балла.

4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – от 2-4 баллов.
5. Участник верно указывает местонахождение произведения – 2 балла.
6. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов.

**Максимальная оценка: - 30 баллов.**

### Задание №3 (II типа)

**Ответ:**

Культурно-историческая ценность	Средства живописи	Средства поэзии
Джордж Сигал «Пассажиры автобуса», 1962 г., пластик, хлопок, марля, кожа, винил, сталь, дерево. Музей и сад скульптур Хиршхорна, Вашингтон, США, «энвайронмент» - вовлечение пространства в художественную композицию	Фигуры из гипса, цвет объединяет скульптурную группу, застывшие черты лица, замкнутость в себе, неподвижность позы, связь с реальностью, обычная одежда и банальная ситуация, отрешенность взглядов, стоящий пассажир вносит реалистичность в композицию, белая шероховатость и т. д.	Застывший момент, временные пассажиры, отличаются от музейных статуй, похожесть друг на друга; присутствие внутренней боли, показанное через гипсовый материал; беззвучный рассказ о жизни, мелкие детали, время остановилось и т. д.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник определяет название произведения – 2 балла, его автора – 4 балла, время создания памятника – 2 балла. **Максимально 8 баллов.**
  2. Участник верно характеризует произведение – от 2-30 баллов. Правильно классифицирует определения и дает названия группам от 2-10 баллов. - **Максимально 40 баллов.**
  3. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.
- Максимальная оценка – 58 баллов.**

### Задание №4 (II типа)

**Ответ:**

1. Французский писатель Проспер Мериме «Кармен», новелла, 1845г.	
2. Кармен – молодая испанская цыганка, яркая, дерзкая, темпераментная. Она женственная и красивая, страстная и веселая, неотразимая и независимая, и т. д. Свое право на свободу, роковую страсть, трагическое величие она доказывает ценой собственной жизни. Хозе – офицер, подавшийся внезапно вспыхнувшей страсти. Он прост, честен, но вспыльчив.	
3. Балет Кармен-сюита Р. К. Щедрина - Ж. Бизе, опера «Кармен» Ж. Бизе связаны эмоционально-образным строем, имеют общие жанровые и мелодические черты. Щедрин использовал в сюите только струнные и ударные (около 30-ти) музыкальные инструменты.	
4. Р. К. Щедрин – Ж. Бизе балет Кармен-	4. Французский композитор Жорж Бизе,

сюита для струнных и ударных инструментов, 1967 г., хореограф Альберто Алонсо.	опера «Кармен», 1874 г., по одноименной новелле Проспера Мериме.
--	--

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно указывает автора, название, жанр литературного произведения – по 2 балла за каждое верное название. Максимально 10 баллов.
2. Участник верно характеризует героев произведения – от 2–12 баллов.
3. Участник верно описывает средства передачи эмоциональной атмосферы – от 2-10 баллов.
4. Верное определение жанра – по 2 балла за иллюстрацию. Дополнительные сведения – от 2–10 баллов. Максимально 14 баллов.
5. Изобразительное творчество – от 2-20 баллов.

**Максимальная оценка: - 66 баллов.**

**Задание №5 (III типа)**

1.	На картине изображено большое яйцо, из которого прорастают два дерева. На дереве слева корзина с фруктами и птицы, а на безжизненном дереве справа висит змея. Из расколотого яйца предстают разного рода персонажи: кардинал, монахини, аристократы, простые люди, нищие и даже обезьяна, играющая на музыкальном инструменте.
2.	«Концерт в яйце» нидерландского художника Иеронима Босха, 1516 г., жанр религиозная живопись, стиль Северное Возрождение, Дворец изящных искусств, Лилль, Франция.
3.	Представленный фрагмент в художественном произведении расположен в правой части картины.
4.	Композиция многофигурная. Смысловый центр расположен справа, он основан на средневековой фантастике и философии. «Концерт в яйце» связывает музыку с алхимией, но концерт на деле не слишком музыкален: инструменты имеют здесь лишь символический смысл, зависящий от их формы и положения. Алхимия видится художнику как глупость и представлена карикатурно. Группа певцов образует "желток" яйца, символизирующий сборище "деревенщин". Яйцо на траве занимает центральное пространство. Десять человек, поющих и музицирующих, точно и увлеченно следуют разложенной перед ними партитуре. Один из певцов настолько увлечен своими песнями, что он не замечает, что у него срезает кошелек какой-то чертик. В целом сцена напоминает сюжет "Корабля дураков". Слева висит плетеная корзина в виде натюрморта - напитки и продукты питания, которые спокойно прилетают поклевать птицы - очевидно, это символ избытка. А вот слева внизу горит адский огонь.
5.	К запоминающимся деталям можно отнести сову, аиста, черепаху, обезьянку с флейтой, змею на дереве, нотная партитура.
6.	Питер Брейгель Старший «Поклонение волхвов», «Голгофа»; Леонардо да Винчи «Тайная вечеря», А. А. Иванов «Явление Христа народу» и т. д.
7.	«Сад наслаждений», «Блудный сын», «Корабль дураков», «Музыкальный ад», «Семь смертных грехов» и т. д.

