

- 2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЗВЕЗДА**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЗВЕЗДА, -ы, *мн. ч.* звёзды, звёзд, -ам, *ж. р.*

1. Небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка. *Зажглись звёзды. Небо в звёздах. Полярная з.*
2. О деятеле науки, искусства, о спортсмене: знаменитость. *З. экрана.*
3. Фигура, а также предмет с треугольными выступами по окружности. *Пятиконечная з. Кремлёвские з.*
4. Животное. *Морская з.*
5. В армиях некоторых стран: офицерский знак различия в виде пятиконечной звезды на погонах. *Генеральские звёзды.*

Ответ: _____

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

щавЕль
зАвидно
сантимЕтр
прозорлИва
лЕкторы

Ответ: _____

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ДЛИТЕЛЬНОЕ путешествие всегда утомляет.
ЗЛОЙ человек многое теряет.
В АКАДЕМИЧНОМ собрании сочинений поэта не хватало его писем.
ДРУЖЕСКАЯ встреча двух команд закончилась ничьёй.
С этого дня на тебя пойдут все формы ДОВОЛЬСТВИЯ: вещевое и денежное.

Ответ: _____

- 6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Перед своей смертью преступник покался и указал на подельников.

Ответ: _____

- 7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

успешныеТРЕНЕРЫ
СЕМЬ княжон
НОВАЯ тюль
дальние БЕРЕГА
нет КЛЕШНЕЙ

Ответ: _____



8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Как обогатилось бы наше представление о Гоголе, если бы мы могли слышать, как он читает, например, комедию «Женитьба»!
- 2) Благодарялучшим произведениям словесности каждый из нас познаёт себя через других, постигает законы человеческой жизни, учится уважению и любви к людям.
- 3) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становились близорукими.
- 4) Евгений Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актёрами систему К.С.Станиславского.
- 5) Одним из важных событий минувшей недели был юношеский турнир по боксу.
- 6) Ведущий программы новостей сообщил то, что областная комиссия по землепользованию выделила каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство.
- 7) Это приспособление, как и большинство других приспособлений подобной конструкции, работают от заводской сети сжатого воздуха.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Д) ошибка в построении сложного предложения

- 8) В городе Великих Луках в 2016 году отметят юбилейную дату – 850 лет.
- 9) Благодаря отца мы переехали из деревни в город.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) расст..лать, бл..стеть, прим..рять (платье)
- 2) п..ровать, заг..рать, накл..нить
- 3) подр..сток, р..внина, м..кать
- 4) изл..гать, заж..гать, зан..маться
- 5) пор..вну, вым..кший, к..ллекция

Ответ: _____.

10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..быть, пр..внести, пр..падать (к земле)
- 2) вар..ирование, п..янящий, в..южит
- 3) пр..ронить, пр..бабушка, поз..быть
- 4) ра..молоть, во..звание, ..дача
- 5) без..мянный, вз..мать, с..мпровизировать

Ответ: _____.



11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) танц..вать, хлебуш..к
- 2) выкач..нная (коляска), плать..це
- 3) налаж..вать, кра..вой
- 4) слев.., выкач..л (воду)
- 5) кавказ..кий, турец..кий

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) каж..щийся мраморным, курлыч..щие журавли
- 2) сороки стащ..т, они бор..тся
- 3) та..щий снег, ворота раскро..тся
- 4) жажд..щий успеха, слова много знач..т
- 5) животрепещ..щий вопрос, трактора паш..т

