

**Практическая работа по технологии обработки швейных изделий
10-11 класс
«Обработка чехла для ножниц»**

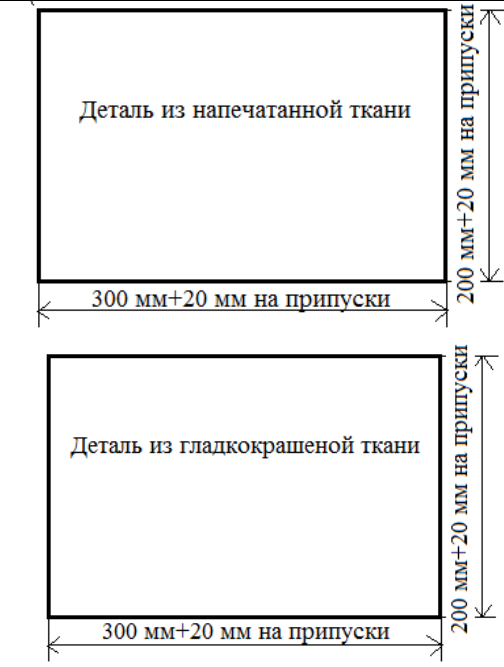
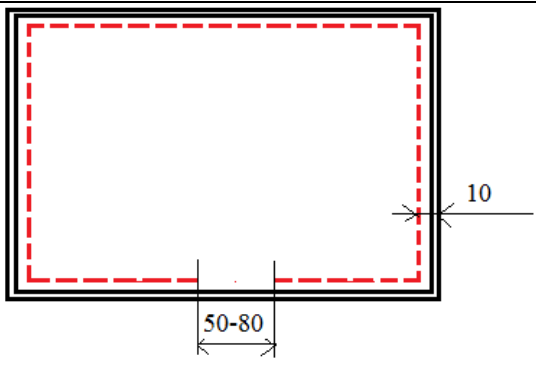
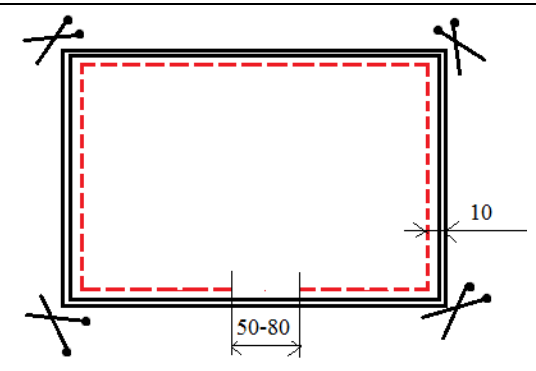
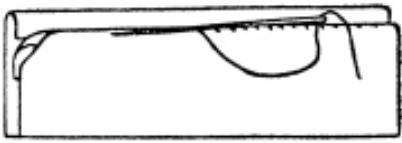
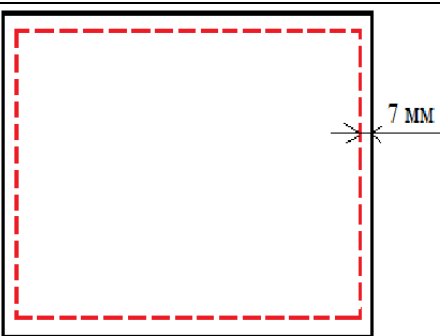
<p>Задание: Изготовить чехол для ножниц и выполнить его декорирование</p>	<p>Материалы: Гладкокрашенная хлопчатобумажная ткань 350 мм×250 мм Набивная ткань с мелким рисунком 350 мм×250 мм Элементы декора: - тесьма или кружево шириной 1-1,5 см –50 см; - атласные тонкие (шириной 3-5 мм) ленты – по 50 см 3-х разных цветов; - 3 пуговицы. Детали кроя: Основная деталь из гладкокрашенной ткани 300 мм×200 мм Основная деталь из набивной ткани 300 мм×200 мм</p>
--	--

