

Единый государственный экзамен**по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****Регион****КИМ №0010000326****Задание 1**

Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) По сравнению с другими сельскохозяйственными культурами рис требует несколько меньшего количества удобрений.
- 2) Плантация риса может долго сохранять урожайность без внесения азотных удобрений благодаря азотфиксирующим бактериям, снижающим потребность растений риса в удобрениях.
- 3) Плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени благодаря бактериям.
- 4) В корнях растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии.
- 5) Азотфиксирующие бактерии, которые снижают потребность растений риса в удобрениях, позволяют долго сохранять урожайность рисовых плантаций без внесения азотных удобрений.

(1)Рис требует несколько меньшего количества удобрений по сравнению с другими сельскохозяйственными культурами. (2)<...> объясняется тем, что в корневой зоне растений риса обитают специфические азотфиксирующие бактерии. (3)В результате даже без внесения азотных удобрений плантация риса может сохранять урожайность в течение длительного времени.

ОТВЕТ: 25.

Задание 2

Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропусков во втором предложении текста? Выпишите это слово.

Например,

Наоборот,

Кроме того,

Зато

Это

ОТВЕТ: это.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУ́РА, -ы, жен.

1. Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История культуры. К. древних греков.*
2. То же, что культурность (см. культурный во 2 знач.). *Человек высокой культуры.*
3. Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
4. Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические культуры. К. органической ткани.*
5. Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*

ОТВЕТ: 4.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповедАние

оптОвый

заперлА

красИвее

прожОрлива

ОТВЕТ: вероисповедание.

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В предстоящем чемпионате Второго дивизиона зону «Восток» ПОПОЛНИТ команда из Якутска.

На книжном фестивале всем желающим будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность встретиться с любимыми современными писателями и задать им вопросы.

В НЕПРОГЛЯДНОЙ тьме невозможно было различить даже очертания домов.

Юные футболисты ОДЕЛИ спортивную форму и под ободряющие возгласы болельщиков выбежали на поле.

ОТВЕТ: надели.

Задание 6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

опытные ИНЖЕНЕРА

КРАСИВЕЕ дочери

в ТЫСЯЧА девятисотом году

полки для КУХОНЬ

ЗАЕЗЖАЙ завтра

ОТВЕТ: инженеры.

Задание 7

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	с	1) Я не нашёл другого способа ответить, чем то, чтобы промолчать.
Б) ошибка в построении предложения однородными членами	с	2)
В) ошибка в построении предложения деепричастным оборотом	с	Прислушавшись, таинственный посетитель вошёл в комнату.
Г) нарушение в построении предложения несогласованным приложением	с	3) В Музее изобразительных искусств представлены не только полотна
Д) ошибка в построении сложного предложения		

живописцев, а и
творения мастеров
Клуба авторской
куклы.

4) Юноши
готовились к
соревнованиям
наездников,
считавшихся у
черкесов большим
событием.

5) Секунду зверь
принюхивался,
дёргая чёрным
носом, потом
подобрался и,
взревев, начал
неспешно
подниматься на
дыбы.

6) Бунин считал
своей лучшей
книгой сборник
«Тёмные аллеи»,
куда входят
тридцать восемь
рассказов-новелл.

7) В учебнике
«Риторике» много
внимания
уделяется
вопросам
культуры речи.

8) Надев костюм в

примерочной, он
подгоняется по
фигуре.

9) В последние
годы учёные
исследовали
людей, которые
подверглись
длительному
воздействию
магнитного поля.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

ОТВЕТ:

А	Б	В	Г	Д
4	3	8	7	1

Задание 8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

задр..жать

б..гровый

прил..жение

к..ричевый

г..реть

ОТВЕТ: задрожать.

Задание 9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

п..верженный, ос..знавать;

вз..ерошить, порт..ера;

пр..озёрный, пр..огромный;

бе..жалостность, в..тревожиться;

супер..гра, с..грать.

ОТВЕТ: поверженный осознать или осознать поверженный.