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Громадный кожаный диван с высокой спинкой, два (НЕ)ОБИТЫХ тканью деревянных кресла, шкаф с книгами и тяжёлые стулья тёмными выпуклыми пятнами выступали на фоне светлых обоев. Спектакль оказался (НЕ)УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ, как было указано в афише, а довольно скучным, и зрители по одному стали покидать зал. Встреча в утренние часы (НЕ)ЖЕЛАТЕЛЬНА. Ещё (НЕ)РАСКРЫВШИЕСЯ бутоны цветов покачивались на тонких стеблях. Турбулентность – слово далеко (НЕ)НОВОЕ.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ВСЁ(ТАКИ) пришёл на соревнования, ЧТО(БЫ) поддержать ребят из секции, с которыми тренировался несколько лет. (С)НАЧАЛА обдумайте, как лучше справиться с предстоящим делом, а (ЗА)ТЕМ приступайте к его выполнению. Убедившись, что (В)БЛИЗИ никого нет, гольфист отвёл клюшку назад и (С)РАЗМАХА ударил по мячу, который прокатился до дальней лунки и остановился прямо перед ней. Только неутомные кузнечики (БЕЗ)УМОЛКУ стрекотали в высокой траве, да (ИЗ)РЕДКА и словно нехотя попискивали в роще мелкие птички. Горбовский вспоминал все происшествия прожитого дня, и в душу к нему закрадывалось КАКОЕ(ТО) приятное и в ТО(ЖЕ) время странно беспокоящее чувство.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В самом начале Тополи(1)ой улицы возвышался каме(2)ый дом со стекла(3)ой верандой и большим ужоже(4)ым фруктовым садом.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Пришедшие в цирк малыши смеялись и приходили в совершеннейший восторг от забавных и умных дрессированных собачек и от огромного доброго слона.
- 2) От сильного волнения мысли путались и поэтому невозможно было принять хоть какое-то решение.
- 3) Спустя несколько минут небо опять было прозрачно-голубым и по-прежнему ярко сияло лучистое солнце.
- 4) За время прогулки дети успели измерить глубину всех луж и мимоходом нарвать крыжовника и малины.
- 5) Вот уже и солнце скрылось и небо потемнело.

Ответ: _____.



17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вдруг собака перестала выть и (1) поджав хвост (2) и (3) прижав уши (4) глухо заворчала.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Представьте себе (1) уважаемые (2) коллеги (3) сегодня я первый раз не взял с собой зонт. И в полдень (4) конечно же (5) хлынул дождь. А ведь (6) в течение двух недель на землю не упало ни капли! Что (7) вы (8) на это скажете? Впрочем (9) не будем больше отклоняться от предмета нашего обсуждения.

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Прозвучала последняя реплика актёра (1) несколько секунд (2) после которой (3) стояла необыкновенная тишина (4) а затем зал взорвался аплодисментами.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По целым дням братья (1) пропадали где-то с мальчишками – ровесниками (2) а (3) когда созрели фрукты (4) их можно было застать дома только рано утром или ночью.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Каждое общество, обслуживаемое конкретным языком, имеет национально-своеобразную культуру. (2) Эта культура получает отражение в языке: освоение культурных ценностей невозможно без знания языка. (3) Стоит отметить: язык - хранитель культуры, с его помощью культура наследуется новыми поколениями людей данного общества. (4) Сам термин "культура" должен пониматься здесь достаточно широко. (5) Культура - совокупность достижений человечества в различных отношениях: производственном, общественном и духовном. (6) Все эти проявления культуры бывают в значительной степени своеобразными, национально-окрашенными. (7) Носители того или иного языка с детства постепенно впитывают и национальные формы материальной и духовной культуры.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

(1) Сделав несколько сильных огневых налётов рано утром, немцы теперь вели систематический минометный и оружейный огонь. (2) То здесь, то там среди стволов взмётывались высокие снежные столбы.

(3) Впереди, в роще, как выяснила разведка, были две линии глубоких продольных снежных траншей с тремя-четырьмя десятками укрепленных землянок. (4) Подходы к ним были минированы.

(5) Было ровно двенадцать. (6) Сквозь стволы просвечивало полуденное солнце, и, если бы не глухие разрывы перелетавших через голову мин, лес выглядел бы как в мирный зимний день.

(7) Первыми скользнули вперёд штурмовые группы. (8) Они шли по снегу во главе с сапёрами, очищая путь для танков.

(9) Пятьдесят, шестьдесят, восемьдесят шагов – немцы ещё молчали. (10) Но вот кто-то не выдержал. (11) Из-за высокого снежного завала раздалась пулемётная очередь.

