

**Демонстрационный вариант
краевой диагностической работы № 1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для учащихся 10 -11 классов и 11-12 классов вечерних школ
(декабрь 2017 г.)**

Инструкция по выполнению работы

Краевая диагностическая работа № 1 состоит из 16 заданий с кратким ответом, на выполнение которых отводится 45 минут.

Ответами к заданиям 1–9, 16 являются слово или несколько слов. Ответами к заданиям 10-15 являются цифра или последовательность цифр. Ответы записываются в бланк № 1 в соответствии с инструкцией.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Ответами к заданиям являются слово (несколько слов), цифра (число) или последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вОвремя	баловАть	исключЁнный	вернА	аэропортЫ
---------	----------	-------------	-------	-----------

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним, и запишите подобранное слово.**

Нужно стараться обращать внимание не только на явление в целом, но и на его **ЕДИНИЧНЫЕ** проявления.

ВЕКОВОЙ сосновый бор поразил нас своей красотой и величием.

Сдвигая вековые камни, обрушились вниз **ДОЖДЕВЫЕ** потоки.

Школьники получили театральные абонементы, **ДЕЙСТВЕННЫЙ** в течение года.

Каждый выпускник школы должен овладеть приёмами **ИНФОРМАЦИОННОЙ** переработки текста.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара САПОГ
 БЛИЖАЙШАЯ станция
 ПЯТЬСОТЫЙ заказ
 КЛАДИ на стол
 бдительные СТОРОЖА

4. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

тр..вожный	бл..стать	ф..рмализм	к..мфортный	разр..ботка
------------	-----------	------------	-------------	-------------

5. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..помнить, нав..рыд
 пост..нфекционный, под..тожить
 по..коп, на..пись
 пр..вязанность, пр..подобный
 з..крыть, под..братъ

6. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

приноравл..ваться	кресл..це	владел..ца	увещ..вать	завал..нка
-------------------	-----------	------------	------------	------------

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

ожида..мый	раста..ть	узнава..мый	заполн..н	вер..вший
------------	-----------	-------------	-----------	-----------

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Рассказанная история вызвала у меня (не)интерес, а отвращение.
 Дворник наш (не)способен и муху обидеть.
 (Не)редко, прочитав предисловие, мы утрачиваем интерес к самой книге.
 Ни на день (не)прекращающиеся дожди окончательно испортили нам отпуск.
 (Не)способности его выручали, а большая усидчивость.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ старому переходу можно ТАК(ЖЕ) быстро перейти на противоположную сторону улицы, как и по новому, только что открытому. Часто героями рассказов Чехова являются врачи, ТАК(КАК) сам писатель ТО(ЖЕ) врач.

Печорин (ПО)ВСЮДУ ищет действия и (ПО)ЭТОМУ, без раздумий вмешиваясь в жизнь других людей, разрушает их мирное существование.

Князь Василий (НА)ХОДУ сказал несколько слов доктору и (НА)ЦЫПОЧКАХ прошёл в спальню.

В начале XIX века в России было широко распространено домашнее образование, которое не давало фундаментальных знаний, но ВСЁ(ЖЕ) позволяло молодому человеку довольно хорошо выучить иностранные языки, а ТАК(ЖЕ) уверенно чувствовать себя в обществе.

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Небеле(1)ые кирпичные стены и крутой свод над ними при слабом свете фонаря казались выкраше(2)ыми кровью. Под фонарём стоял дубовый стол, на котором около глина(3)ой чернильницы лежали в беспорядке бумаги.

11. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 2) Сердце то задрожит и забьётся то тонет в воспоминаниях.
- 3) Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал вниз.
- 4) От домов во все стороны шли ряды деревьев кустарников или цветов.
- 5) Каждое литературное направление или школа вырабатывали свои лексические поэтизмы.

12. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Первая выставка передвижников (1) открывшаяся в 1871 году (2) убедительно продемонстрировала существование в живописи (3) складывавшегося на протяжении 60-х годов (4) нового направления.

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Осёл увидел Соловья и говорит ему: «Послушай-ка (1) дружище! Ты (2) сказывают (3) петь (4) великий мастерище...»

14. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

С первыми лучами весеннего солнца (1) крокусы спешат раскрыть навстречу ему свои бокальчики (2) в центре (3) которых (4) виден оранжевый пестик.

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Воды так много вокруг нас (1) что редко (2) кто знает (3) как остро стоит вопрос об этом источнике жизни даже в нашей изобильной водами стране (4) и как тщательно надо беречь это ценнейшее достояние народа.

16. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В своих романах Ф.М. Достоевский создаёт крайне зловещую картину петербургских трущоб.