

Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих в себя 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются число, слово, словосочетание или последовательность чисел и слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:	А	Б	В	Г	Д																								
	5	9	3	2	1	7	5	9	3	2	1																		
Ответ:	<u>БЕСЦЕЛЬНЫЙ РАСКОЛ</u>					9 Б Е С Ц Е Л Ь Н Ы Й Р А С К О Л																							
Ответ:	<u>34</u>					14 34																							

Бланк

Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, что ответ на каждое задание в бланках ответов №1 и №2 записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1 – 3

(1) Гигантские секвойи были открыты сравнительно недавно, <...> горные склоны хребта были малодоступны для исследователей. (2) Только в 1850 году английский путешественник Лабб нашёл самые большие в мире деревья. (3) Сначала эти огромные деревья именовались «калифорнийскими соснами» или «мамонтовыми деревьями», а позже стали пользоваться обозначением индейцев: слово «секвойя» есть просто название этого дерева на языке одного из индейских племён.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1

- 1) Название «секвойя» было дано деревьям английским путешественником Лаббом в XIX веке.
- 2) Изначально секвойи назывались «мамонтовыми деревьями» и «калифорнийскими соснами», а современное название, пришедшее из языка индейцев, получили позже.
- 3) Гигантские секвойи, открытые в XIX веке и являющиеся самыми большими в мире деревьями, не сразу получили своё современное название, пришедшее из языка индейцев.
- 4) Секвойи были открыты сравнительно недавно, так как росли в труднодоступных местах.
- 5) Своё современное название гигантские секвойи, открытые сравнительно недавно, только в 1850 году, получили не сразу, изначально же их именовали «калифорнийскими соснами» и «мамонтовыми деревьями».

Ответ: _____.



ТРЕНИРОВОЧНЫЙ КИМ № 180924



2 Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (1) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ДЕРЕВО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕРЕВО, -ья, ср.р.

1. Многолетнее растение с твердым стволом и ветвями, образующими крону.
2. Бревно, брус (обл., спец.). На сарай пошло тридцать дерёв.
3. только ед. Древесина, древесный материал для построек и изделий. Мебель красного дерева.

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

тОрты
икОнопись
квартАл
прибИта
избалОванный

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Новое место работы удивило её **ДЕМОКРАТИЧЕСКИМ** стилем управления.
В городке не было ни одного **ВЫСОТНОГО** дома.
ГЛИНИСТЫЕ почвы зачастую трудны для обработки.
Мнение критиков о новом фильме было **ДВОЙСТВЕННЫМ**.
Диван был набит **КОНСКИМ** волосом.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово

Когда исследователи наконец высадились на берег, то первыми они встретили вовсе не местных аборигенов, а таких же, как и они, учёных, которые, как выяснилось, прибыли на остров почти пять лет назад.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

о ТРЁХСТАХ пятидесяти участниках
ПРОПОЛОСКАЙ горло
производит БОЛЕЕ СИЛЬНОЕ впечатление
об ОБЕИХ вышивках
побольше готовых ОЛАДИЙ

Ответ: _____.





8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Грамматические ошибки	Предложения
А) Ошибка в построении предложения с однородными членами	1) Остановливаясь каждый раз в новом месте, становится возможным встречать и новых людей.
Б) Нарушение употребления деепричастного оборота	2) Итогом встречи стало подписание «Нового договора о перемирии».
В) Неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	3) Согласно его данных, эти животные давно вымерли.
Г) Ошибка в употреблении несогласованного приложения	4) Без этих открытий дальнейшее исследование документа было бы невозможно.
Д) Нарушение употребления причастного оборота	5) Не только мы предоставляем широкий спектр услуг, но и контролируем их качество.
	6) Разбежавшись как следует, ты можешь перепрыгнуть эту яму.
	7) Нам нравится как составлять праздничные букеты, так и подбирать украшения для помещений. Согласившийся кандидат на всё был принят.
	8) На корабле «Титанике» плыли как очень богатые, так и бедные пассажиры.
	9) пассажиры.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая безударная гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) отр...левой, переж...вание, д...лёкий
- 2) аккл...мативзация, ф...нера, г...раж
- 3) эксп...диция, в...негрет, акв...тория
- 4) л...боратория, ист...на, в...теринар
- 5) привил...гированный, од...колон, эт...лон