(12) Штурмовая группа залегла, она сделала своё дело. (13) Вызвала огонь на себя. (14) Танк, шедший за ней, на ходу повернул орудие, сделал короткую остановку и ударил по замеченной пулемётной амбразуре раз, другой, третий. (15) В воздух полетели снег и обломки брёвен.

(16) Немцы замолкли. (17) Штурмовая группа поднялась и рванулась вперёд ещё на тридцать шагов.



(18) Снова то же самое. (19) Пулемётные очереди из следующей землянки, короткий рывок танка, несколько снарядов – и летящие вверх снег и брёвна.

(20) В роще, казалось, свистел сам воздух, пули врезались в стволы, рикошетили и бессильно падали в снег. (21) Под этим огнём трудно было поднять голову.

(22) К семи вечера части полка, пройдя с боем восемьсот снежных и кровавых метров, дошли до противоположной опушки. (23) Роща Дубовая была взята.

(24) День выдался тяжёлый, раненых было много. (25) Теперь роща целиком наша, и немцы открыли по ней ураганный миномётный огонь.

(26) Уже стемнело. (27) Между стволами были видны не только снежные столбы, но и вспышки разрывов. (28) Усталые люди, тяжело дыша, лежали в отбитых траншеях. (29) У многих от усталости, несмотря на оглушительный огонь, смыкались глаза.

(30) А по ложине к опушке рощи, пригибаясь и перебегая в промежутках между разрывами, шли термосоносцы с обедом. (31) Был восьмой час, кончались сутки боя. (32) В штабе дивизии писали оперативную сводку, в которой среди других событий дня отмечалось взятие Дубовой рощи.

(33) Стало теплее, на дорогах снова видны оттаявшие воронки; из-под снега снова начинают показываться серые башни разбитых немецких танков. (34) По календарю весна. (35) Но стоит на пять шагов отойти от дороги – и снег снова по грудь, и двигаться можно, только прорывая траншеи, и пушки надо тащить на себе.

(36) На косогоре, с которого широко видны белые холмы и синие перелески, стоит памятник. (37) Жестяная звезда; заботливой, но торопливой рукой человека, снова идущего в бой, выведены скупые торжественные слова.

«(38) Самоотверженные командиры – старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш – пали смертью храбрых 27 марта в боях под рощей Квадратной. (39) Прощайте, наши боевые друзья! (40) Вперёд, на запад!»

(41) Памятник стоит высоко. (42) Отсюда хорошо видна зимняя русская природа. (43) Может быть, товарищи погибших хотели, чтобы они и после смерти далеко провожали взглядом свой полк, теперь уже без них идущий на запад по широкой снежной русской земле.

(44) Впереди расстилаются рощи: и Квадратная, в бою под которой погибли Гавриш и Бондаренко, и другие – Берёзовая, дубовая, Кривая, Черехаха, Нога.

(45) Они не назывались так раньше и не будут называться потом. (46) Это маленькие безымянные перелески и рощицы. (47) Их крёстными отцами были командиры полков, дерущихся здесь за каждую опушку, за каждую лесную прогалину.

(48) Эти рощи – место ежедневных кровавых боёв. (49) Их новые имена каждую ночь появляются в дивизионных сводках, иногда упоминаются в армейских. (50) Но в сводке Информбюро от всего этого остаётся только короткая фраза: «За день ничего существенного не произошло».

(По К.М. Симонову*)

***Константин (Кирилл) Михайлович Симонов (1915-1979)** – русский советский прозаик, поэт, киносценарист, журналист и общественный деятель.

22

Какие из высказываний НЕ соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Старший лейтенант Бондаренко и младший лейтенант Гавриш погибли, выполняя воинский долг в бою при взятии рощи Дубовой.
2. Немцы вели систематический миномётный и орудийный огонь из рощи, где было сделано две линии глубоких продольных траншей с тремя-четырьмя десятками укрепленных землянок.
3. Бой за рощу Дубовую начался в двенадцать часов дня, и только к восьми часам вечера эта территория была отбита у противника.
4. Хотя наступила весна, в лесу было очень много снега, и бойцам было трудно продвигаться, они вынуждены были вручную перемещать пушки, прорывать траншеи в снегу.
5. Названия безымянным рощам и перелескам, где шли ежедневные ожесточённые бои, давали командиры полков.

