

Единый государственный экзамен по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов (аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

[illegible]

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

	A	B	C	D	E	F
Ответ:	5	2	4	1	7	3

Бланк

11524173

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: HASSURVIVED. 23 HASSURVIVED Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

1. A new style of architecture
2. History of democracy
3. A long journey
4. Women-inventors
5. A great discoverer
6. A war hero
7. Computerized education
8. A new type of house

- A.** Howard Carter is one of the most famous archeologists of all times. Since his childhood he was in love with Ancient Egypt. Helping archeologists, he first became a good artist, and later a good excavator. Together with Theodore Davies he discovered the tombs of two great ancient kings, but his greatest discovery was yet to come. After 5 years of searching he found the tomb of king Tutankhamun, the only tomb so far which has not been robbed of its rich contents. Howard carter is now remembered as one of the greatest persons of the 20th century due to this discovery.
- B.** What seemed mere fantasy a few decades ago is now coming true: you can now live in a house which takes care of you. Special automation equipment connects all electrical devices in your house and you can control it by voice, remote control or computer. A smart home will keep your preferred room temperature, turn on and ff any appliances just when you need it and even play your favourite song whenever you walk in. Although still expensive, smart homes are becoming more common now.
- C.** When Modernism appeared in late 19th century, it changed, among other things, our ideas of architecture. Perhaps the brightest examples of this type of architecture were created by Antonio Gaudi. His works are highly original and are often described as an integration of materials, processes and poetry. His curving, almost surreal, sculptural buildings mark the height of Modernism, which brought new designs of buildings into everyday lives.
- D.** One of the most famous journeys of the ancient world is that of Odysseus, king of Ithaka. After the end of the Trojan war he started a voyage home with his 12 ships. He had to sail through storms, escape with his men from the evil Lotus Eaters, was cursed by the cyclope Polyphemus and was chased by the



sea-god Poseidon. Odysseus lost 11 ships to a cannibal tribe, spent a year on the witch Circe's island and further seven years in captivity on the nymph Calypso's island and upon return to his home island he had to save his family and house from evil men. And the 10 years he spent on his voyage are more famous than his heroic deeds during the war.

- E.** Liquid paper, windscreen wipers and chocolate chip cookies have more in common than you may imagine: they were all invented by women. We have to thank women for such very practical things as the dishwasher, invented by Josephine Cochran, the non-reflecting glass, invented by Katherine Blodgett, vacuum packed canning, invented by Amanda Jones, and many other things that make our lives comfortable every day.
- F.** Computers changed the way we study. You can now get almost any information from the internet, you can have entire libraries on your hard drive and you can talk to your teachers online without having to leave your home. Special programmes will check your work, correct your answers and help you study at a convenient pace. Teaching software helps students achieve higher results by making education more individual.
- G.** The rule of people started in Ancient Greece, where citizens of Athens elected their own rulers. Similar elections were held in Ancient Rome for the king, and in Medieval Europe people elected Parliaments. In some countries, like Poland, supreme rulers were elected by the aristocracy. The French and the American revolutions made elections possible for all classes. And since late 19th century women started to get the right to vote. Now the majority of countries hold general elections for their executive and legislative power.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Emily Dickinson

One of America's great poets, Emily Dickinson belongs more to the twentieth century **A**____. Born in Amherst, Massachusetts, 1830, Emily remained for her entire life in the town of her birth.

Other than a few infrequent trips to Boston, Washington and Philadelphia **B**____, she was content to stay at home, finding meaning in the near-at-hand, her family, her friends, and the phenomena of nature. Though her thoughts were expressed in hundreds of poems, she remained basically an unpublished poet during her lifetime, **C**____, until more than 25 years after her death in 1886.

In her poetry Emily Dickinson accepted the tradition of formal verse but in combinations of rarely more than four lines; she showed a disciplined control of short verse form. Her poetry was brief and to the point and powerful **D**____. The unusual way she looks at the world coloured all her poetry. Like Walt Whitman she did not use regular rhythms and often neglected the rules of grammar **E**____. In thought content, Emily Dickinson's poems are far from simple; they are filled with humour, with lively ideas, and with wit.

Everything about Emily Dickinson's poetry was original; the thought and the unusual form. In a few lines, with only a few words, **F**____.