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определяет по фрагменту название произведения – 2 балла, его автора – 2 балла, годы жизни автора – 2 балла. **Максимально 8 баллов.**
  2. Участник точно описывает художественное произведение – по 2 балла за каждую деталь. **Максимально – 10 баллов.**
  3. Участник верно определяет местоположение фрагмента – 2 балла.
  4. Участник верно описывает общую композицию работы – 2 балла, указывает верное количество фигур – по 2 балла. **Максимально 14 баллов.**
  5. Определяет запоминающиеся детали – по 2 балла за деталь. **Максимально 30 баллов.**
  6. Дополнительные сведения – от 2-10 баллов.
- Максимальная оценка – 74 балла.**

**Задание №6 (IV типа)**

Изображение	Ответ
	Алиса Бруновна Фрейдлих Служебный роман Соломенная шляпка Принцесса на горошине
	Чулпан Наилевна Хаматова Страна глухих Лунный папа 72 метра
	Олег Павлович Табаков Семнадцать мгновений весны Розыгрыш Мэри Поппинс, до свидания!

	<p>Людмила Марковна Гурченко</p> <p>Вокзал для двоих Любовь и голуби Мама</p>
	<p>Константин Юрьевич Хабенский</p> <p>Адмирал Ирония судьбы. Подолжение Географ глобус пропил</p>
	<p>Олег Иванович Янковский</p> <p>Мой ласковый и нежный зверь Обыкновенное чудо Влюблен по собственному желанию</p>
	<p>Ирина Вадимовна Муравьева</p> <p>Москва слезам не верит Самая обаятельная и привлекательная Карнавал</p>
	<p>Сергей Витальевич Безруков</p> <p>Есенин Матч Ирония судьбы. Продолжение</p>

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно расшифровал слово – по 2 балла за каждое слово. **Максимально 16 баллов.**
2. Участник точно соотносит расшифрованное понятие с изображением или фрагментом текста – по 2 балла. **Максимально – 16 баллов.**
3. Участник привел примеры – по 2 балла. **Максимально – 48 баллов.**
4. Дополнительные сведения – от 2-20 баллов.

**Максимальная оценка – 100 баллов.**

**Задание №7 (IV типа)**

№	Группа	Определение
1.	театр, кино, танец	Пространственно-временные виды искусства
2.	музыка, литература, фольклор	Временные виды искусства
3.	изобразительные, декоративно-прикладные, конструктивные	Пластические или пространственные виды искусства

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно распределил термины по группам - по 2 балла за каждое слово. **Максимально 18 баллов.**
  2. Участник дает правильное определение группам – по 2 балла. **Максимально – 6 баллов.**
  3. Дополнительные сведения – от 2-12 баллов.
- Максимальная оценка – 36 баллов.**

**Задание №8 (IV типа)**

Фрагмент фильма	Название фильма, режиссер	Дополнительная информация
	«Аватар», Джеймс Фрэнсис Кэмерон, британский, американский режиссер	«Титаник», «Терминатор», «Бездна»
	«Экипаж», Александр Наумович Митта, российский режиссер	«Гори, гори, моя звезда», «Граница. Таежный роман», «Шагал – Малевич»

	<p>«Интерстеллар» Кристофер Нолан, британский, американский режиссер</p>	<p>«Бэтмен. Начало», «Дюнкерк», «Темный рыцарь. Возрождение легенды»</p>
	<p>«Иван Васильевич меняет профессию», Леонид Иович Гайдай</p>	<p>«Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика», «Бриллиантовая рука»</p>
	<p>«Жестокий романс», Эльдар Александрович Рязанов, российский режиссер</p>	<p>«Карнавальная ночь», «Гусарская баллада», «Берегись автомобиля»</p>
	<p>«Авиатор», Мартин Чарльз Скорсезе, американский режиссер</p>	<p>«Нью-Йорк, Нью-Йорк», «Отступники», «Цвет денег»</p>

**Анализ ответа. Оценка:**

1. Участник правильно определил название фильма – по 2 балла. **Максимально - 12 баллов.**
2. Участник определяет режиссера фильма – по 2 балла. **Максимально - 12 баллов.**
3. Дополнительная информация – от 2-22 баллов.

**Максимальная оценка – 46 баллов.**

**Общее максимальное количество баллов: 450**