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) о...делать, по...бить, на...колоть
- 2) пр...паять, пр...скачет, пр...тяжение
- 3) трёх...ярусный, с...экономить, от...явленный
- 4) вз...мать, пред...нфарктный, мед...ститут
- 5) не...гораемый, во...хождение, и...пользование

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) девч...нка, проповед...вать
- 2) (перечертить) набел..., веснушч...тый
- 3) фасол...вый, милост...вый
- 4) кавказ...кий, каза...кий
- 5) озерц..., меч...м

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (свитер) кол...тся, (легко) дыш...тся
- 2) не приемл...шь (лжи), (котёнок) игра...т
- 3) готов...щийся (к экзамену), бор...щийся (за свободу)
- 4) ка...лся (в грехе), рассе...лись (по миру)
- 5) (он мягко) стел...т, (она) не жале...т

Ответ: _____.

- 13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы пока (НЕ) ГОТОВЫ дать вам ответ.

Книга была (НЕ)ИНТЕРЕСНОЙ, но очень полезной, потому пришлось её дочитать.

Студенты, (НЕ) СДАВШИЕ последний зачёт, к сессии не допускаются.

Это никакая (НЕ) ПРАВДА.

Здесь вам (НЕ) МЕСТО, так что уходите.

Ответ: _____.

- 14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ романа трудно даже предположить, какие изменения произойдут с героями (В)ХОДЕ развития сюжета.

ВРЯД(ЛИ) мы сможет немедленно дать ответ, (ПО)СКОЛЬКУ нам нужно хорошенько всё взвесить.

Её никогда не принимали (В)СЕРЬЁЗ, но она ВСЁ(ЖЕ) добилась цели.

Мы ТО(ЖЕ) остановимся в этой гостинице, ЧТО(БЫ) нам было проще видаться.

КТО(ТО) крикнул: «Вперёд!» — и ТОТ(ЧАС) колонна дрогнула и двинулась.

Ответ: _____.

- 15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Насмерть испуга(1)ый, он быстро шагал по соверше(2)о пусты(3)й улице, не решаясь оглянуться, но всё-таки дело было сдела(4)о, долгое испытание заверше(5)о.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дети часто играли во дворе в подвижные игры или рисовали мелом на асфальте.
- 2) Как многочисленные родственники так и друзья собрались на их свадьбу.
- 3) На полу были разбросаны игрушки и валялись книги.
- 4) Мы посещали музеи и парки необычные магазинчики и большие торговые центры ходили на море.
- 5) Уже темнеет и скоро нужно будет возвращаться.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выспавшись (1) Иван Николаевич (2) стал поспокойнее и соображать начал яснее. Женщина же тем временем (3) не теряя благодушного выражения лица (4) при помощи одного нажима кнопки, увела штору вверх, и в комнату через широкопетлистую и легкую решетку (5) доходящую до самого пола (6) хлынуло солнце.

Ответ: _____.



- 18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ты (1) кажется (2) слушать не можешь?

Ты руку занес надо мной...

**За слов моих страшную горечь
Прости мне (3) товарищ родной (4)**

**Прости мне (5) мои оскорбленья,
Я с горя тебе их сказал,
Я знаю, ты рядом со мною
Сто раз свою грудь подставлял.**

**Я знаю, ты пух не боялся,
И жизнь, что дала тебе (6) мать,
Берег ты с мужскою надеждой
Ее подороже продать.**

**Ты (7) верно (8) в сорочке родился,
Что все еще жив до сих пор,
И смерть тебе меньшею мукой
Казалась, чем этот позор.**

(К. Симонов)

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мы снова посмотрели фильм (1) по поводу которого (2) в прошлом году так яростно спорили (3) и снова не смогли сойтись во мнениях о нём.