1. much of her poetry was not finished
2. which she took as a young woman
3. in the images it created
4. in order to create an unusual rhyme or thought
5. and her position in American literature did not become clear
6. she was able to express the greatest amount of feeling
7. than to the century in which she lived

Ответ:

A	B	C	D	E	F



Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The Courtship of Susan Bell

Mrs. Bell invited Aaron Houston, a famous British artist, to paint her younger daughter's portrait. Aaron wanted to make a few drawings before he started a portrait. On the Thursday evening the drawing was finished. Not a word had been said because the girls were shy to speak in Aaron's presence and he had gone on working in silence. "There," said he, "I don't think that it will be any better if I go on for another hour. I hope you will like it. There, Miss Susan", and he sent it across the table with his fingers.

Susan's face got red, she was embarrassed. She took the drawing and said, "Oh, it's beautiful". The superb originality of the drawing captivated her. A young girl was represented sitting at a table in a room filled with fresh air and the soft light of a summer day. The greenery of an old overgrown garden could be seen through the window. In front of her on the white tablecloth there was her book. The eyes of the girl looked out at you, dark grey, mysterious, sad, languorous, yet strangely intent. What was the girl thinking about? Who was the girl thinking about? The drawing was more than a portrait. In fact, the artist tackled a far bigger job than that of reproducing a definite person in portraiture and in performing which he imparted another and bigger content.

Susan's face revealed her feelings. She turned to her mother and said, "Isn't it beautifully done, mother?" and then her elder sister and her mother got up to look at it, and both admitted that it was beautifully done but Susan felt there was doubt in her mother's voice.

"We thank you very much," said Susan after a long pause.

"Oh, it's nothing", said he, not quite liking the word "we".

On the following day he returned from his work to Saratoga about noon. He had never done this before, and therefore no one expected that he would be seen in the house before the evening. On this occasion, however, he went straight there, and by chance both the widow and her elder daughter were out. Susan was there alone in charge of the house.

He walked in and opened the sitting-room door. There she sat, with her knitting and a book forgotten on the table behind her, and Aaron's drawing, on her lap. She was looking at it closely as he entered.

"Oh, Mr. Dunn," she said, getting up and holding the picture behind her dress.

"Miss Susan, I have come here to tell your mother that I must start for New York this afternoon and be there for six weeks, or perhaps, longer."

"Mother is out," she said. "I am sorry."

"Is she?" said Aaron.

"And Hetta too. Dear me! And you will want dinner. I'll go and see about it."

Aaron began to swear that he could not possibly eat any dinner.

"But you must have something, Mr. Dunn" she said.

"Miss Susan," said he, "I've been here nearly two months."

"Yes, sir," Susan said, hardly knowing what she was saying.

"I'm going away now, and it seems to be such a long time before I'll come back."

And then he paused, looking into her eyes, to see what he could read there. She leant against the table; but her eyes were turned to the ground, and he could hardly see them.

"Will you help me?" he said. She was keeping silent. "Miss Susan," he continued,

"I am not very good at saying things like this, but will you marry me? I love you dearly with all my heart. I never saw anyone so beautiful, so nice, so good." And then he stopped. He didn't ask for any love in return. He simply declared his feelings, leaning against the door. Susan remained silent. Aaron ran out of the room.

12 The girls kept silent because they

- 1) didn't like to speak to Aaron.
- 2) didn't know what to say to Aaron.
- 3) were afraid to speak in their mother's presence.
- 4) were too modest to speak in the guest's presence.

ОТВЕТ:

13 It was a remarkable drawing as it managed to reflect

- 1) some hidden philosophical idea.
- 2) The light of a summer day.
- 3) The peculiarity of the environment.
- 4) all the nuances of the girl's features.

ОТВЕТ:



14 When Susan's mother saw the drawing, she

- 1) remained indifferent.
- 2) showed her disapproval.
- 3) she wasn't sure how to react.
- 4) shared her daughter's admiration.

Ответ:

15 The phrase "not quite liking the word "we" means that the painter

- 1) wanted Susan's sister to admire his work.
- 2) wanted the mother to thank him personally.
- 3) expected all the present ladies to say something.
- 4) was mainly concerned about the girl's approval.

