

- 3) Мы живём в обществе глупых взрослых, которые в детстве были безоблачно счастливы.
- 4) Под старость детские проблемы кажутся человеку очень сложными.
- 5) Живописцы прошлого видели в ребёнке прежде всего человека.

6. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 2 включает элемент описания.
- 2) В предложениях 4–8 представлено повествование.
- 3) Предложение 19 опровергает предположение, высказанное в предложении 18.
- 4) В предложениях 1, 3, 10 содержится рассуждение.
- 5) В предложениях 22 - 24 раскрывается смысл предложения 21.

7. Из предложений 20-24 выпишите слово со значением: «Очень большой, огромный».

8. Среди предложений 4 - 12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи вводного слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

9. «Приём (А)\_\_\_\_\_ (предложения 15–16), который использует В. Шефнер в этом тексте, настраивает читателя на раздумья. С той же целью автор использует и синтаксическое средство (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 13, 19, 23). В последнем абзаце троп (В) \_\_\_\_\_ и лексическое средство (Г)\_\_\_\_\_ («камни» – «кирпичики» в предложении 27) создают яркий художественный образ».

**Список терминов:**

1) парцелляция	2) индивидуально-авторские слова	3) ряды однородных членов
4) развёрнутая метафора	5) литота	6) контекстные антонимы
7) синтаксический параллелизм	8) просторечные слова	9) вопросно-ответная форма изложения

**Краевая диагностическая работа № 2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ВАРИАНТ № 1**

*Ответами к заданиям являются слово, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в бланк ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

*(1)Кислотные дожди, последствия выпадения которых можно наблюдать в США, Германии, Чехии, Словакии, Нидерландах, Швейцарии, Австралии, республиках бывшей Югославии, делают воду в реках и озёрах кислой. (2)Редкие растения могут расти в такой воде. (3)(...) кислые реки и озёра выглядят кристально чистыми, так как в них едва ли может быть жизнь.*

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Кислотные дожди способствуют очищению рек и озёр: вода в них становится кристально чистой.
- 2) В реках и озёрах, куда выпадают кислотные дожди, вряд ли есть жизнь, поэтому они и выглядят кристально чистыми.
- 3) Кислотные дожди можно наблюдать в странах, в которых произрастают редкие растения, способные выживать в кислой воде.
- 4) Кислотные дожди делают воду в реках и озёрах непригодной для жизни растений и животных.
- 5) Кислотные дожди сделали кислыми воды рек и озёр США.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако                      К примеру,                      Во-первых,                      Наоборот,                      Поэтому

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАСТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАСТИ**, -ту, -тёшь, несов.

- 1) О живых существах, организмах: живя, увеличиваться. *Дети быстро растут. Трава растёт.*
- 2) О растениях: водиться, произрастать. *В лесу растут грибы. Кипарисы растут на юге.*

- 3) О растениях: быть, находиться. *В саду растёт яблоня.*  
 4) Проводить где-н. своё детство, ранние годы жизни. *Рос в городе. Ребёнок растёт в дружной семье.*  
 5) Увеличиваться в числе, в размерах, развиваться. *Новостройка растёт на глазах. Растёт спрос на услуги.*  
 6) Крепнуть, усиливаться. *Популярность артиста растёт.*  
 7) Развиваясь, совершенствоваться. *Талант растёт. Специалист растёт.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) В основу стихотворения В.А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.
Б) ошибка в построении сложного предложения с придаточным изъяснительным	2) Обдумав план выступления, у меня возник вопрос.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Горький запах полыни, смешивавшийся с нежным ароматом цветов, был разлит в утреннем воздухе
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Один из фактов биографии Чехова, ставших недавно известными, – строительство им на свои средства четырёх сельских школ.
Д) ошибка в построении предложения с двойным (парным) союзом	5) За короткий срок в городе построена не только новая школа, больница, а также драматический театр и библиотека.
	6) Выступая против идеи лунного тяготения, Галилей с негодованием отверг объяснение приливов виртуальным лунным притяжением.
	7) Благодаря имеющимся источникам литературоведы пришли к выводу о реальном факте награждения Лермонтова боевой наградой за участие в бою при Валерианке.
	8) Со школьной скамьи мы усвоили о том, что свойства всех химических элементов определяются положением элемента в системе Д.И. Менделеева.
	9) Многие из тех, кто побывали на Московском международном кинофестивале, увидели лучшие отечественные фильмы года.

**Прочитайте текст и выполните задания 5 - 9.**

(1)Как-то раз я спросил у одной художницы, почему это на полотнах старых мастеров лица у детей такие взрослые. (2)Мадонна или просто какая-нибудь женщина держит на руках ребёнка или ведёт его за ручку, телом он совсем маленький, а глаза смотрят серьёзно.

(3)Художница ответила мне примерно так. (4)Старые мастера и вообще большие живописцы прошлого видели в младенце прежде всего человека. (5)Ведь главное в каждом малыше не то, что он ребёнок, а то, что он человеческий ребёнок. (6)И жизнь у него человеческая – трудная, сложная. (7)Конечно, детство – это заря жизни, это счастье. (8)Но сам ребёнок этого счастья не осознаёт. (9)Вот вы в детстве были счастливы?

(10)Выслушав её, я призадумался. (11)Конечно, какой-то перехлёст был в её словах. (12)Но когда я начал перебирать в памяти грустные и счастливые впечатления своего детства, счастливых оказалось очень мало. (13)И причиной тому были отнюдь не родители, не окружающие, не трудности эпохи. (14)Причина лежала во мне самом: мне просто некогда было быть счастливым.

(15)Ну а как же тогда быть с «золотым детством»? (16)«Золотое детство» – это прочно затверженная формула.

(17)А что если миф о золотом детстве придумали взрослые дяди и тётки, которые забыли свои детские годы? (18)Ведь если бы все в детстве были безоблачно счастливы, то из детей вырастали бы глупые взрослые. (19)Между тем мы живём в обществе людей разумных, талантливых, способных, умных, толковых, мыслящих – и это во всех областях жизни.

(20)Детство – пора очень напряжённой учёбы («научения», как теперь говорится), пора освоения и усвоения бытия. (21)В детстве жить очень интересно и очень нелегко. (22)Колоссальный поток сведений, ощущений, переживаний вливается в сознание, и во всём надо разобраться, а умственных силёнок и опыта ещё очень мало. (23)Всё время ошибки, накладки, просчёты, недоумения. (24)Радость постижения чего-то мгновенно сменяется новыми поисками и новыми ошибками.

(25)Кто-то сказал, что каждый человек – это целый мир. (26)Но фундамент этого мира человек закладывает очень рано. (27)Самые тяжёлые камни нам приходится ворочать в детстве, а потом уже пойдут кирпичики. (28)А под старость, с высоты взрослых лет, эти камни начинают казаться нам лёгкими, как пушинки, и мы начинаем вспоминать своё золотое детство.

(По В. Шефнеру\*)

\**Шефнер Вадим Сергеевич (1915–2002) – советский и российский поэт, прозаик, фантаст.*

5. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Детство – тяжёлая пора напряжённой учёбы, пора освоения мира.  
 2) Фундамент человеческой личности закладывается в детстве.