

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку для учащихся 9 – 11  
класса

2017 – 2018 учебный год

Школьный этап. Уровень сложности А2+/В1

### **Конкурс понимания письменного текста**

**Время выполнения – 30 мин**

**Максимальный балл – 10**

#### **Les Ballets russes et Henri Matisse**

Les Ballets russes sont une célèbre compagnie de ballet créée en 1907 par Serge Diaghilev, avec les meilleurs éléments du théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg. Dès 1909 la compagnie entame une tournée internationale et, en 1911, Diaghilev coupe les ponts avec le Ballet impérial. La compagnie devient une troupe privée, indépendante, qui se fixe à Monte-Carlo, Paris et Londres, sans s'attacher à aucun théâtre en particulier.

La première saison des Ballets russes à Paris, au printemps 1909, reçoit une ovation. L'alchimie entre le mouvement, la musique et les décors est révolutionnaire. Le coup de génie de Diaghilev décide rapidement de passer commande à des artistes non russes.

Attentifs aux nouveautés, à la modernité, il fait appel, avec audace, à de nombreux compositeurs de son temps tels Satie, Ravel, Poulenc, ou peintres comme Picasso, Matisse, Chirico, Miro. Les Ballets russes réussissent ainsi une synthèse exceptionnelle des arts modernes.

La première période des Ballets russes prend fin avec la guerre de 1914-1918. Diaghilev et Fokine se séparent et un nouveau maître de ballet, Léonide Massine est engagé. Diaghilev provoque un nouveau scandale en présentant en 1917, dans une atmosphère particulièrement tendue par la guerre, un ballet riche de conséquences pour l'évolution de l'art et qui a révélé au grand public "Parade", dont les décors et les costumes sont de Picasso. A partir de ce moment les décors seront tous signés par les grands maîtres de la peinture. En 1919 Igor Stravinski et Serge Diaghilev demandent à Henri Matisse de dessiner les costumes et les décors du ballet "Le Chant du Rossignol". C'est un poème symphonique en trois parties qu'Igor Stravinski adapte en 1917 pour les Ballets russes de Diaghilev d'après son opéra "Le Rossignol", créé en 1914.

L'idée est de présenter un nouveau ballet à l'Opéra de Paris avec la musique de Stravinski sur une chorégraphie de Massine. Après de longues réflexions en prenant conscience de l'importance du projet et de son contexte interculturel, Henri Matisse a accepté leur proposition. La première représentation du ballet n'a lieu qu'en 1920.

Le peintre passait la plupart de son temps dans l'atelier du théâtre de l'Empire où les Ballets russes s'installaient pour la saison 1919. C'était un travail dur et long avec des doutes et même de l'angoisse. Il travaillait sur les dessins de costumes et les corrigeait en fonction de la maquette de décor, en ajoutant des détails et des accessoires. Il les créait comme un "tableau avec des couleurs mouvantes, les costumes...l'ensemble est bleu turquoise, quatre colonnes dont les bases sont blanches, plafond blanc, tapis noir." Enfin au début de 1920 il a mis la touche finale et la première représentation du ballet "Le Chant du Rossignol" a lieu le 2 février 1920 à l'Opéra de Paris.

Diaghilev disparaît en 1920. Sa conception du ballet, synthèse de tous les arts, a bouleversé le monde du spectacle et a connue une grande postérité dont l'esprit se ressent encore aujourd'hui.

N°	Affirmation	vrai	faux	On ne sait pas
1	Les Ballets Russes c'est la compagnie que Serge Diaghilev a créée avec les danseurs du théâtre Bolchoï de Moscou			
2	Dès le début du XX-ième siècle la compagnie du ballet classique russe était présentée à Paris			
3	Après le grand succès des premières représentations, Diaghilev a fait appel à de grands artistes pas forcément russes			
4	A cause de la Première Guerre mondiale les saisons russes ont été interrompues			
5	Le premier ballet, après la guerre, a été Parade, avec le décor et les costumes faits par Henri Matisse			
6	Diaghilev a proposé à Matisse de réaliser le décor et les costumes pour le Chant du Rossignol			
7	Le peintre travaillait régulièrement dans son propre atelier			
8	Matisse faisait le décor et les costumes comme s'il peignait le tableau			
9	Le ballet le Chant du Rossignol a été présenté à l'Opéra de Paris en 1920			
10	Le ballet a eu un énorme succès			