Ответ:

16 What was unusual about Aaron's visit on the following day? He came

- 1) later than usual.
- 2) earlier than usual.
- 3) straight from Saragota.
- 4) without prior arrangement.

Ответ:

17 Susan was alone at home

- 1) by pure chance.
- 2) because Aaron had arranged it.
- 3) regularly at this time of the day.
- 4) because she expected Aaron to come.

Ответ:

18 When Aaron asked Susan to marry him he

- 1) was sure that she loved him.
- 2) just wanted to open his heart to her.
- 3) wanted to make sure that she loved him.
- 4) expected her to go with him to New York.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

An interesting story

- 19 This story is about a very simple country-woman who went to the doctor to tell him that her husband _____ a very severe headache. **HAVE**
- 20 The doctor said, "I have so many patients _____ to see me that I can't see your husband today. But do this: Put some ice in a bag, tie it round his head and let me know how he is tomorrow." **COME**
- 21 The next day the woman came again and the doctor said "Well, how is your husband?"
"Oh," she said, "he's quite all right now; the headache has completely gone; but the _____ are all dead." **MOUSE**

Christmas cards

- 22 Christmas cards _____ messages of greeting exchanged between friends and family members during the weeks preceding Christmas Day. **ILLUSTRATE**
- 23 The traditional greeting reads "wishing you a Merry Christmas and a Happy New Year", much like that of the first commercial Christmas card, _____ by Sir Henry Cole in London in 1843. **PRODUCE**
- 24 The custom of sending them _____ popular among a wide cross-section of people with the emergence of the modern trend towards exchanging E-cards. **BECOME**
- 25 There are even humorous cards and genres _____ nostalgic scenes of the past such as crinolined shoppers in idealized 19th century streetscapes. **DEPICT**

Bangkok

- 26 Bangkok is the capital and the most populous city of Thailand. This _____ metropolis is also one of the most traveller-friendly cities in Asia. Bangkok was not the first capital of Thailand, in fact it has taken that role comparatively not long ago. **TROPIC**
- 27 Bangkok's economy _____ expanded through international trade, first with China, then with Western merchants returning in the early-to-mid 19th century. **GRADUAL**
- 28 As the capital, Bangkok was the centre of Siam's modernization as it faced _____ from Western powers in the late 19th century. **PRESS**
- 29 Bangkok became the centre stage for power struggles between the military and _____ elite as the country abolished absolute monarchy in 1932. **POLITICS**
- 30 It was subject to Japanese occupation and Allied bombing during World War II, but _____ grew in the post-war period as a result of United States developmental aid. **RAPID**
- 31 Disproportionate urban _____ led to increasing income inequalities and unprecedented migration from rural areas into Bangkok. **DEVELOP**



Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mausoleum of Mausolus

The Mausoleum of Halicarnassus (present Bodrum, Turkey) was a tomb built in 350 BC for king Mausolus and Artemisia, his wife.

In 377 BC, Halicarnassus was the capital of a small regional kingdom on the coast of Anatolia. In that year the ruler of the region died and left the kingdom to his son, Mausolus. Before his death the father king [32] _____ control of several of the neighboring cities and districts. Mausolus [33] _____ the territory of the kingdom as far as the southwest coast of Anatolia. Mausolus and Artemisia ruled from their capital over the surrounding territory [34] _____ twenty-four years. Mausolus, although he was descended from local people, spoke Greek and [35] _____ the Greek way of life and government. He founded many cities of Greek design along the coast and [36] _____ Greek democratic traditions.

Mausolus decided to build a new capital, a city as safe from capture as magnificent to be seen. He chose the city of Halicarnassus. Mausolus and Artemisia spent huge [37] _____ of tax money to embellish the city. They commissioned statues, temples and buildings of gleaming marble. In the center of the city Mausolus planned to place a resting place for his body after his death. It would be a tomb that would forever show how rich he and his queen were.

In 353 BC Mausolus died, leaving Artemisia broken-hearted. As a tribute to him, she decided to build him the most splendid tomb, a structure so famous that it became one of the Seven Wonders of the [38] _____ World.