Ответ: _____.

- 20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Затем на помощь мужчине пришла другая женщина (1) и Ивана кололи (2) но не больно, чем-то в спину (3) рисовали у него ручкой молоточка (4) какие-то знаки (5) на коже груди (6) стучали молоточками по коленям (7) отчего ноги Ивана подпрыгивали (8) кололи палец и брали из него кровь (9) кололи в локтевом сгибе (10) надевали на руки (11) какие-то резиновые браслеты...

Ответ: _____.

- 21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. (2) Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жили упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

(3) Интеллигентность – это способность к пониманию, к восприятию, это терпимое отношение к миру и к людям.

(4) Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать – тренировать душевные силы, как тренируют и физические. (5) А тренировка возможна и необходима в любых условиях.

(6) Что тренировка физических сил способствует долголетию – это понятно. (7) Гораздо меньше понимают, что для долголетия необходима и тренировка духовных и душевных сил.

(8) Дело в том, что злобная и злая реакция на окружающее, грубость и непонимание других – это признак душевной и духовной слабости, человеческой неспособности жить... (Д. Лихачёв)

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1) Всю жизнь нам грозят лишения. (2) Всю жизнь нас беспокоят мысли и заботы о возможных «потерях», «убытках», унижениях и бедности. (3) Но именно в этом и состоит школа жизни: в этом — подготовка к успеху, закал для победы. (4) То, чего требует от нас эта школа, есть духовное преодоление угроз и лишений. (5) Способность легко переносить заботы и легко обходиться без того, чего не хватает, входит в искусство жизни. (6) Никакие убытки, потери, лишения не должны выводить нас из душевного равновесия. (7) «Не хватает?» — (8) «Пусть себе не хватает. (9) Я обойдусь». (10) Нельзя терять священное и существенное в жизни; нельзя отказываться от главного, за которое мы ведём борьбу. (11) Но всё несущественное, повседневное, все мелочи жизни — не должны нас ослеплять, связывать, обессиливать и поработать.

(12) Искусство сносить лишения требует от человека двух условий.

(13) Во-первых, у него должна быть в жизни некая высшая, всё определяющая ценность, которую он действительно больше всего любит и которая на самом деле заслуживает этой любви. (14) Это и есть то, чем он живёт и за что он борется; то, что освещает его жизнь и направляет его творческую силу; то, перед чем всё остальное бледнеет и отходит на задний план. (15) Это есть священное и освящающее солнце любви, перед лицом которого лишения не тягостны и угрозы не страшны. (16) Именно таков путь всех героев, всех верующих, исповедников и мучеников.

(17) И, во-вторых, человеку нужна способность сосредоточивать своё внимание, свою любовь, свою волю и своё воображение — не на том, чего не хватает, чего он «лишён», но на том, что ему дано. (18) Кто постоянно думает о недостающем, тот будет всегда голоден, завистлив, заряжен ненавистью. (19) Вечная мысль об убытках может свести человека с ума или уложить в гроб; вечный трепет перед возможными лишениями унижает его и готовит его к рабству. (20) И наоборот: тот, кто умеет с любовью вчувствоваться и вживаться в дарованное ему, тот будет находить в каждой жизненной мелочи новую глубину и красоту жизни, как бы некую дверь, ведущую в духовные просторы.

(По И. Ильину*)

Иван Ильин (1883-1954) — русский философ, писатель и публицист.

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Нужно соблюсти два условия, чтобы переносить жизненные лишения.
2. Человек должен всегда помнить о том, чего он лишён.
3. Перед «солнцем любви» не страшны мучения и лишения.
4. Способность легко переносить лишения свойственна многим друзьям автора.
5. Нужно уметь ценить то, что есть, а не мучиться мыслями о том, чего не хватает.

