

## Критерии оценивания заданий

1

**Прочитайте текст и перепишите его без ошибок.**

Мы несмело откинули влажный полог и ахнули. Прямо от нашей речки, от ближайшего круглого куста, окрашивая этот куст в жёлтый цвет, столбом, нет, фонтаном круто вверх взметнулась широкая радуга. Такая живая, густая, такая переливающаяся влажными соками земли, что смотреть на неё было больно. Наверное, никто из нас никогда не видывал, чтобы радуга вполколеса, такой насыщенности, такой силы, без единого пробела в цвете, огненно полыхала в непосредственной близости. Казалось, что именно от неё, от её дрожащей поверхности, исходил этот оглушительный зелёный аромат листьев, цветов и трав.

(По А.И. Приставкину)

Ответ: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Баллы
Орфографических и пунктуационных ошибок нет	2
Орфографических ошибок нет, <b>но</b> допущены пунктуационные ошибки (одна и более), <b>или</b> пунктуационных ошибок нет, <b>но</b> допущены орфографические ошибки (одна и более)	1
Допущены орфографические ошибки (одна и более), <b>и</b> допущены пунктуационные ошибки (одна и более)	0

2

**Прочитайте текст.** Выпишите из данного текста по одному примеру на каждый вид орфограммы, подчеркните их в словах.

Женская одежда славян включала в себя расшитую рубаху, а также плащ и обувь наподобие мужских. Плащ закреплялся булавками, соединёнными попарно. На голову надевали украшение – бронзовый обруч. Девушки крепко-накрепко заплетали волосы в косу и украшали её на конце кистью из красного шёлка.

Мужчины носили кожаные куртки или полукафтаны до колен. Также они носили широкие брюки из холста или сукна, кто-то надевал по две пары, одну поверх другой.

Ответ:

1) орфограмма-буква

\_\_\_\_\_

2) орфограмма-пробел

\_\_\_\_\_

3) орфограмма слитное, раздельное, дефисное написание

\_\_\_\_\_

1) орфограмма-буква: *одежда, славян, плащ\_ , обувь...*

2) орфограмма-пробел: *в\_ себя, на\_ голову, на\_ конце...*

3) орфограмма слитное, раздельное, дефисное написание: *наподобие, также, полукафтаны, поверх, кто-то, крепко-накрепко*

Оценивание. За правильное распределение слов по видам орфограмм – 4 балла. За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

3

Латинская приставка *re-* имеет значение «снова, обратно» и синонимична русской приставке *пере-*. Например: в слове *реставрация* (*восстановление*) исторически выделяется приставка *re-*.

1. Подберите слова в русском языке, имеющие в своём составе латинскую приставку *re-*.

2. Подберите слова в современном русском языке, в которых *re-* не является приставкой.

Ответ: 1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**Примечание.** Приставка выделяется в слове «реконструкция» (ср.: *конструкция*), в слове «реорганизация» (ср.: *организация*). В других словах *re-* является частью корня (*революция, ремонт, репортаж, реформа, реабилитация*).

За правильно подобранное слово – 1 балл.

За ответ на вопрос – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 2.

**4** Прочитайте текст.

Долгое время в некоторых книгах и кинокартинах профессии обозначались «иероглифами». Да и сейчас ещё порой изображаются так. Геолог – это рюкзак, ковбойка, переправы через реки, песни у костра; врач – лицо в марлевой повязке, склоненное над хирургическим столом. Сталевар на экране или на плакате – мужественное лицо, защитный козырёк, глаза, пытливые, внимательно всматривающиеся в летку мартена...

Изображать внешние приметы профессии легко и просто. Говорить о сути профессии сложно.

(С. Львов)

Выпишите из текста родовое слово, объединяющие в одну тематическую группу слова: сталевар, геолог, врач.

Ответ: \_\_\_\_\_

профессии

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**5** Какие слова или сочетания слов являются грамматической основой предложения? Выпишите их.