Задание 10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

успока..вая

ноздр..ватый

преодол..вающий

локт..вой

недоум..вать

ОТВЕТ: успокаивая.

Задание 11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

услыш..т

удерж..т

тревож..щие

щебеч..щие

тащ..т

ОТВЕТ: щебечущие.

Задание 12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Старинный сад утром похож на сказочный лес с (не)хоженными тропами.

Он широко шагал по еще (не)расчищенным от снега улицам.

Удобрение (не)вывезено на поля.

Дождей больших еще (не)было.

Я (не)готов к уроку.

ОТВЕТ: нехоженными.

Задание 13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

Сколько я ни старался различить ЧТО(НИБУДЬ) (НА)ПОДОБИЕ лодки, но безуспешно.

ОТВЕТ: также насчет или насчет также.

Задание 14

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Любимыми блюдами Петра I были жаре(1)ое мясо с овощами, запече(2)ая рыба, толстые колбасы, копче(3)ый окорок и маринова(4)ые грибы.

ОТВЕТ: 13.

Задание 15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Отец хотел было выехать ему навстречу да почему-то раздумал.
- 2) Все тонуло во мгле и воображению невольно рисовались тоскливые осенние сумерки.
- 3) В актовый зал вошла худенькая и маленькая женщина и сразу начала раздавать присутствующим распоряжения.
- 4) Тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами.
- 5) Мне надо сегодня и в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями погулять.

ОТВЕТ: 12.

Задание 16

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не растерявшийся и в этой ситуации Остап (1) уклонился вправо (2) отыскивая глазами лодку (3) с сидящим в ней (4) верным Ипполитом Матвеевичем.

ОТВЕТ: 2.

Задание 17

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Весёлое, беззаботное детство (1) всё равно (2) когда-нибудь кончится, а взрослая жизнь (3) конечно (4) потребует серьёзных решений и ответственных поступков.

ОТВЕТ: 34.

Задание 18

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Банковский кредит — выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность.

ОТВЕТ: 1.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я не знаю (1) было ли это в действительности так (2) и (3) нет ли вымысла в рассказанной мне поэтической новелле (4) но всё же мне очень хочется (5) чтобы всё это было правдой.

ОТВЕТ: 145.

Задание 20

*Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.*

В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся жаркий зной, а в глухом ельнике было так прохладно.

ОТВЕТ: жаркий.

Задание 21

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.
- 2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.
- 3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.
- 4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.
- 5) Знания всегда дают конкретные ориентиры, как избежать ошибок в жизни.

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врываются в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы дать ему умереть так запросто и по-собачьи. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают

переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9) Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10) Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11) Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12) У каждого в руках диковинные приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13) Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14) Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытое, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15) Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16) А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17) Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18) Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19) Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л. М. Леонову)*

** Леонид Максимович Леонов (1899—1994 гг.) — русский советский писатель*

ОТВЕТ: 234.

Задание 22

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов. Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8—12 содержат примеры, иллюстрирующие утверждение, высказанное в предложении 7.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.
- 5) В предложениях 18-19 представлено повествование.

ОТВЕТ: 123.

Задание 23

Из предложения 17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

ОТВЕТ: добра зла.

Задание 24

Среди предложений 14—17 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

ОТВЕТ: 16.

Задание 25

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии,

пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Проза Л. М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)_____ (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)_____ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)_____ («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19). А такой троп, как (Г) _____ («неописуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гиперболы
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет

ОТВЕТ: 2359.

Задание 26

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного

цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Проблемы:

1. Всегда ли цивилизация есть благо? Человек бездумно относится к жизни, уничтожает ее, тем самым рубит сук, на котором сидит.
2. Проблема ответственности человека за происходящее на Земле.

Позиции:

1. Человечеству пора задуматься над тем, что он творит со своим домом, ведь он единственное разумное существо на Земле, поэтому ответственность за все происходящее лежит на нем.
2. С развитием науки неизбежен пересмотр общечеловеческих ценностей, причём, не в пользу гуманности и добра, а это разрушение самих себя.