Ответ: _____.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. В предложении 17 представлено описание.
2. Предложения 13 и 17 раскрывают мысль, представленную в предложении 12.
3. В предложениях 1-4 представлено рассуждение.
4. Предложение 20 противопоставлено по содержанию предложениям 18 и 19.
5. Предложение 7 содержит риторический вопрос.

Ответ: _____.

24

Из предложения 2 выпишите синонимическую пару.

Ответ: _____.

25

Среди предложений 4-11 найдите такое(-ие), которая(-ые) связано(-ы) с предыдущими с помощью сочинительного союза и антонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(ий).

Ответ: _____.



26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Размышляя над поставленной проблемой, К.Д. Воробьев стремится привлечь читателей к её осмыслению. С этой целью автор использует синтаксическое средство – (А) (предложения 4, 15).

И. Ильин размышляет о том, как нужно воспринимать жизненные лишения. Чтобы раскрыть мысль наиболее полно, автор использует синтаксическое средство (А) (предложения 13, 17). Для обрисовки негативных ситуаций, с которыми могут сталкиваться люди, автор использует другое синтаксическое средств (Б) (2, 4, 6). Обращают на себя внимание используемые автором тропы (В) («вечная мысль», «вечный трепет», «духовные просторы») и (Г) («заряжен ненавистью», «мелочи... не должны нас ослеплять»).

Список терминов:

- 1) аллегория
- 2) вводные слова
- 3) однородные члены предложения
- 4) парцелляция
- 5) метонимия
- 6) метафора
- 7) книжное слово
- 8) эпитеты
- 9) вопросно-ответная форма

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

О проекте «Пробный ЕГЭ каждую неделю»

Данный ким составлен командой всероссийского волонтерского проекта «ЕГЭ 100 баллов» <https://vk.com/ege100ballov> и безвозмездно распространяется для любых некоммерческих образовательных целей.

Нашли ошибку в варианте?

Напишите нам, пожалуйста, и мы обязательно её исправим!
 Для замечаний и пожеланий: https://vk.com/topic-10175642_39008096
 (также доступны другие варианты для скачивания)

СОСТАВИТЕЛЬ ВАРИАНТА:

ФИО:	Захарова Валерия Евгеньевна
Предмет:	Русский язык. Литература.
Стаж:	13 лет
Регалии:	Филолог. Учитель русского языка и литературы. Репетитор.
Аккаунт ВК:	https://vk.com/id23669955



Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку**Часть 1**

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов.

Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	35
2	ТАК КАК / ПОСКОЛЬКУ / ПОТОМУ ЧТО
3	1
4	ИКОНОПИСЬ
5	ДЕМОКРАТИЧНЫМ
6	МЕСТНЫХ
7	ПРОПОЛОЩИ
8	51398
9	34
10	25
11	15
12	245
13	НЕИНТЕРЕСНОЙ
14	ТОЖЕЧТОБЫ
15	123
16	25
17	13456
18	123478
19	13
20	123567891011
21	38
22	135

23	234
24	ПОТЕРЯХУБЫТКАХ
25	11
26	2386

Часть 2**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема подхода к жизненным лишениям. (Как переносить лишения?)	1. Лишения нужно переносить, обращая внимание на то, что даровано, а не на то, чего не хватает, кроме того, нужно ценить то, что по-настоящему важно.
2. Проблема главного и второстепенного в жизни. (Что нужно по-настоящему ценить?)	2. У человека должна быть высшая определяющая ценность в жизни, определяющая идея, которая заслуживает любви и преданности.
3. Проблема умения ценить красоту жизни. (Какой человек способен видеть красоту жизни?)	3. Красоту жизни способен ценить тот, кто не думает о недостатке чего-то в жизни, а видит и ценит то, что имеет.

3. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 25	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	1
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	



	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов	0
К2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, Или Экзаменуемый привел 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы,	3

	и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,	0



	или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
II	<i>Речевое оформление сочинения</i>	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или	1

	работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	0
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	
III	<i>Грамотность</i>	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна-три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём



сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

