

## ВАРИАНТ 2

### Часть 2

#### Прочитайте текст и выполните задания 2 – 15

(1)А Димка тем временем сообразил, что все про него забыли, проскользнул по стенке за спинами ребят к двери, взялся за её ручку, осторожно нажал, чтобы открыть без скрипа и сбежать... (2)Ах, как ему хотелось исчезнуть именно сейчас, пока Ленка не уехала, а потом, когда она уедет, когда он не будет видеть ее осуждающих глаз, он что-нибудь придумает, обязательно придумает... (3)В последний момент он оглянулся, столкнулся взглядом с Ленкой – и замер.

(4)Он стоял один у стены, опустив глаза.

– (5)Посмотри на него! – сказала Железная Кнопка Ленке. (6)Голос у нее задрожал от негодования. – (7)Даже глаз не может поднять!

– (8)Да, завидная картинка, – сказал Васильев. – (9)Облез малость.

(10)Ленка медленно приближалась к Димке.

(11)Железная Кнопка шла рядом с Ленкой, говорила ей:

– (12)Я понимаю, тебе трудно... (13)Ты ему верила... зато теперь увидела его истинное лицо!

(14)Ленка подошла к Димке вплотную – стоило ей протянуть руку, и она дотронулась бы до его плеча.

– (15)Садани его по роже! – крикнул Лохматый.

(16)Димка резко повернулся к Ленке спиной.

– (17)Я говорила, говорила! – (18)Железная Кнопка была в восторге. (19)Голос ее звучал победно. – (20)Час расплаты никого не минует!.. (21)Справедливость восторжествовала! (22)Да здравствует справедливость! – (23)Она вскочила на парту: – (24)Ребята! (25)Сомову – самый жестокий бойкот!

(26)И все закричали:

– (27)Бойкот! (28)Сомову – бойкот!

(29)Железная Кнопка подняла руку:

– (30)Кто за бойкот?

(31)И все ребята подняли за нею руки – целый лес рук витал над их головами.

(32)А многие так жаждали справедливости, что подняли сразу по две руки.

(33)«Вот и всё, – подумала Ленка, – вот Димка и дождался своего конца».

(34)А ребята тянули руки, тянули, и окружили Димку, и оторвали его от стены, и вот-вот он должен был, наверное, исчезнуть для Ленки в кольце непроходимого леса рук, собственного ужаса и ее торжества и победы.

(35)Все были за бойкот!

(36)Только одна Ленка не подняла руки.

– (37)А ты? – удивилась Железная Кнопка.

– (38)А я – нет, – просто сказала Ленка и виновато, как прежде, улыбнулась.

– (39)Ты его простила? – спросил потрясенный Васильев.

– (40)Вот дурочка, – сказала Шмакова. – (41)Он же тебя предал!

(42)Ленка стояла у доски, прижавшись стриженным затылком к ее черной холодной поверхности. (43)Ветер прошлого хлестал ее по лицу: «(44)Чу-че-ло-о-о, пре-да-тель!.. (45)Сжечь на костре-е-е-е!»

– (46)Но почему, почему ты против?! – (47)Железной Кнопке хотелось понять, что

мешало этой Бессольцевой объявить Димке бойкот. – (48)Именно ты – против. (49)Тебя никогда нельзя понять... (50)Объясни!

– (51)Я была на костре, – ответила Ленка. – (52)И по улице меня гоняли. (53)А я никогда никого не буду гонять... (54)И никогда никого не буду травить. (55)Хоть убейте!

(По В. Железникову\*)

\* *Железников Владимир Карнович (род. в 1925 г.) – советский детский писатель, кинодраматург, заслуженный деятель искусств России, автор множества книг и киносценариев, посвящённых проблемам взросления и отношений между людьми. Был дважды удостоен Государственной премии СССР за сценарии к фильмам «Чудак из пятого «Б» и «Чучело».*

**Ответами к заданиям 2 – 14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Димка Сомов, когда столкнулся взглядом с Ленкой, замер?»

1) Димка Сомов боялся, что Ленка ударит его.

2) Димка Сомов боялся, что Ленка помешает ему сбежать.

3) Димка Сомов ждал, что Ленка простит его.