*И не думайте, пожалуйста, что дневник читателя — это такая тетрадка, расплосованная сверху донизу с помощью линейки.*

Ответ: \_\_\_\_\_

не думайте, дневник – тетрадка

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

(1)Нынче Даля-писателя не так уж часто читают. (2)Не много пишут о нём литературоведческих статей и диссертаций. (3)Да и сам В.И. Даль свои сочинения рассматривал как подступ к основному труду – подвигу. (4)Он в высшей степени скромно называл себя – писателя, этнографа, медика, ботаника, географа, моряка, инженера – учеником, собиравшим весь свой век по крупице то, что слышал от учителя своего – «живого русского языка». (5)Всюду, где бы ни бывал он (а изъездил он пол-России), он «жадно хватал на лету родные речи, слова и обороты, когда они срывались с языка в простой беседе» людей всех сословий, всех окраин. (6)И собрал – 30 тысяч

пословиц, 200 тысяч слов – на 83 тысячи больше, чем в тогда изданном Академическом словаре.

(7)Даль открыл изумительный рудник, сплошь исполненный золотоносных жил и самоцветов-самородков. (8)Черпайте горстями! (9) «Старатель», исполнивший пушкинский завет, был удостоен Ломоносовской премии.

(10)Словарь Даля – это не только лексикон, словник, это единственная в своем роде энциклопедия широкой народной жизни. (11)Это книга для изучения. (12)Такая масса сведений из самых разнообразных областей жизни и человеческой деятельности, быта, такое обилие синонимов, «вещественных подтверждений слов», что, по заключению крупнейшего лингвиста академика Я.К. Грота, нужна целая когорта учёных-специалистов для их проверки. (13)И всё безошибочно.

(14)Даль гордился своим трудом. (15)Но, отстаивая и обосновывая его значение, с обидой отвергая казавшиеся ему несправедливыми нападки, он отнюдь не возражал против дополнений и уточнений. (16)Он так писал о нормативах пользования лексикой: «Изучать нам надо родной язык, спознаться через него с духом родного слова, и принимать или перенимать с толком, чувством, с расстановкой».

(17)Слова, слова, слова. (18)А для Даля – они самые что ни на есть неотложные дела. (19)Вернее, главное дело его жизни.

(С. Шиповский)

**6** В каких предложениях текста содержится характеристика словаря В.И. Даля? Выпишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_

7, 10–13

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**7** Что обозначает слово ЛЕКСИКОН в предложении 10? Выпишите правильное толкование слова.

словарь  
раздел языкознания  
теория и практика составления словарей  
словарный запас языка  
практика составления словарей

Ответ: \_\_\_\_\_

словарный запас языка

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**8** В каком из перечисленных предложений текста в качестве средства выразительности используются фразеологизмы? Выпишите эти фразеологизмы.

- 3
- 5
- 6
- 7

Ответ: \_\_\_\_\_

№5: хватал на лету, срывались с языка

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**9** Назовите часть речи, к которой принадлежит слово УДОСТОЕН (предложение 9).

Ответ: \_\_\_\_\_

причастие <или> страдательное причастие <или> краткое причастие <или>

краткое страдательное причастие

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**10** Какой тип связи используется в словосочетании ГОРДИЛСЯ ТРУДОМ (предложение 14)?

Ответ: \_\_\_\_\_

управление

За верный ответ – 1 балл.

За неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

**11** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Слова, слова, слова. А для Даля – они самые что ни на есть неотложные дела. Вернее, главное дело его жизни».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста	Баллы
<b>1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Учащийся дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Учащийся дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, <b>но</b> допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Учащийся дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> учащийся допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе учащегося отсутствует	0
<b>2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Учащийся привёл <u>из текста</u> два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Учащийся привёл <u>из текста</u> один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента	2
	Учащийся привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста	1

	Учащийся не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, <b>или</b> учащийся привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть	0
<b>3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа учащегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе учащегося просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, <b>но</b> допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1–4</b>		<b>9</b>

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося</b>	<b>Баллы</b>
<b>5</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
<b>6</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>7</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
<b>8</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>9</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 5–9</b>		<b>10</b>
<b>Максимальное количество баллов за сочинение</b>		<b>19</b>

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, то такая работа оценивается **нулём баллов** по критериям проверки.