- 32 1) captured 2) took 3) achieved 4) required

Ответ:

- 33 1) extended 2) lengthened 3) prolonged 4) doubled

Ответ:

- 34 1) by 2) in 3) with 4) for

Ответ:

- 35 1) worshiped 2) admired 3) beloved 4) fancied

Ответ:

- 36 1) insisted 2) suggested 3) encouraged 4) persuaded

Ответ:

- 37 1) amounts 2) numbers 3) quantities 4) figures

Ответ:

- 38 1) Archaic 2) Prehistoric 3) Antique 4) Ancient

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

- 39 You have received a letter from your English-speaking pen-friend Ann who writes:

...Last month our class went to Washington. It was my first visit there and it was fun! Have you travelled much around Russia? Where would like to go if you have a chance? Why would you like to go there, what places of interest would you like to see? Is there anything interesting in the region where you live?

This summer we plan to go to the mountains with my parents...

Write a letter to Ann.

In your letter

- answer her questions
- ask **3 questions** about the trip to the mountains.

Write **100–140 words**.

Remember the rules of letter writing.

- 40 Comment on the following statement.

Preparing for holidays is more fun than celebrating.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200–250 words**.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2–3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1–2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

41

Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Chameleons don't change colour to match the background. They change colour as a result of different emotional states. Chameleons change colour when they beat another chameleon in a fight. They change colour when a member of the opposite sex steps into view and they sometimes change colour due to fluctuations in either light or temperature.

A chameleon's skin contains several layers of specialised cells. Altering the balance between these layers causes the skin to reflect different kinds of light, making chameleons a kind of walking colour-wheel. It's odd how persistent the belief that they change colour to match the background is. The myth first appears in the work of a minor Greek writer of entertaining stories and potted biographies. Aristotle, far more influential and writing a century earlier, had already, quite correctly, linked the colour-change to fear. But it's come back with a vengeance since and to this day is perhaps the only thing most people think they 'know' about chameleons



42

Study the advertisement.



You are considering visiting Alla Scala theater and you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

- 1) current performances
 - 2) tickets price
 - 3) location of the theater
 - 4) if you can go backstage
 - 5) if they have an online booking service
- You have 20 seconds to ask each question.

43

Imagine that while travelling during your holidays you took some photos. Choose one photo to present to your friend.



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). In your talk remember to speak about:

- when you took the photo
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you took the photo
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

44

Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which orator presented in the photos you like more
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.

1.



2.



Ответы

Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ
10	4673128
11	725346
12	4
13	1
14	3
15	4
16	2
17	1
18	2

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	had
20	coming
21	mice
22	are illustrated
23	produced
24	has become
25	depicting
26	tropical
27	gradually
28	pressure
29	political
30	rapidly
31	development
32	2
33	1
34	4
35	2
36	3
37	1
38	4

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1

**Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2018 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1-2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отра-	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в	Используемый словарный запас и грамматические



	жают не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2-4 аспекта раскрыты не полностью или неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	использовании средств логической связи, И/ИЛИ в делении текста на абзацы И/ИЛИ в оформлении личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3-4 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Задание не выполнено: 3 и более аспектов содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму	Имеются 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеются 3 и более нарушений в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеются 3 и более нарушения принятых норм оформлен	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному

	задании; стиливое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	плану; текст правильно разделён на абзацы
2	Задание выполнено в основном: по 1-2 аспекта содержания, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стиливое оформление речи в основном правильно (допускается 2-3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание в основном логично (имеются 1-2 логические ошибки), И/ИЛИ имеются 1-2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-2 отклонения от плана в структуре высказывания, И/ИЛИ имеются 1-2 недостатка при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: в содержании не раскрыты 1-2 аспекта или 3-4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стиливом оформлении речи	В высказывании имеются 3-4 логические ошибки, И/ИЛИ имеются 3-4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 3-4 отклонения от предложенного плана; имеются 3-4 недостатка в делении текста на абзацы
0	Задание не выполнено: в содержании не раскрыты 3 и более аспектов, ИЛИ все аспекты раскрыты неполно или неточно; ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается, И/ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует



Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К1	К2	К3
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1-2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания, однако встречаются 2-3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3-4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускаются 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5-7	В тексте имеются 2-4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки

		грамматических ошибок	
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе работа оценивается в 0 баллов.



Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