4) Димке Сомову стало стыдно, он понял, что от расплаты за своё предательство ему не уйти.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Ленка стояла у доски, прижавшись стриженным затылком к ее черной холодной поверхности.

2) И все ребята подняли за нею руки – целый лес рук витал над их головами.

3) Сомову – самый жестокий бойкот!

4) Ленка медленно приближалась к Димке.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 1 – 3 выпишите слово, в котором правописание приставки не зависит от глухости – звонкости последующего согласного.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Из предложений 39 – 48 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на -о(-е) пишется столько Н, сколько было в слове, от которого оно образовано».

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените книжное слово «жаждали» в предложении 32 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Замените словосочетание «задрожал от негодования», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 49.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Среди предложений 1 – 8 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **вводном слове**.

*А ребята тянули руки,<sup>1</sup> тянули,<sup>2</sup> и окружили Димку,<sup>3</sup> и оторвали его от стены,<sup>4</sup> и вот-вот он должен был,<sup>5</sup> наверное,<sup>6</sup> исчезнуть для Ленки в кольце непроходимого леса рук,<sup>7</sup> собственного ужаса и ее торжества и победы.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 14. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью.

*Ах,<sup>1</sup> как ему хотелось исчезнуть именно сейчас,<sup>2</sup> пока Ленка не уехала,<sup>3</sup> а потом,<sup>4</sup> когда она уедет,<sup>5</sup> когда он не будет видеть ее осуждающих глаз,<sup>6</sup> он что-нибудь придумает,<sup>7</sup> обязательно придумает...*

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 1 – 7 найдите сложноподчиненное предложение с **параллельным (неоднородным)** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14. Среди предложений 6 – 14 найдите предложение с **бессоюзной и союзной сочинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

**15.1.** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Дитмара Эльяшевича Розенталя: «**Употребление экспрессивной лексики создает возможность лаконично выразить отношение говорящего к высказываемому**». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Д.Э. Розенталя.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.2.** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**– Я была на костре, – ответила Ленка. – И по улице меня гоняли. А я никогда никого не буду гонять... И никогда никого не буду травить. Хоть убейте!**»

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**15.3.** Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое дружба?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера – аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример** – аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## Текст для изложения

Современная жизнь с её всё возрастающим темпом заставляет людей общаться с большим количеством людей. Удивительно, но чем больше таких «мимолётных» знакомых мы встречаем, тем сложнее найти среди них настоящих друзей. Однако очевидно одно: мы все ощущаем сильную потребность в дружеском общении, близкие дружеские отношения по-прежнему нам необходимы так же, как пища и вода.

Каким же должен быть настоящий друг? Настоящий друг всегда сможет помочь вам в трудное время, но он никогда не будет использовать вас как средство для достижения своих целей. Настоящий друг искренне порадуетесь вашим успехам, но он не будет делать вид, что рад, и при этом в душе завидовать вам. Друг всегда найдёт нужное слово поддержки, которого так часто не хватает людям. На друга всегда можно положиться, потому что он честен с вами.

Не стоит думать, что друг должен быть идеальным человеком, лишённым любых недостатков. Нет. Друг тоже человек, а идеальных людей нет. Главное – относиться к нему с добротой и вниманием.

(По И. Бондаревой)  
153 слова

## ОТВЕТЫ

### ВАРИАНТ 2 Проверка задания 1

Информация о тексте для сжатого изложения	
№ абзаца	Микротема
1	Дружеское общение необходимо современному человеку, хотя, несмотря на знакомство с большим числом людей, человеку очень сложно встретить настоящего друга.
2	Настоящий друг всегда придёт на помощь, не будет использовать вас в корыстных целях, разделит радость и горе. На него можно положиться.
3	Идеальных людей нет, поэтому не стоит ожидать, что друг будет идеальным человеком. Важно относиться к другу с добротой и вниманием.

### Проверка заданий 2 – 14

<i>№ задания</i>	<i>ответ</i>
<b>2</b>	4
<b>3</b>	3
<b>4</b>	сбежать
<b>5</b>	именно
<b>6</b>	хотели <или> желали
<b>7</b>	негодующе задрожал
<b>8</b>	нельзя понять
<b>9</b>	4
<b>10</b>	5,6 <или> 6,5
<b>11</b>	3
<b>12</b>	3
<b>13</b>	1
<b>14</b>	14