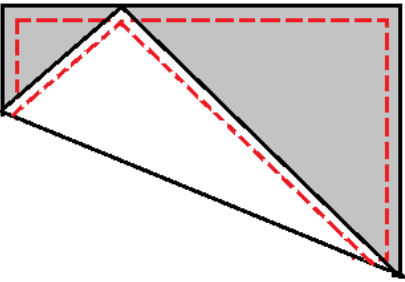
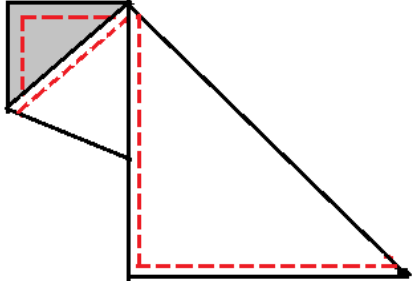
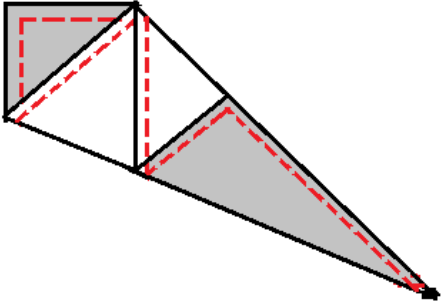
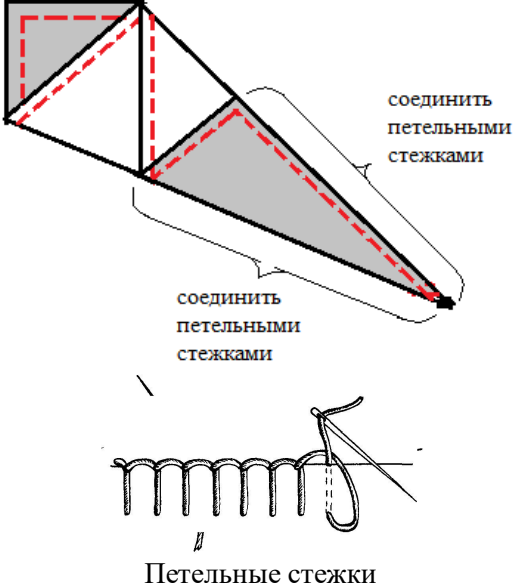


В рабочем уголке мастерицы находится много практичных и полезных вещей, являющихся произведением искусства. К их числу относится чехол для ножниц, исключая случайные травмы и позволяющий не разыскивать инструмент перед работой. Чехлы отличаются по технике выполнения и дизайну. Если сделать чехол с несколькими отделениями, то там можно хранить вместе несколько пар ножниц,

Последовательность выполнения и графическое изображение

Описание операции	Графическое изображение
<p>1. Продумайте оформление вашего чехла для ножниц. При необходимости выполните эскиз изделия с декором. Вы можете использовать любые предложенные Вам материалы. От места расположения декора, возможно, поменяется порядок выполнения работы. Не задерживайтесь на этом этапе! Декор можно выполнить до или после изготовления образца.</p>	<p><i>Место для Вашего предварительного эскиза</i></p>

<p>2. Выкроить детали чехла:</p> <ul style="list-style-type: none"> - деталь из гладкокрашеной ткани 300 мм×200 мм; - деталь из набивной ткани 300 мм×200 мм. <p>По всем срезам каждой детали дать припуски на обработку по 10 мм</p>	 <p>Деталь из напечатанной ткани</p> <p>300 мм+20 мм на припуски</p> <p>200 мм+20 мм на припуски</p> <p>Деталь из гладкокрашеной ткани</p> <p>300 мм+20 мм на припуски</p> <p>200 мм+20 мм на припуски</p>
<p>3. Детали сложить лицевыми сторонами внутрь, уравнивая срезы и обтачать по краям. Ширина шва 10 мм. В одном длинном срезе оставить пропуск в шве для выворачивания длиной 50-80 мм.</p>	 <p>10</p> <p>50-80</p>
<p>4. Уголки срезать. Чехол вывернуть через пропуск в шве. Шов выправить, выметать и приутюжить.</p>	 <p>10</p> <p>50-80</p>
<p>5. Нестачанный участок в шве подшить потайными стежками.</p>	
<p>6. Вдоль краев чехла проложить отделочную строчку на расстоянии 7 мм от края.</p>	 <p>7 мм</p>

<p>7. Деталь чехла разложить так, чтобы сверху была деталь из набивной ткани. Один продольный край чехла отвернуть так, как показано на рисунке.</p>	
<p>8. Деталь перегнуть набивной тканью вниз так, как показано на рисунке.</p>	
<p>9. Конец чехла отогнуть как показано на рисунке.</p>	
<p>10. Свободные незакрепленные края чехла соединить петельными стежками с помощью ниток мулине</p>	 <p>соединить петельными стежками</p> <p>соединить петельными стежками</p> <p>Петельные стежки</p>
<p>11. Выполнить декорирование чехла</p>	

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	По факту
1	Правильная организация рабочего места, соответствие одежды правилам безопасности да/нет	1	
2	Детали выкроены с учетом направления долевой нити да/нет	1	
3	Размеры основной детали 300 мм×200 мм±3 мм да/нет	2	
4	Ширина шва обтачивания чехла 10 мм±2 мм да/нет	2	
5	Качество выправленного шва да/нет	2	
6	На уголках чехла сделаны надсечки да/нет	1	
7	Качество подшивочных стежков да/нет	1	
8	Ширина отделочной строчки по краям чехла 7 мм±1 мм да/нет	2	
9	Уголки чехла симметричны да/нет	1	
10	Качество подшивочных стежков да/нет	1	
11	Грамотное и уместное композиционное решение; согласованность отделочных элементов с размерами всей работы да/нет	2	
12	Оригинальное использование элементов отделки, наличие определённой «смысловой идеи оформления» да/нет	2	
13	Внешний вид (цветовая гамма ниток...тесьмы..., аккуратность выполненной работы, в том числе и качество изнаночной стороны) да/нет	1	
14	Качество окончательной влажно-тепловой обработки да/нет	1	
	Итого	20	