

Прочитайте текст и выполните задания 2 – 15.

- (1)Город кончался, и вскоре показалось море.
 (2)Оно было мелким и плоским. (3)Волны не обрушивались на низкий берег, а тихо и неторопливо напозлали на песок и так же медленно и беззвучно откатывались, оставляя на песке белую каёмку пены.
 (4)Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд – против ветра. (5)Неожиданно на самой кромке берега возникла собака.
 (6)Она стояла неподвижно, в странном оцепенении, большеголовая, с острыми лопатками, с опущенным хвостом. (7)Её взгляд был устремлён в море. (8)Она ждала кого-то.
 (9)Коста подошёл к собаке и погладил её по свалывшейся шерсти.
 (10)Собака едва заметно шевельнула хвостом. (11)Мальчик присел на корточки и разложил перед ней хлеб и остатки своего обеда, завернутого в газету, – собака не ожидалась, не выказала никакого интереса к пище. (12)Коста стал её поглаживать и уговаривать:
 – (13)Ну поешь... (14)Ну поешь немного...
 (15)Собака посмотрела на него большими впальными глазами и снова обратила взгляд к морю.
 (16)Коста взял кусок хлеба и поднёс ко рту собаки. (17)Та вздохнула глубоко и громко, как человек, и принялась медленно жевать хлеб.
 (18)Она ела без всякого интереса, как будто была сыта или привыкла к лучшей пище, чем хлеб, холодная каша и кусок жилистого мяса из супа... (19)Она ела для того, чтобы не умереть. (20)Она ждала кого-то с моря, и ей нужно было жить.
 (21)...Когда всё было съедено, Коста сказал:
 – (22)Идём. (23)Погуляем.
 (24)Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом. (25)У неё были тяжёлые лапы и неторопливая, полная достоинства львиная походка.
 (26)В море переливались нефтяные разводы, будто где-то за горизонтом произошла катастрофа, рухнула радуга и её обломки прибило к берегу.
 (27)Мальчик и собака шли не спеша, и Коста говорил собаке:
 – (28)Ты хороший... (29)Ты верный... (30)Пойдём со мной. (31)Он никогда не вернётся. (32)Он погиб.
 (33)Собака не отрывала глаз от моря и в который раз не верила Косте. (34)Она ждала.
 – (35)Что же мне с тобой делать? – спросил мальчик. – (36)Нельзя же жить одной на берегу моря. (37)Когда-нибудь надо уйти.
 (38)Коста оглянулся и увидел Женечку.
 – (39)Что же с ней делать? – растерянно спросила она Косту.
 – (40)Она не пойдёт, – сказал мальчик. – (41)Она никогда, наверное, не поверит, что хозяин погиб...
 (42)Женечка подошла к собаке. (43)Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.
 – (44)Я ей сделал дом из старой лодки. (45)Подкармливаю. (46)Она очень тощая...

- (47)Пройдя ещё несколько шагов, он сказал:
 – (48)Собаки всегда ждут. (49)Даже погибших... (50)Собакам надо помогать.
 (51)Море потускнело и стало словно меньше размером. (52)Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам. (53)Коста и Женечка проводили собаку до её бесменного поста, где неподалёку от воды лежала перевёрнутая лодка, подпёртая чурбаком, чтобы под неё можно было забраться. (54)Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...

(По Ю. Яковлеву) *

* **Яковлев Юрий Яковлевич (1923-1996)** – писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему собака не уходила с берега моря?»

- 1) Коста сделал ей дом из старой лодки.
- 2) Коста часто приходил на берег моря, чтобы покормить собаку.
- 3) Собака преданно ждала на берегу моря хозяина.
- 4) Собака кусалась, и её выгнал хозяин.

Ответ: _____.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.
- 2) Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд – против ветра.
- 3) Собака посмотрела на него большими впальными глазами и снова обратила взгляд к морю.
- 4) Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.

Ответ: _____.

4. Из предложений 1 – 4 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____.

5. Из предложений 18 – 26 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н».

Ответ: _____.

6. Замените разговорное слово «выказала» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7. Замените словосочетание «**нефтяные разводы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 37.

Ответ: _____.

9. Среди предложений 6 – 11 найдите предложение с **обособленным распространённым согласованным определением**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

– Она не пойдёт,¹ – сказал мальчик. – Она никогда,² наверное,³ не поверит,⁴ что хозяин погиб... Женечка подошла к собаке. Собака глухо зарычала,⁵ но не залаяла,⁶ не бросилась на неё.

Ответ: _____.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 26. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста,¹ где неподалёку от воды лежала перевернутая лодка,² подпёртая чурбаком,³ чтобы под неё можно было забраться. Собака подошла к воде,⁴ села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...

Ответ: _____.

13. Среди предложений 41 – 54 найдите сложноподчиненное предложение с **последовательным подчинением** придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14. Среди предложений 10 – 17 найдите **сложное бессоюзное** предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.

15.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского писателя К.Г. Паустовского: «**Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами, взятыми из Литературной энциклопедии.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...**».

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.3. Как Вы понимаете значение слова **ДОБРО**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое добро?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для изложения

Мы часто говорим друг другу: желаю тебе всего доброго. Это не просто выражение вежливости. В этих словах мы выражаем свою человеческую сущность. Надо иметь большую силу духа, чтобы уметь желать добра другим. Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих тебя людей – это не только показатель культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.

Обращаясь друг к другу с просьбой, мы говорим: пожалуйста. Просьба – это порыв души. Отказать человеку в помощи – значит потерять собственное человеческое достоинство. Равнодушие к нуждающимся в помощи – это душевное уродство. Чтобы убедить себя от равнодушия, надо развивать в своей душе соучастие, сочувствие, сострадание и в то же время умение отличать безобидные человеческие слабости от пороков, калечащих душу.

Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни. Добро слагается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую надо уметь решать. Любовь и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.

(По Д.С. Лихачёву) 157 слов

ОТВЕТЫ

ВАРИАНТ 7

Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Пожелание добра людям – выражение сущности человека. Умение видеть по-доброму окружающий мир, людей – показатель культуры, результат большой внутренней работы.
2	Доброта – это человеческое достоинство, а равнодушие – душевное уродство; чтобы уберечься от него, надо развивать в своей душе сочувствие и соучастие.
3	Увеличивать добро в окружающем нас мире – в этом заключается самая большая цель жизни; умение любить и дружить делает человека мудрее и сильнее.

Проверка заданий 2 – 14

№ задания	ответ
2	3
3	1
4	беззвучно
5	съедено
6	показала <или> проявила
7	разводы нефти <или> нефти разводы
8	надо уйти
9	11
10	23 <или> 32
11	4
12	13 <или> 31
13	53
14	11