Ответ: _____.



23 Какие из перечисленных утверждений являются ОШИБОЧНЫМИ? Укажите номера ответов.

1. В предложениях 1-2 представлено рассуждение.
2. Предложение 6 включает описание.
3. В предложениях 14, 16-17 говорится о последовательно совершаемых событиях.
4. Предложения 20 и 21 противопоставлены по содержанию.
5. В предложении 43 представлено повествование.

Ответ: _____.

24 Из предложений 30-37 выпишите слово со значением «склон горы, холма».

Ответ: _____.

25 Среди предложений 43-48 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

26 «Константин Михайлович Симонов показывает читателю истинную цену одного из вроде бы обычных эпизодов войны. Чтобы воссоздать картину боя, автор использует разнообразные средства выразительности. Так, в тексте использованы различные синтаксические средства, в том числе (А) ___ (в предложениях 14,20), и троп – (Б)___ («кровавых метров» в предложении 22, «несмотря на оглушительный огонь» в предложении 29), а также приёмы, среди которых (В)___ (предложения 12-13). Ещё один приём – (Г)___ (предложения 38-40, предложение 50) – помогает понять мысль автора».

Список терминов:

1. Цитирование
2. Эпитет
3. Синонимы
4. Фразеологизм
5. Парцелляция
6. Вопросно-ответная форма изложения
7. Литота
8. Метафора
9. Ряд однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!
Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096

ФИО:	Угрюмова Надежда Дмитриевна
Предмет:	Русский язык
Регалии:	Учитель русского языка и литературы, эксперт
Аккаунт ВК:	vk.com/id92204987

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку
Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	13
2	ПОЭТОМУ
3	1
4	ЗАВИДНО
5	АКАДЕМИЧЕСКОМ
6	СВОЕЙ
7	НОВЫЙ
8	84796
9	34
10	12
11	14
12	135
13	НЕЖЕЛАТЕЛЬНА
14	СНАЧАЛАЗАТЕМ
15	234
16	25
17	14
18	13459
19	14
20	24
21	23





22	13
23	145
24	КОСОГОР
25	47
26	9251

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления истинного героизма на войне (В чём проявляется истинный героизм на войне?)	1. Истинный героизм на войне проявляется в честном выполнении воинского долга, когда человек, не ожидая наград и признания своих заслуг, готов пожертвовать жизнью ради приближения Победы.
2. Проблема ежедневного подвига воинов в годы Великой Отечественной войны. (В чём состоял ежедневный подвиг воинов в годы Великой Отечественной войны?)	2. Ежедневный подвиг воинов в годы Великой Отечественной войны состоял в том, что каждая пядь русской земли отбивалась у врага высочайшей ценой – ценой жизни героев-освободителей, для которых проявление героизма в условиях войны стало привычным.
3. Проблема важности локальных боёв в годы Великой Отечественной войны. (В чём заключалась важность локальных побед в годы Великой Отечественной войны? Почему воины стремились отбить у врага у врага каждую пядь родной земли?)	3. Каждая локальная победа, одержанная высокой ценой, на шаг приближала Победу, и воины это осознавали, поэтому стремились во что бы то ни стало отбить у врага каждую пядь родной земли.
4. Проблема сохранения памяти о подвиге погибших воинов. (Как сохранялась	4. В суровые военные годы в условиях ежедневных боёв за каждый населённый пункт память о павших

память о подвиге павших воинов в годы войны?)	воинах стремились сохранять их боевые товарищи, которые, несмотря на страшную усталость и необходимость снова идти в бой, отдавали дань подвигу соотечественников, устанавливая им самодельные памятники.
---	---

3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,	0

	или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2



	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	<i>Грамотность</i>	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1

	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:



К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

